LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF CALIFORNIA
DAVIS
CALIFORNIA
WITHDRAWN

THE LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF
NORTH CAROLINA

ENDOWED BY THE
DIALECTIC AND PHILANTHROPIC
SOCIETIES

MUSIC LIBRARY

M1503
.V89
G3

UNIVERSITY OF N.C. AT CHAPEL HILL
00010983607
Mus
M1503
.V89
G3

La Gaudriole

Opéra Comique en trois Actes

DE

CH. NUITTER & A. TREFEU

Musique de

ALBERT VIZENTINI

Partition Chant et Piano

Paris, **CHOUDENS**, Editeur,
30, Boulevard des Capucines, 30.

Tous droits d'exécution, de traduction et de reproduction réservés.

U. S. A. Copyright 1899, by CHOUDENS.

Imp. Dupré, Paris

Défense est faite par les Auteurs, à tout Directeur de représenter cet ouvrage sans avoir traité avec l'Editeur-Propriétaire CHOUDENS, du droit de représentation.

LA GAUDRIOLE

Opéra-Comique en Trois Actes

PERSONNAGES

LA GAUDRIOLE (Chanteuse ambulante)	1re Chanteuse	MMes
ROSETTE	Dugazon	—
COLOMBE (Cabaretière)	2me Chanteuse	—
LA COLONELLE	Rôle de tenue	—
TURLURE (Tâcheronne)	2me Dugazon	—
TOINON (Tâcheronne)	id	—
CLORINDE		—
CYDALISE		—
GERMAIN (Vigneron)	Baryton	MMrs
LA RAMÉE (Sergent)	Basse Bouffe	—
TRIOLET (Chanteur ambulant)	Ténor Comique	—
BELLOIS (Adjudant)	1er Comique	—
LA GOGUETTE (Chanteur ambulant)	2me Comique	—
ROBINEAU (Père de Germain)	2me Basse	—
LE CHEVALIER		—

La scène se passe

Le Ier Acte à Suresnes — Le IIe Acte à Versailles — Le IIIe Acte à Paris

— 1762 —

CONNICK

		Pages
OUVERTURE		1

ACTE I

LA REINE DES VENDANGES

(SURESNES)

1(a)	CHŒUR	*Gens de St Cloud et de Sèvres*	La Goguette, Triolet, Chœur	1
(b)	COUPLET DES TACHERONNES	*Nous sommes les tâcheronnes*	Turlure, Toinon	12
(c)	STRETTE	*Ronds, ronds, ronds !*	Robineau, La Goguette, Triolet, Chœur	15
2(a)	TRIO	*Avancez à l'ordre ma belle*	Colombe, Bellois, La Ramée	26
(b)	COUPLETS	*Notre sergent est un bel homme*	Bellois	35
3	SCÈNE DE LA DISPUTE	*Attends un peu que je t'attrape*	Triolet, Bellois, Germain, La Ramée, Chœur	43

4(a) — ENTRÉE DE LA GAUDRIOLE ..... *Reste là! reste là!* ..... Chœur 50
(b) — COUPLETS ..... *La Gaudriole est à la fois* ..... La Gaudriole, Chœur 51
5 — CHANSON DES VIGNES ..... *Bell' Margot, viens voir mes vignes* ..... La Gaudriole 58
6 — AVEU DE GERMAIN ..... *C'est toujours ton image* ..... Germain 62
7 — ARIETTE VALSE ..... *A voix franche, par les buissons* ..... La Gaudriole 65
7bis — ENTRÉE DES MÉNÉTRIERS 75
7ter — SORTIE 75
8 — COUPLETS DU CANTINIER ..... *Il faut qu'un cantinier* ..... La Ramée, La Gaudriole 76
9(a) — FINAL CHŒUR ET SCÈNE ..... *Enfin la v'la nommée* ..... Chœur 79
(b) — — CHANSON DES POMMES ... *Une reine avait trois pommes* ..... La Gaudriole 88
(c) — — ENSEMBLE ..... *Elle se gausse encor de nous!* ..... Germain, Bellois, Triolet, La Ramée, Rebineau, La Goguette, La Gaudriole, Colombe, La Colonelle, Rosette et le Chœur 93
(d) — — SCÈNE ET STRETTE ..... *Gaudriole, Gaudriole!* ..... Les Mêmes 105

ACTE II

LES COUCI COUCI

(VERSAILLES)

10 — CHŒUR DES CONSIGNÉS ..... *Allons, balagans!* ..... Chœur, Bellois, La Ramée 112
11 — COUPLETS ..... *Il est temps que m'a dit mon père* ..... Triolet 119
12 — CHANSON DES COUCI COUCI ..... *Le fifre aigu là bas résonne* ..... La Gaudriole et Chœur 124
13 — COUPLETS DES BLANCHISSEUSES ..... *C'est les petites blanchisseuses* ..... Rosette, Colombe 129
14 — MORCEAU D'ENSEMBLE ..... *Les carottes, les panais* ..... La Gaudriole, Germain, Triolet, Bellois, La Ramée 133
15 — DUETTO DES ÉTOILES ..... *Ma Gaudriole! si j'étais* ..... La Gaudriole, Germain 153
16(a) — FINAL CHŒUR ..... *On nous appelle! pour le régal!* ..... Chœur 159
(b) — — CHANSON ..... *Près de partir en guerre* ..... La Gaudriole 184
(c) — — SCÈNE ET RIGAUDON ..... *Maintenant les enfants* ..... La Colonelle, La Gaudriole, Colombe, Bellois, La Ramée, Germain, Triolet et Chœur 168
(d) — SCÈNE ET STRETTE ..... *Qu'ai-je vu? Palsambleu!* ..... Les Mêmes 183

ACTE III

LE VEAU QUI TETTE

(PARIS)

ENTR'ACTE 201
17(a) — CHŒUR ..... *La bell' noce ah! la bell' noce* ..... La Ramée, Bellois, Colombe, Chœur 204
(b) — COUPLETS ..... *J'ai la peau blanche d'une rousse* ..... Colombe, La Ramée 210
18 — CHŒUR ET ENTRÉE ..... *Acclamons la Gaudriole* ..... La Gaudriole, Chœur 216
19 — RONDEAU DU SECRETAIRE ..... *Ah! sarpejeu, rien sur la terre* ..... Triolet 221
20 — DUETTO BOUFFE ..... *C'est donc vrai, tu veux en découdre* ..... Germain, La Ramée 227
21 — SCÈNE ET CHANSONNETTE ..... *Quelle anicroche accroche* ..... La Gaudriole, Triolet, La Goguette, Chœur 232
22 — DUO ..... *Halte là! Germain!* ..... La Gaudriole, Germain 241
22bis — COUPLET AU PUBLIC ..... *Si la Gaudriole vous plaît* ..... La Gaudriole 255

Pour toute la musique, la mise en scène, le droit de représentation
s'adresser à Mr CHOUDENS, Editeur-Propriétaire, de **LA GAUDRIOLE** pour tous pays.

A.C. 11.129. Ch. Hayet, Grav.

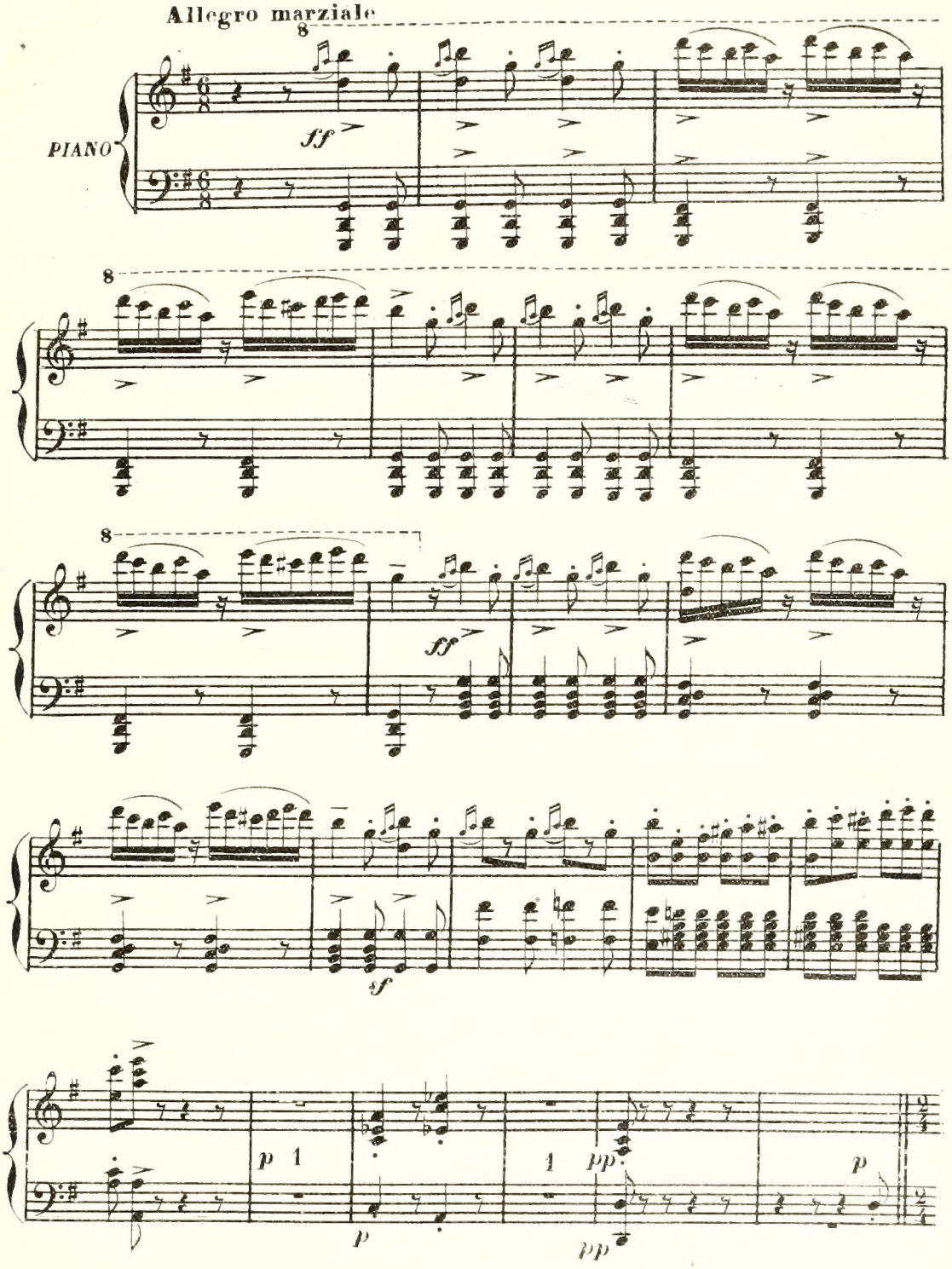
1037164

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
University of North Carolina at Chapel Hill

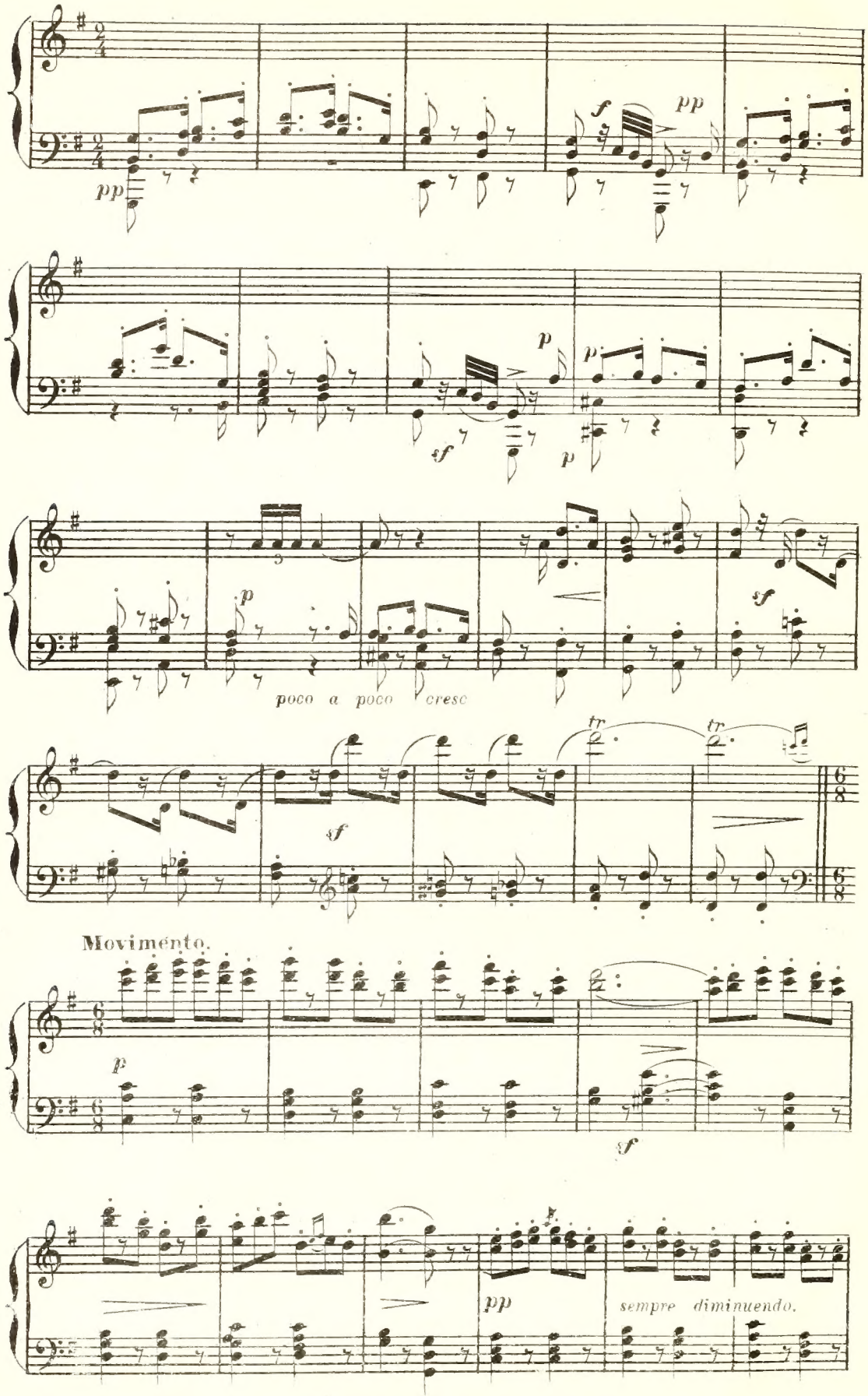
http://www.archive.org/details/lagaudrioleoprac00vize

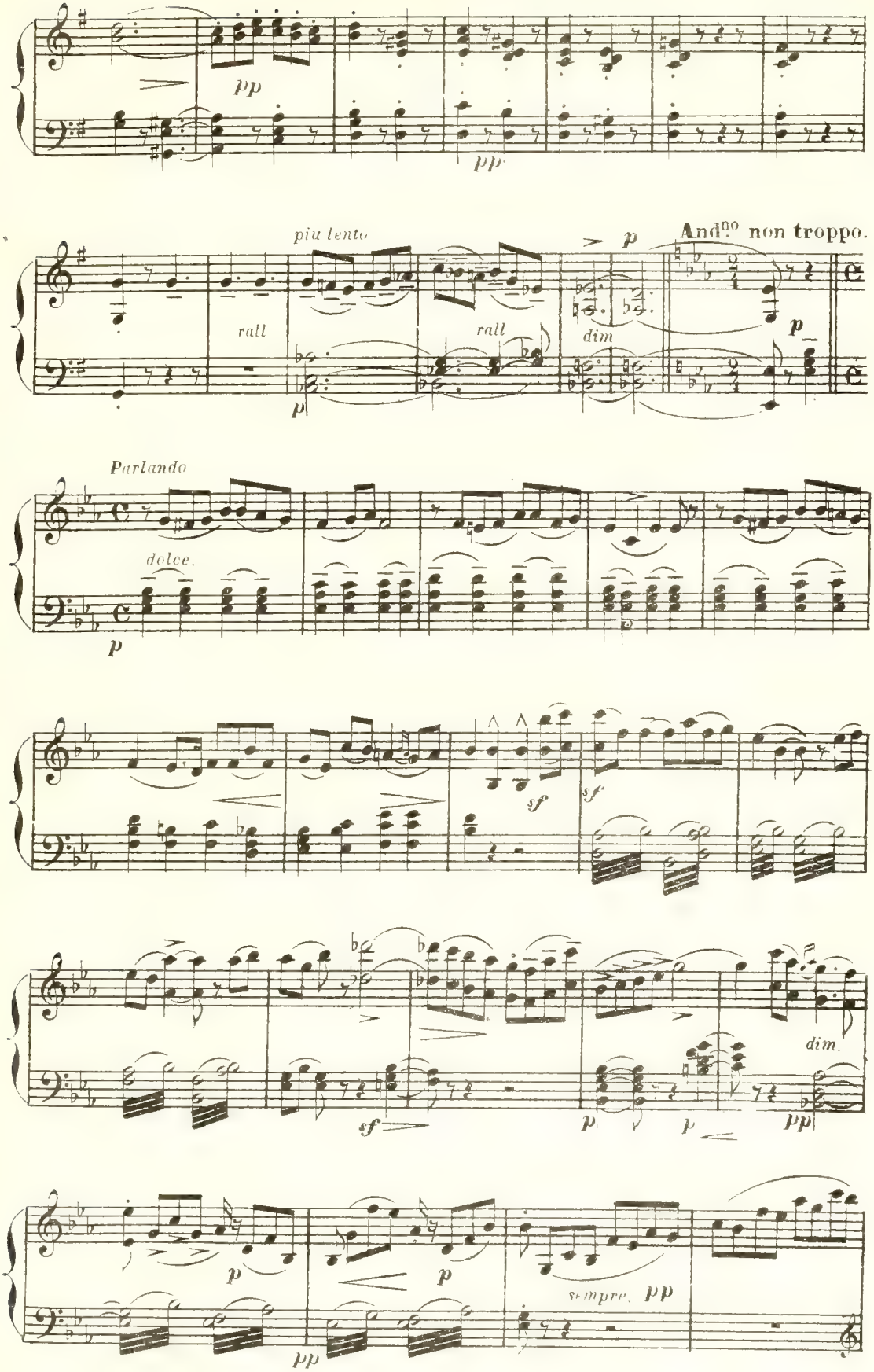
LA GAUDRIOLE

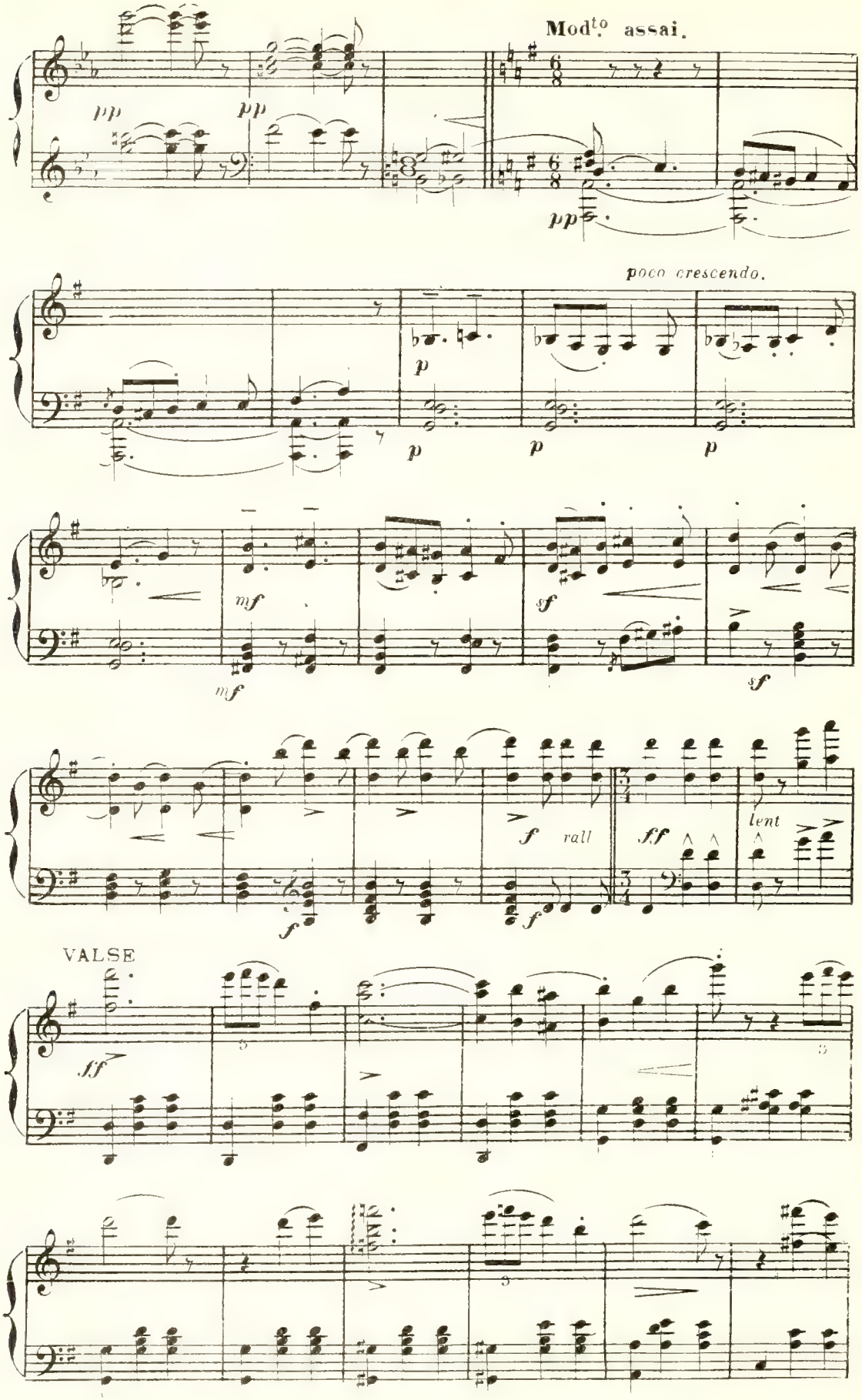
OUVERTURE

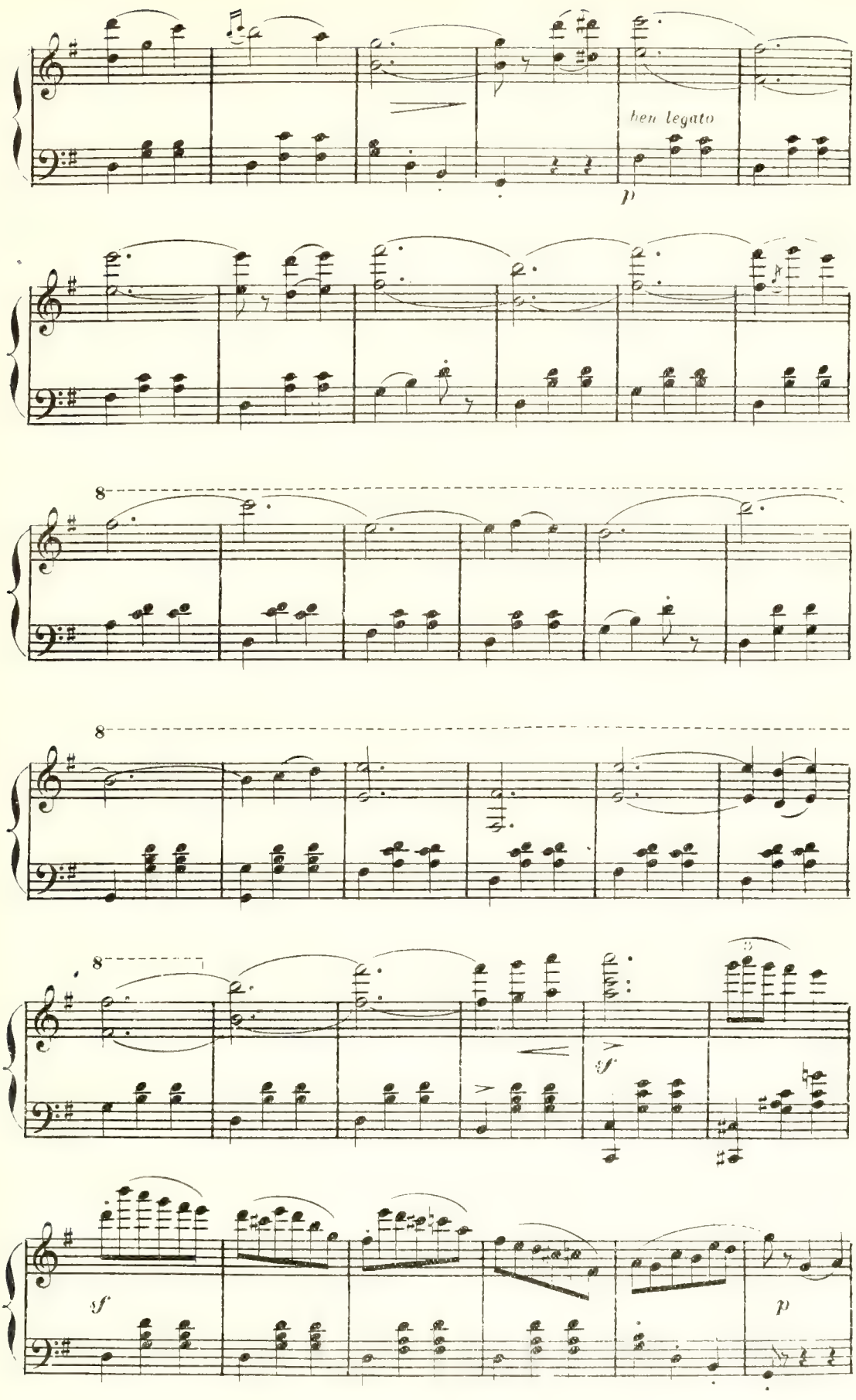


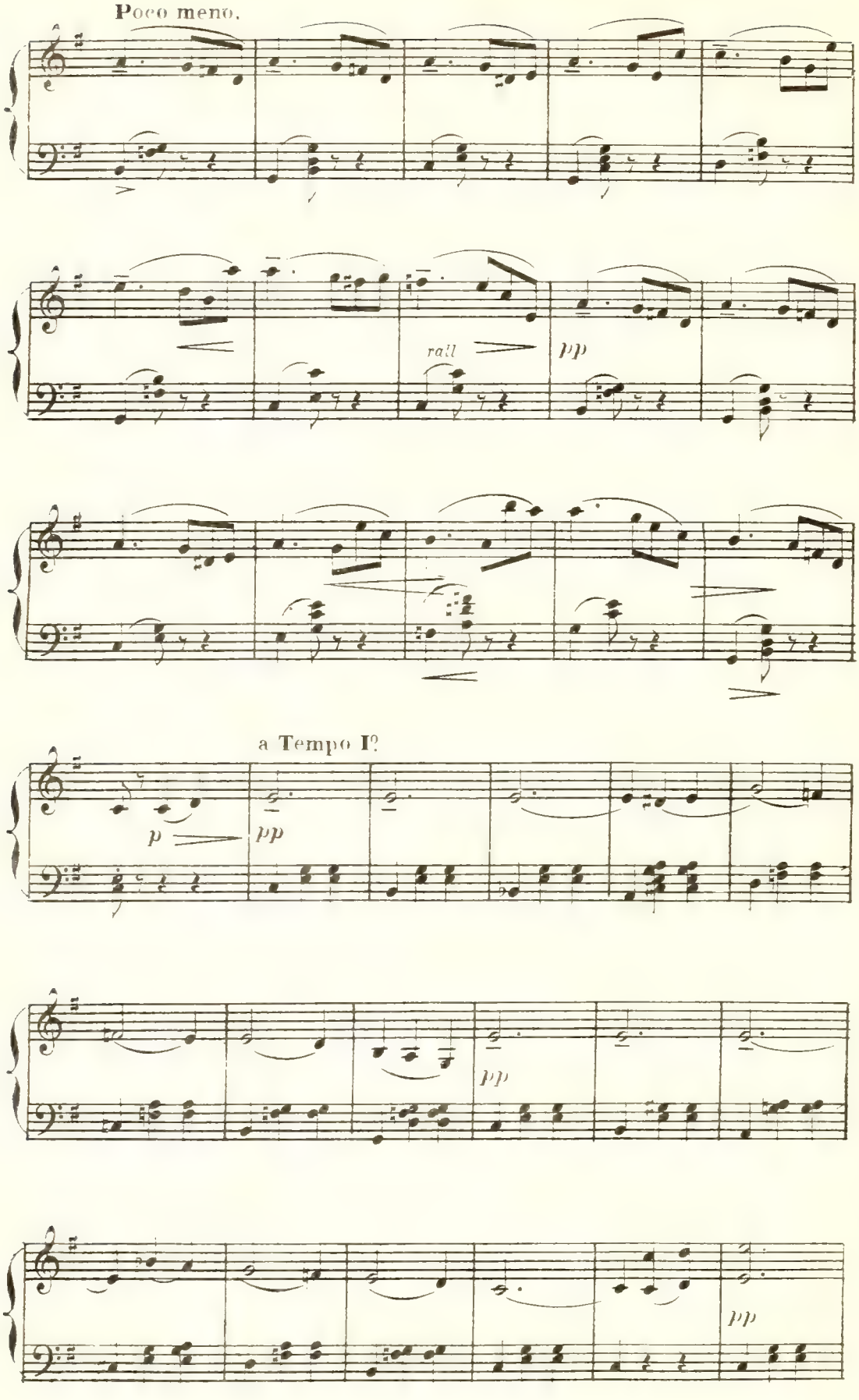
Paris. CHOUDENS Editeur. 30 Bd des Capucines

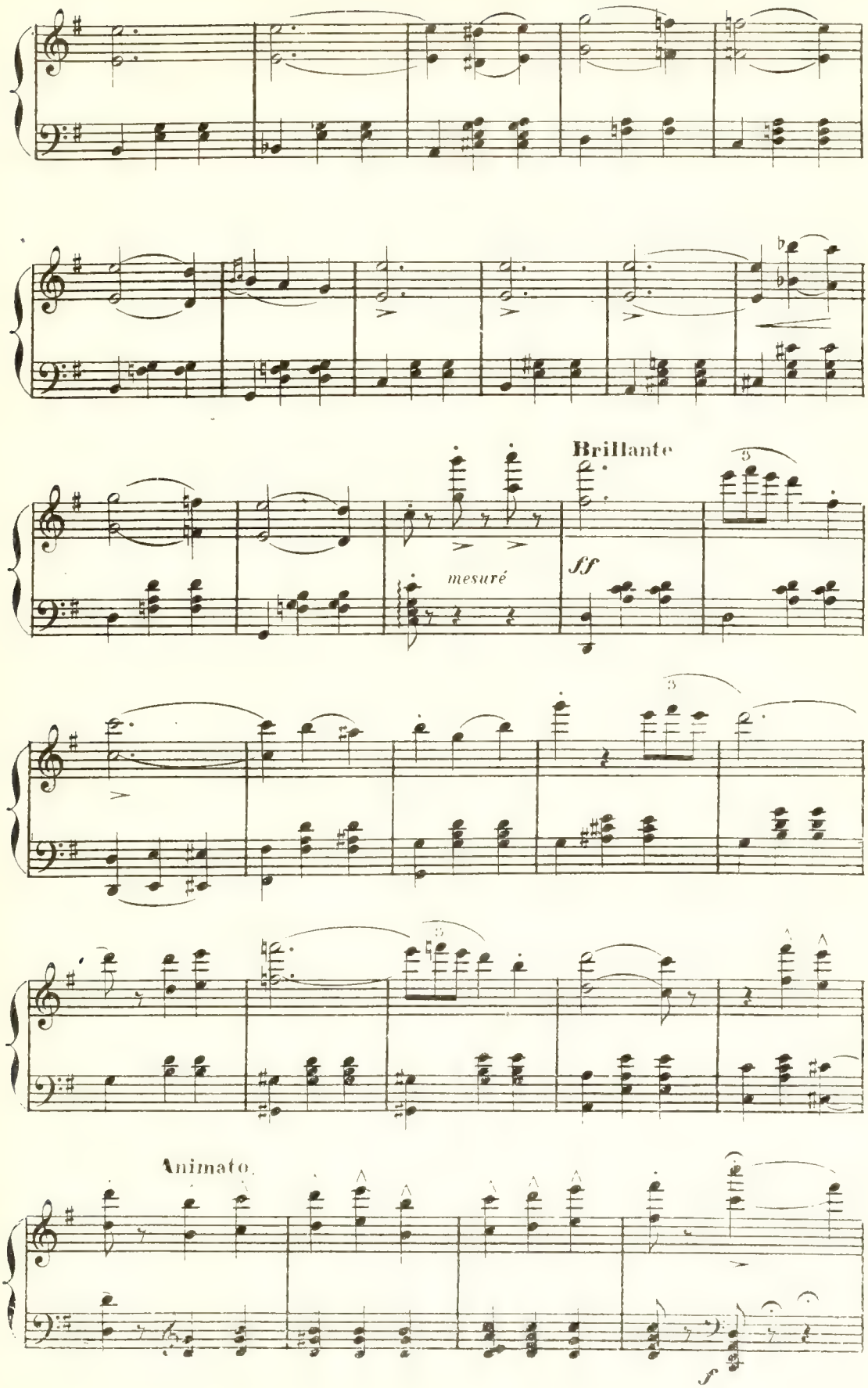

pp
f
pp
sf
p
p
p
poco a poco cresc
sf
tr
tr
sf
Movimento.
p
sf
pp
sempre diminuendo.

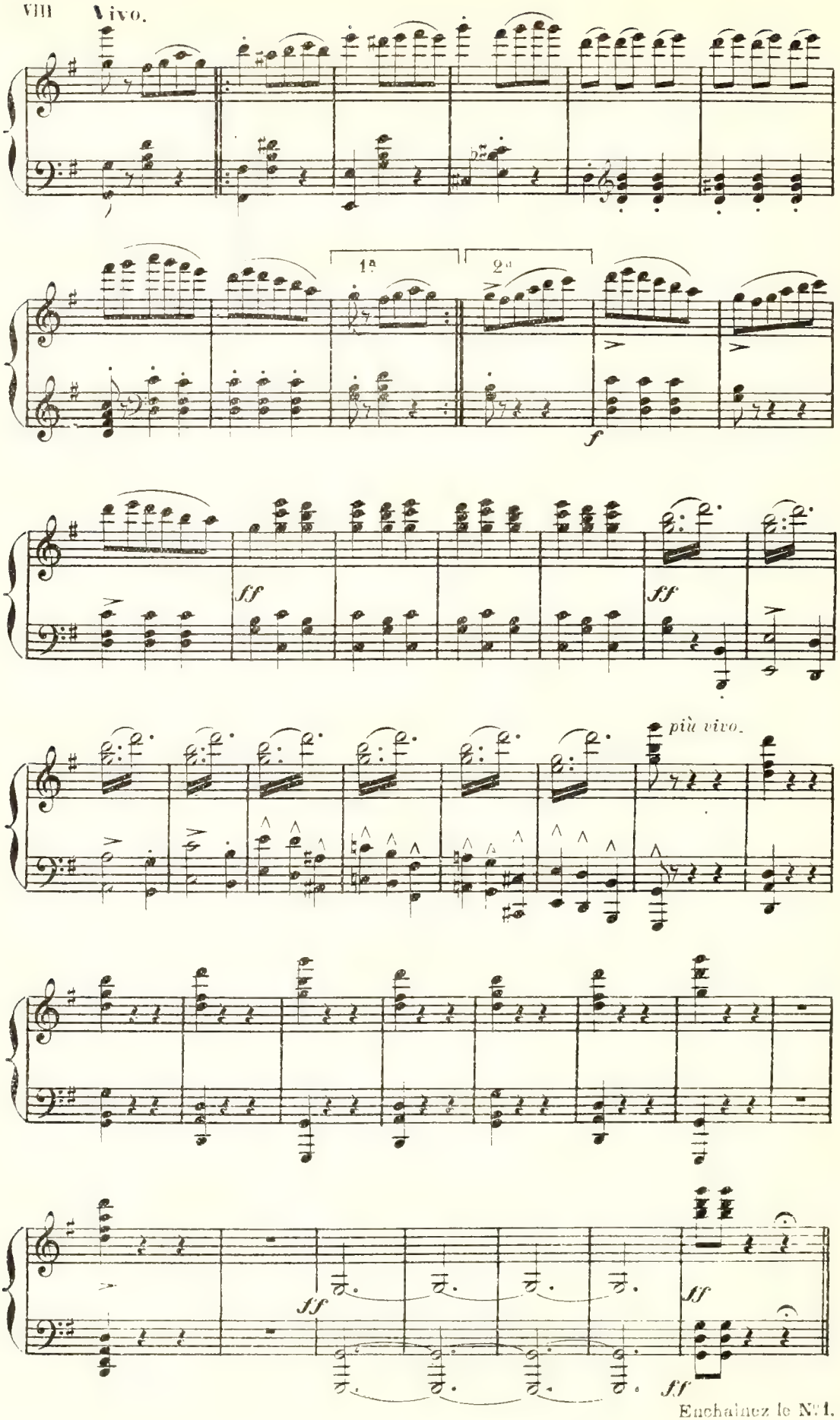

pp
pp
piu lento
rall
rall
p
p
dim
And.no non troppo.
p
Parlando
dolce.
p
sf
sf
sf
p
p
dim.
pp
p
p
pp
sempre. pp


Mod^to assai.
pp
pp
pp
poco crescendo.
p
p
p
p
mf
mf
sf
sf
f
rall
f
f
ff
lent
VALSE
ff


ben legato
p
8
8
8
3
sf
sf
p


Poco meno.
rall
pp
a Tempo I?
p
pp
pp
pp


Brillante
mesuré
ff
Animato.
f



Enchaînez le N°1.

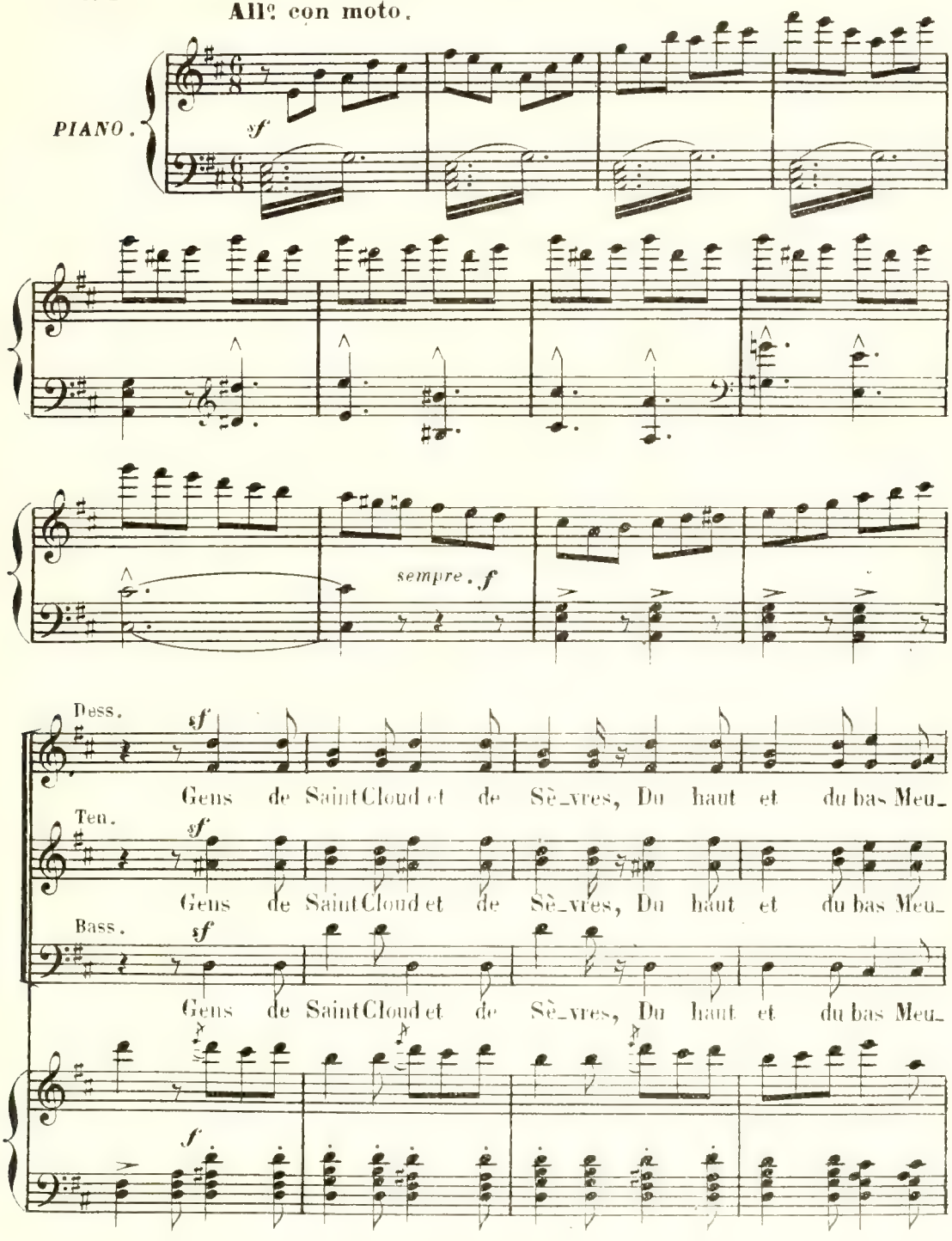
ACTE I

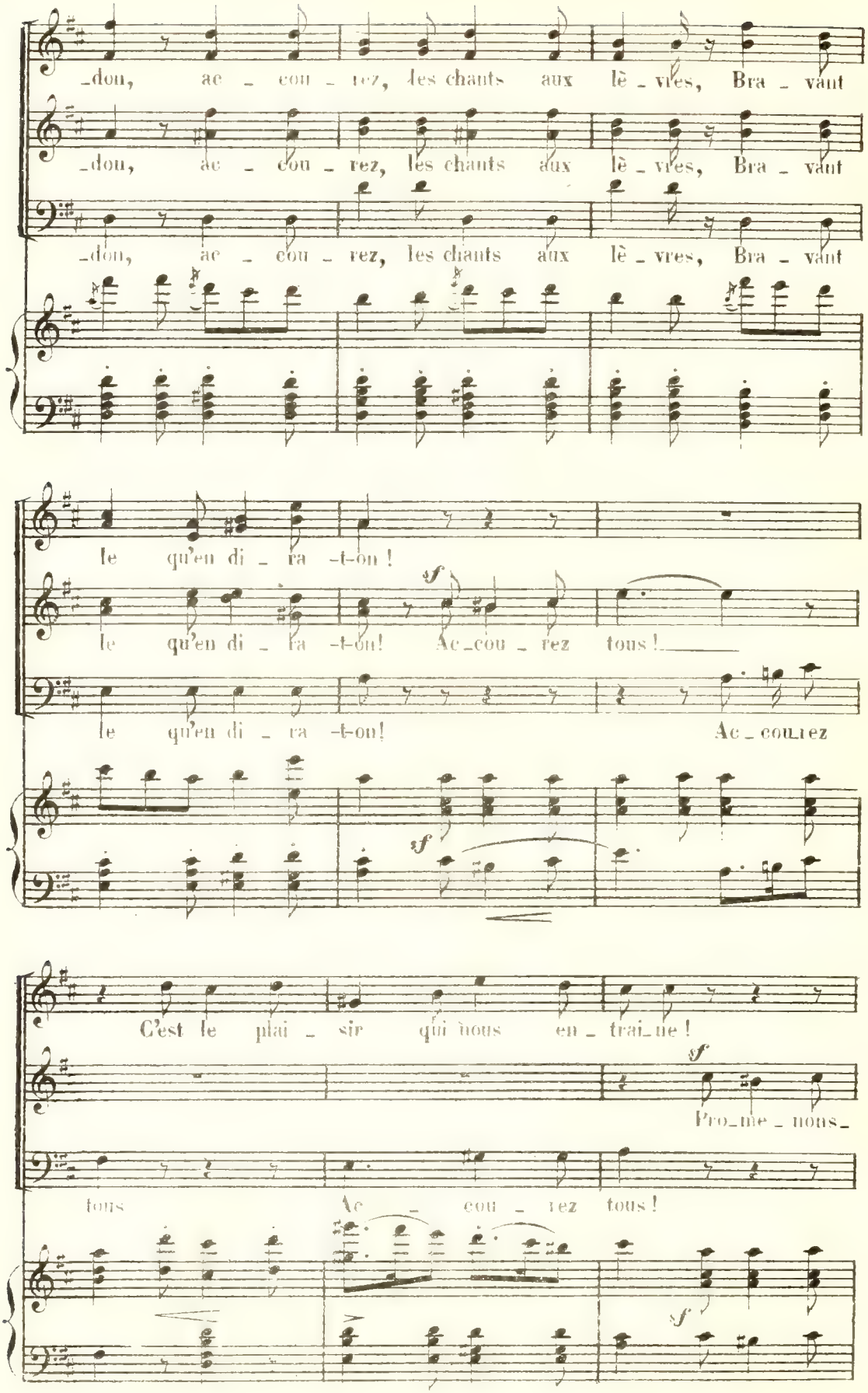
Les côteaux de Suresnes. Fête Foraine — *De ça, de là, baraques. A gauche, l'auberge du "Lapin récalcitrant"*

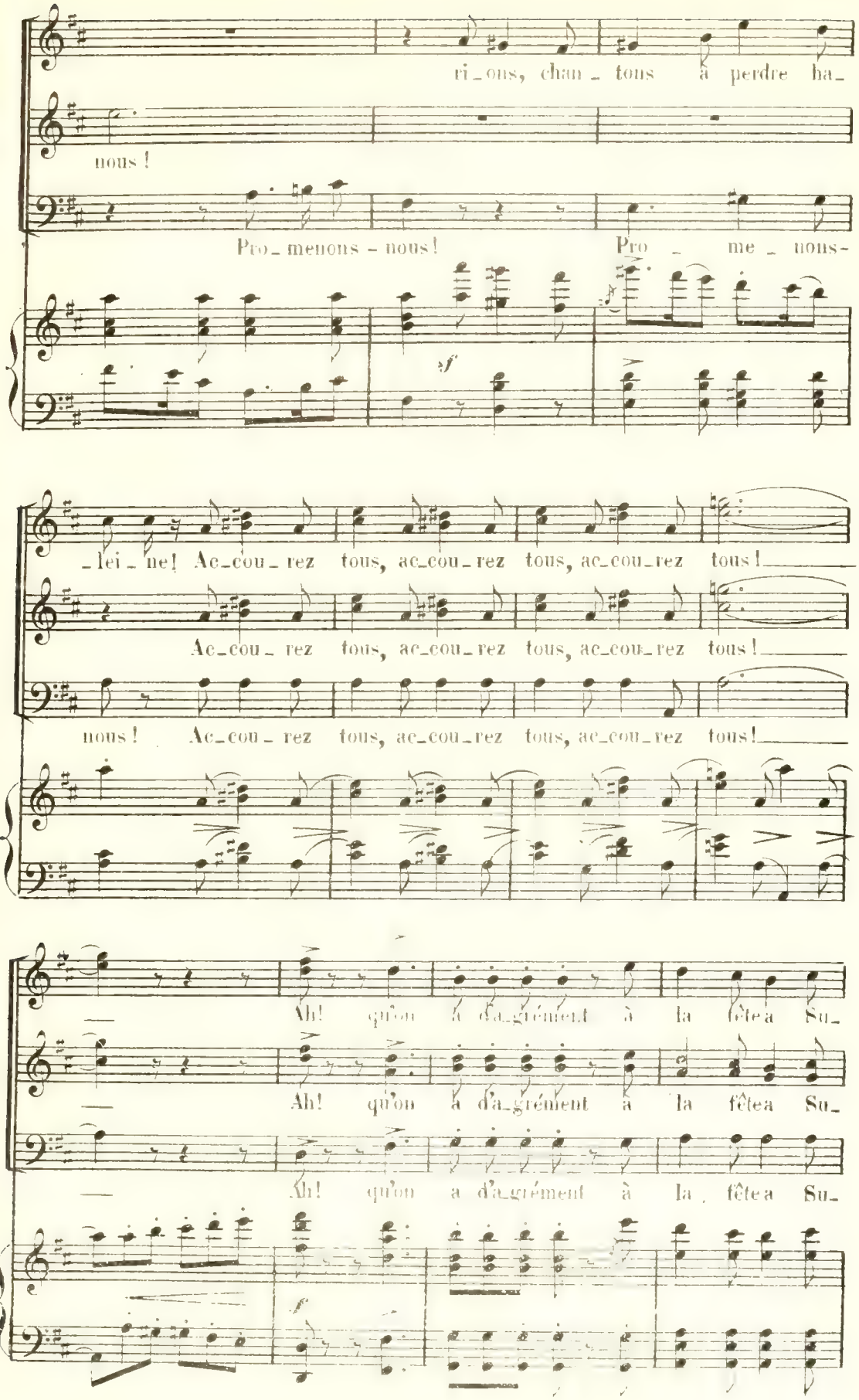
INTRODUCTION

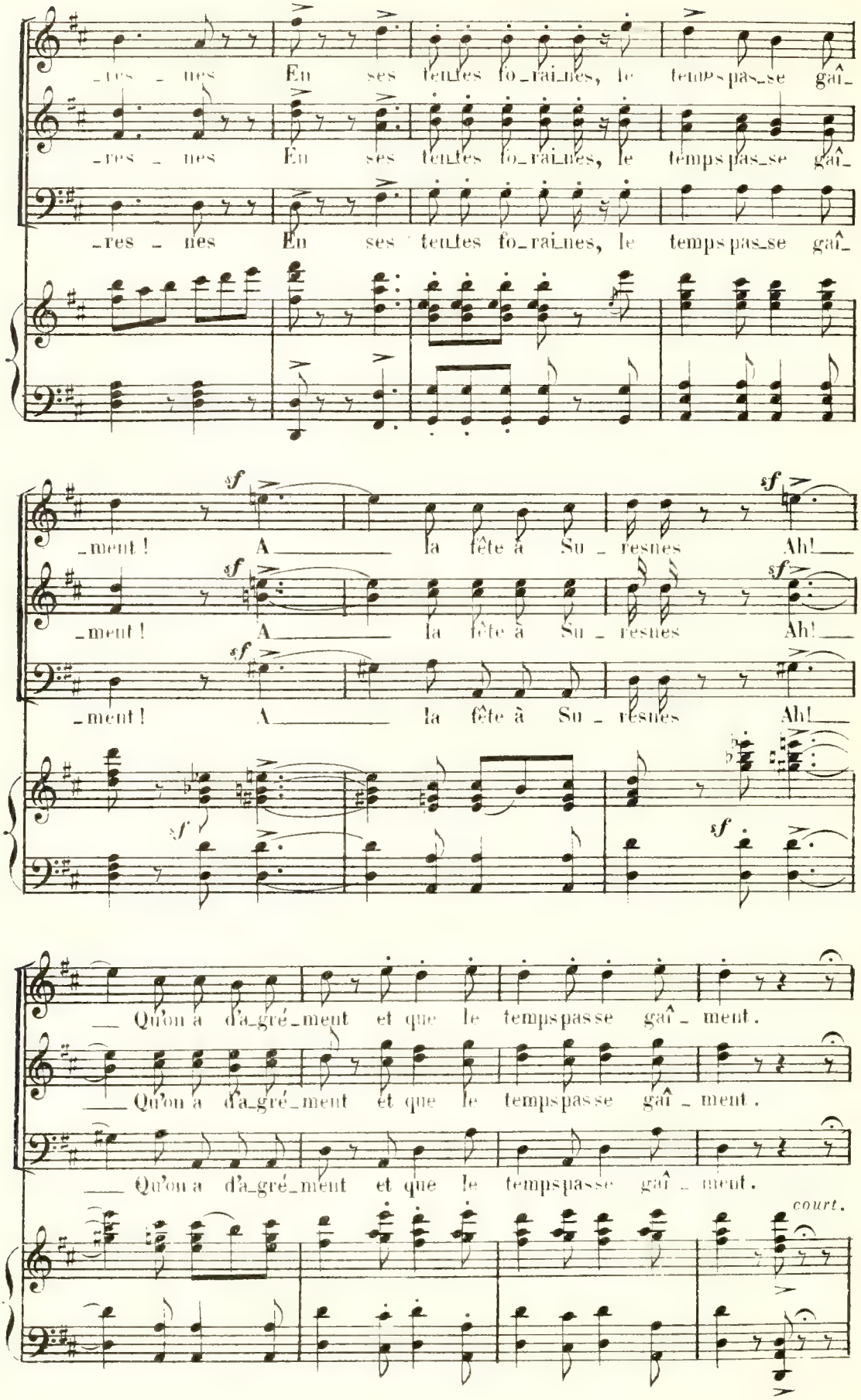
N° 1

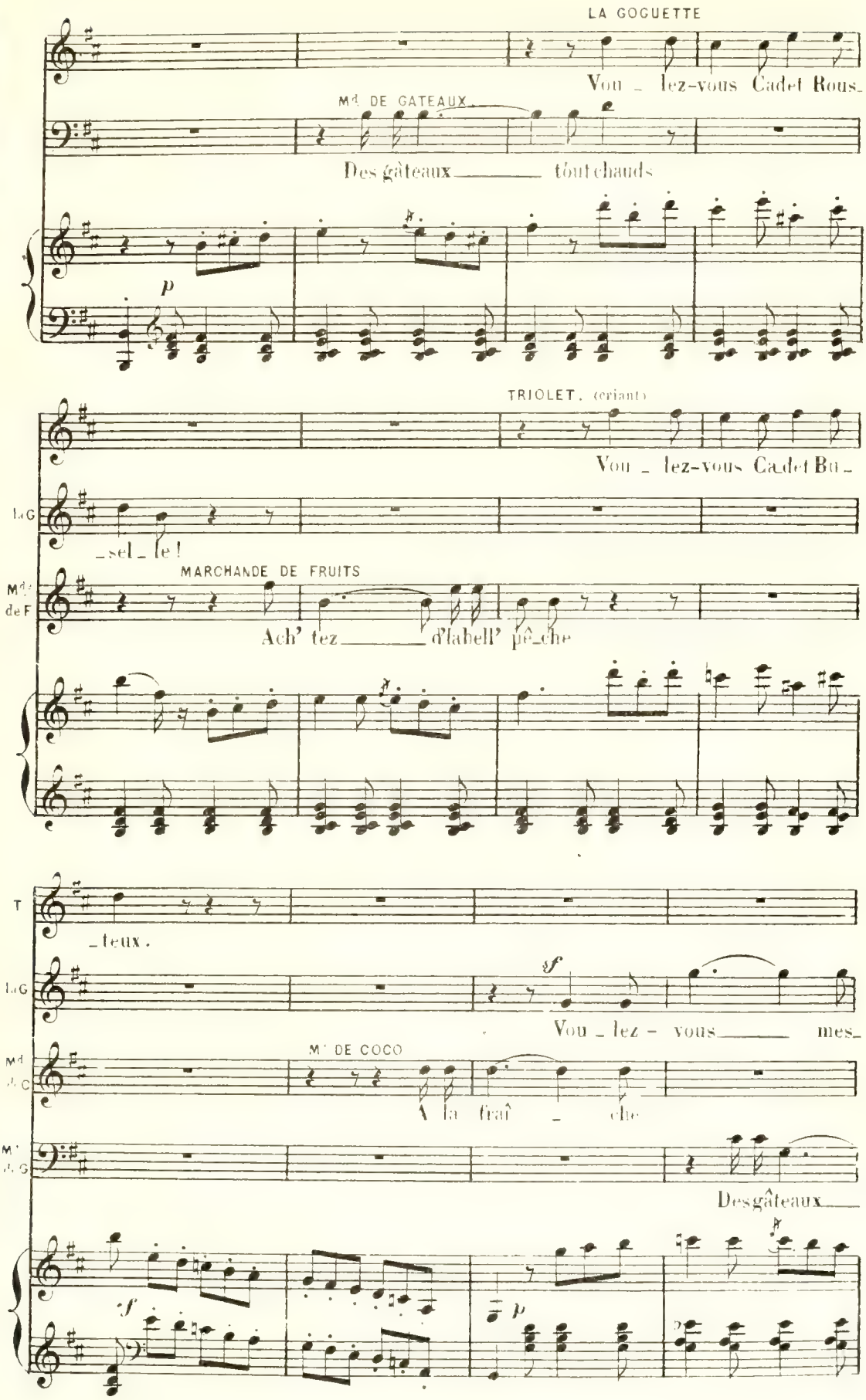
All° con moto.

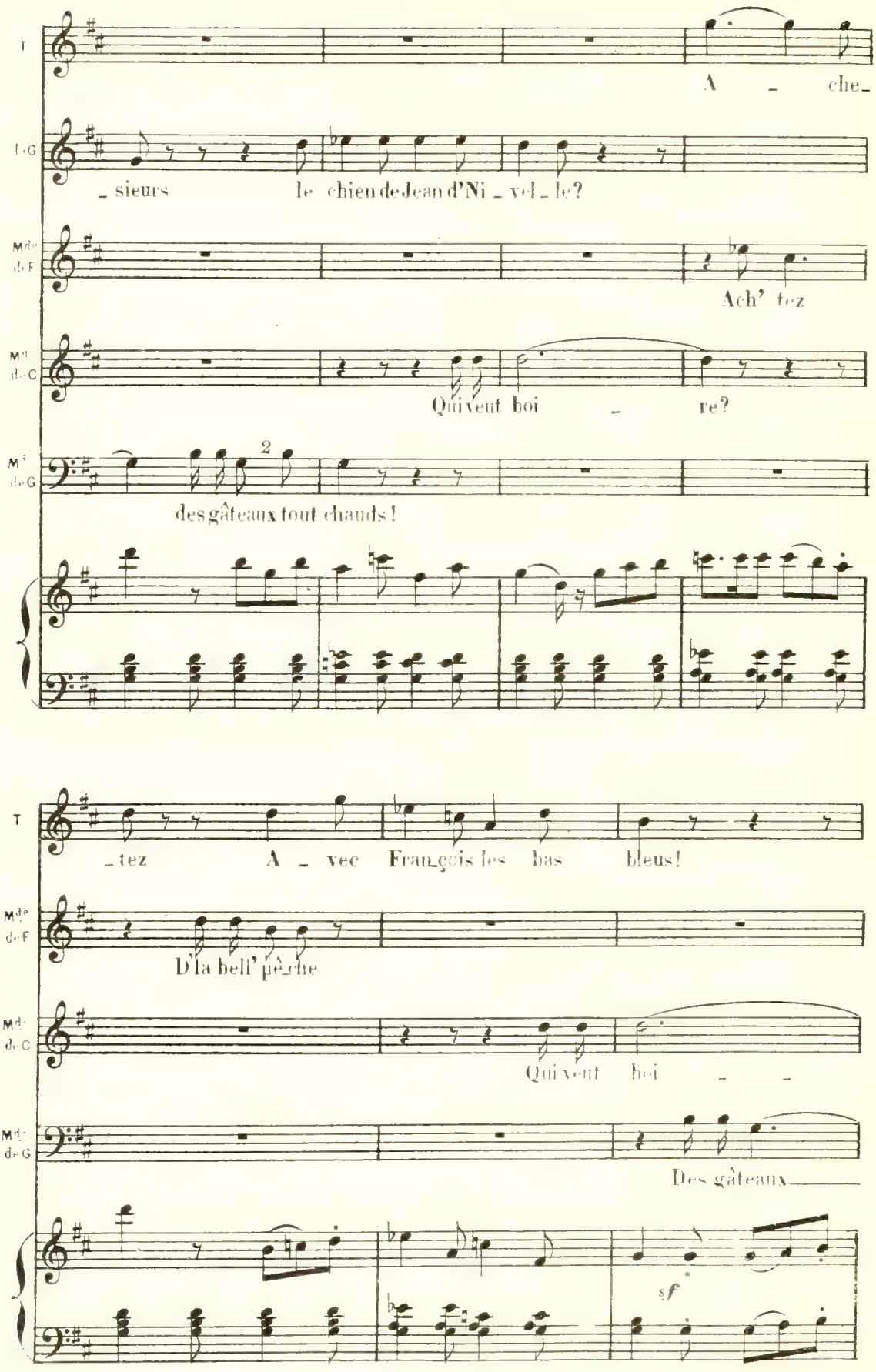



-dou, ac - cou - rez, les chants aux lè - vres, Bra - vant
-dou, ac - cou - rez, les chants aux lè - vres, Bra - vant
-dou, ac - cou - rez, les chants aux lè - vres, Bra - vant
le qu'en di - ra -t-on !
le qu'en di - ra -t-on! Ac_cou - rez tous!
le qu'en di - ra -t-on! Ac_cou_rez
C'est le plai - sir qui nous en - trai_ne !
Pro_me - nons_
tous Ac - cou - rez tous!

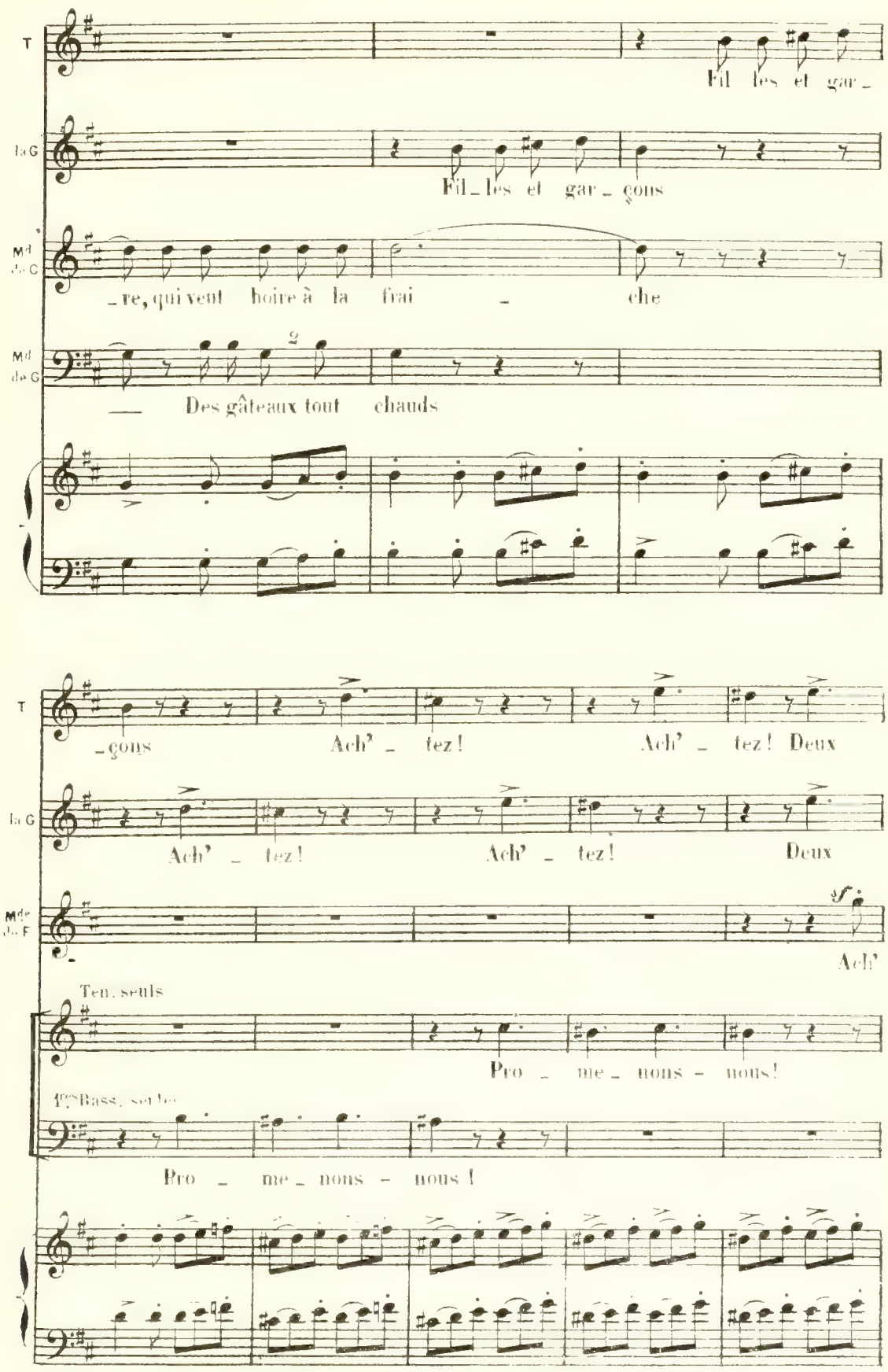

ri_ons, chan_tons à perdre ha_
nous!
Pro_menons-nous! Pro_me_nous-
_lei_ne! Ac_cou_rez tous, ac_cou_rez tous, ac_cou_rez tous!
Ac_cou_rez tous, ac_cou_rez tous, ac_cou_rez tous!
nous! Ac_cou_rez tous, ac_cou_rez tous, ac_cou_rez tous!
Ah! qu'on a d'a_grément à la fête a Su_
Ah! qu'on a d'a_grément à la fête a Su_
Ah! qu'on a d'a_grément à la fête a Su_


_res _ nes En ses tentes fo_rai_nes, le temps pas_se gaî_
_res _ nes En ses tentes fo_rai_nes, le temps pas_se gaî_
_res _ nes En ses tentes fo_rai_nes, le temps pas_se gaî_
sf
_ment ! A la fête à Su _ resnes Ah!
_ment ! A la fête à Su _ resnes Ah!
_ment ! A la fête à Su _ resnes Ah!
Qu'on a d'a_gré_ment et que le temps pas se gaî _ ment.
Qu'on a d'a_gré_ment et que le temps pas se gaî _ ment.
Qu'on a d'a_gré_ment et que le temps pas se gaî _ ment.
court.


LA GOGUETTE
Vou _ lez-vous Cadet Rous_
Md. DE GATEAUX.
Des gâteaux _____ tout chauds
p
TRIOLET. (criant)
Vou _ lez-vous Cadet Bu_
LaG
_sel_le!
MARCHANDE DE FRUITS
Md. de F.
Ach' tez _____ d'l'abell' pê_che
T
_teux.
LaG
sf
Vou _ lez - vous _____ mes_
Md. de C.
Mr DE COCO
A la fraî _ che
Mr de G.
Des gâteaux
sf
p


T
A - che-
T.G
- sieurs le chien de Jean d'Ni - vel - le?
Mde
de F
Ach' tez
Mde
de C
Qui veut boi - re?
Mde
de G
2
des gâteaux tout chauds!
T
- tez A - vec Fran_çois les bas bleus!
Mde
de F
D'la bell' pê_che
Mde
de C
Qui veut boi - -
Mde
de G
Des gâteaux
sf

A.C.



T

Fil les et gar_

la G

Fil_les et gar_çons

Md de C

_re, qui veut boire à la frai _ che

Md de G

Des gâteaux tout chauds

T

_çons Ach' _ tez! Ach' _ tez! Deux

la G

Ach' _ tez! Ach' _ tez! Deux

Mde de F

Ach'

Ten. seuls

Pro _ me _ nons _ nous!

1res Bass. seules

Pro _ me _ nons _ nous!

T

sous, deux sous! Ach' _ tez deux

La G

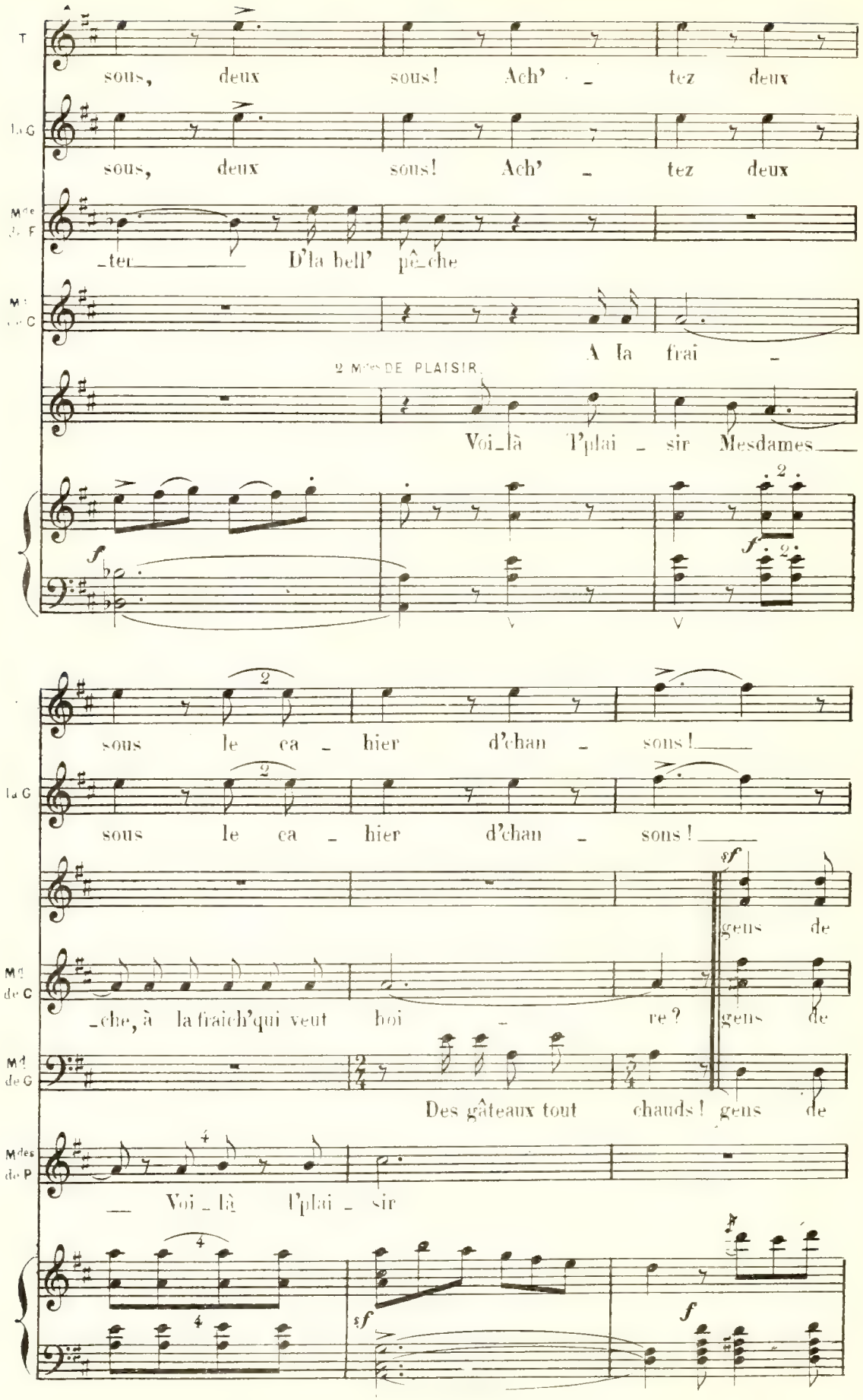
sous, deux sous! Ach' _ tez deux

Mde de F

_ter D'la bell' pê_che

Md de C

A la frai _



2 Mdes DE PLAISIR.

Voi_là l'plai _ sir Mesdames

f

sous le ca _ hier d'chan _ sons!

La G

sous le ca _ hier d'chan _ sons!

sf

gens de

Md de C

_che, à la fraich'qui veut boi _ re? gens de

Md de G

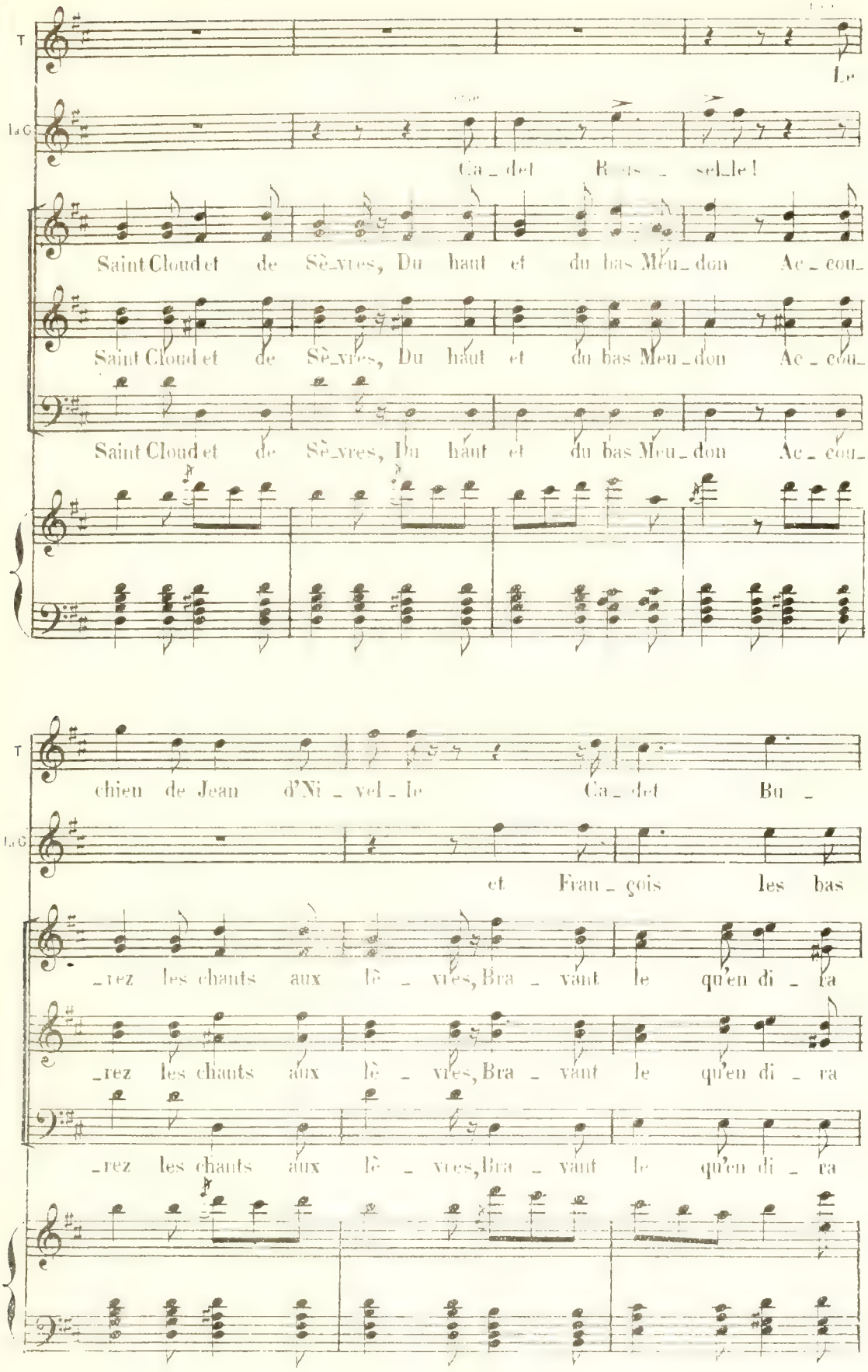
Des gâteaux tout chauds! gens de

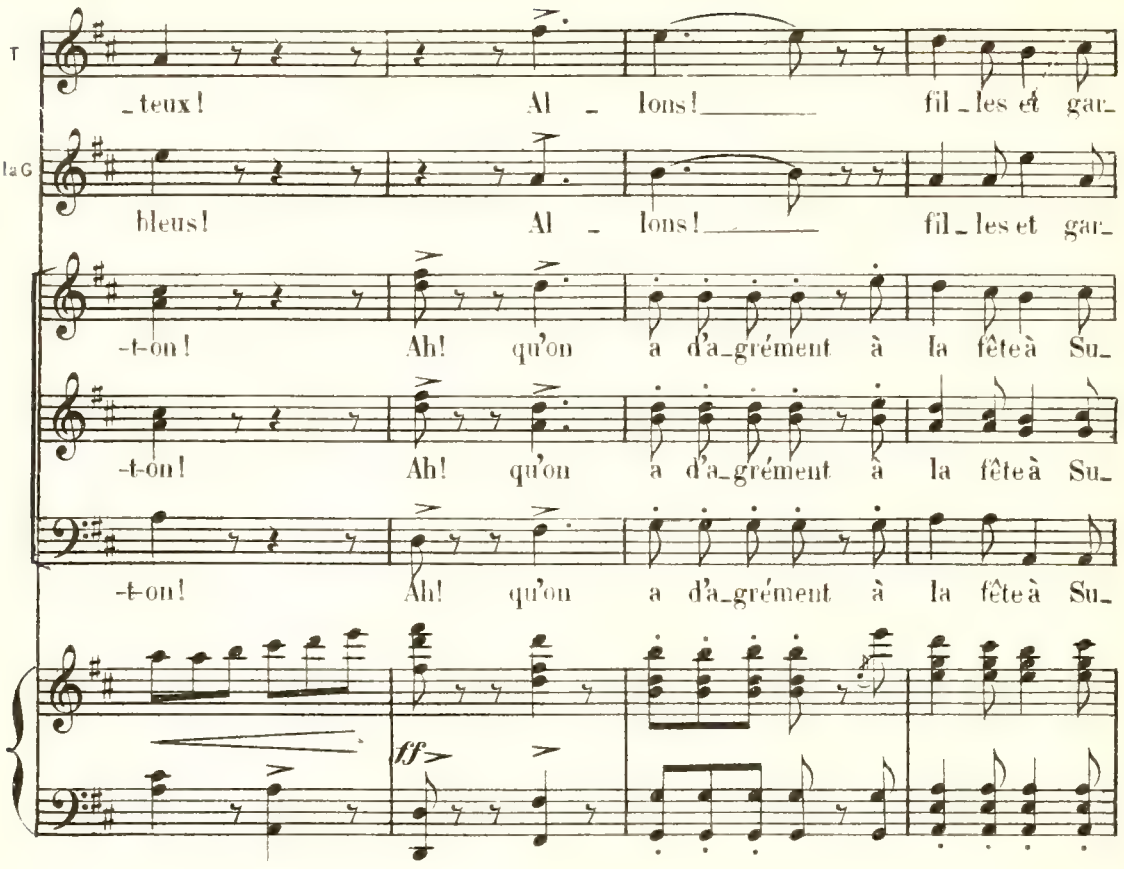
Mdes de P

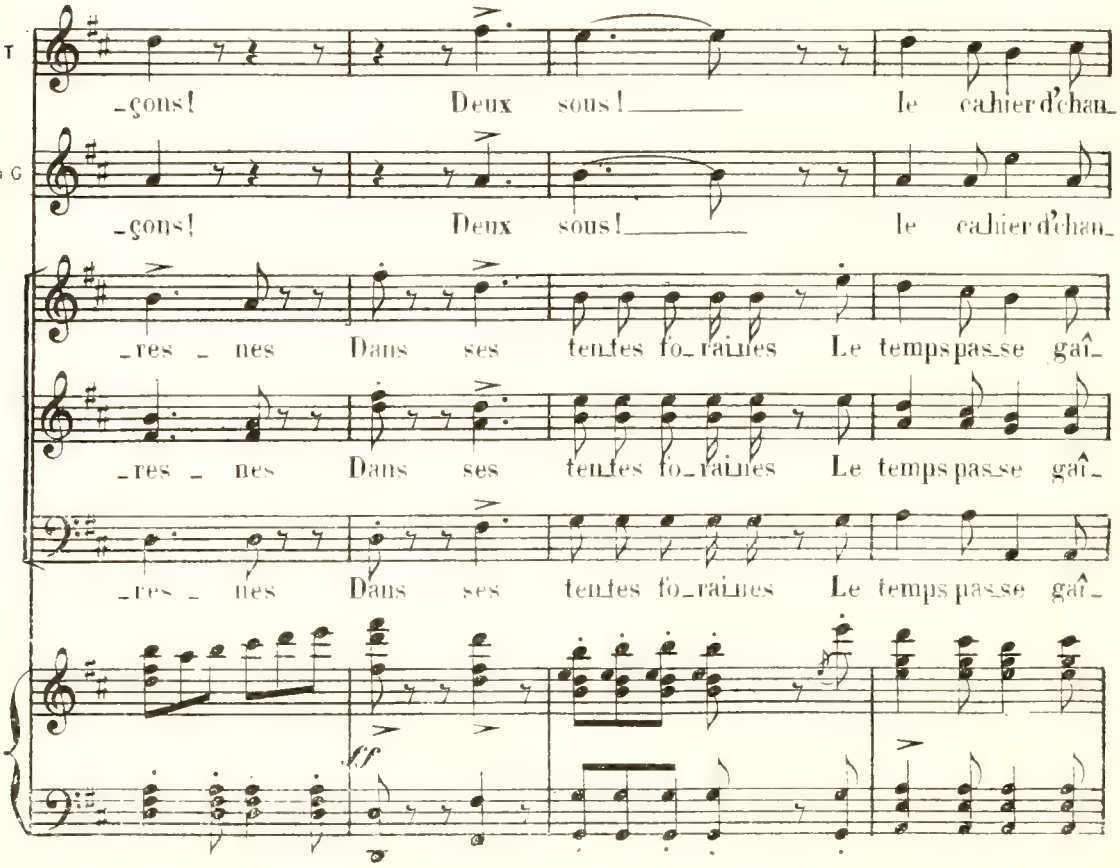
Voi _ là l'plai _ sir

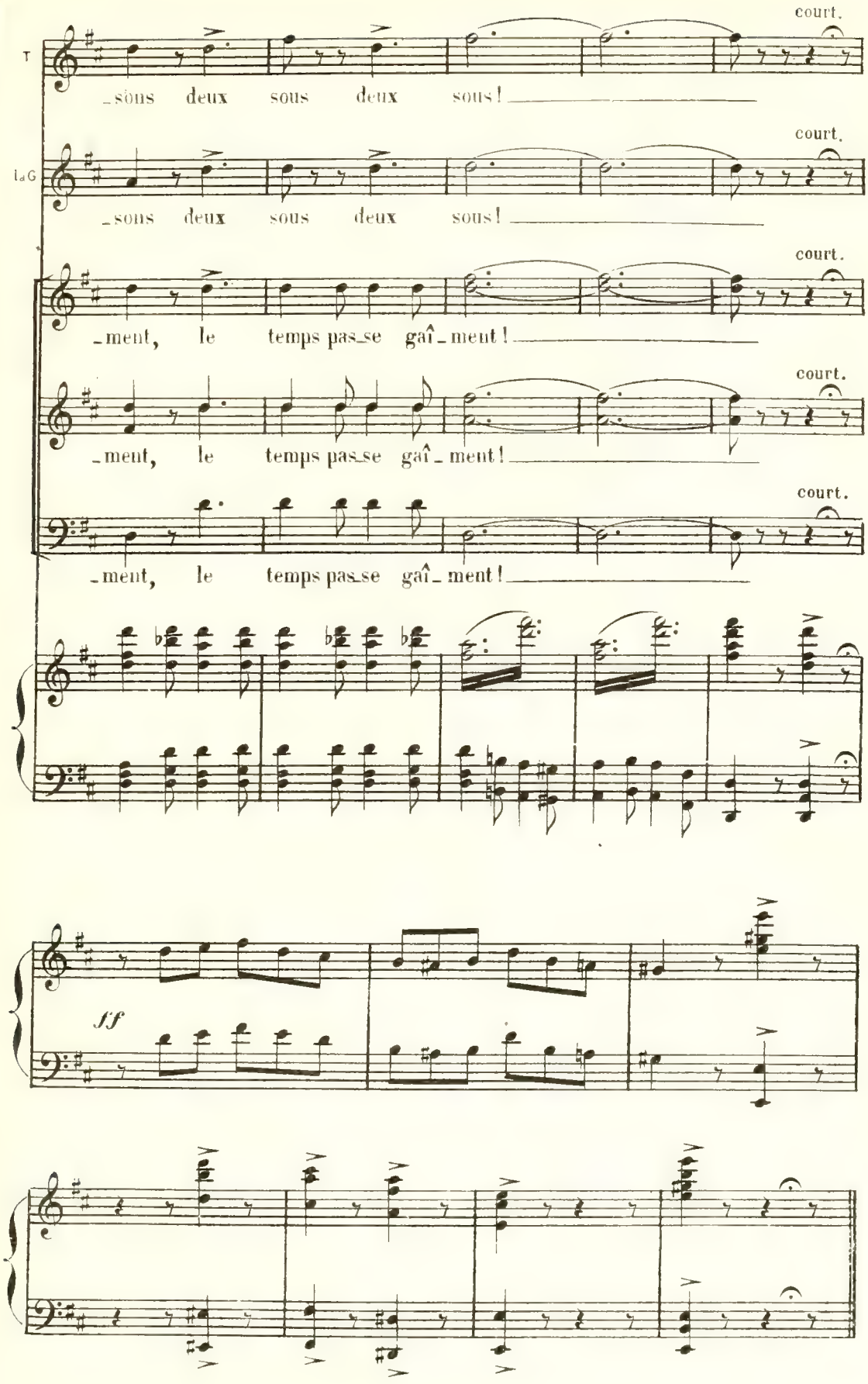
sf

f

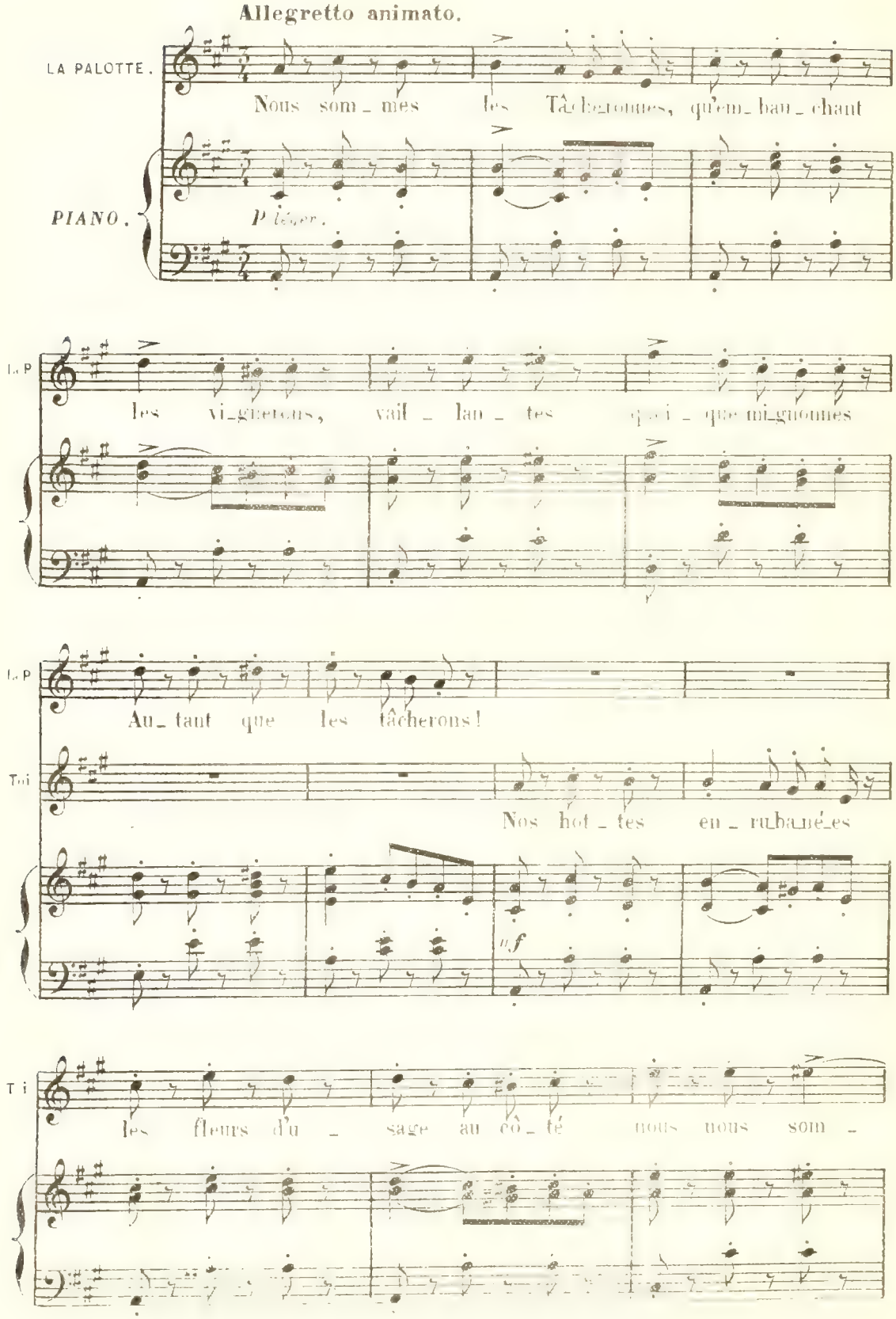

T
Le
La G
Ca_det Rous_sel_le!
Saint Cloud et de Sè_vres, Du haut et du bas Meu_don Ac_cou_
Saint Cloud et de Sè_vres, Du haut et du bas Meu_don Ac_cou_
Saint Cloud et de Sè_vres, Du haut et du bas Meu_don Ac_cou_
T
chien de Jean d'Ni_vel_le Ca_det Bu_
La G
et Frau_çois les bas
_rez les chants aux lè_vres, Bra_vant le qu'en di_ra
_rez les chants aux lè_vres, Bra_vant le qu'en di_ra
_rez les chants aux lè_vres, Bra_vant le qu'en di_ra

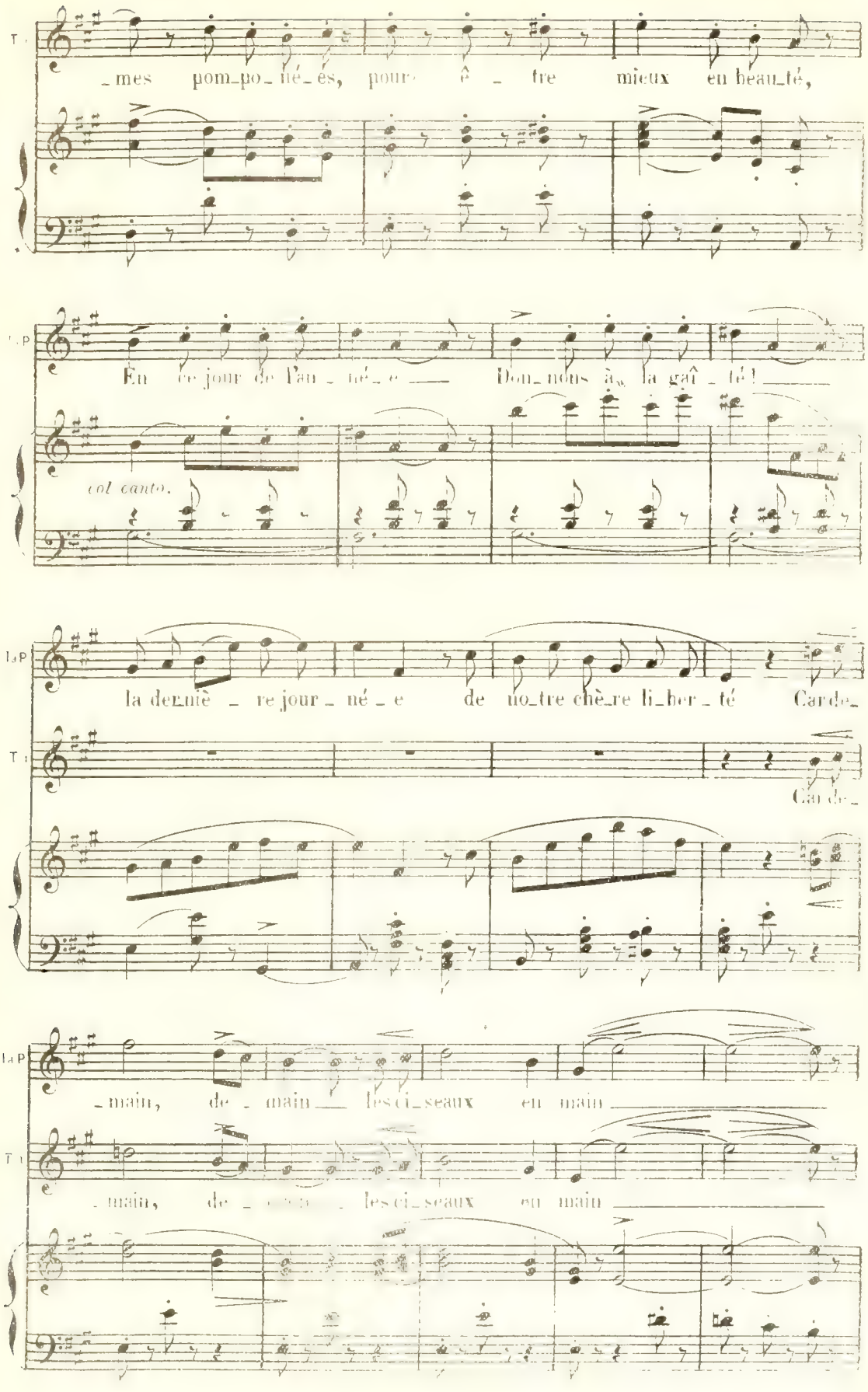

T
la G
-teux! Al - lons! fil-les et gar-
bleus! Al - lons! fil-les et gar-
-t-on! Ah! qu'on a d'a-grément à la fête à Su-
-t-on! Ah! qu'on a d'a-grément à la fête à Su-
-t-on! Ah! qu'on a d'a-grément à la fête à Su-
ff

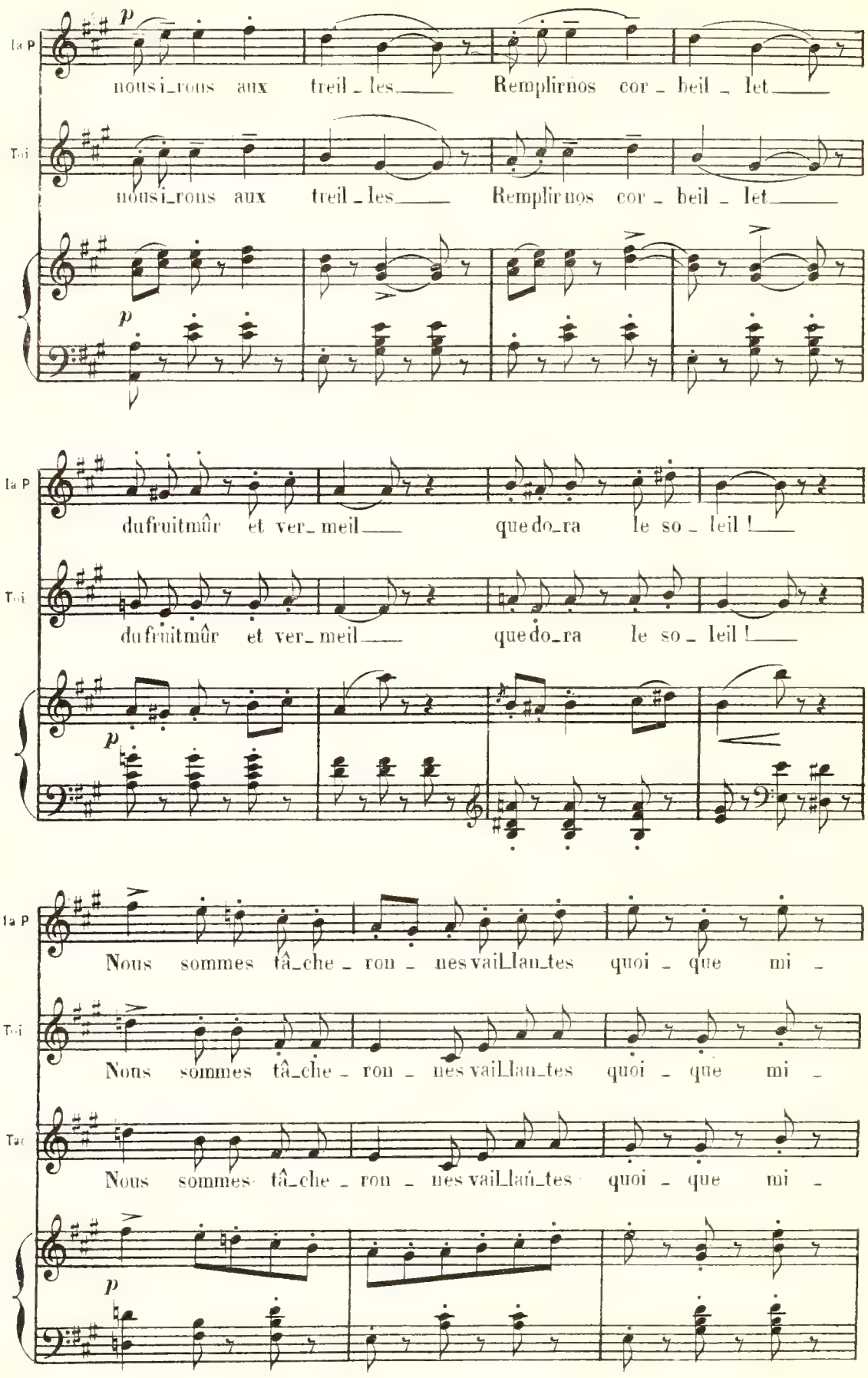

T
la G
-çons! Deux sous! le cahier d'chan-
-çons! Deux sous! le cahier d'chan-
-res - nes Dans ses tentes fo-raines Le temps passe gaî-
-res - nes Dans ses tentes fo-raines Le temps passe gaî-
-res - nes Dans ses tentes fo-raines Le temps passe gaî-
ff

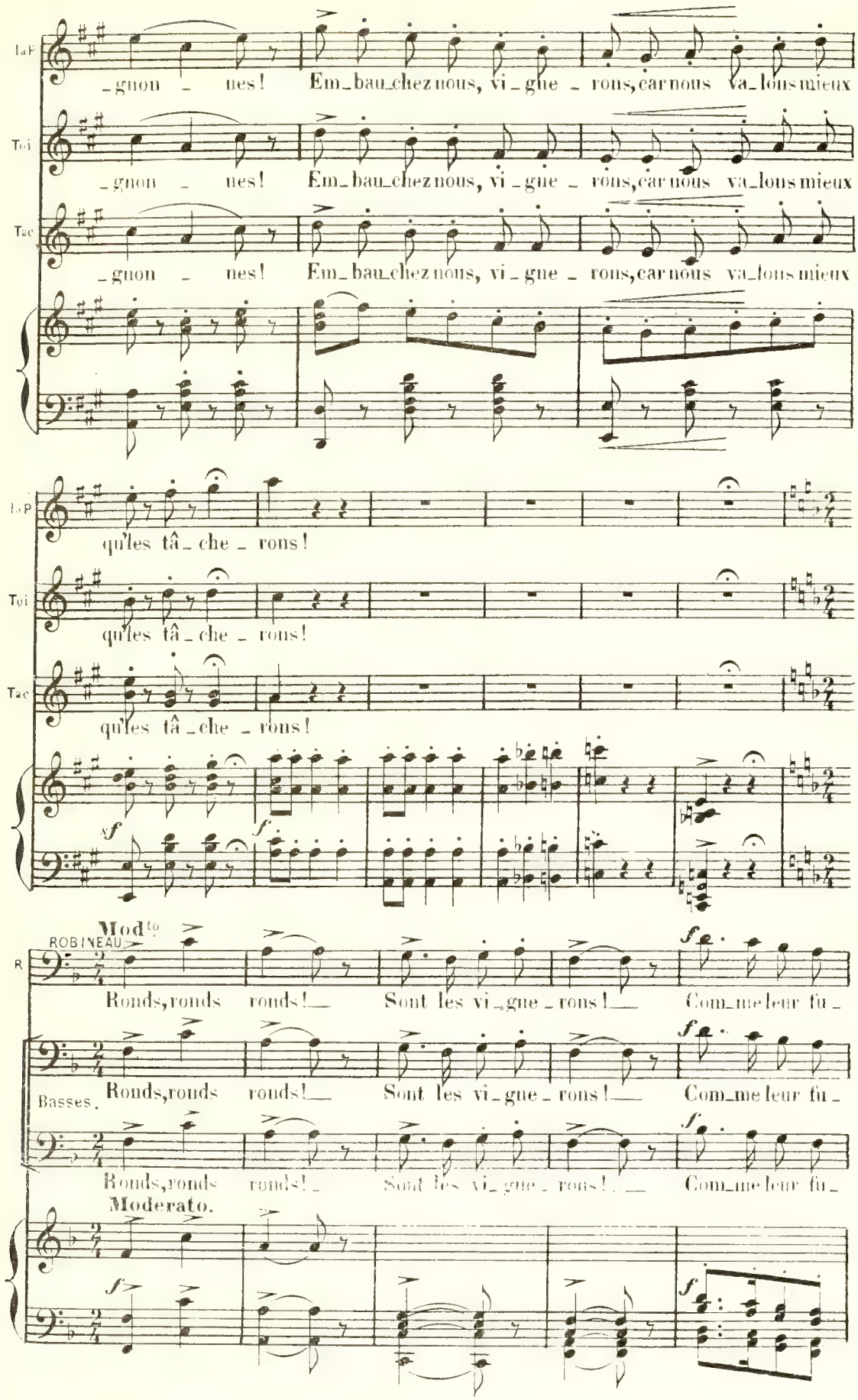

court.
T
_sons deux sous deux sous!
court.
I.G
_sons deux sous deux sous!
court.
_ment, le temps pas_se gaî_ment!
court.
_ment, le temps pas_se gaî_ment!
court.
_ment, le temps pas_se gaî_ment!
ff

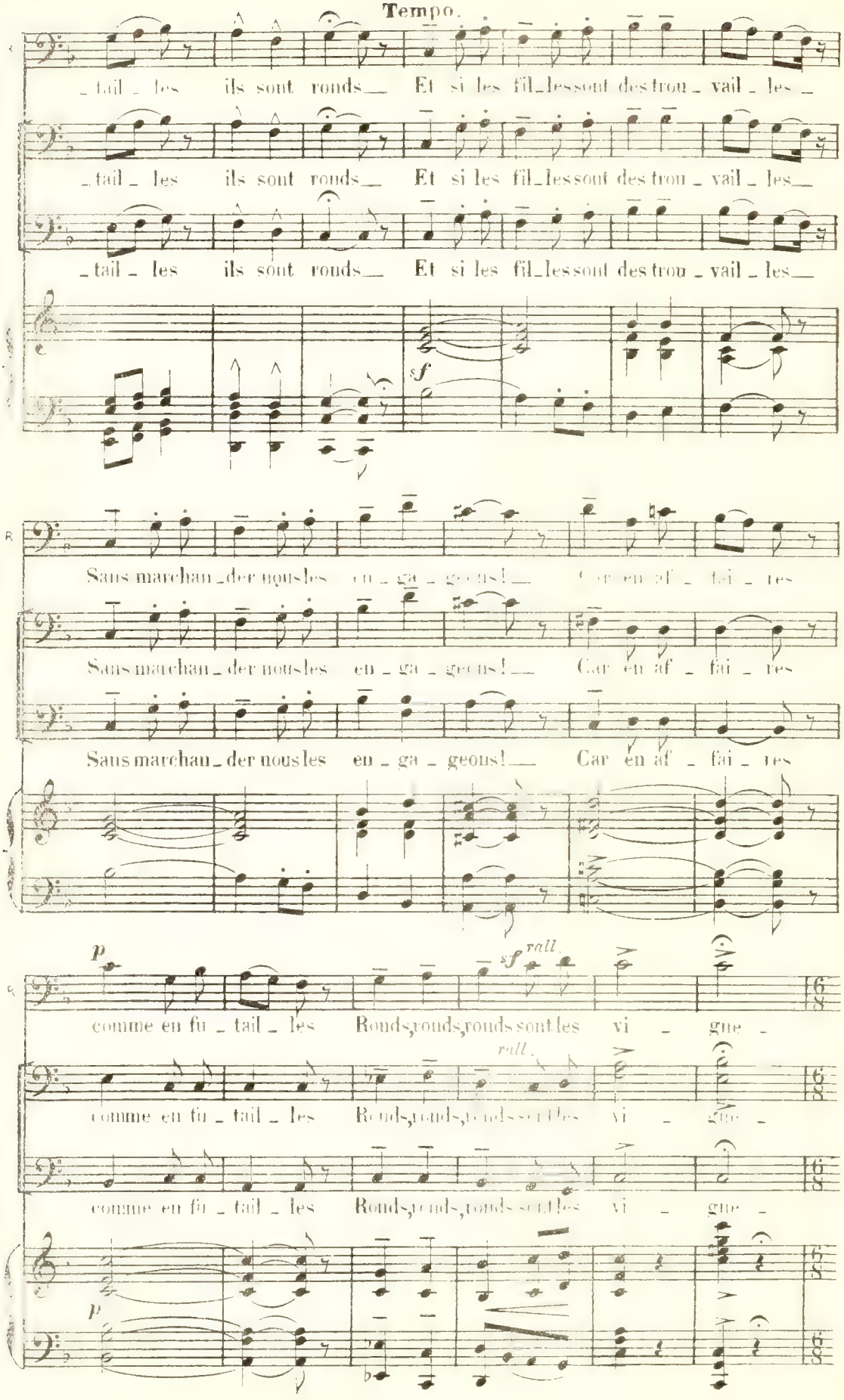
COUPLET DES TACHERONNES

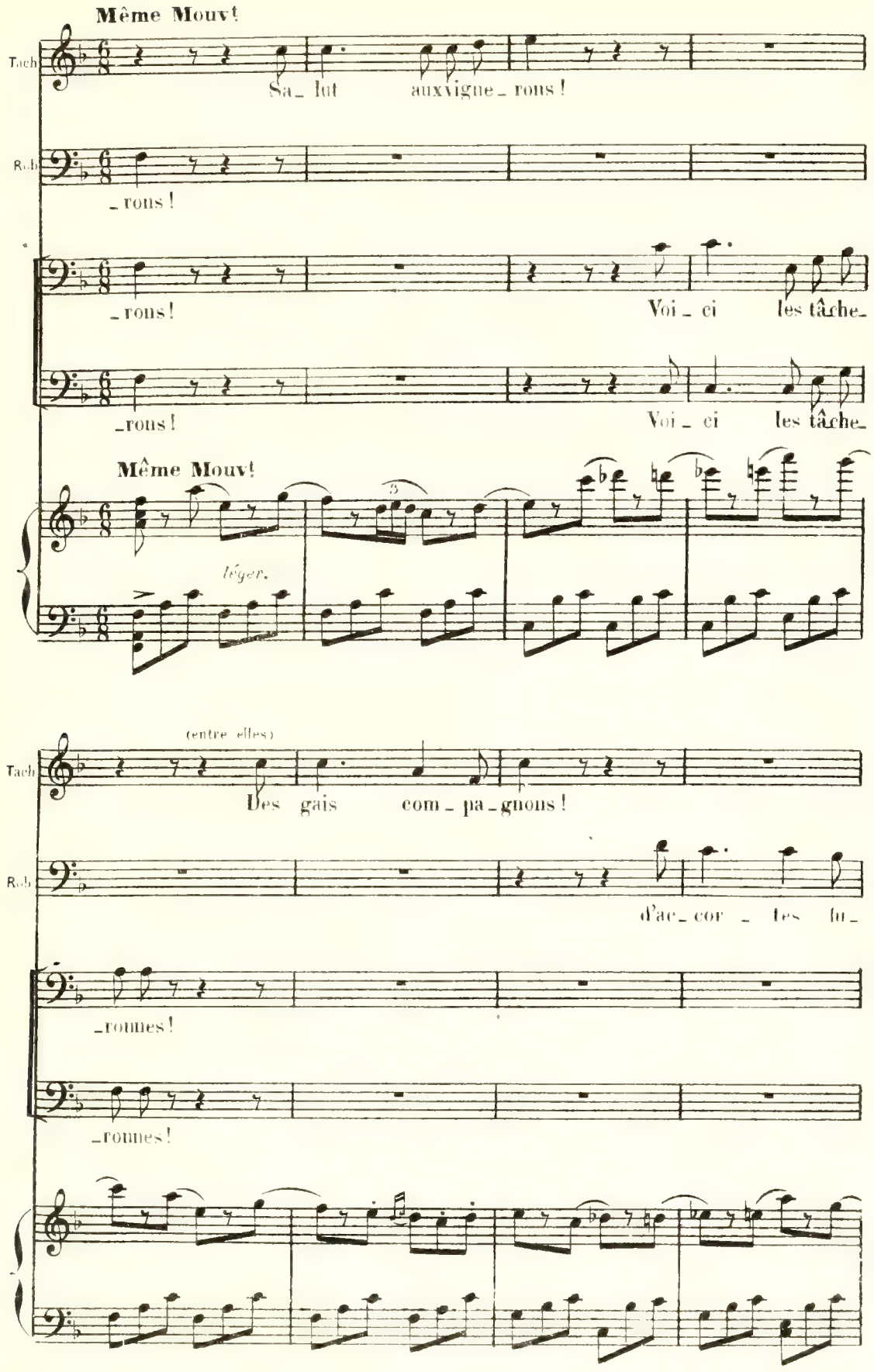


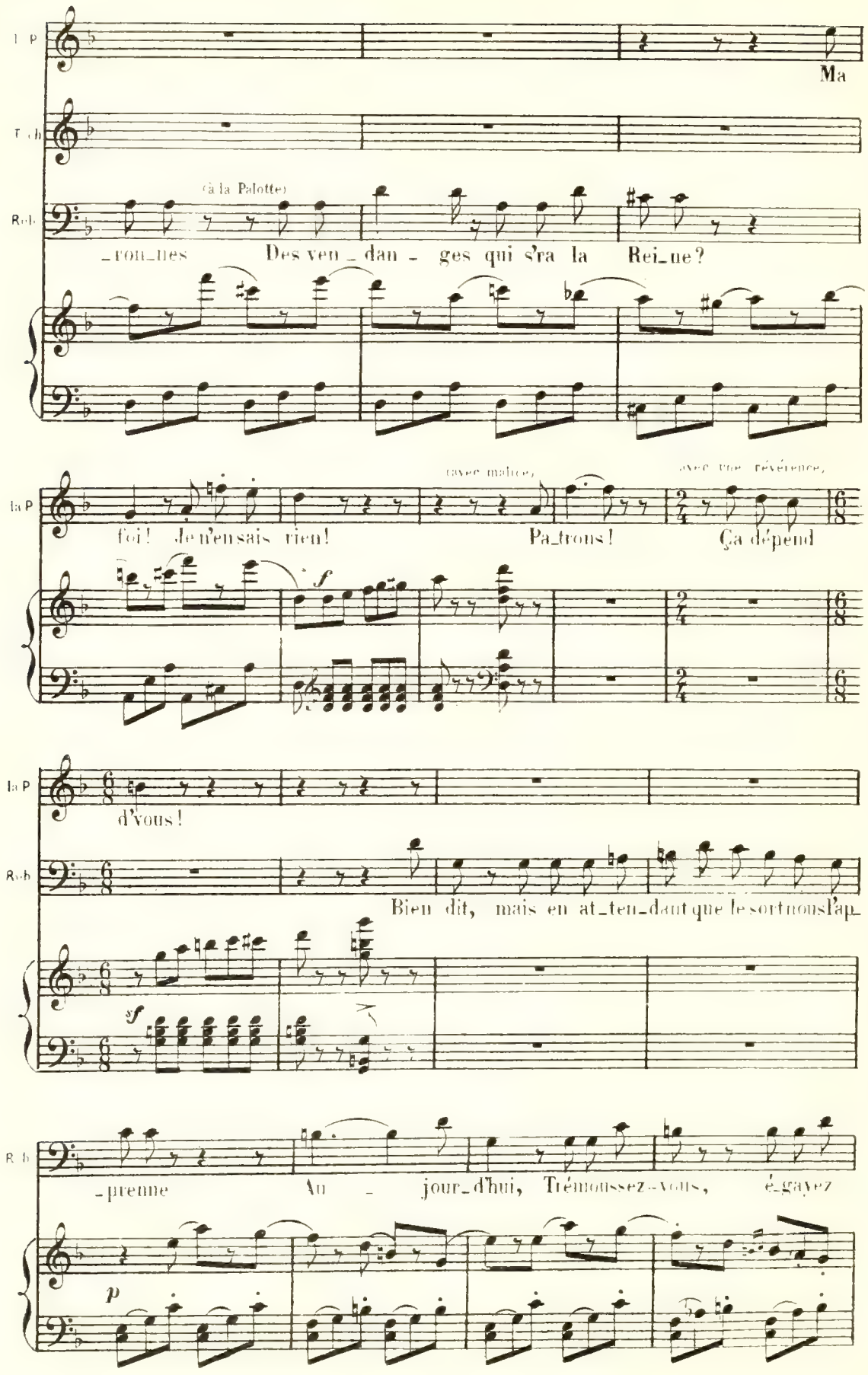

T.
_mes pom_po_né_es, pour ê _ tre mieux en beau_té,
T. P
En ce jour de l'an _ né _ e Don_nons à la gaî _ té!
col canto.
la der_niè _ re jour _ né _ e de no_tre chè_re li_ber _ té Garde_
T.
Gar de_
la P
_main, de _ main les ci_seaux en main
T.
_main, de _ les ci_seaux en main


la P
nous i_rons aux treil_les Remplirnos cor_beil_let
Toi
nous i_rons aux treil_les Remplir nos cor_beil_let
p
la P
du fruit mûr et ver_meil que do_ra le so_leil !
Toi
du fruit mûr et ver_meil que do_ra le so_leil !
p
la P
Nous sommes tâ_che_ron_nes vail_lan_tes quoi_que mi_
Toi
Nous sommes tâ_che_ron_nes vail_lan_tes quoi_que mi_
Tac
Nous sommes tâ_che_ron_nes vail_lan_tes quoi_que mi_
p


_gnon _ nes! Em_bau_chez nous, vi_gne _ rons, car nous va_lons mieux
qu'les tâ_che _ rons!
Mod^to
ROBINEAU
Ronds, ronds ronds! Sont les vi_gne_rons! Com_me leur fu_
Basses.
Moderato.


Tempo.
_tail_les ils sont ronds__ Et si les fil_les sont des trou_vail_les_
_tail_les ils sont ronds__ Et si les fil_les sont des trou_vail_les__
_tail_les ils sont ronds__ Et si les fil_les sont des trou_vail_les__
sf
Sans marchan_der nous les en_ga_geons!__ Car en af_fai_res
Sans marchan_der nous les en_ga_geons!__ Car en af_fai_res
Sans marchan_der nous les en_ga_geons!__ Car en af_fai_res
p
sf rall.
comme en fu_tail_les Ronds, ronds, ronds sont les vi_gne_
rall.
comme en fu_tail_les Ronds, ronds, ronds sont les vi_gne_
comme en fu_tail_les Ronds, ronds, ronds sont les vi_gne_
p


Même Mouv!
Tach
Sa_ lut auxvigne_ rons !
Rob
_rons !
_rons !
Voi_ ci les tâche_
_rons !
Voi_ ci les tâche_
Même Mouv!
3
léger.
(entre elles)
Tach
Des gais com_ pa_gnons !
Rob
d'ac_cor_ tes lu_
_ronnes !
_ronnes !


I. P
Ma
T. b
R. b
(à la Palotte)
-ron-nes
Des ven-dan-ges qui s'ra la Rei-ne?
(avec malice)
(avec une révérence)
foi! Je n'en sais rien!
Pa-trons!
Ça dépend
f
la P
d'vous!
Bien dit, mais en at-ten-dant que le sort nous l'ap-
sf
-prenne
Au-jour-d'hui, Trémoussez-vous, é-gayez
p

LA PALOTE *avec* LES TACHERONNES

La P. Tach.

Oui ___ car _ de _ main...

TRIOLET

Deux sous! ___

La Gog.

LA GOGUETTE

Deux sous! ___

Rob.

vous! les ___ ciseaux en

sf

La P. Tac.

il fau _ dra cueil _ lir! A _ dieu le plai _

Tri.

f

A _ che _ tez l'ca _ hier ___ d'chan _ sons deux

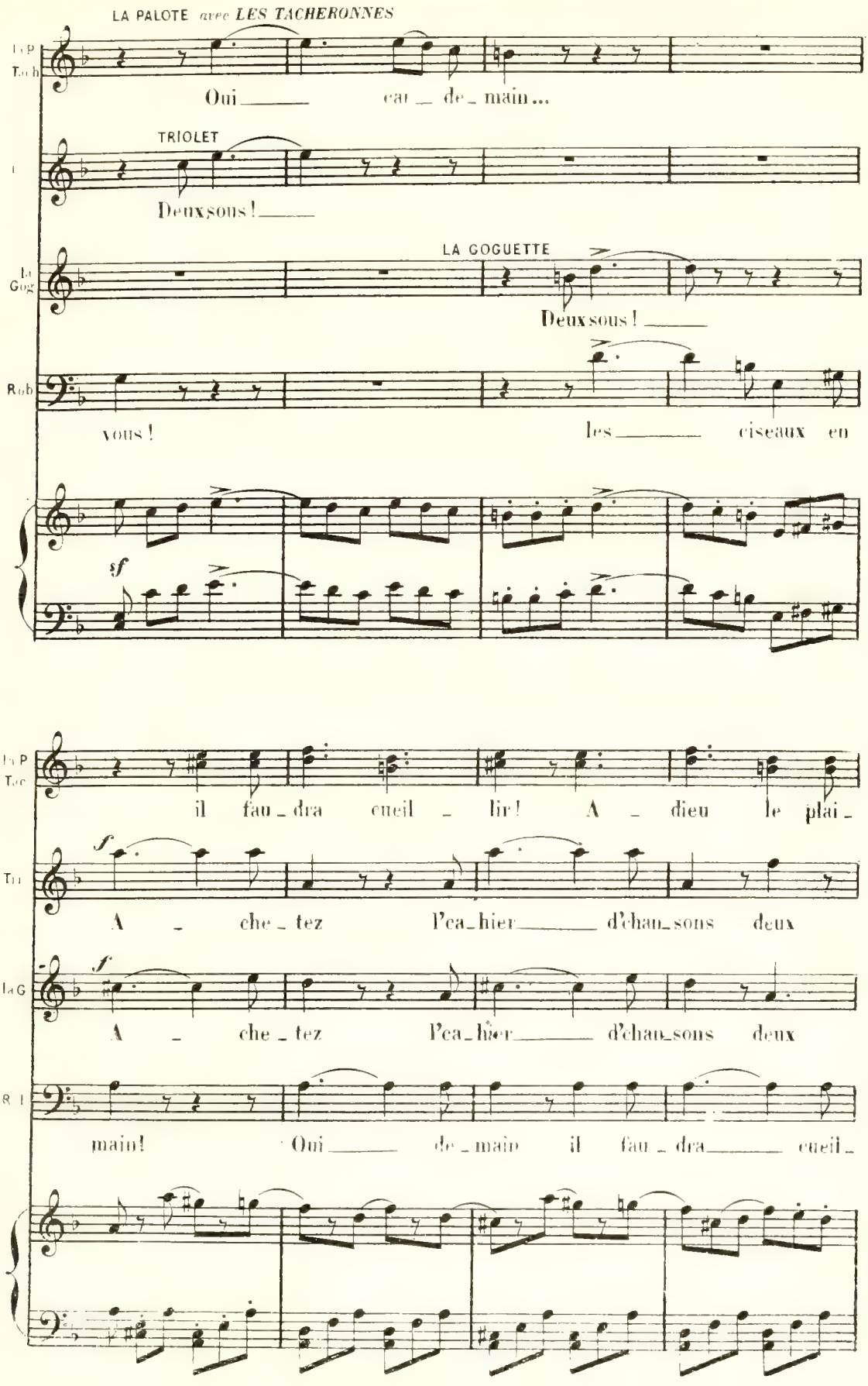
La G.

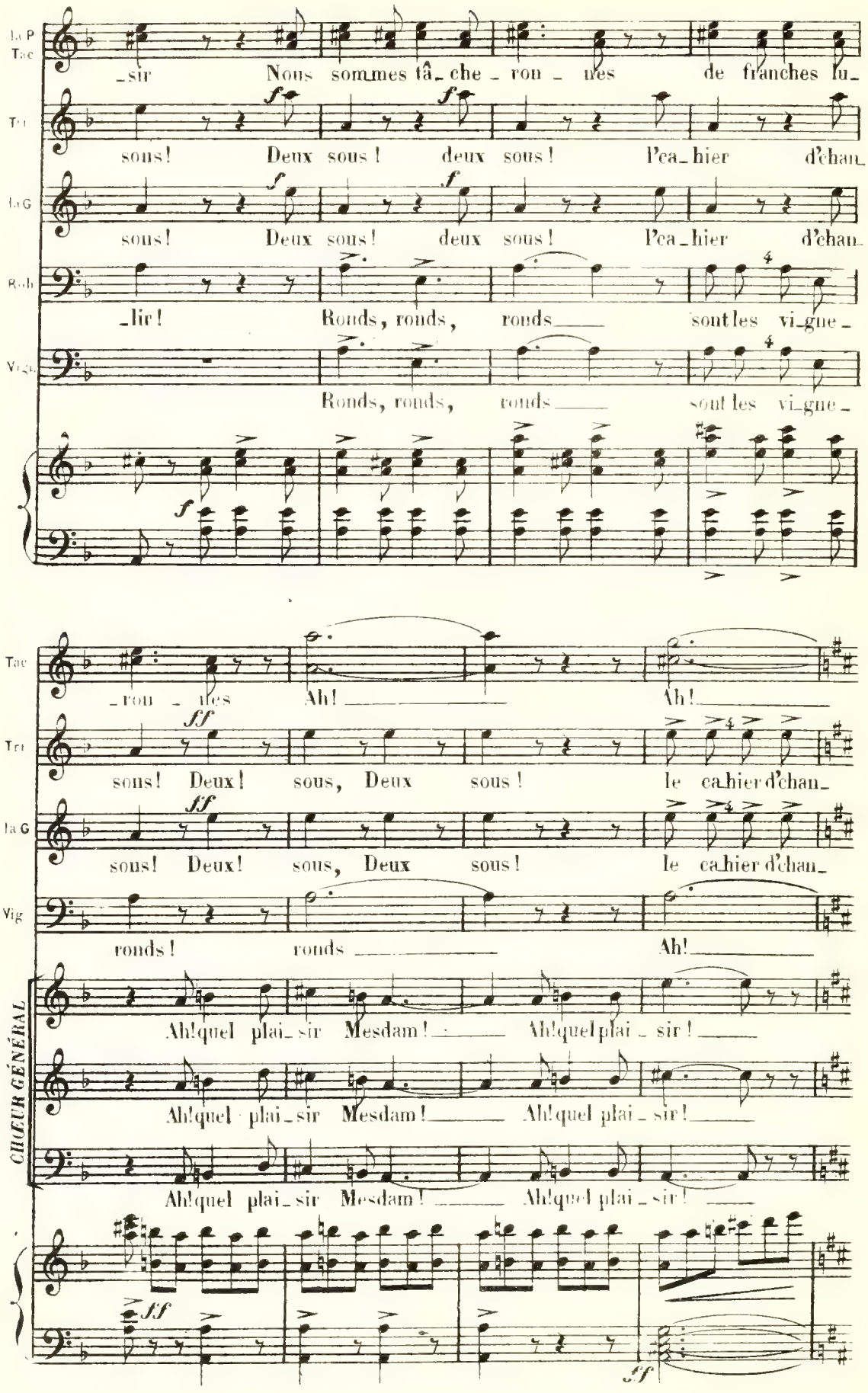
f

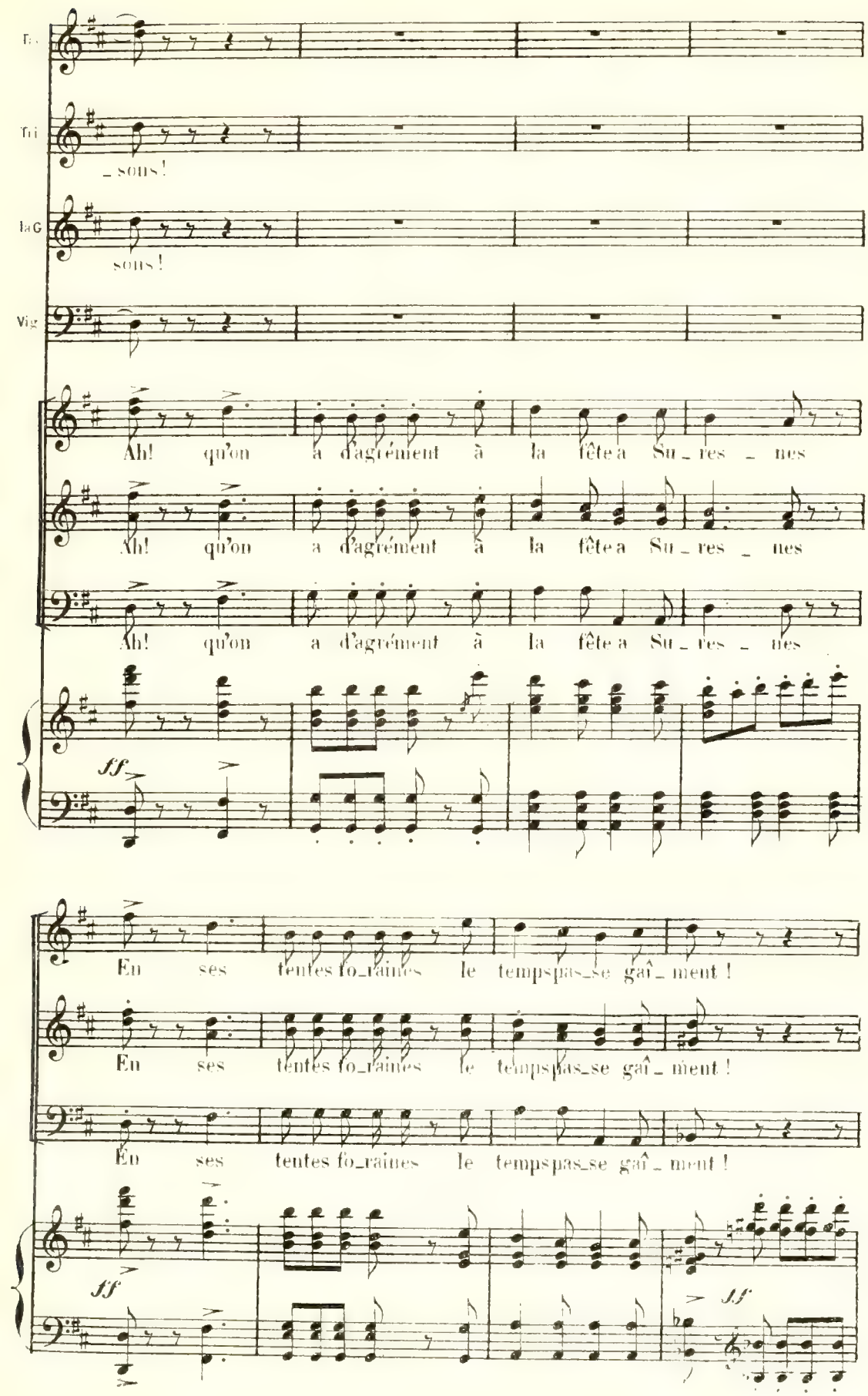
A _ che _ tez l'ca _ hier ___ d'chan _ sons deux

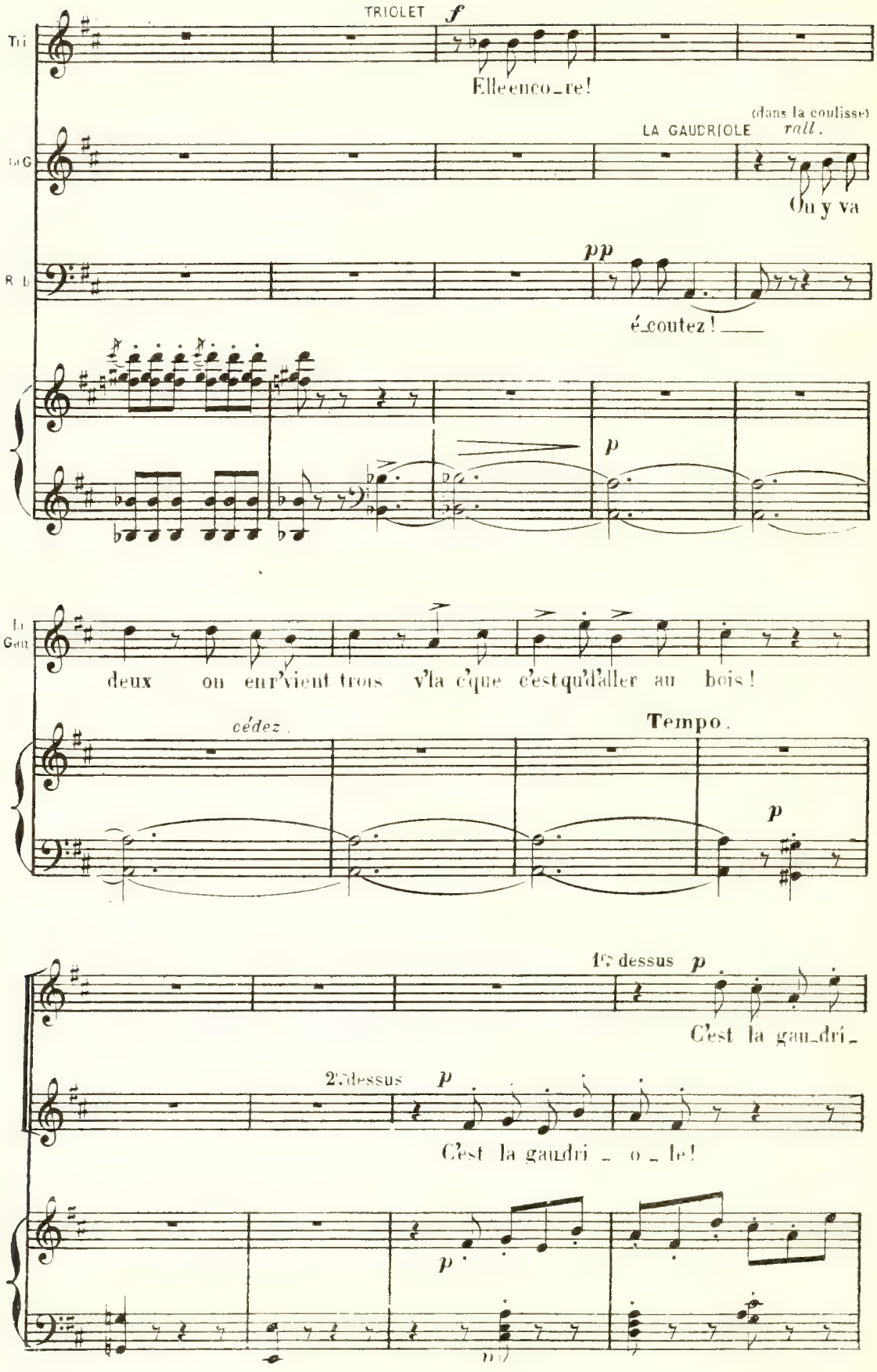
R. I.

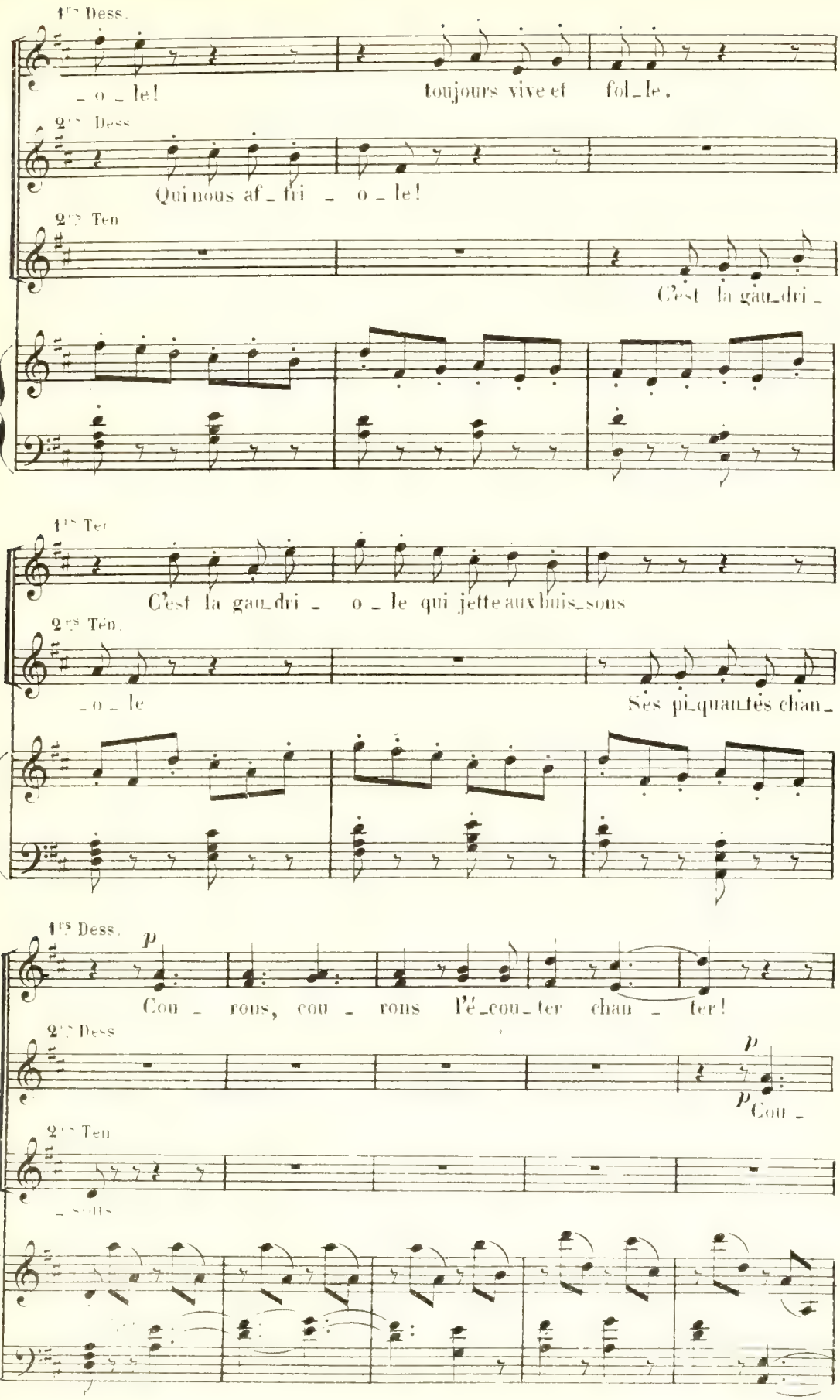
main! Oui ___ de _ main il fau _ dra ___ cueil _

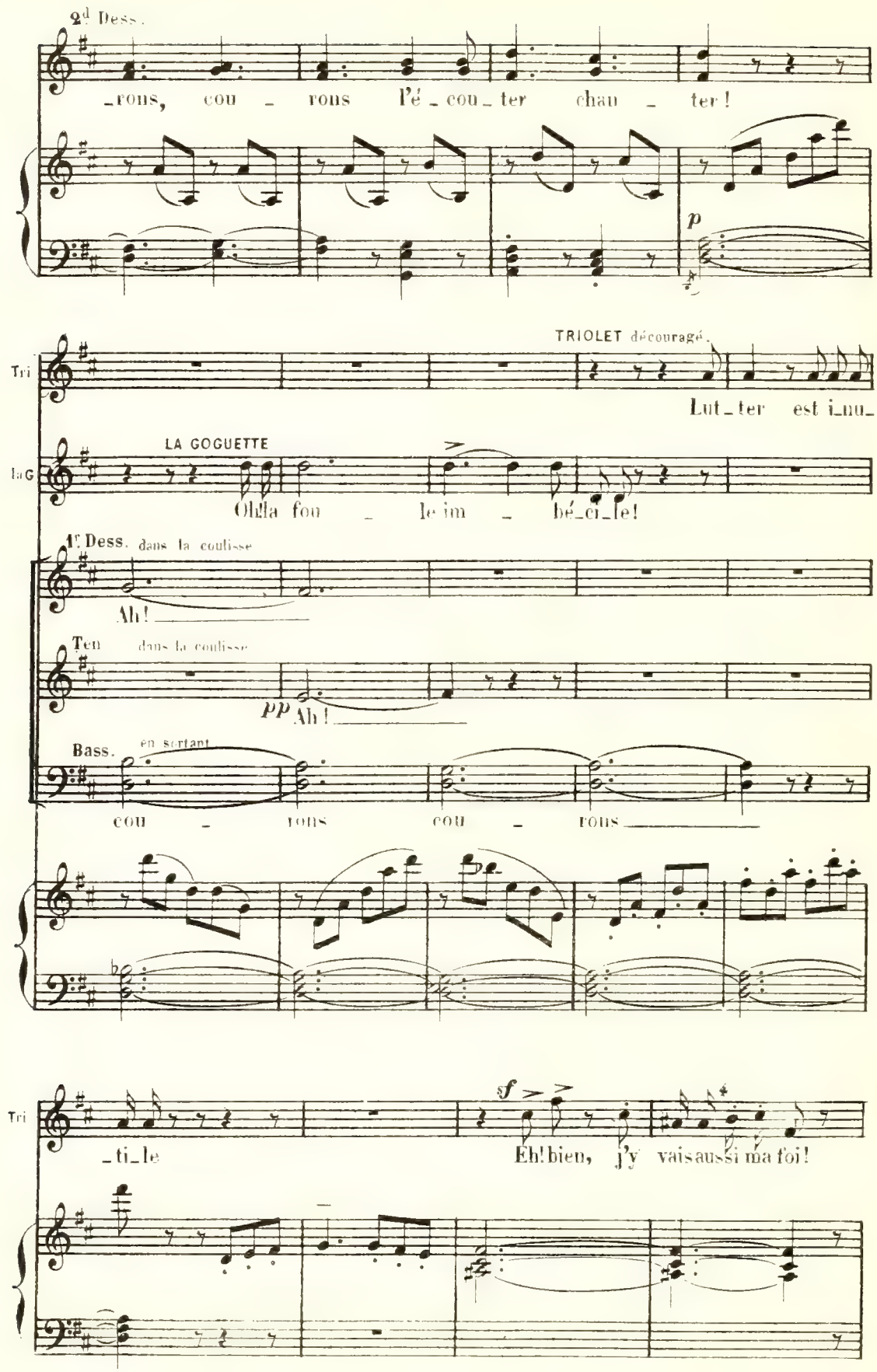


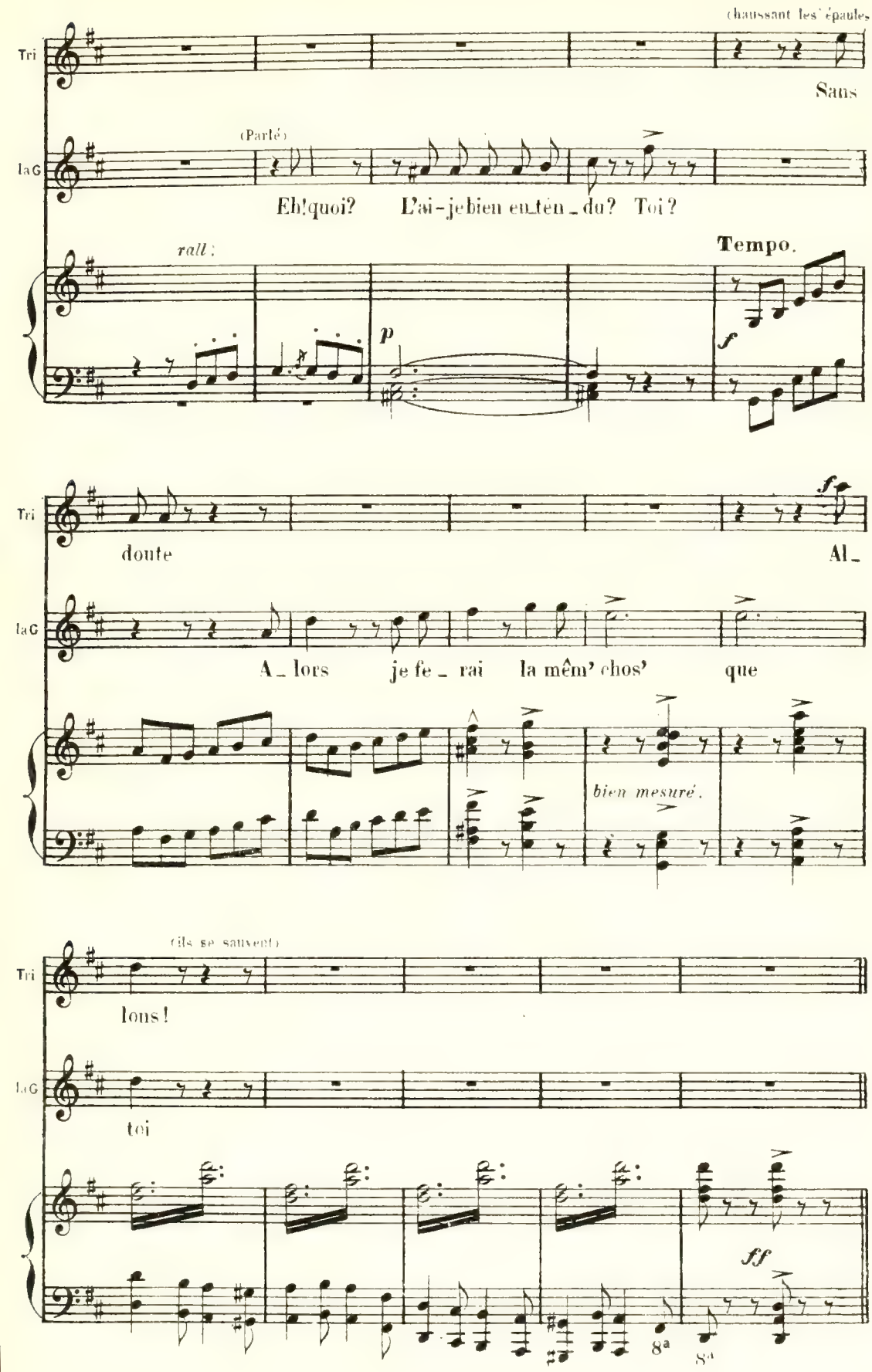

La P
Tac
_sir Nous sommes tâ_che_ron_ nes de franches lu_
Ten
sons! Deux sous! deux sous! l'ca_hier d'chan_
La G
sons! Deux sous! deux sous! l'ca_hier d'chan_
Bob
_lir! Ronds, ronds, ronds sont les vi_gne_
Vig
Ronds, ronds, ronds sont les vi_gne_
Tac
ron nes Ah! Ah!
Ten
sons! Deux! sous, Deux sous! le ca_hier d'chan_
La G
sons! Deux! sous, Deux sous! le ca_hier d'chan_
Vig
ronds! ronds Ah!
CHŒUR GÉNÉRAL
Ah! quel plai_sir Mesdam! Ah! quel plai_sir!
Ah! quel plai_sir Mesdam! Ah! quel plai_sir!
Ah! quel plai_sir Mesdam! Ah! quel plai_sir!


Tri
_sons!
la G
sons!
Vig
Ah! qu'on a d'agrément à la fête a Su_res _ nes
Ah! qu'on a d'agrément à la fête a Su_res _ nes
Ah! qu'on a d'agrément à la fête a Su_res _ nes
ff
En ses tentes fo_raines le temps pas_se gaî_ment!
En ses tentes fo_raines le temps pas_se gaî_ment!
En ses tentes fo_raines le temps pas_se gaî_ment!
ff
ff


TRIOLET
f
Tri
Elle en co_re!
(dans la coulisse)
LA GAUDRIOLE
rall.
La G
On y va
pp
R b
é_coutez!
p
La Gaud
deux on en r'vient trois v'la c'que c'est qu'd'aller au bois!
cédez.
Tempo.
p
1ers dessus
p
C'est la gau_dri_
2ds dessus
p
C'est la gaudri _ o _ le!
p


1ers Dess.
_ o _ le!
toujours vive et fol_le.
2es Dess
Qui nous af_fri _ o _ le!
2es Ten
C'est la gau_dri _
1ers Ten
C'est la gau_dri _ o _ le qui jette aux buis_sons
2es Ten.
_ o _ le
Ses pi_quantes chan_
1ers Dess.
p
Cou _ rons, cou _ rons l'é_cou_ter chan _ ter!
2es Dess
p
p
Cou _
2es Ten
_ sons

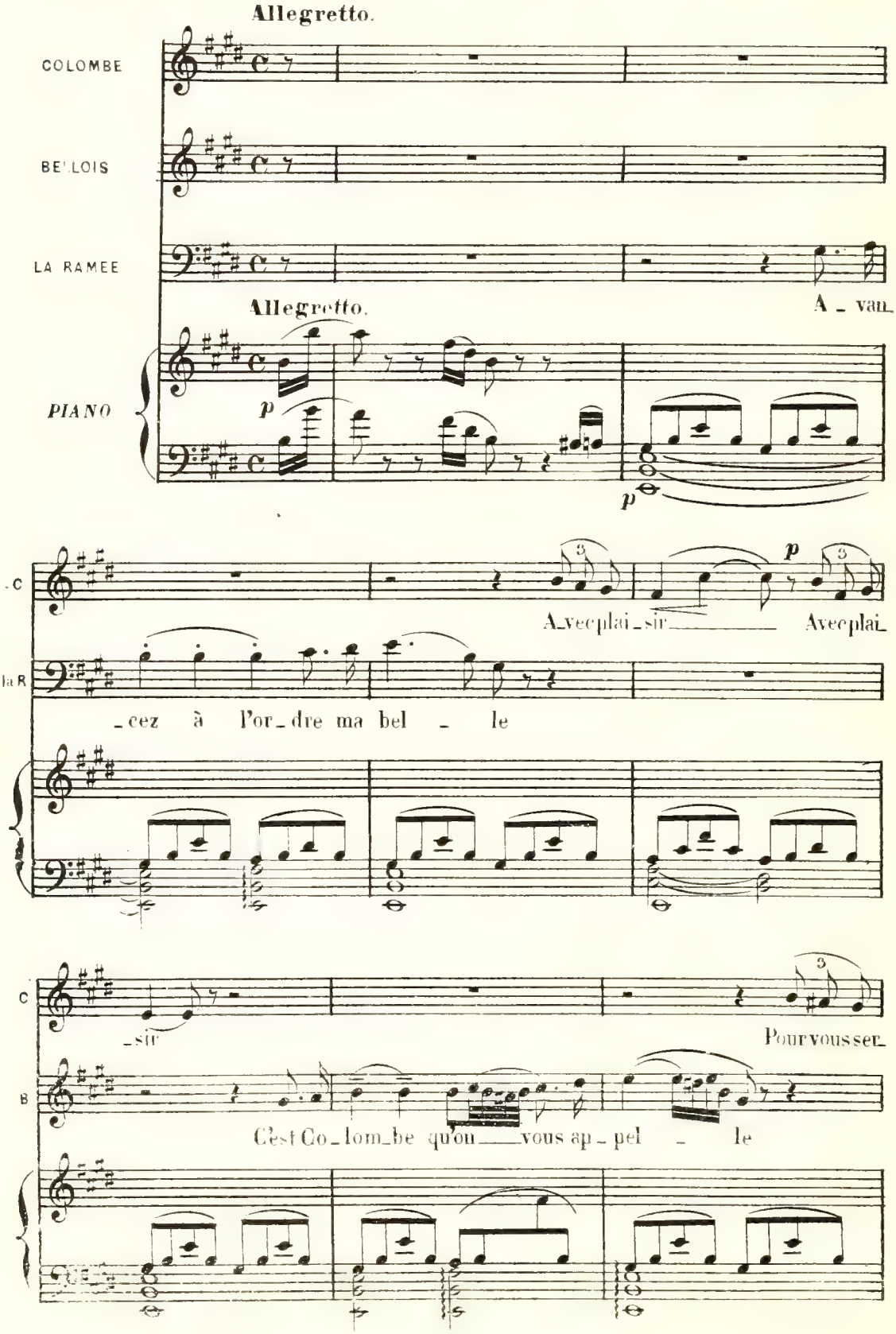

2d Dess.
_rons, cou _ rons l'é _ cou _ ter chau _ ter!
p
TRIOLET découragé.
Tri
Lut _ ter est i_nu_
LA GOGUETTE
LaG
Oh!la fou _ le im _ bé_ci_le!
1e Dess. dans la coulisse
Ah!
Ten dans la coulisse
pp Ah!
Bass. en sortant
cou _ rons cou _ rons
Tri
_ti_le
sf
Eh!bien, j'y vais aussi ma foi!

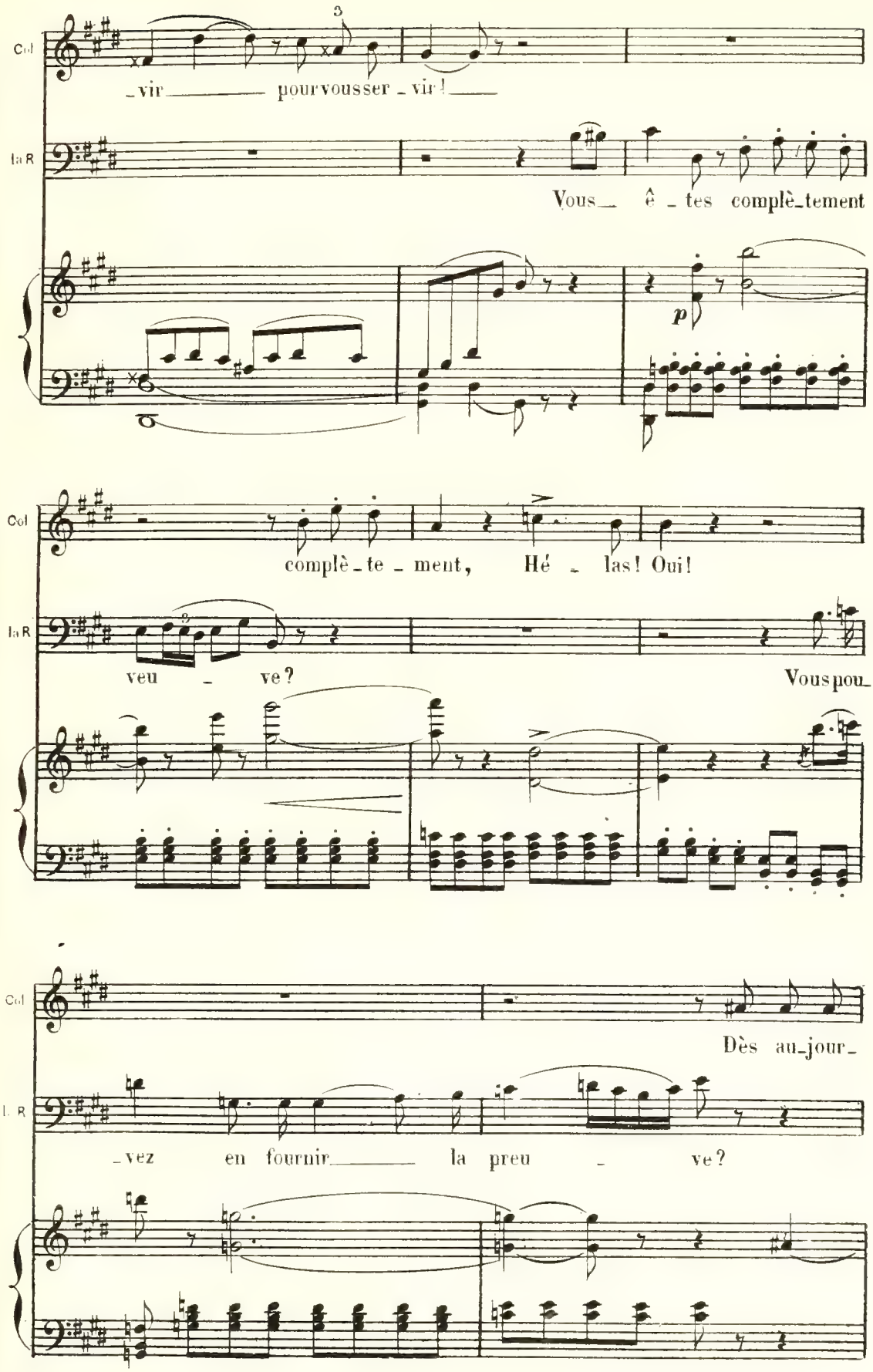

(haussant les épaules)
Tri
Sans
laG
(Parlé)
Eh! quoi? L'ai-je bien entén_du? Toi?
rall.
Tempo.
p
f
Tri
f
doute
Al_
laG
A_lors je fe_rai la mêm' chos' que
bien mesuré.
(ils se sauvent)
Tri
lons!
laG
toi
ff
8ª
8ª

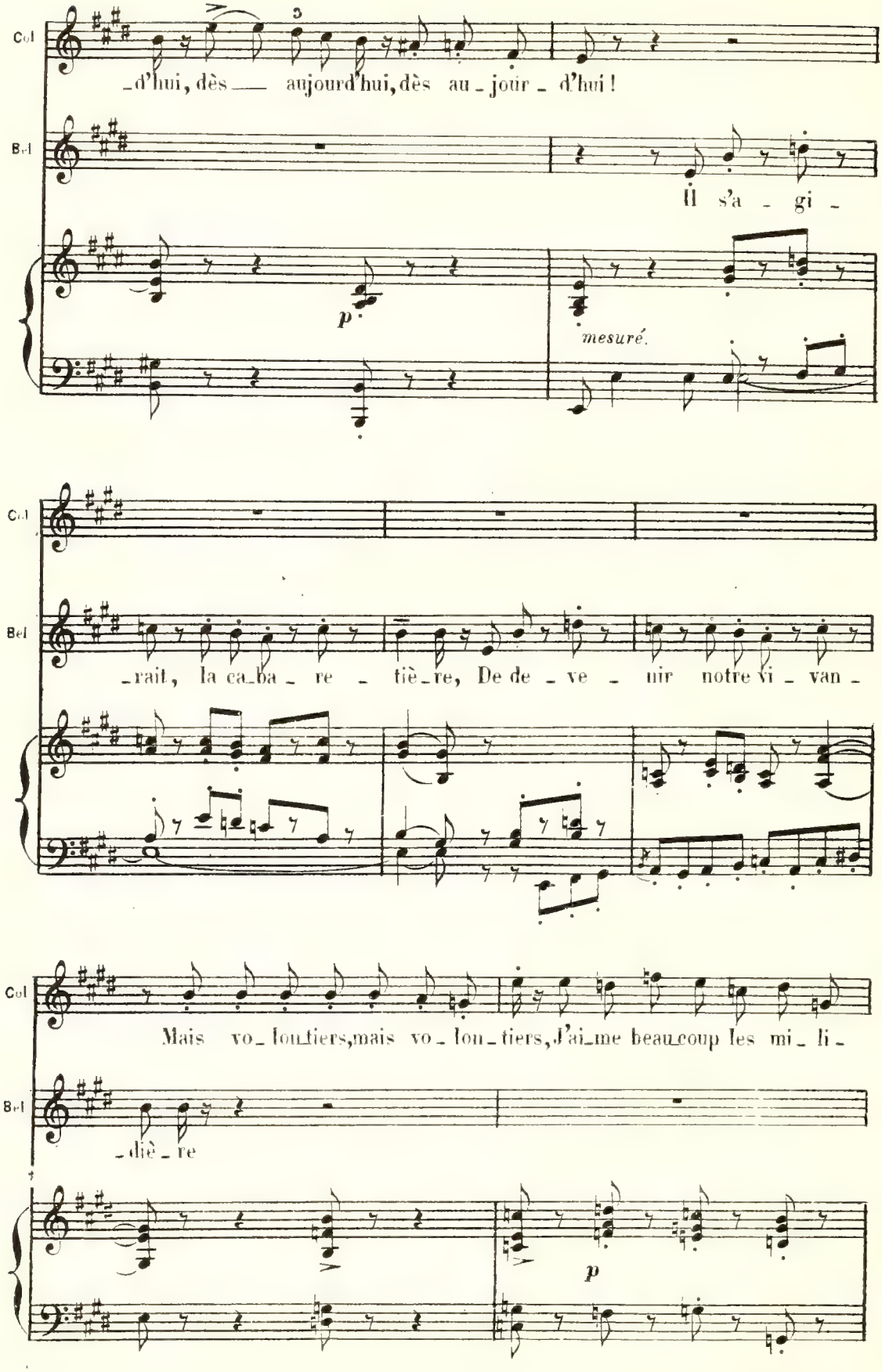
TRIO

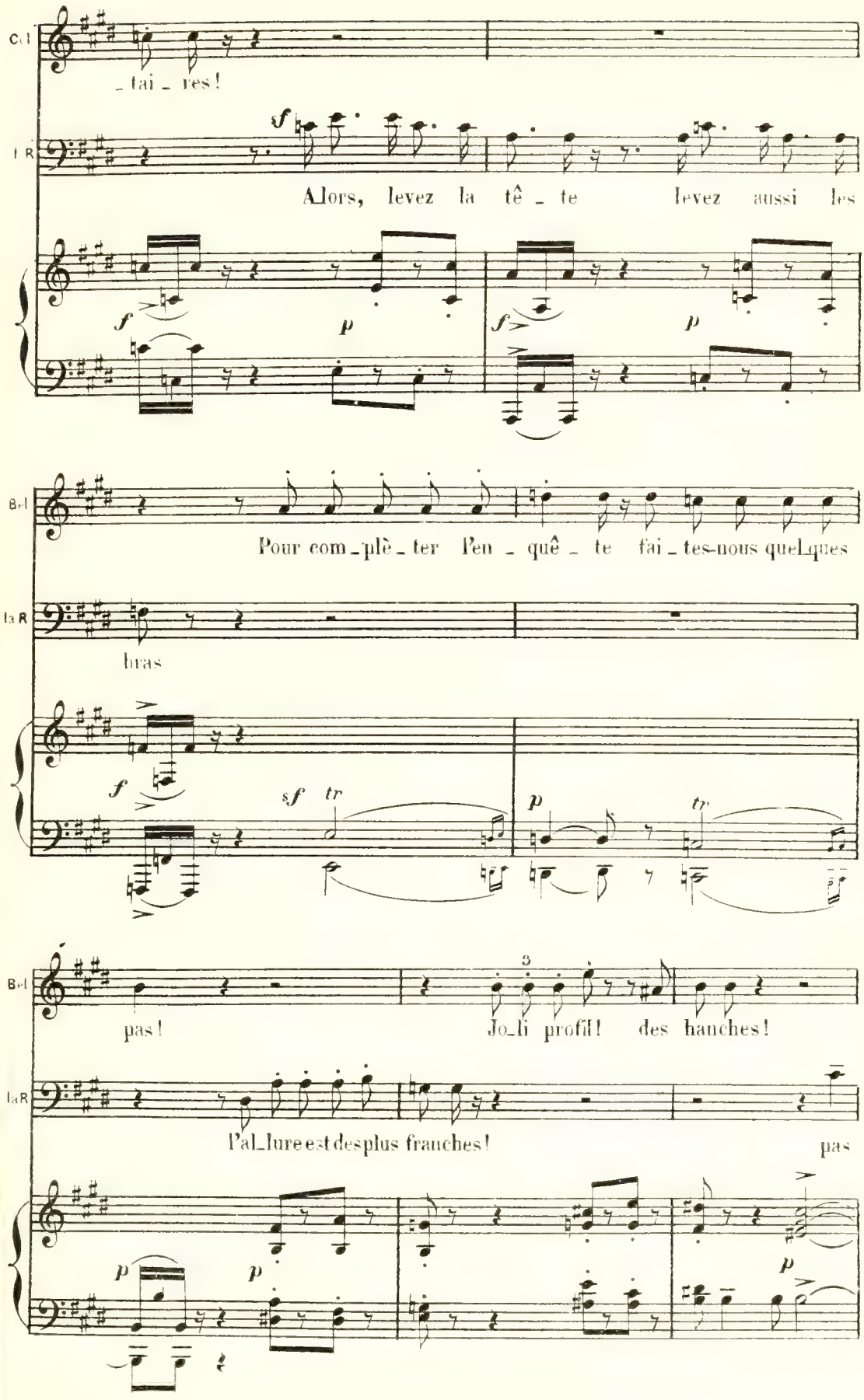
COLOMBE, BELLOIS, LA RAMÉE

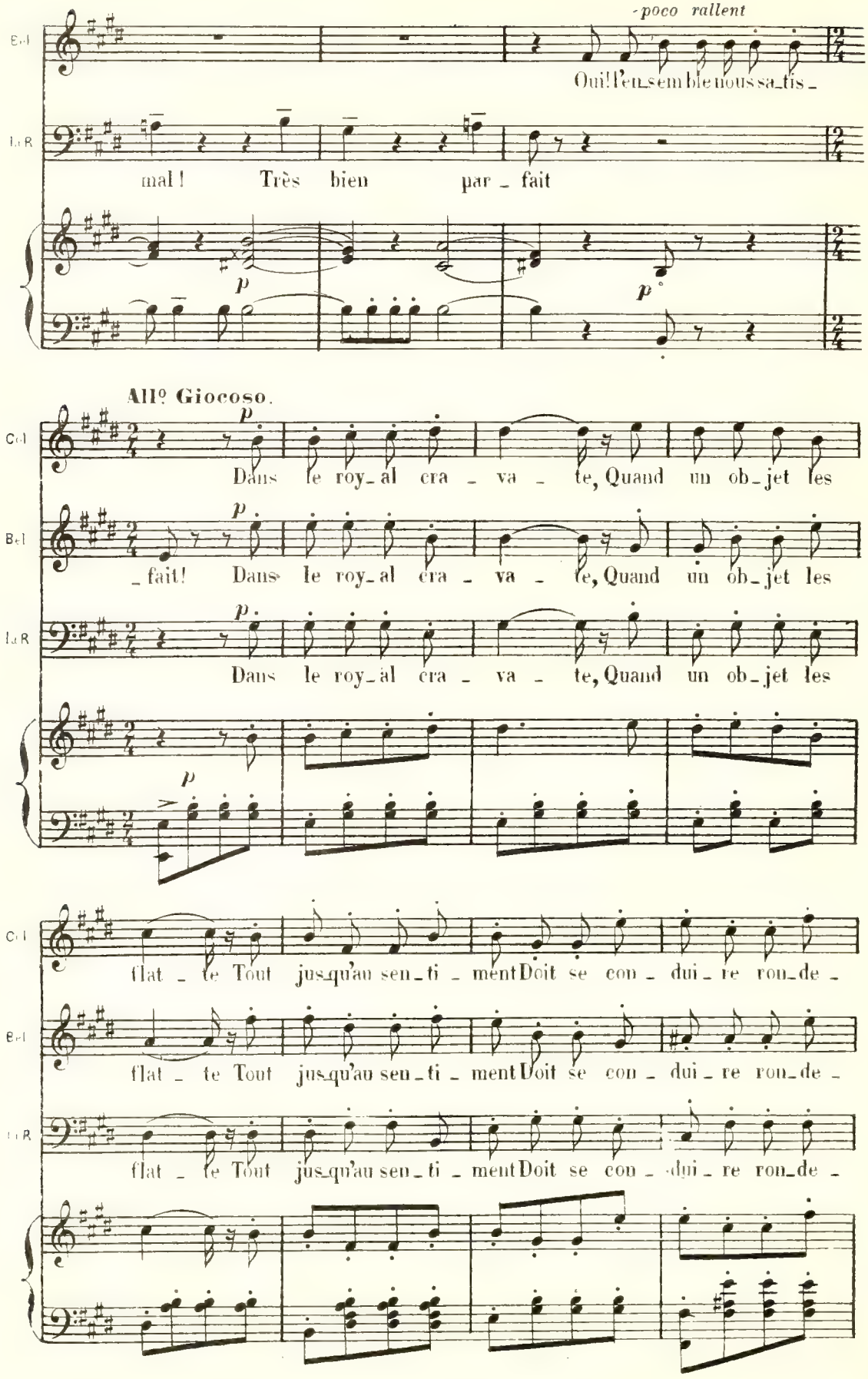
N° 2

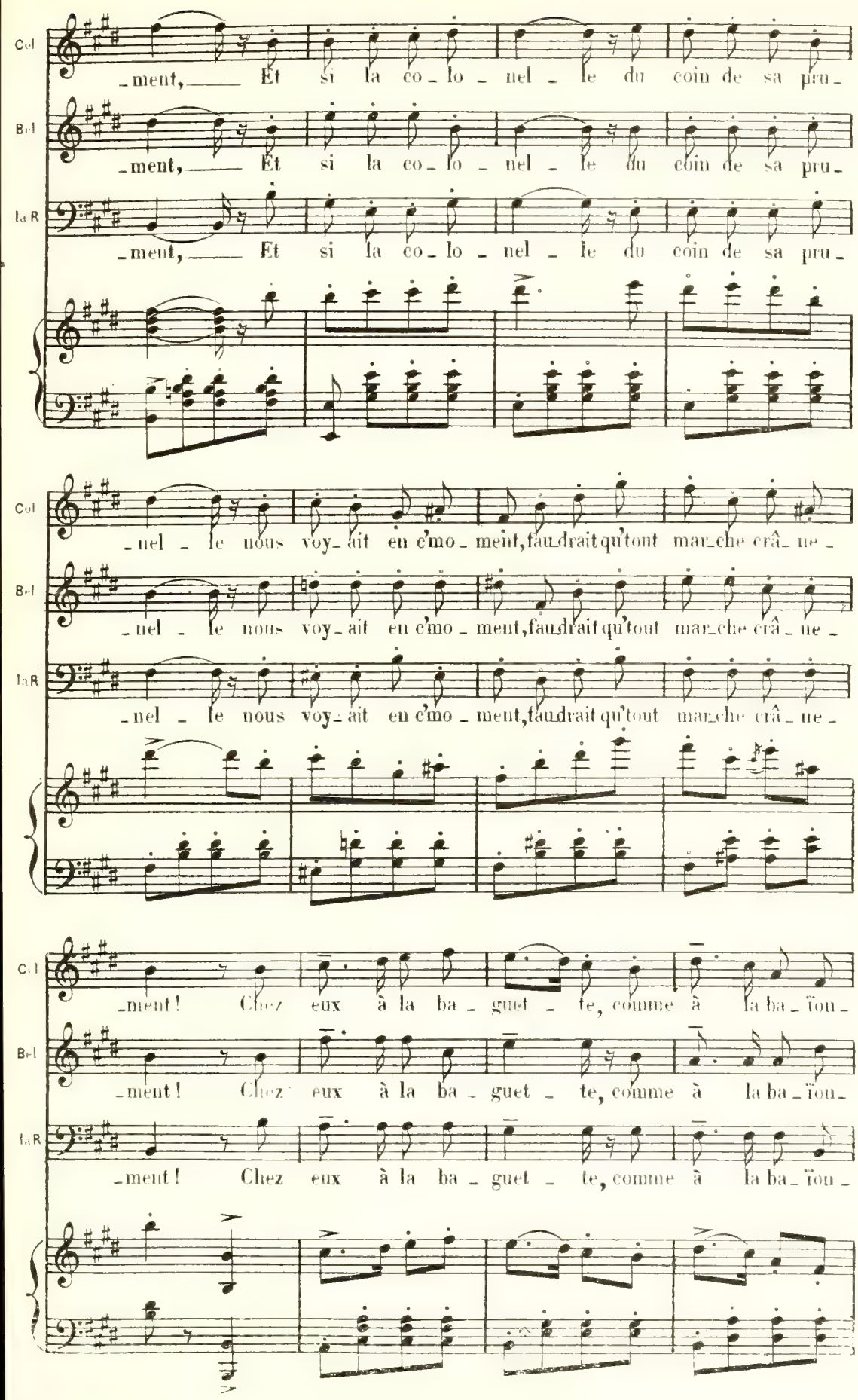


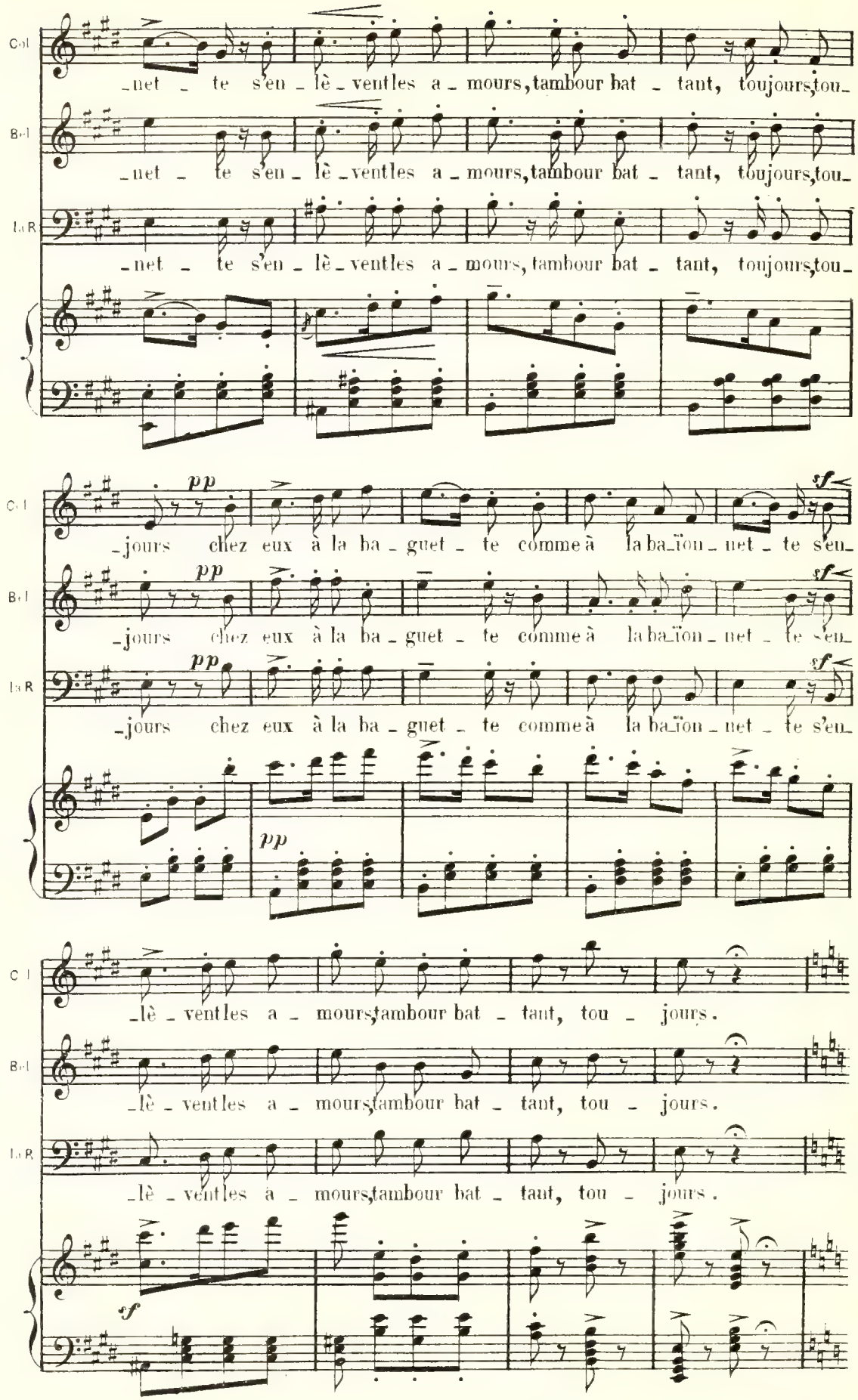

Col
_vir pourvousser _ vir!
laR
Vous_ ê _ tes complè_tement
p
Col
complè _ te _ ment, Hé _ las! Oui!
laR
veu _ ve?
Vouspou_
Col
Dès au_jour_
L. R
_vez en fournir la preu _ ve?

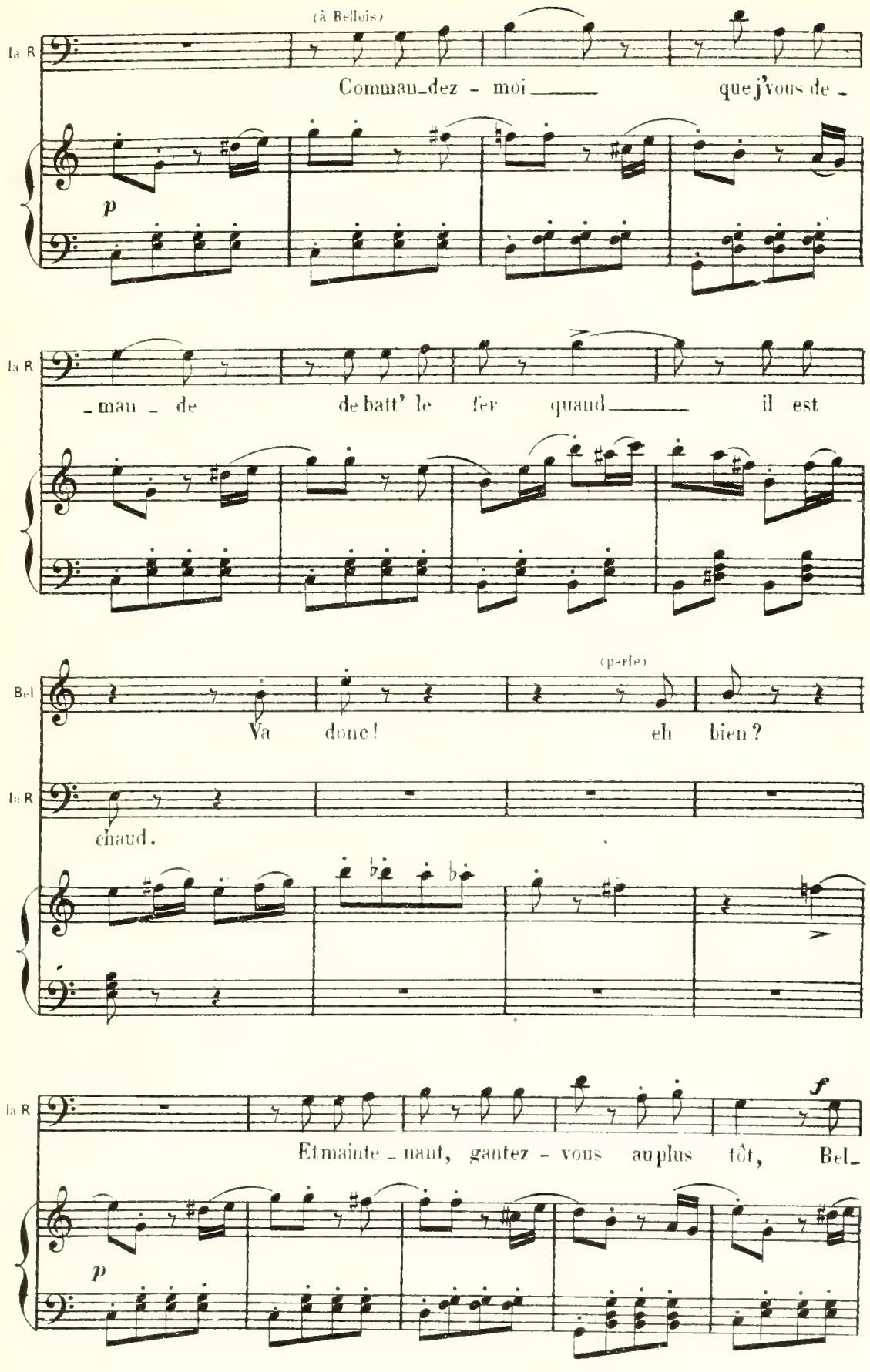

Col
_d'hui, dès — aujourd'hui, dès au_jour_d'hui !
Bel
Il s'a_gi_
p
mesuré.
Col
Bel
_rait, la ca_ba_re_tiè_re, De de_ve_nir notre vi_van_
Col
Mais vo_lon_tiers, mais vo_lon_tiers, j'ai_me beau_coup les mi_li_
Bel
_diè_re
p

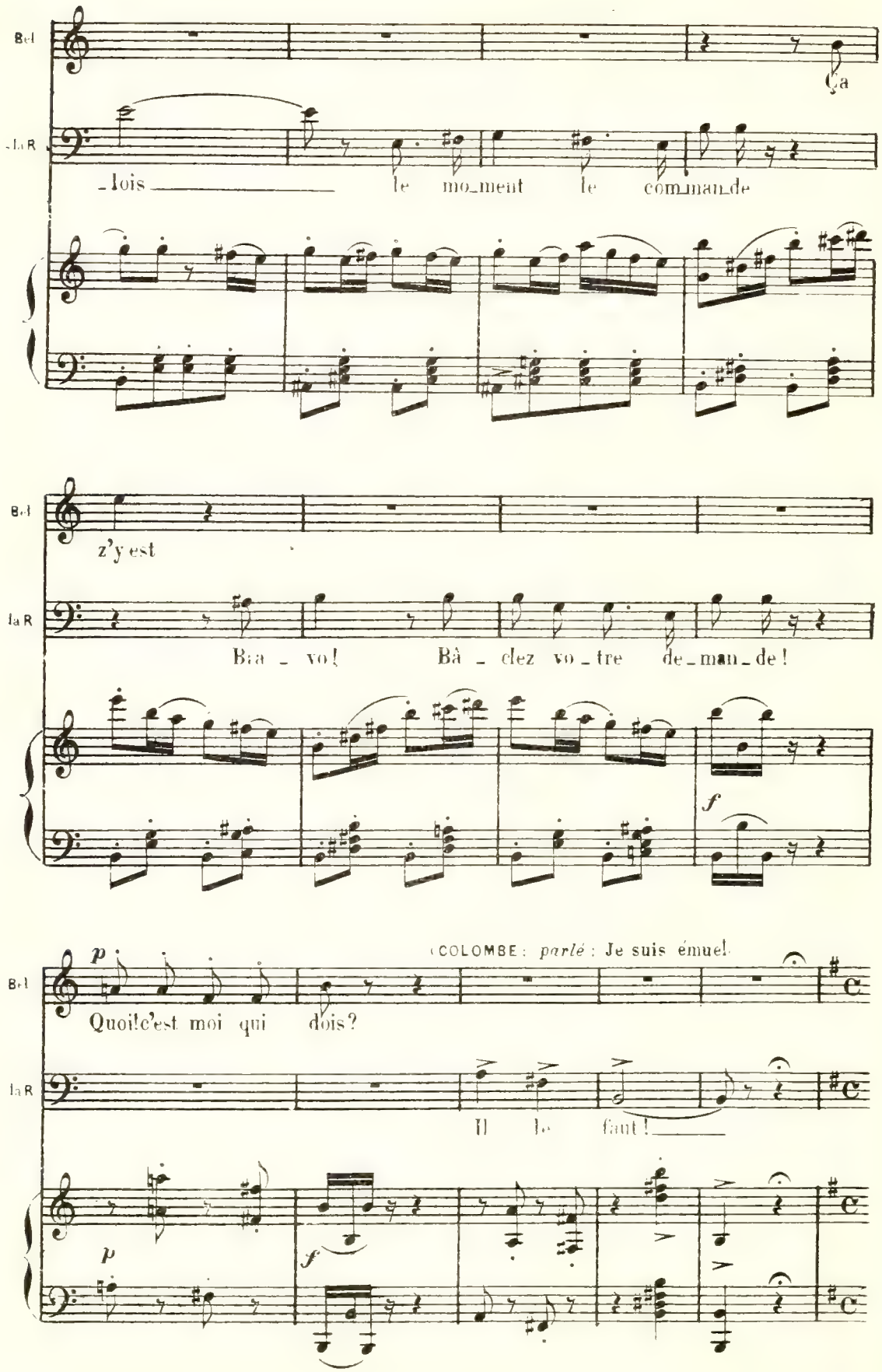

Cel
_ tai _ res!
f
I R
Alors, levez la tê _ te levez aussi les
f
p
f
p
Bel
Pour com _ plè _ ter l'en _ quê _ te fai _ tes-nous quelques
laR
bras
f
sf
tr
p
tr
Bel
3
pas!
Jo_li profil! des hanches!
laR
l'al_lure est des plus franches!
pas
p
p
p


poco rallent
Oui! l'en_sem_ble nous sa_tis_
mal! Très bien par_fait
All° Giocoso.
Dans le roy_al cra_va_te, Quand un ob_jet les
_fait! Dans le roy_al cra_va_te, Quand un ob_jet les
Dans le roy_al cra_va_te, Quand un ob_jet les
flat_te Tout jus_qu'au sen_ti_ment Doit se con_dui_re ron_de_
flat_te Tout jus_qu'au sen_ti_ment Doit se con_dui_re ron_de_
flat_te Tout jus_qu'au sen_ti_ment Doit se con_dui_re ron_de_

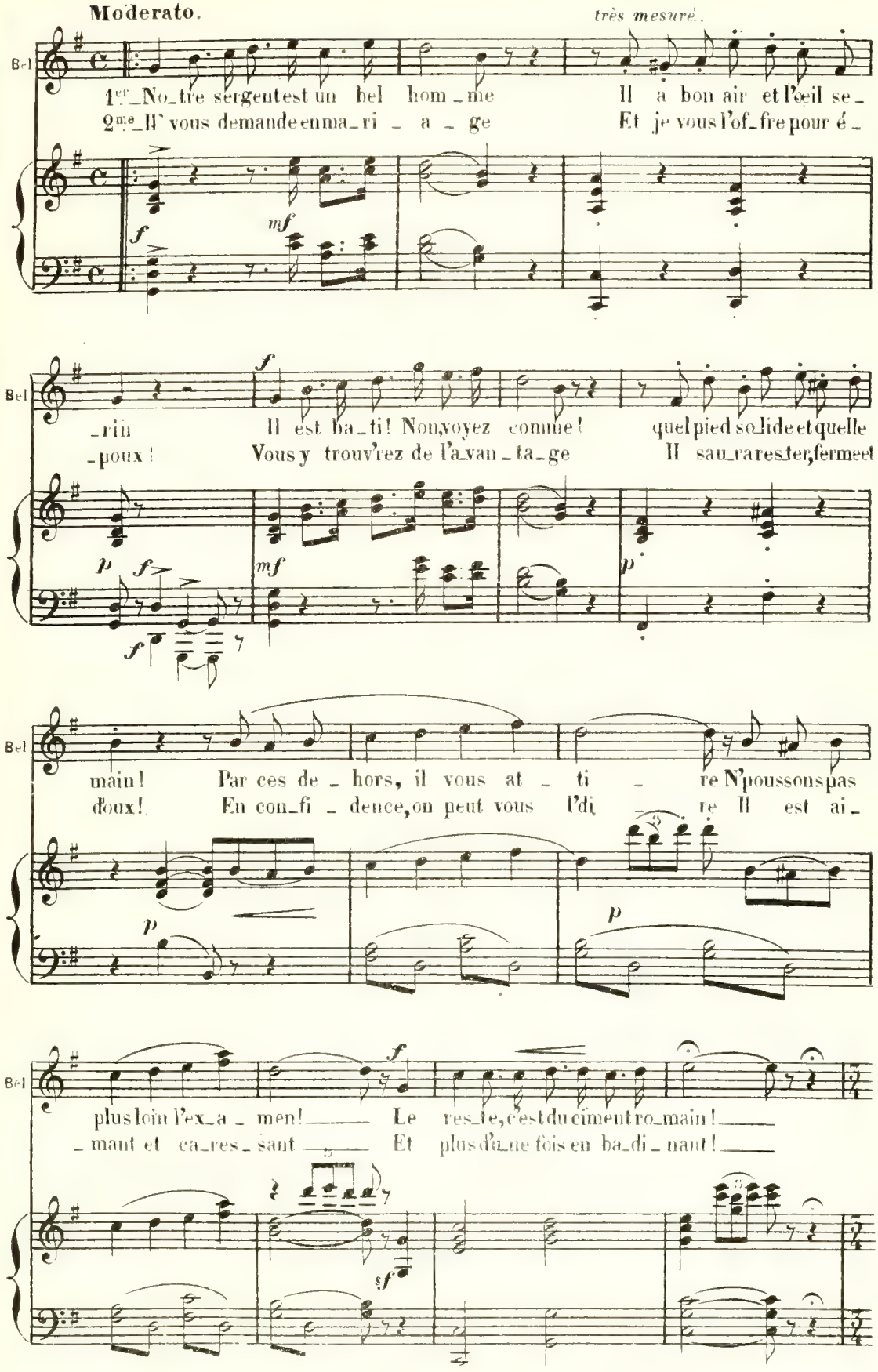

Col
Bel
laR
_ment, Et si la co_lo_nel_le du coin de sa pru_
_ment, Et si la co_lo_nel_le du coin de sa pru_
_ment, Et si la co_lo_nel_le du coin de sa pru_
_nel_le nous voy_ait en c'mo_ment, faudrait qu'tout mar_che crâ_ne_
_nel_le nous voy_ait en c'mo_ment, faudrait qu'tout mar_che crâ_ne_
_nel_le nous voy_ait en c'mo_ment, faudrait qu'tout mar_che crâ_ne_
_ment! Chez eux à la ba_guet_te, comme à la ba_ïou_
_ment! Chez eux à la ba_guet_te, comme à la ba_ïou_
_ment! Chez eux à la ba_guet_te, comme à la ba_ïou_

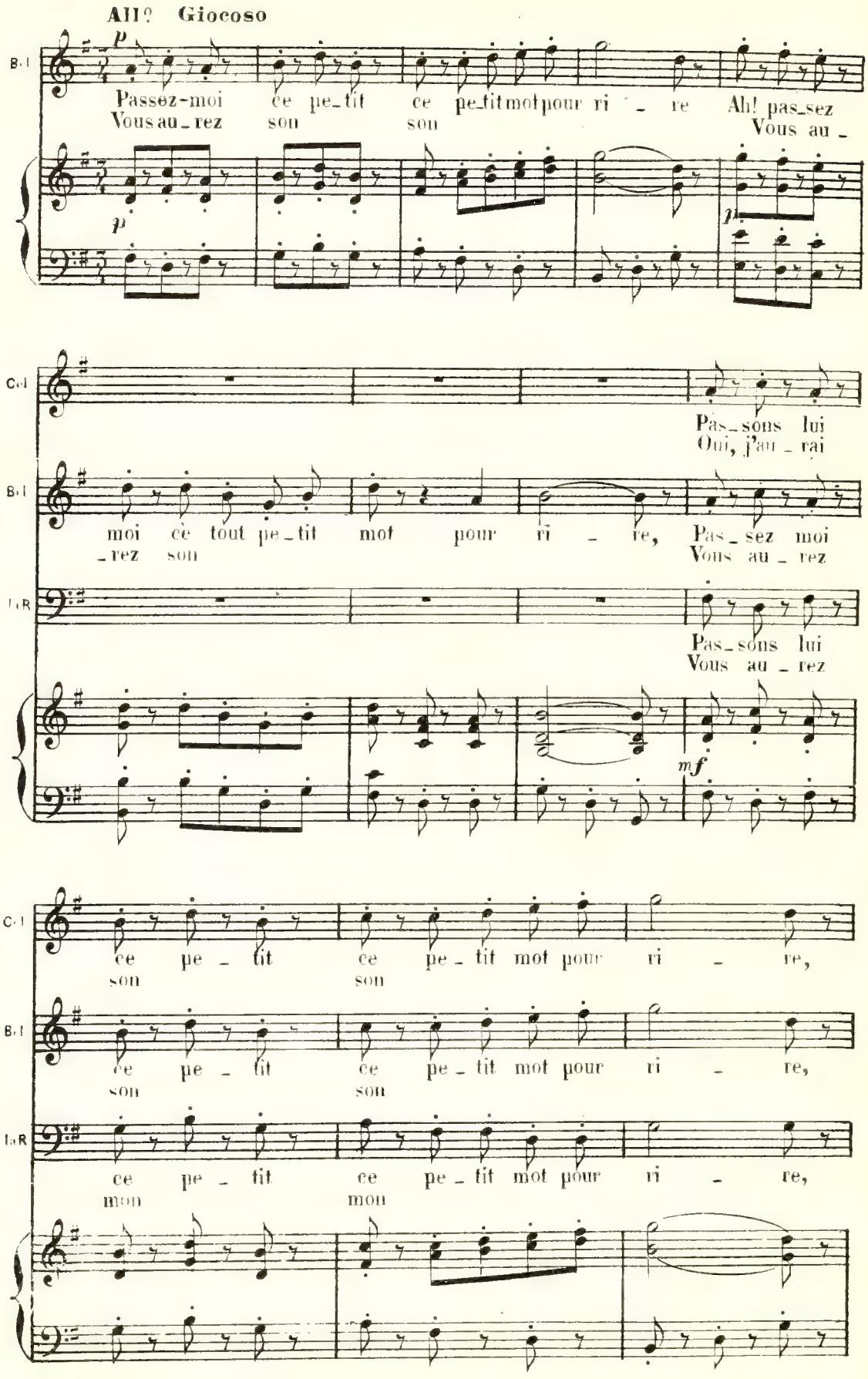

Col
Bel
La R
-net - te s'en - lè - vent les a - mours, tambour bat - tant, toujours, tou-
-net - te s'en - lè - vent les a - mours, tambour bat - tant, toujours, tou-
-net - te s'en - lè - vent les a - mours, tambour bat - tant, toujours, tou-
pp
sf
-jours chez eux à la ba - guet - te comme à la ba_ïon - net - te s'en-
-jours chez eux à la ba - guet - te comme à la ba_ïon - net - te s'en-
-jours chez eux à la ba - guet - te comme à la ba_ïon - net - te s'en-
pp
-lè - vent les a - mours, tambour bat - tant, tou - jours.
-lè - vent les a - mours, tambour bat - tant, tou - jours.
-lè - vent les a - mours, tambour bat - tant, tou - jours.
sf

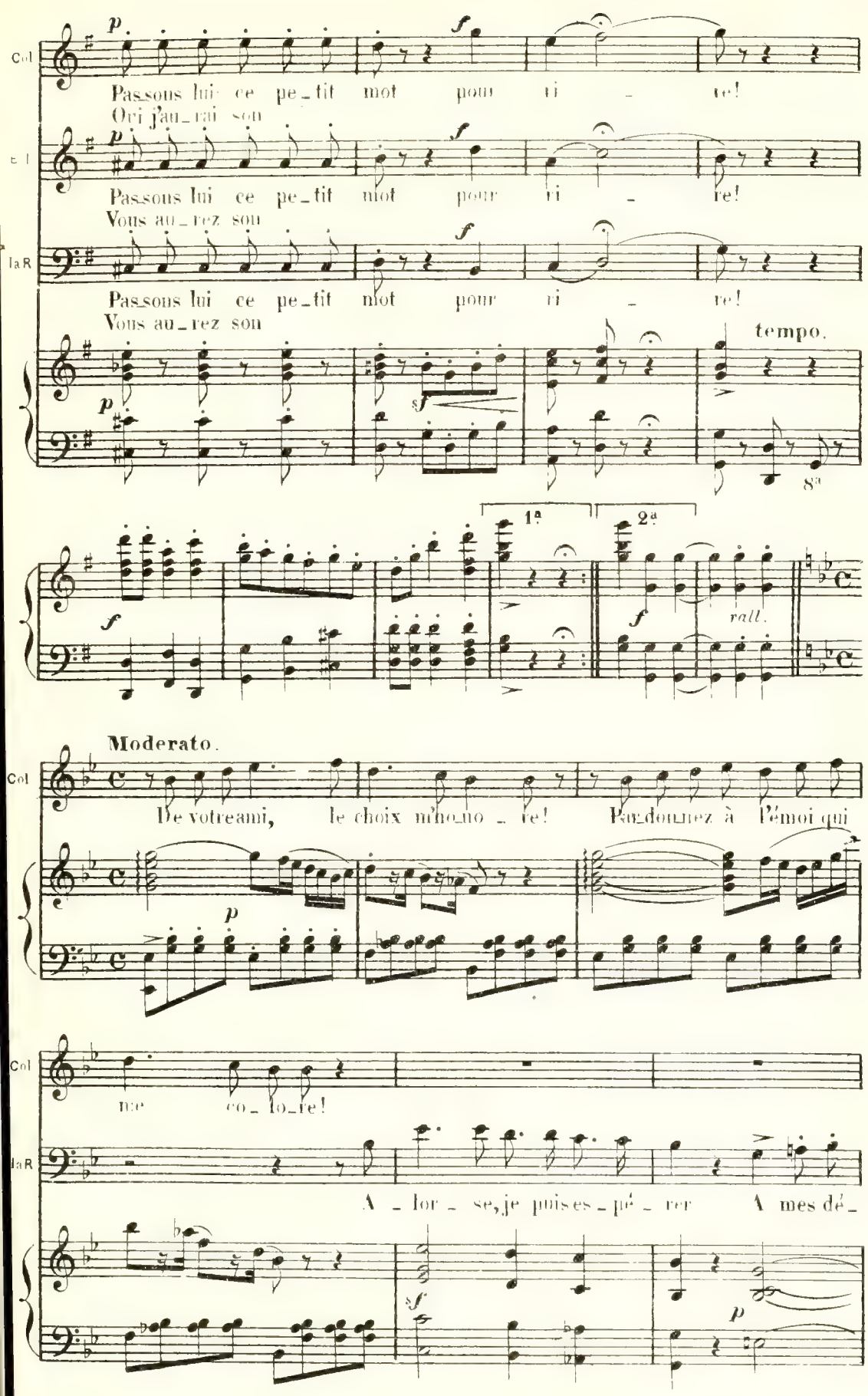

(à Bellois)
la R
Comman_dez - moi _____ que j'vous de _
p
la R
_mau _ de de batt' le fer quand _____ il est
(parle)
Bel
Va donc! eh bien?
la R
chaud.
la R
f
Et mainte _ nant, gantez - vous au plus tôt, Bel_
p

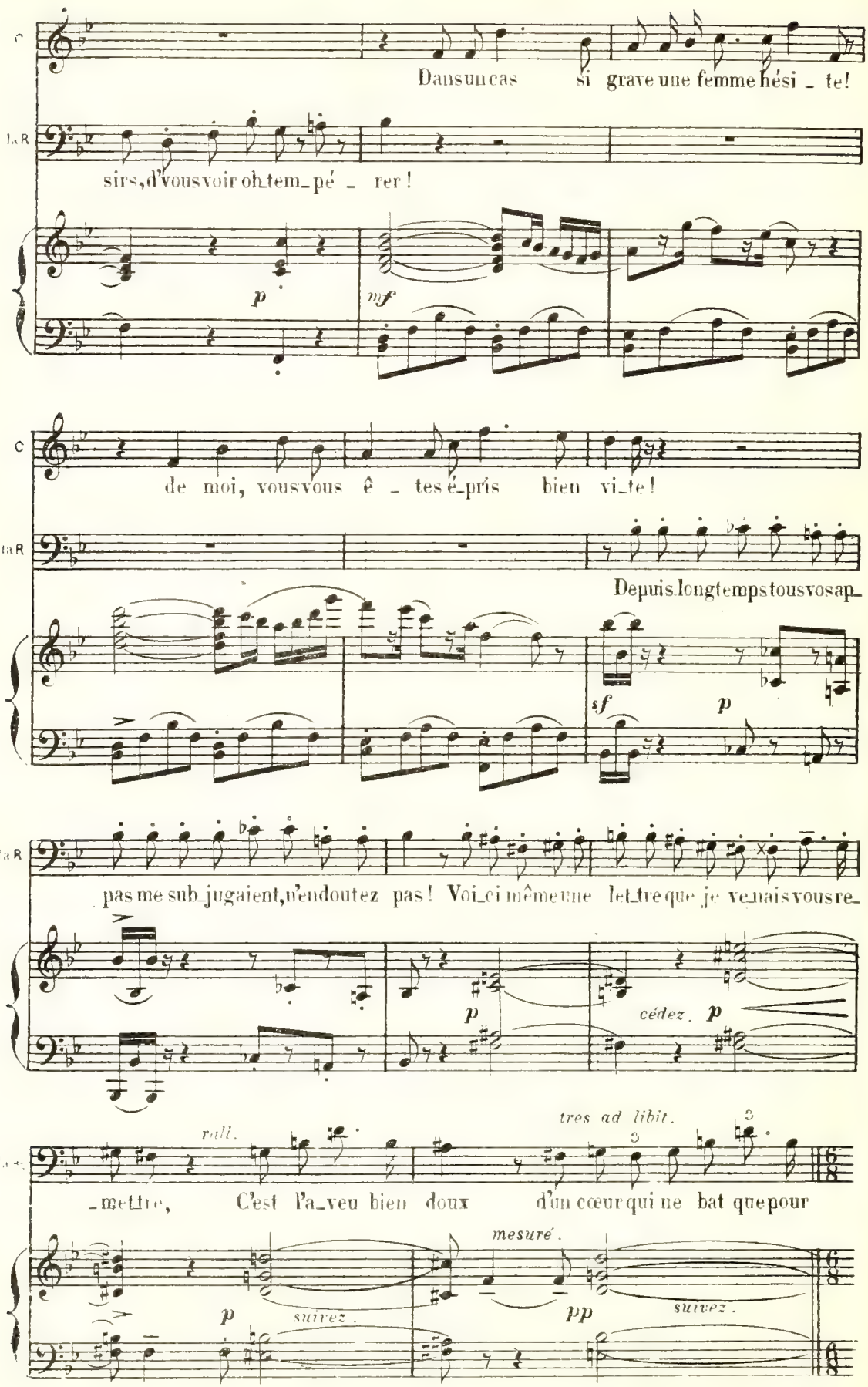

Bel
ça
laR
_lois le mo_ment le com_man_de
Bel
z'y est
laR
Ba _ vo! Bâ _ clez vo _ tre de _ man _ de!
f
p
COLOMBE : parlé : Je suis ému!
Bel
Quoi! c'est moi qui dois?
laR
Il le faut!
p
f

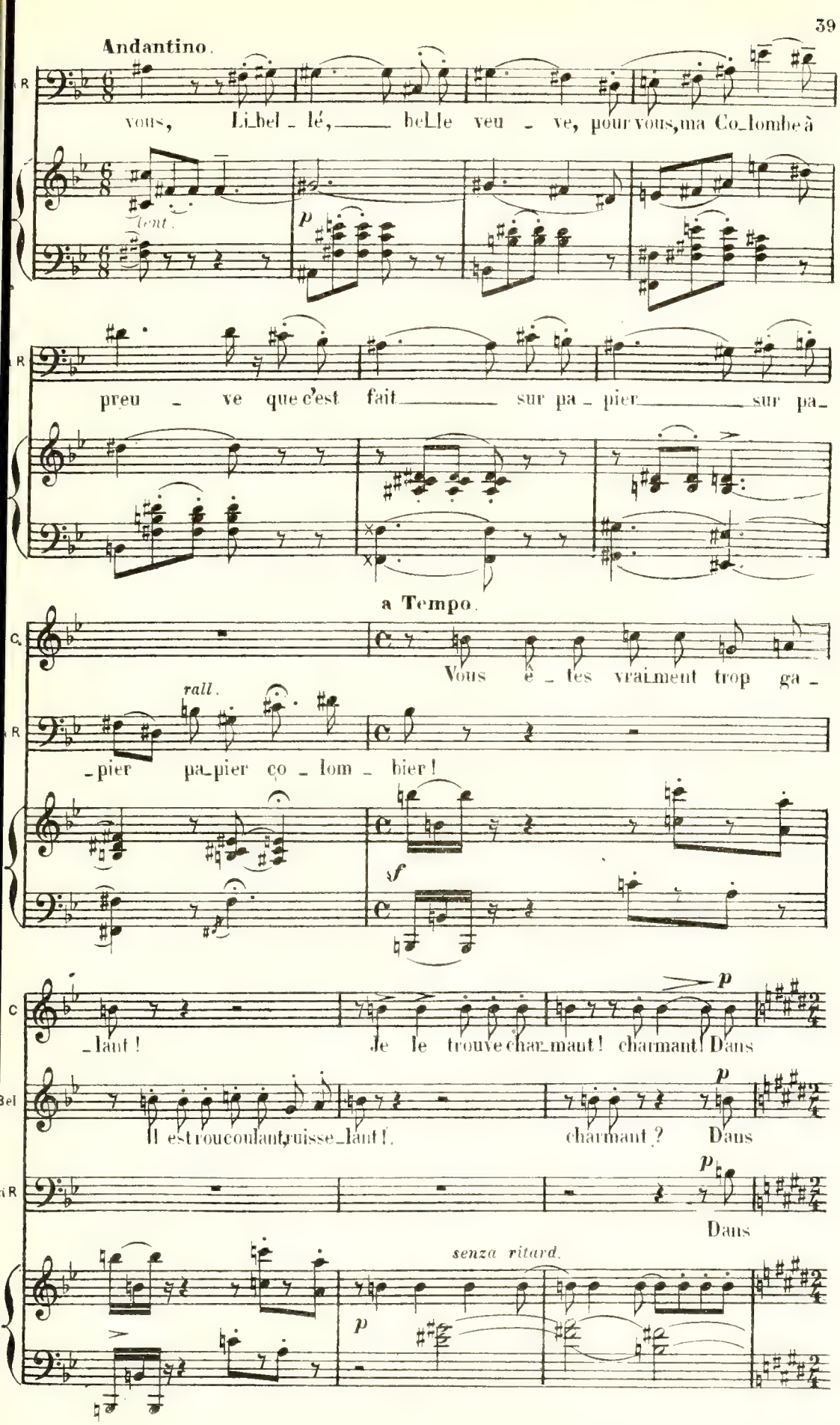
COUPLETS

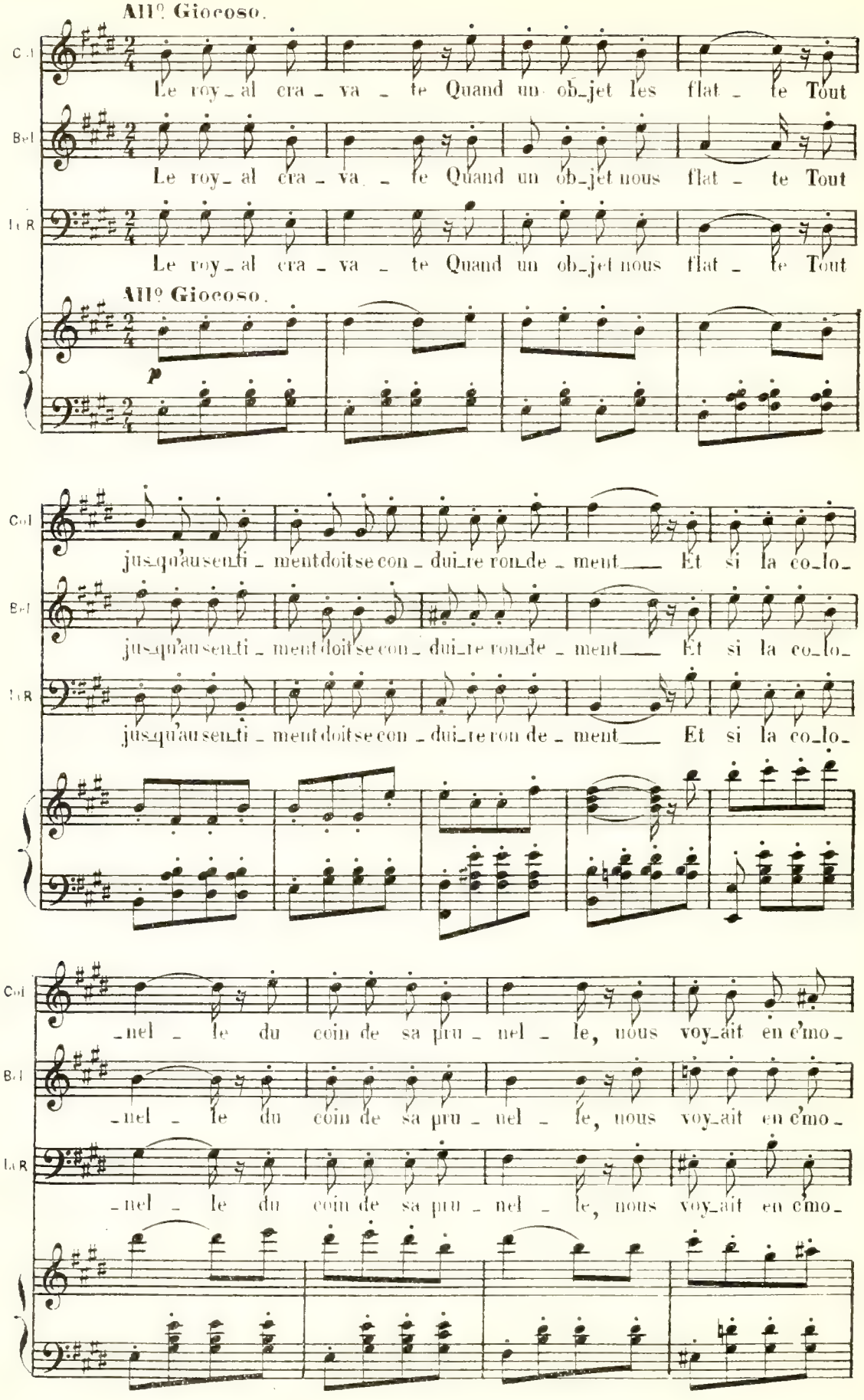

Moderato.
très mesuré.
Bel
1er No_tre sergent est un bel hom_me Il a bon air et l'œil se_
2me Il' vous demande en ma_ri _ a _ ge Et je vous l'of_fre pour é_
f
mf
Bel
_rin Il est ba_ti! Non, voyez comme! quel pied so_lide et quelle
_poux! Vous y trouv'rez de l'a_van_ta_ge Il sau_ra res_ter, fermee!
p
f
mf
p
Bel
main! Par ces de _ hors, il vous at _ ti _ re N'poussons pas
doux! En con_fi _ dence, on peut vous l'di _ re Il est ai_
p
p
Bel
plus loin l'ex_a _ men! Le res_te, c'est du ciment ro_main!
_ mant et ca_res_ sant Et plus d'u_ne fois en ba_di _ nant!
f
sf

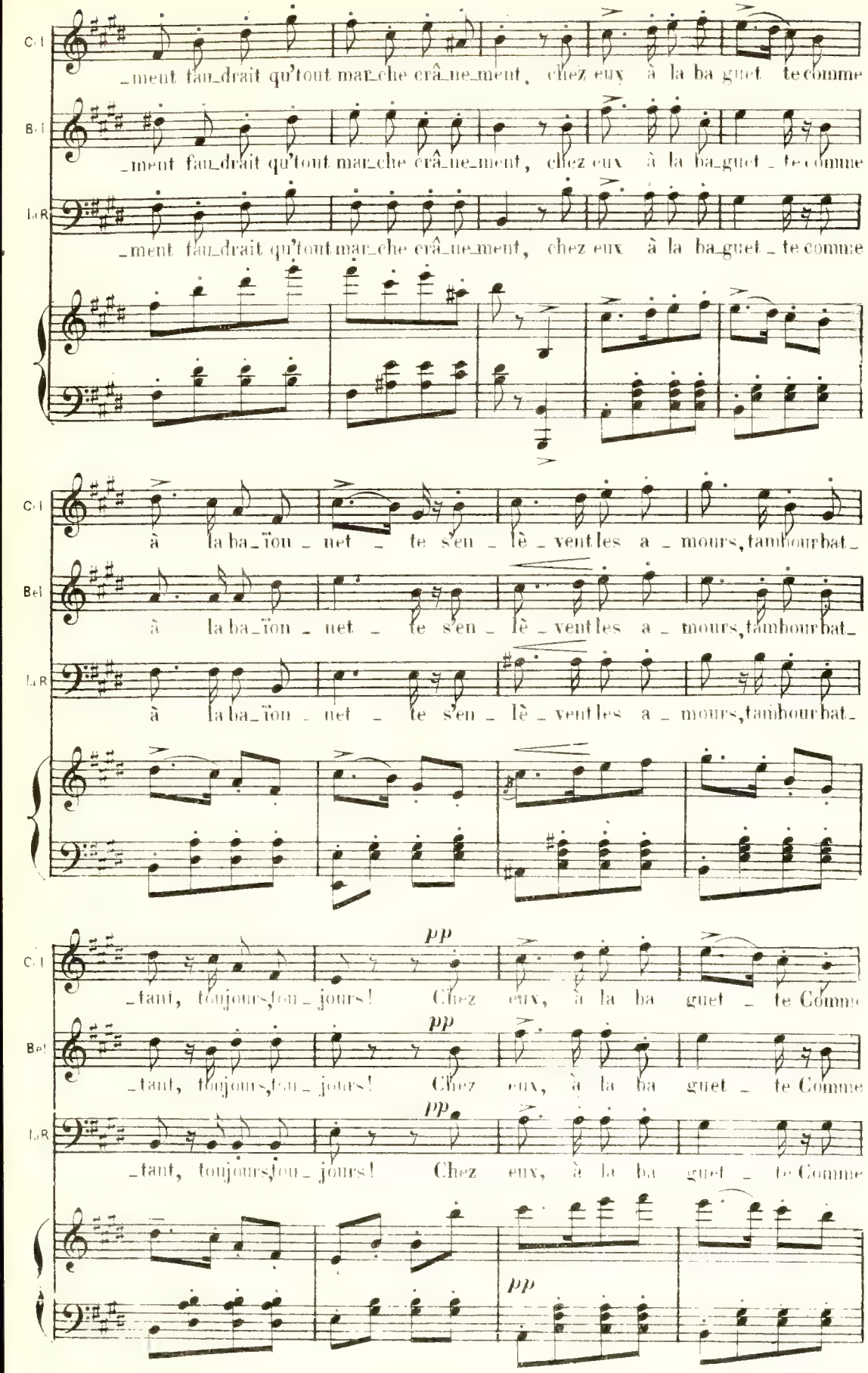

All? Giocoso
p
B.T
Passez-moi ce pe_tit ce pe_tit mot pour ri _ re Ah! pas_sez
Vous au_rez son son Vous au _
p
p
C.T
Pas_sons lui
Oui, j'au _ rai
B.T
moi ce tout pe_tit mot pour ri _ re, Pas_sez moi
_rez son Vous au _ rez
T.R
Pas_sons lui
Vous au _ rez
mf
C.T
ce pe _ tit ce pe _ tit mot pour ri _ re,
son son
B.T
ce pe _ tit ce pe _ tit mot pour ri _ re,
son son
T.R
ce pe _ tit ce pe _ tit mot pour ri _ re,
mon mon

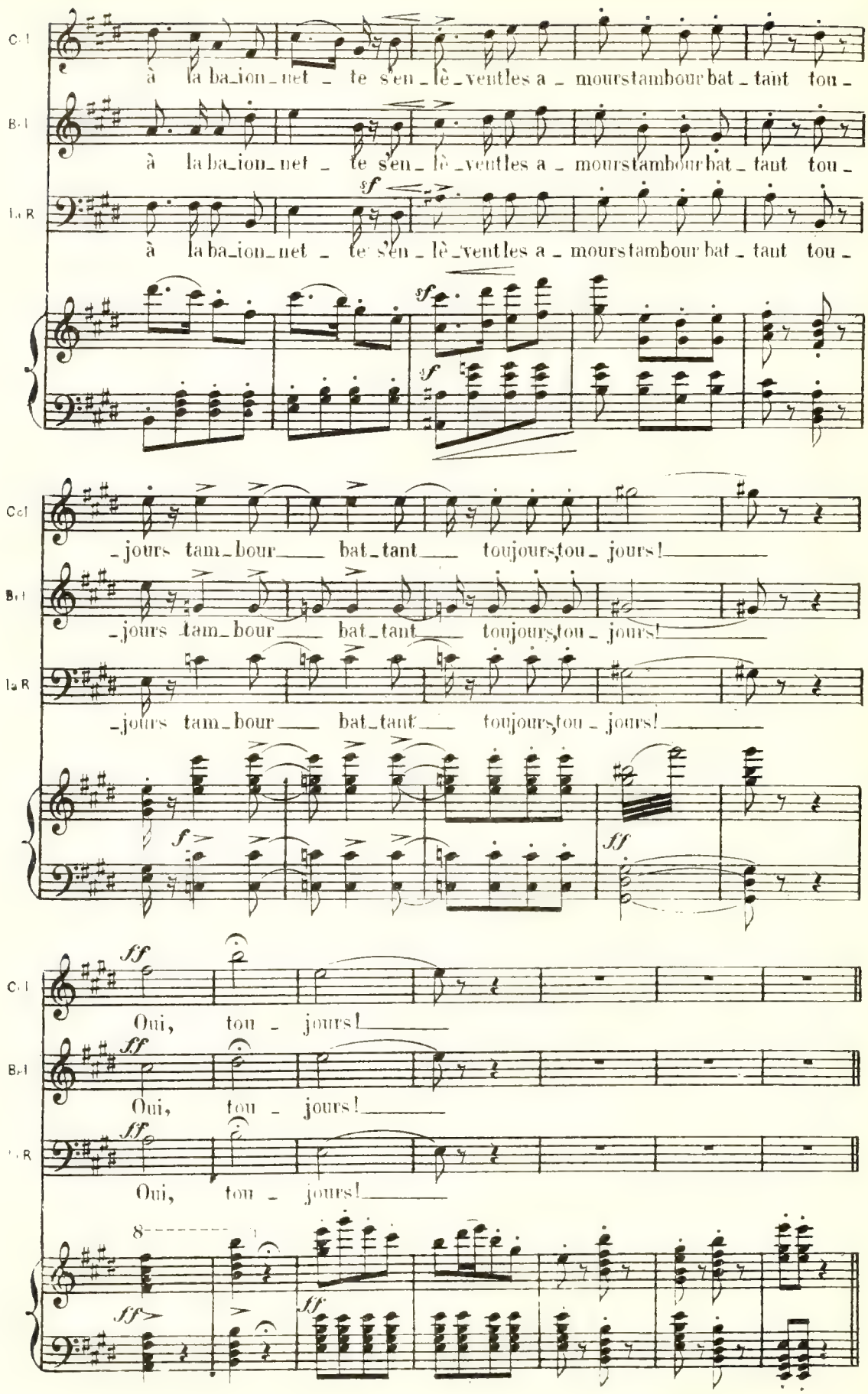

Col
Passons lui ce pe_tit mot pour ri _ re!
Ori j'au_rai son
Passons lui ce pe_tit mot pour ri _ re!
Vous au_rez son
laR
Passons lui ce pe_tit mot pour ri _ re!
Vous au_rez son
tempo.
1ª
2ª
rall.
Moderato.
Col
De votre ami, le choix m'ho_no _ re! Par_donnez à l'émoi qui
Col
me co _ lo_re!
laR
A _ lor _ se, je puis es _ pé _ rer A mes dé _


C
Dansun cas si grave une femme hési_te!
La R
sirs, d'vous voir oh_tem_pé_rer!
p
mf
C
de moi, vous vous ê_tes é_pris bien vi_te!
La R
Depuis longtemps tous vos ap_
sf
p
La R
pas me sub_jugaient, n'endoutez pas! Voi_ci même une let_tre que je venais vous re_
p
cédez. p
La
rall.
tres ad libit.
_mettre, C'est l'a_veu bien doux d'un cœur qui ne bat que pour
mesuré.
p
suivez.
pp
suivez.


Andantino.
vous, Li_bel_lé, belle veu_ve, pour vous, ma Co_lombe à
lent.
p
preu_ve que c'est fait sur pa_pier sur pa_
a Tempo.
Vous ê_tes vraiment trop ga_
rall.
_pier pa_pier co_lom_bier!
sf
_laut! Je le trouve char_maut! charmant! Dans
p
Il est roucoulant, ruisse_laut!. charmant? Dans
p
Dans
senza ritard.
p


All.º Giocoso.
C.I
Le roy_al cra_va_te Quand un ob_jet les flat_te Tout
B.I
Le roy_al cra_va_te Quand un ob_jet nous flat_te Tout
T.R
Le roy_al cra_va_te Quand un ob_jet nous flat_te Tout
All.º Giocoso.
p
C.I
jus_qu'au sen_ti_ment doit se con_dui_re ron_de_ment Et si la co_lo_
B.I
jus_qu'au sen_ti_ment doit se con_dui_re ron_de_ment Et si la co_lo_
T.R
jus_qu'au sen_ti_ment doit se con_dui_re ron_de_ment Et si la co_lo_
C.I
_nel_le du coin de sa pru_nel_le, nous voy_ait en c'mo_
B.I
_nel_le du coin de sa pru_nel_le, nous voy_ait en c'mo_
T.R
_nel_le du coin de sa pru_nel_le, nous voy_ait en c'mo_

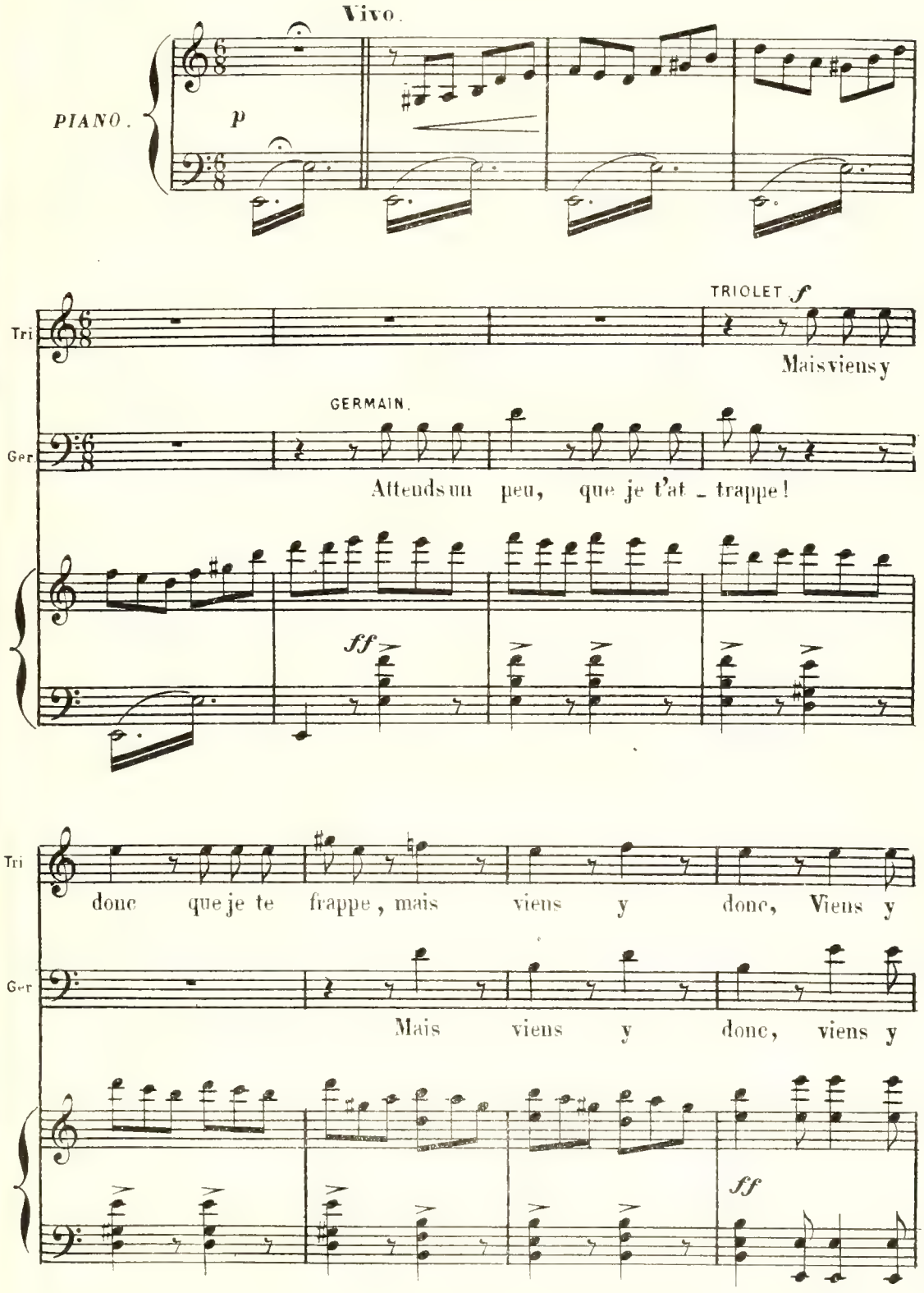

C-t
_ment fau_drait qu'tout mar_che crâ_ne_ment, chez eux à la ba guet te comme
B-t
_ment fau_drait qu'tout mar_che crâ_ne_ment, chez eux à la ba_guet _ te comme
Ta R
_ment fau_drait qu'tout mar_che crâ_ne_ment, chez eux à la ba_guet _ te comme
C-t
à la ba_ïon _ net _ te s'en _ lè _ vent les a _ mours, tambour bat_
B-t
à la ba_ïon _ net _ te s'en _ lè _ vent les a _ mours, tambour bat_
Ta R
à la ba_ïon _ net _ te s'en _ lè _ vent les a _ mours, tambour bat_
C-t
pp
_tant, toujours, tou_jours! Chez eux, à la ba guet _ te Comme
B-t
pp
_tant, toujours, tou_jours! Chez eux, à la ba guet _ te Comme
Ta R
pp
_tant, toujours, tou_jours! Chez eux, à la ba guet _ te Comme
pp


C. I
à la ba_ion_net _ te s'en_lè_ventles a _ mourstambour bat_tant tou_
B. I
à la ba_ion_net _ te s'en_lè_ventles a _ mourstambour bat_tant tou_
la R
à la ba_ion_net _ te s'en_lè_ventles a _ mourstambour bat_tant tou_
sf
_jours tam_bour bat_tant toujours,tou_jours!
_jours tam_bour bat_tant toujours,tou_jours!
_jours tam_bour bat_tant toujours,tou_jours!
f
ff
Oui, tou_jours!
Oui, tou_jours!
Oui, tou_jours!
8

SCÈNE DE LA DISPUTE

TRIOLET, BELLOIS, GERMAIN, LA RAMÉE

N° 3



Tri

donc!

Bri

(à part)

Ho_là! mes_sieurs _____ Ce sont deux fous!

Ger

donc!

la R

mesuré.

L'un

ff

la R

a _ près l'au _ tre ex _ pli _ quez-vous _____

f

f

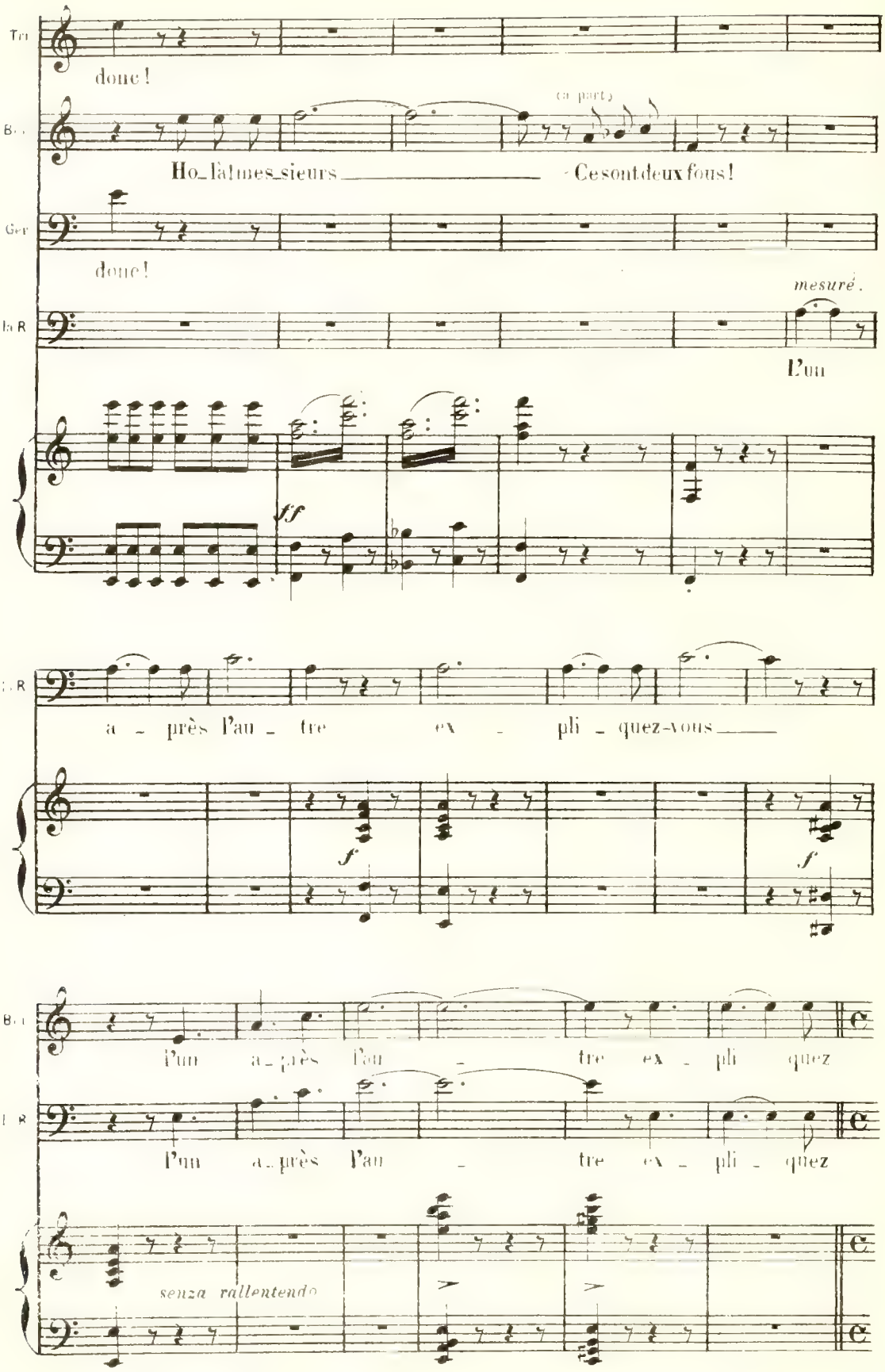
Bri

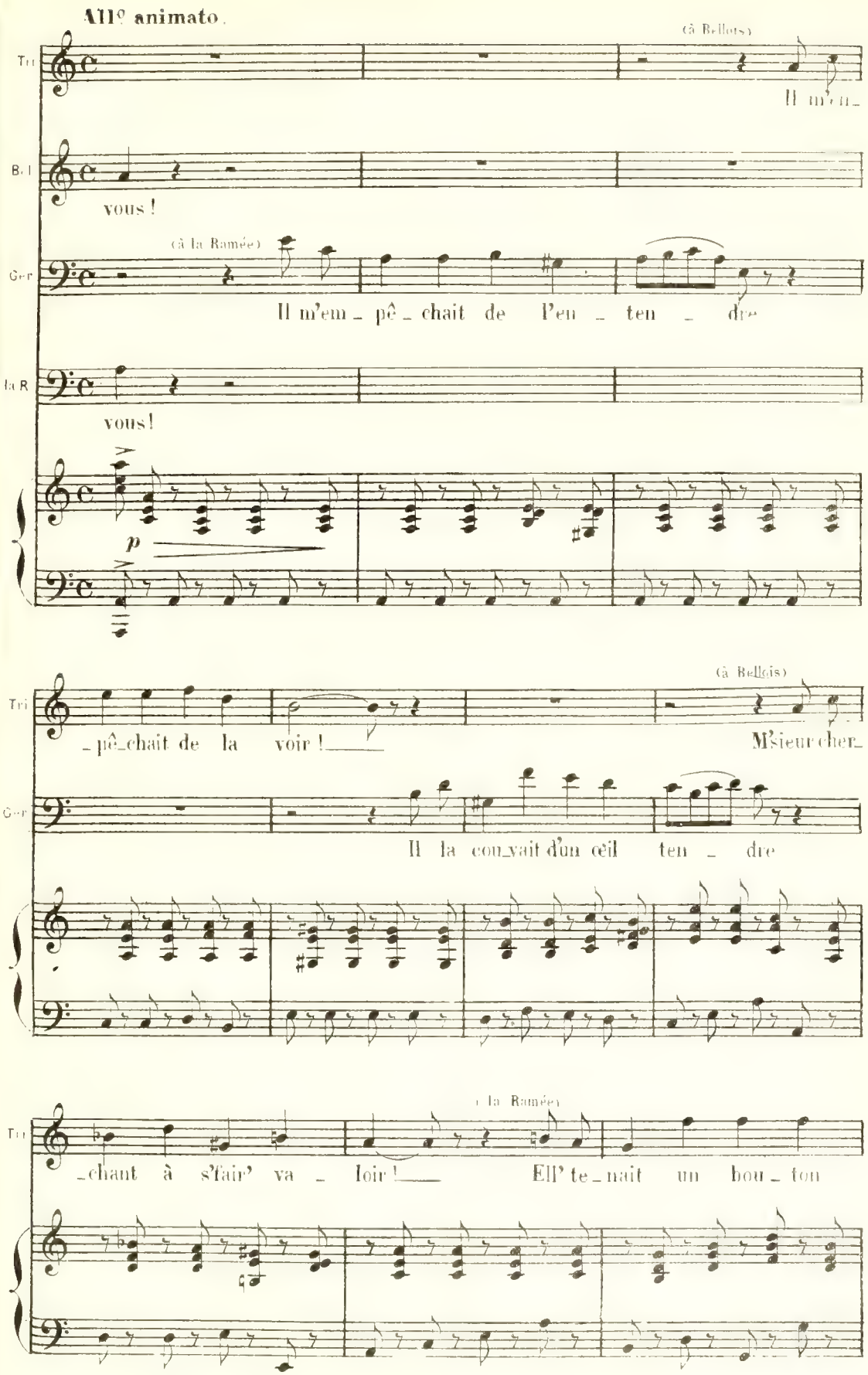
l'un a_près l'au _ tre ex _ pli quez

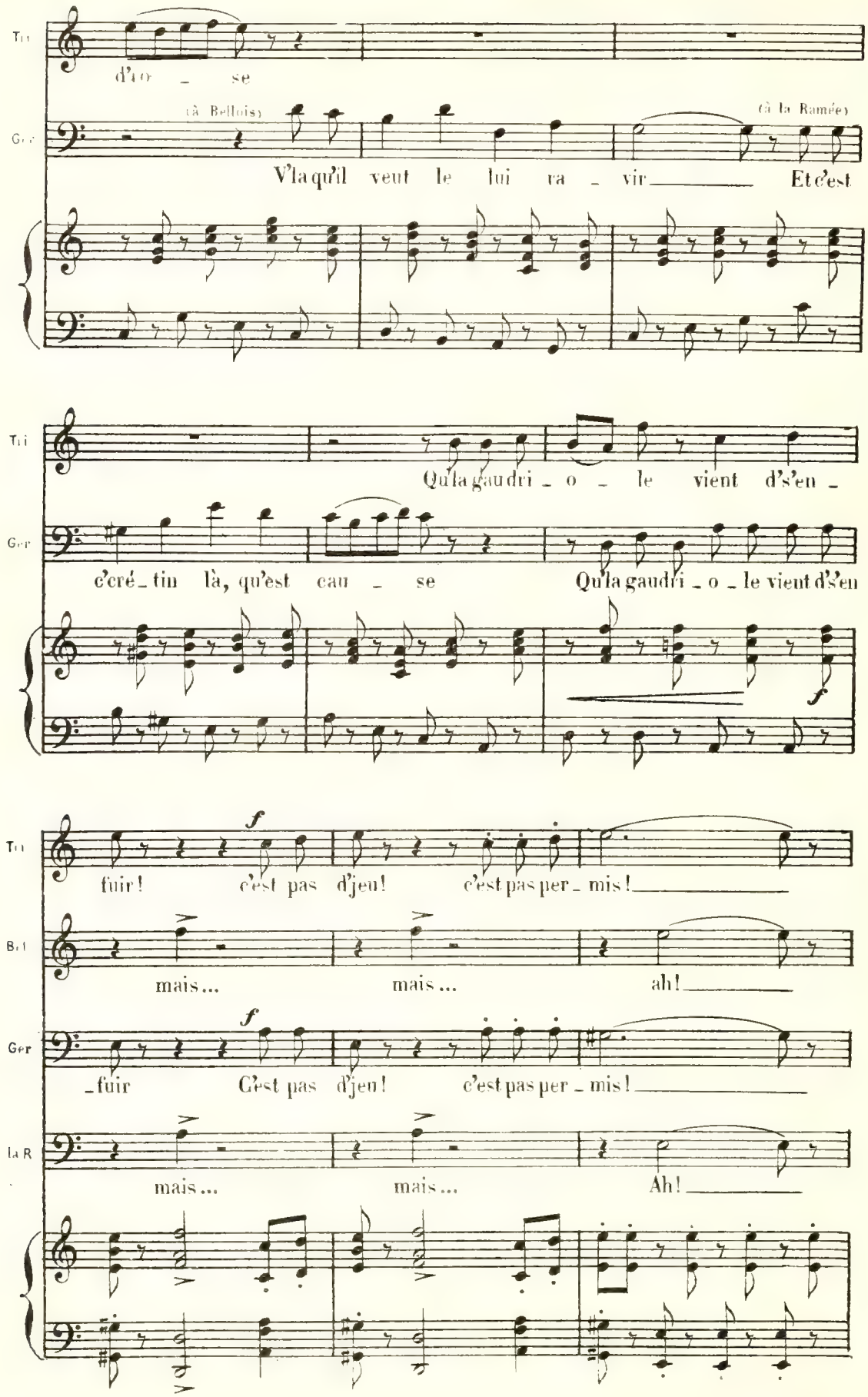
la R

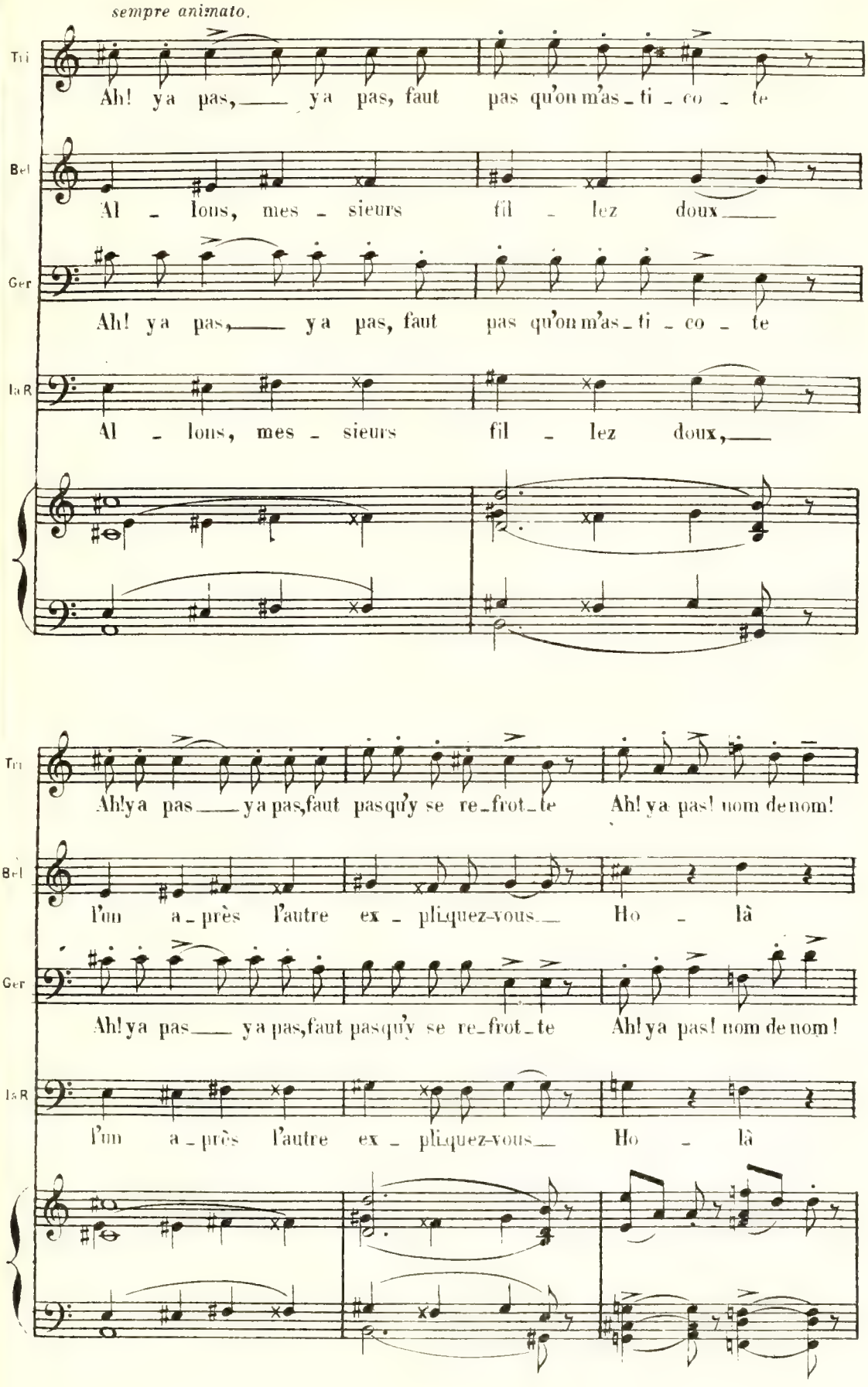
l'un a_près l'au _ tre ex _ pli _ quez

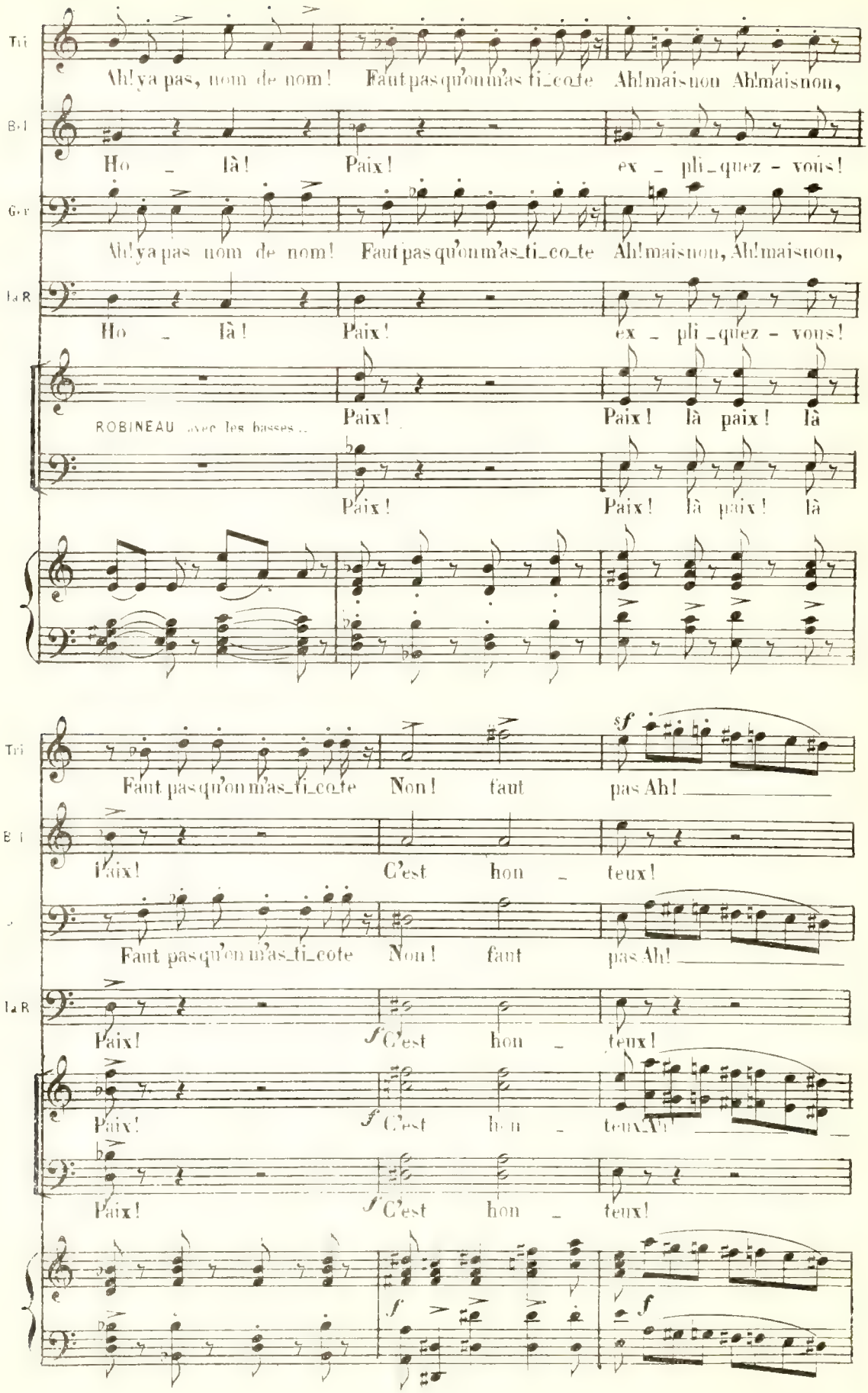
senza rallentendo

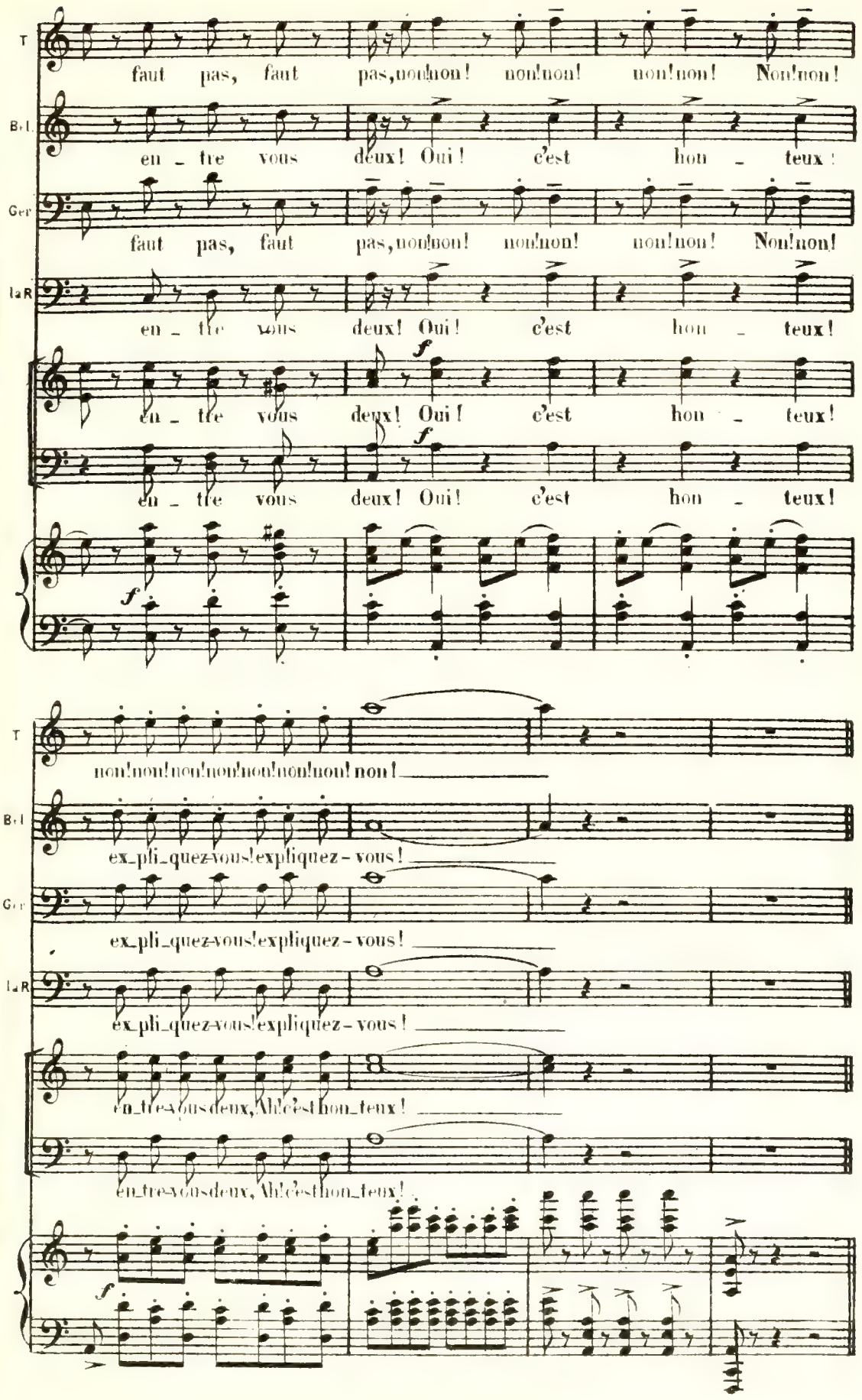



All° animato.
(à Bellois)
Il m'em_
vous !
(à la Ramée)
Il m'em_pê_chait de l'en_ten_dre
vous!
p
(à Bellois)
_pê_chait de la voir !
M'sieur cher_
Il la cou_vait d'un œil ten_dre
(à la Ramée)
_chant à s'fair' va_loir !
Ell' te_nait un bou_ton


Tri
d'ro _ se
Ger
(à Bellois)
V'la qu'il veut le lui ra _ vir
(à la Ramée)
Et c'est
Tri
Qu'la gaudri _ o _ le vient d's'en _
Ger
c'cré _ tin là, qu'est cau _ se
Qu'la gaudri _ o _ le vient d's'en
Tri
fuir! c'est pas d'jeu! c'est pas per _ mis!
Bel
mais... mais... ah!
Ger
_ fuir C'est pas d'jeu! c'est pas per _ mis!
la R
mais... mais... Ah!


sempre animato.
Tri
Ah! ya pas, ya pas, faut pas qu'on m'as-ti-co-te
Bel
Al-lons, mes-sieurs fil-lez doux
Ger
Ah! ya pas, ya pas, faut pas qu'on m'as-ti-co-te
Ia R
Al-lons, mes-sieurs fil-lez doux,
Tri
Ah! ya pas ya pas, faut pas qu'y se re-frot-te Ah! ya pas! nom de nom!
Bel
l'un a-près l'autre ex-pliquez-vous Ho-là
Ger
Ah! ya pas ya pas, faut pas qu'y se re-frot-te Ah! ya pas! nom de nom!
Ia R
l'un a-près l'autre ex-pliquez-vous Ho-là


Ah! ya pas, nom de nom! Faut pas qu'on m'as_ti_co_te Ah! mais non Ah! mais non,
Ho _ là! Paix! ex _ pli_quez - vous!
Ah! ya pas nom de nom! Faut pas qu'on m'as_ti_co_te Ah! mais non, Ah! mais non,
Ho _ là! Paix! ex _ pli_quez - vous!
ROBINEAU (avec les basses)
Paix! Paix! là paix! là
Paix! Paix! là paix! là
Faut pas qu'on m'as_ti_co_te Non! faut pas Ah!
Paix! C'est hon _ teux!
Faut pas qu'on m'as_ti_co_te Non! faut pas Ah!
Paix! C'est hon _ teux!
Paix! C'est hon _ teux!
Paix! C'est hon _ teux!

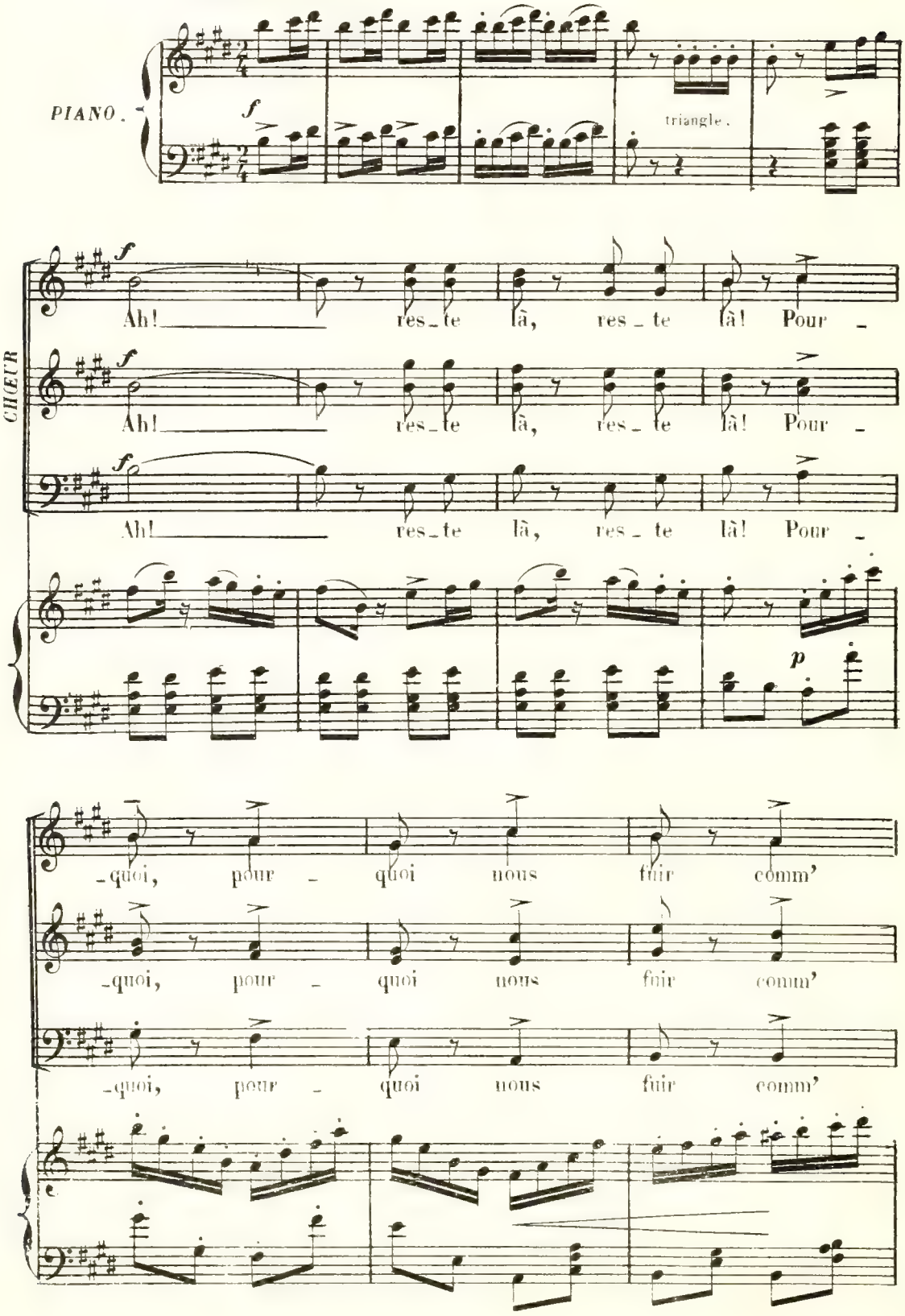

T
faut pas, faut pas, non!non! non!non! non!non! Non!non!
Bar
en - tre vous deux! Oui! c'est hon - teux!
Ger
faut pas, faut pas, non!non! non!non! non!non! Non!non!
laR
en - tre vous deux! Oui! c'est hon - teux!
f
en - tre vous deux! Oui! c'est hon - teux!
f
en - tre vous deux! Oui! c'est hon - teux!
f
T
non!non!non!non!non!non!non! non!
Bar
ex_pli_quez-vous! expliquez - vous!
Ger
ex_pli_quez-vous! expliquez - vous!
laR
ex_pli_quez-vous! expliquez - vous!
en_tre-vous deux, Ah! c'est hon_teux!
en_tre-vous deux, Ah! c'est hon_teux!
f

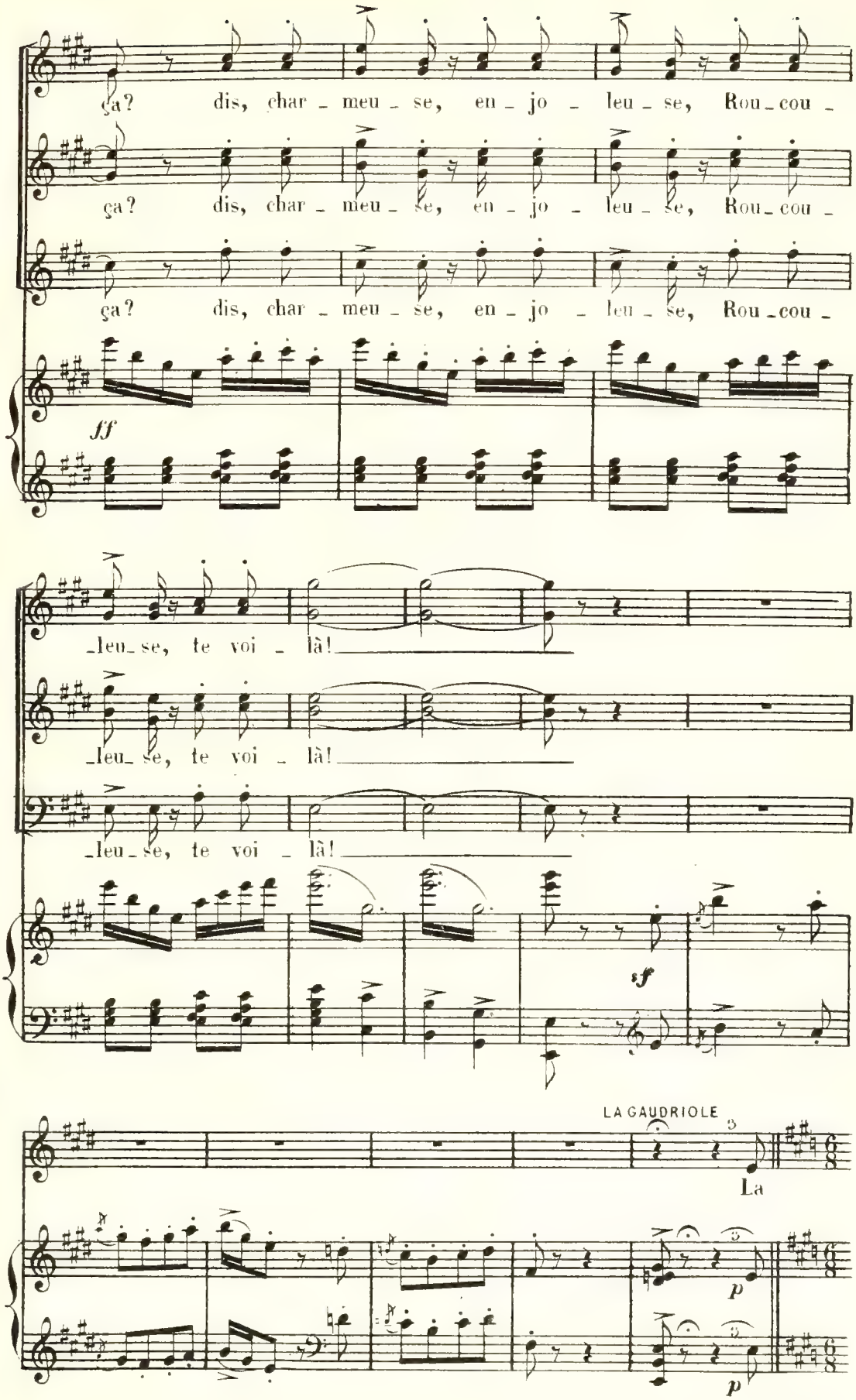
ENTRÉE ET COUPLETS

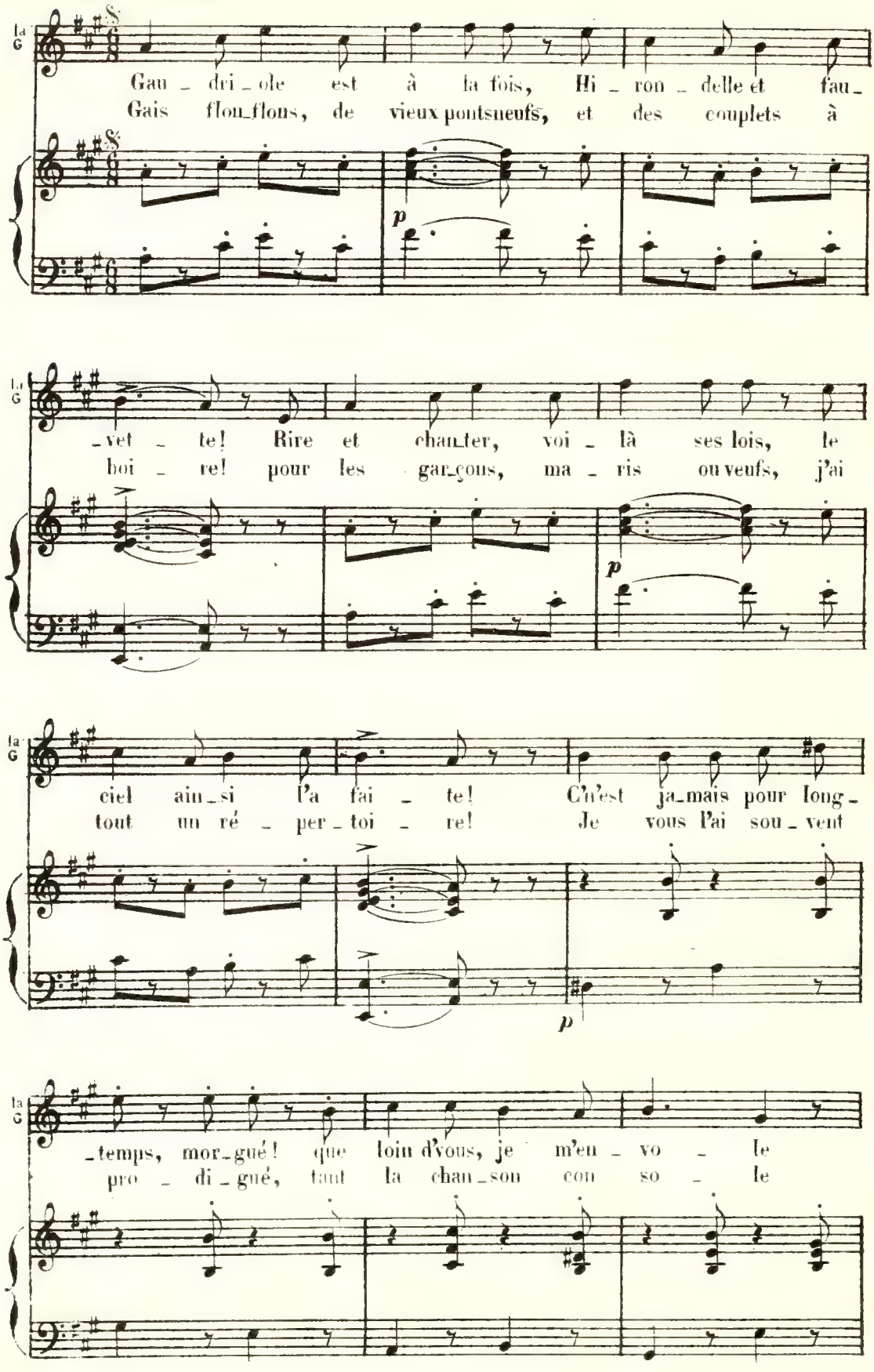
LA GAUDRIOLE, TRIOLET, BELLOIS, GERMAIN, ROBINEAU et CHŒUR

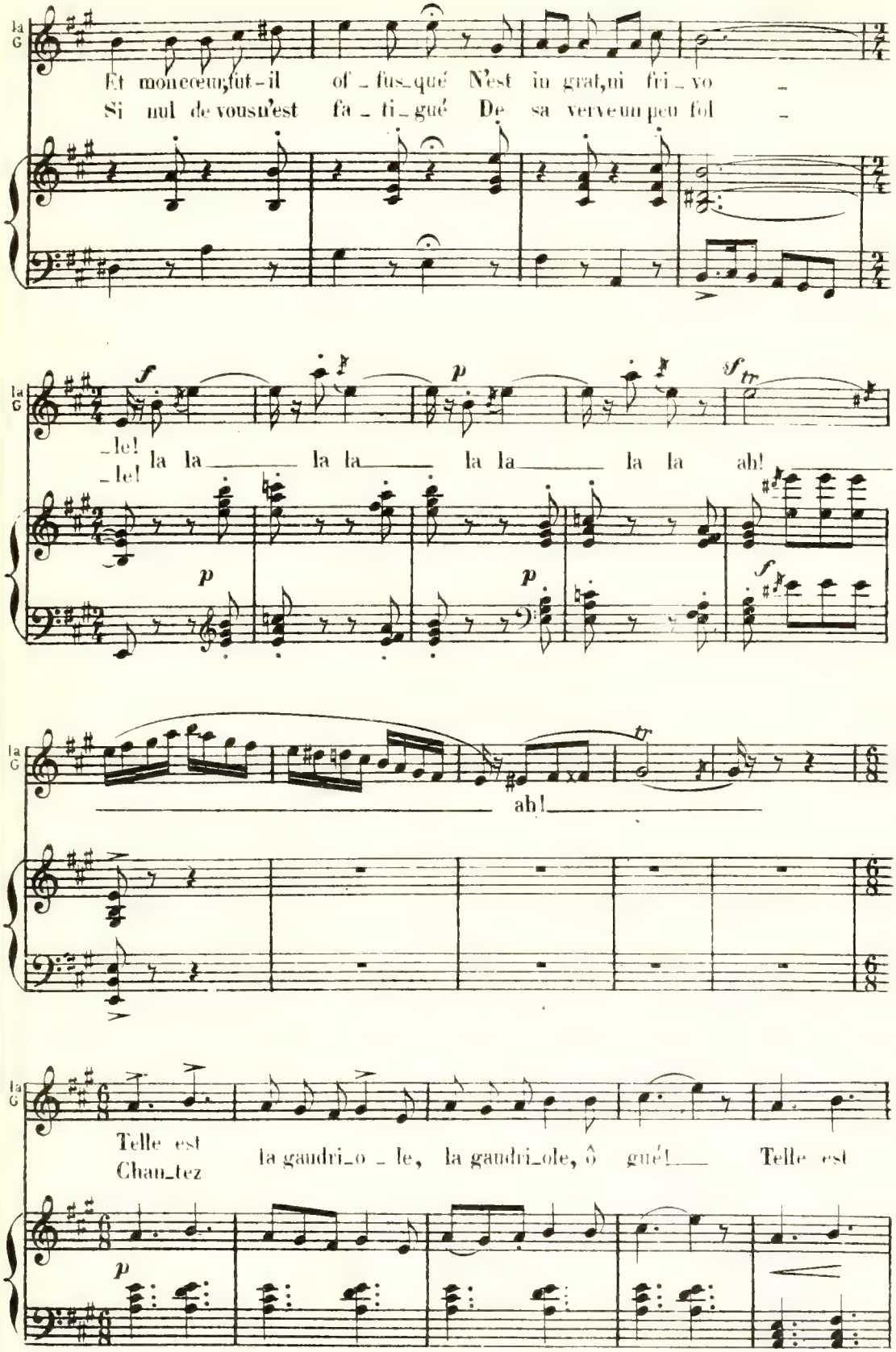
N° 4

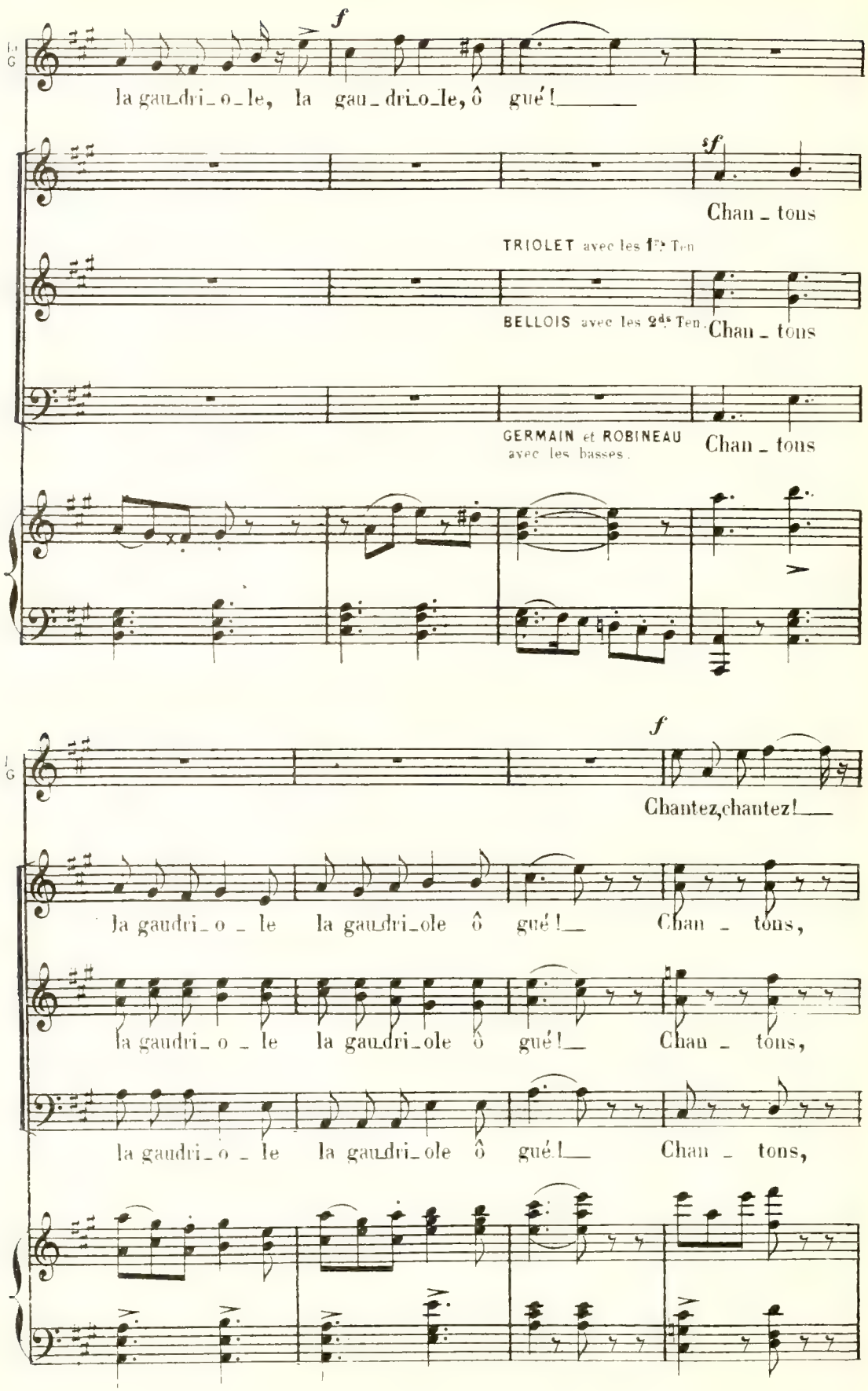
Allº Brillante.

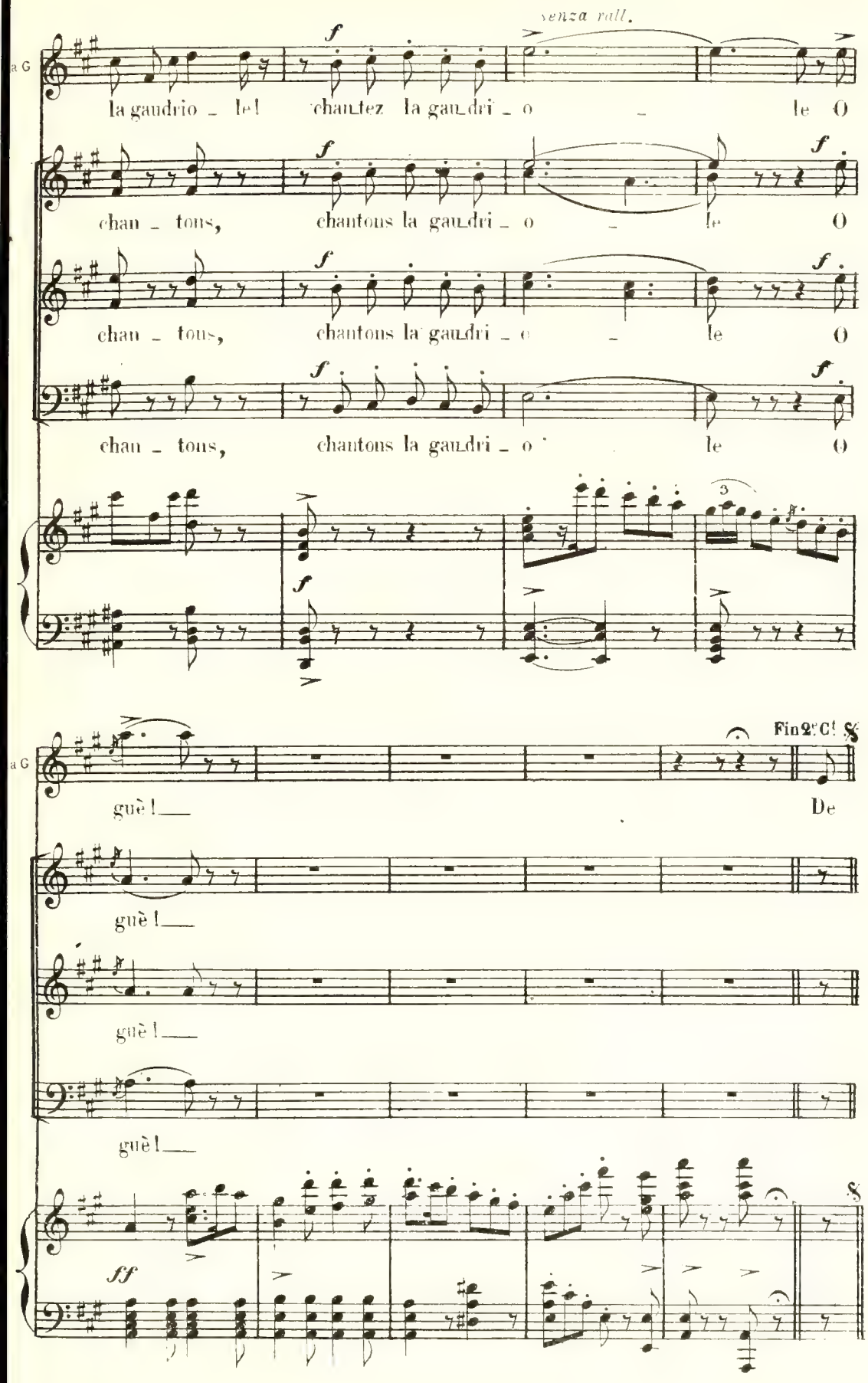



ça? dis, char - meu - se, en - jo - leu - se, Rou - cou -
ça? dis, char - meu - se, en - jo - leu - se, Rou - cou -
ça? dis, char - meu - se, en - jo - leu - se, Rou - cou -
ff
- leu - se, te voi - là!
- leu - se, te voi - là!
- leu - se, te voi - là!
sf
LA GAUDRIOLE
La
p
p


Moderato.
la G
Gau - dri - ole est à la fois, Hi - ron - delle et fau -
Gais flon-flons, de vieux pontsneufs, et des couplets à
p
- vet - te! Rire et chan-ter, voi - là ses lois, le
boi - re! pour les gar-çons, ma - ris ou veufs, j'ai
p
ciel ain-si l'a fai - te! C'n'est ja-mais pour long -
tout un ré - per - toi - re! Je vous l'ai sou - vent
p
-temps, mor-gué! que loin d'vous, je m'en - vo - le
pro - di - gué, tant la chan-son con so - le


Et mon cœur, fût-il of_fus_qué N'est in grat, ni fri_vo_
Si nul de vous n'est fa_ti_gué De sa verve un peu fol_
_le! la la la la la la la la ah!
_le!
ah!
Telle est la gaudri_o_le, la gaudri_ole, ô gué! Telle est
Chan_tez

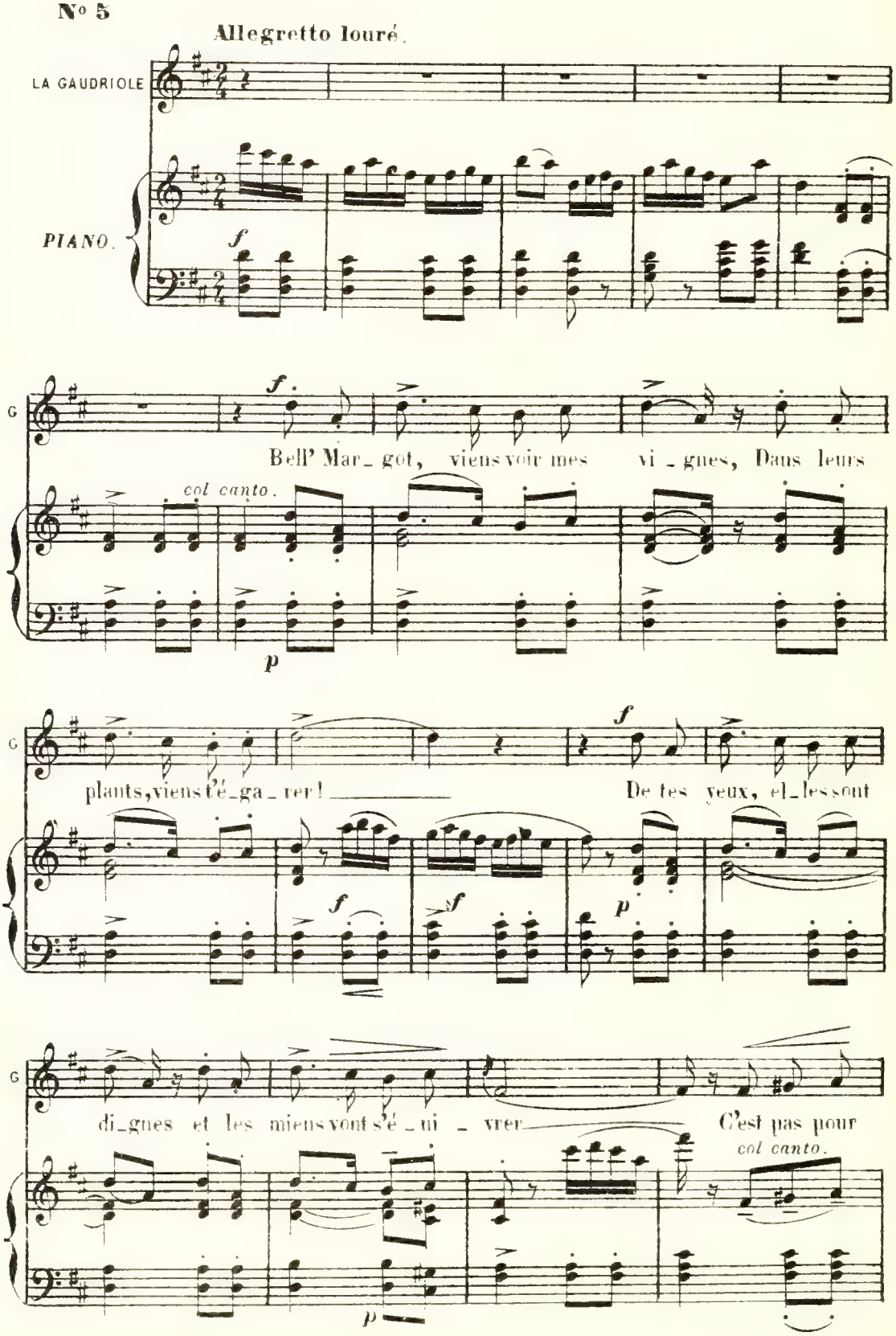

f
la gau_dri_o_le, la gau_dri_o_le, ô gué!
sf
Chan_tons
TRIOLET avec les 1ers Ten.
BELLOIS avec les 2ds Ten.
Chan_tons
GERMAIN et ROBINEAU
avec les basses.
Chan_tons
f
Chantez,chantez!
la gaudri_o_le la gaudri_ole ô gué! Chan_tons,
la gaudri_o_le la gaudri_ole ô gué! Chan_tons,
la gaudri_o_le la gaudri_ole ô gué! Chan_tons,

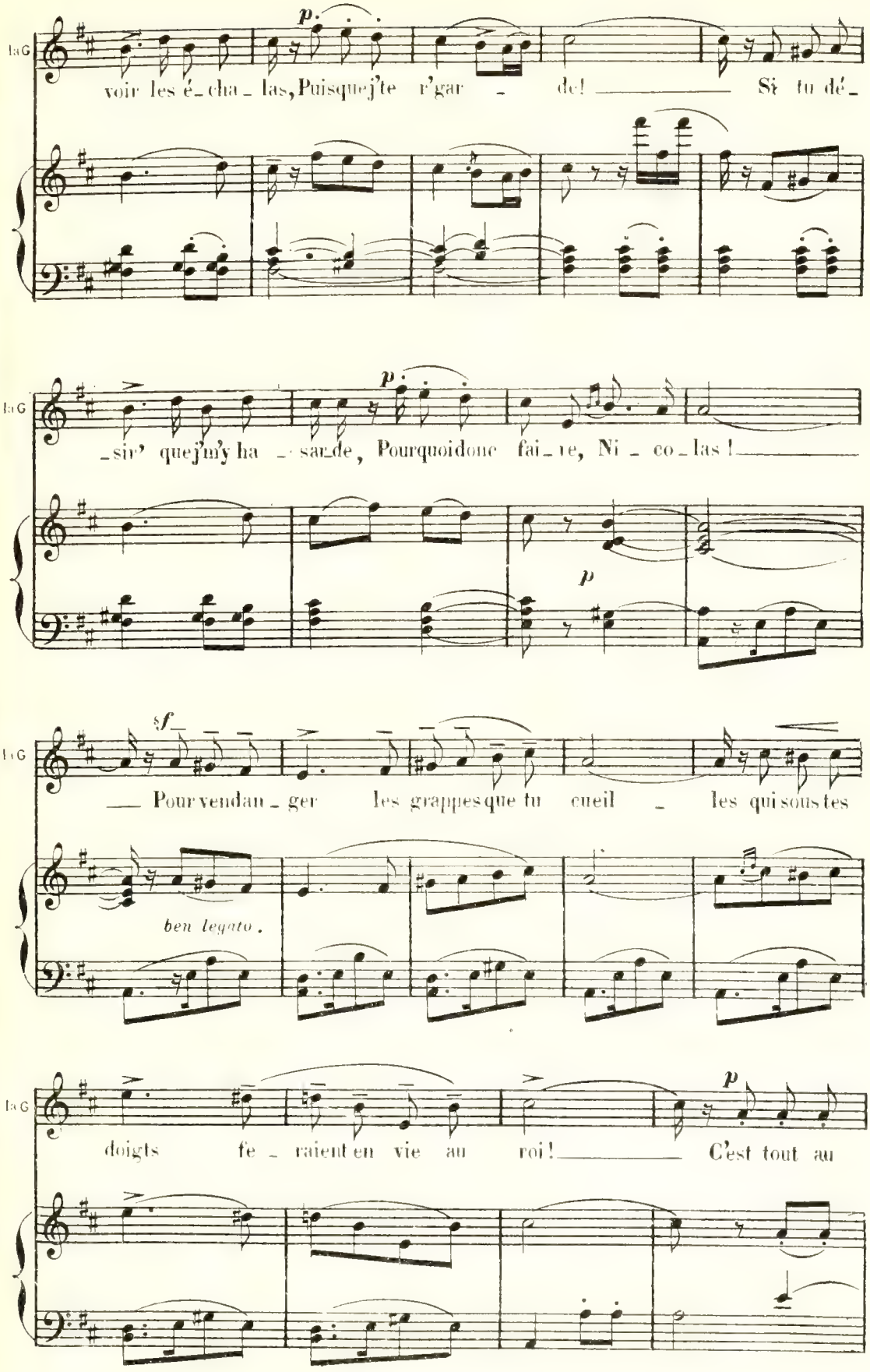

senza rall.
la gaudrio _ le! chantez la gaudri _ o _ le O
chan _ tons, chantons la gaudri _ o _ le O
chan _ tons, chantons la gaudri _ o _ le O
chan _ tons, chantons la gaudri _ o le O
guè! De
guè!
guè!
guè!

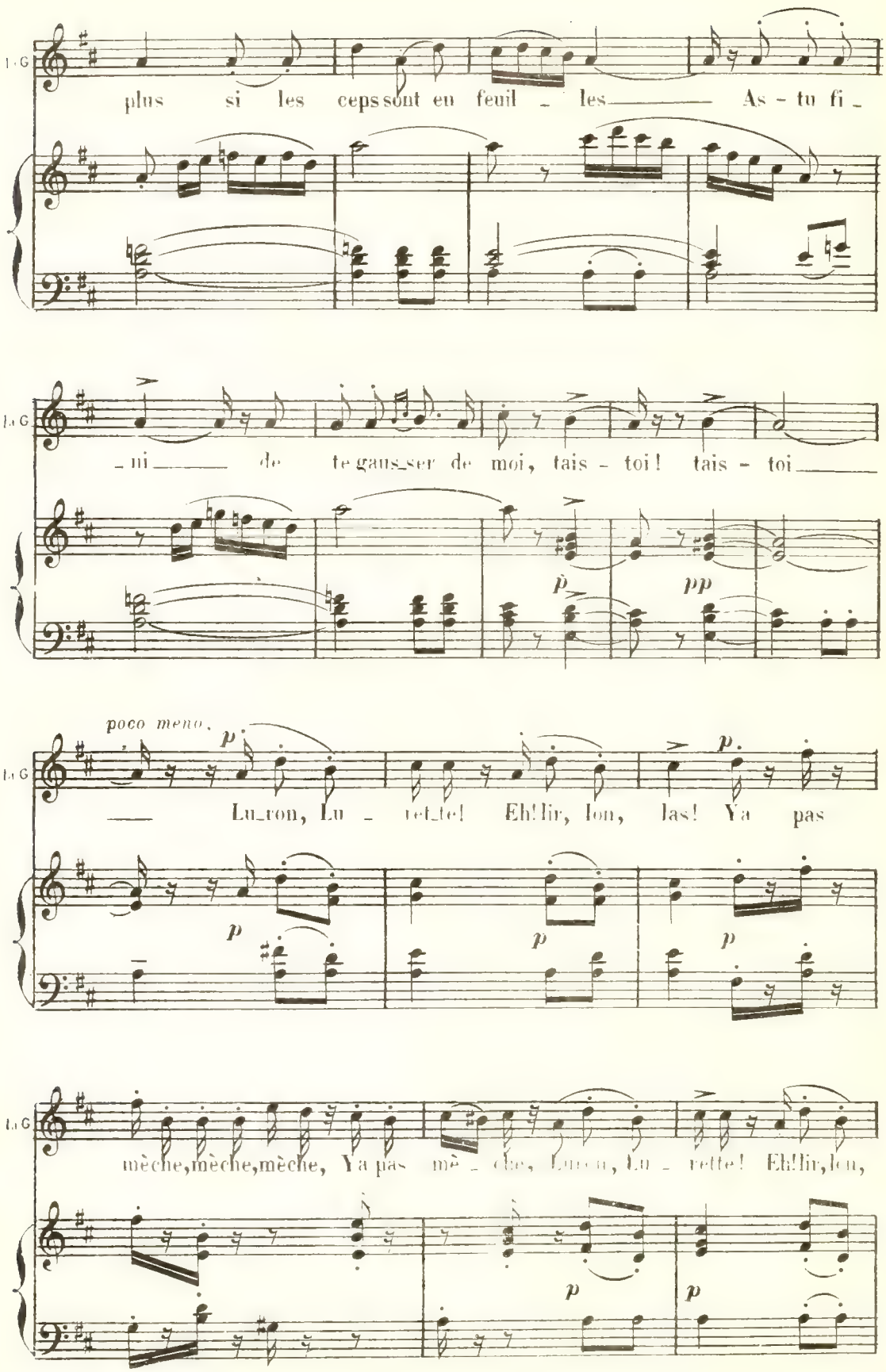
CHANSON DES VIGNES

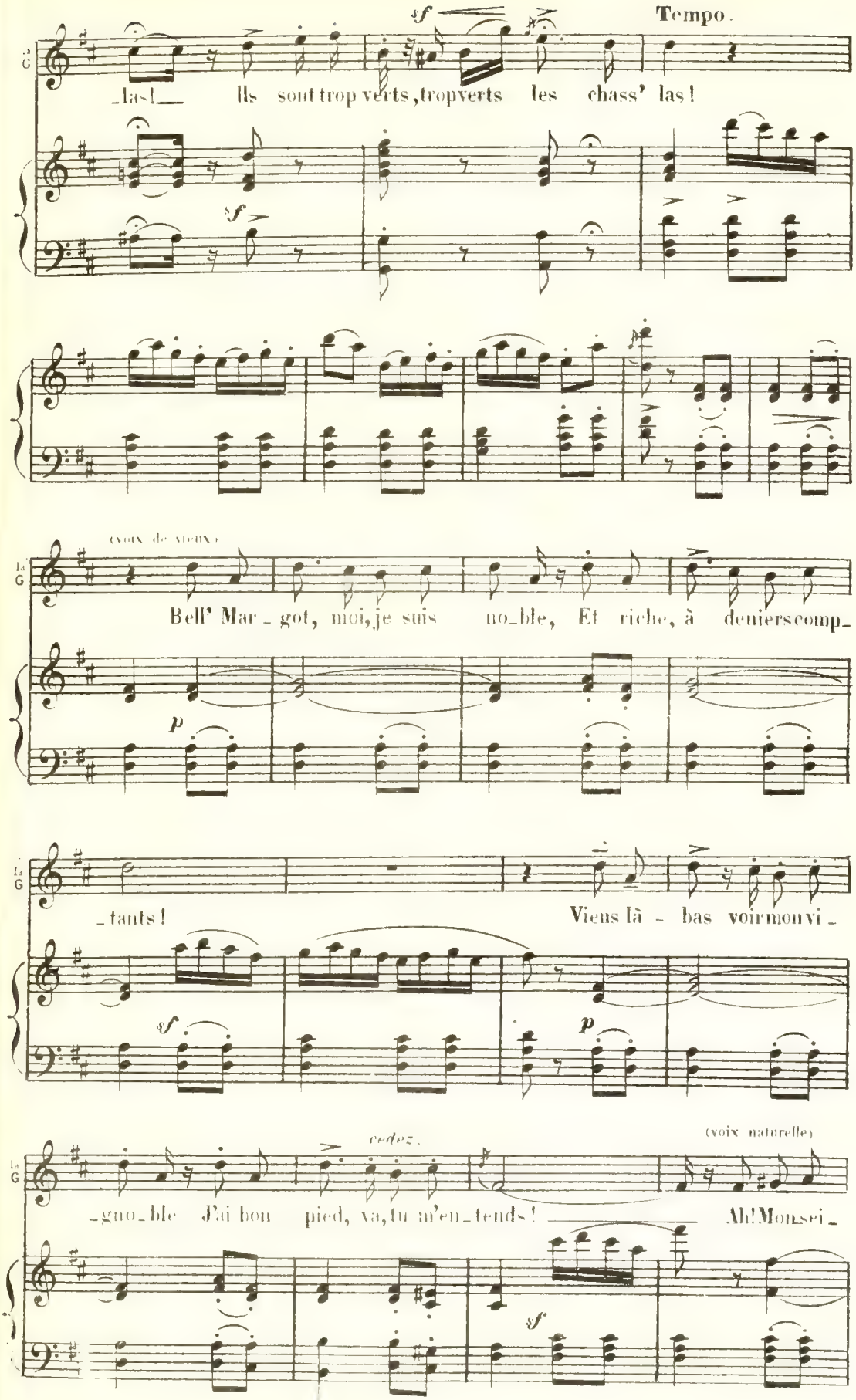
LA GAUDRIOLE

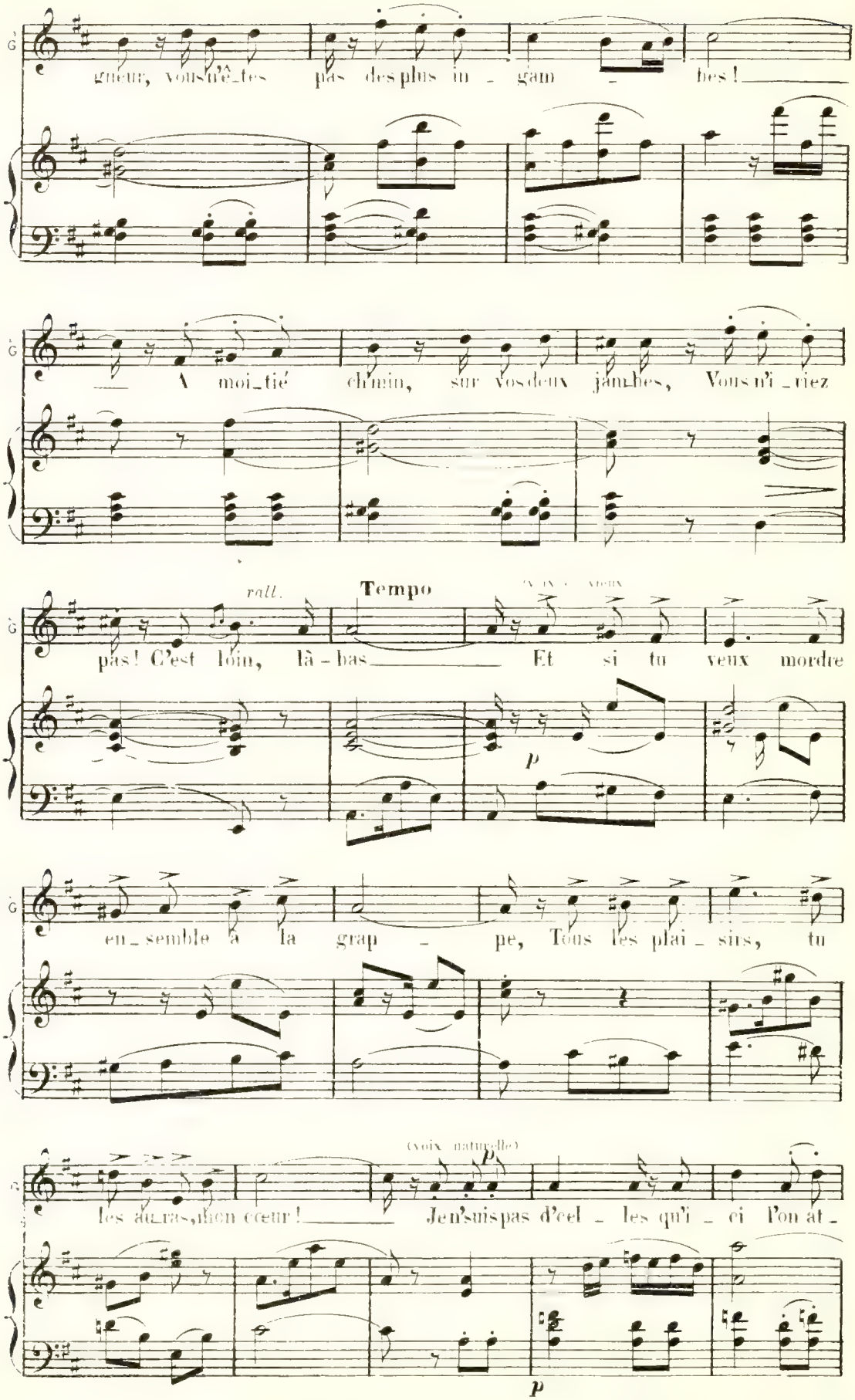
N° 5

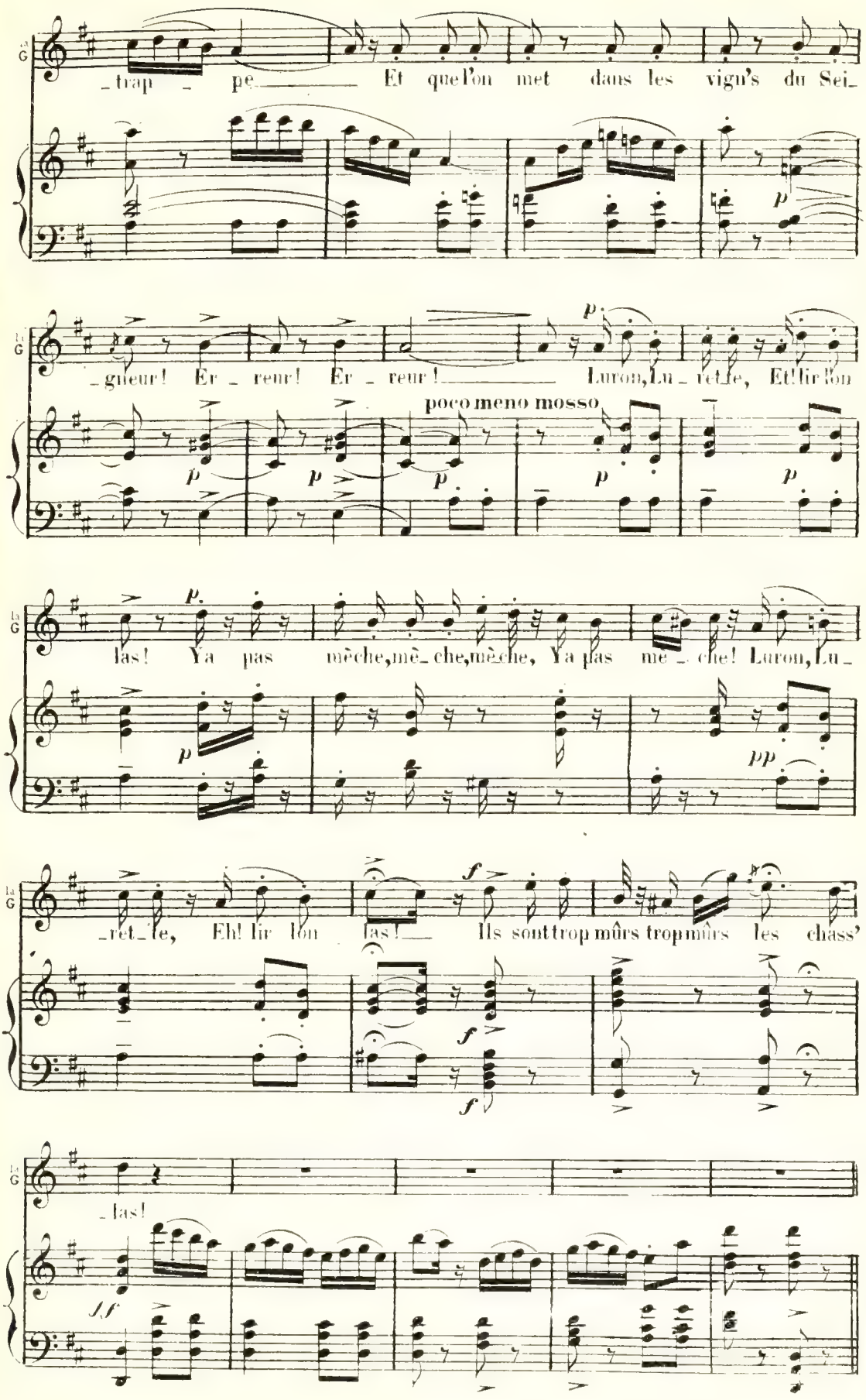



Ta G
p
voir les é_cha_las, Puisque j'te r'gar _ de! Si tu dé_
Ta G
p
_sir' que j'm'y ha _ sar_de, Pourquoi donc fai_re, Ni _ co_las!
p
Ta G
sf
Pour vendan_ger les grappes que tu cueil _ les qui sous tes
ben legato.
Ta G
p
doigts fe _ raient en vie au roi! C'est tout au


plus si les ceps sont en feuil - les As - tu fi -
- ni de te gaus_ser de moi, tais - toi! tais - toi
p
pp
poco meno.
p
Lu_ron, Lu - ret_te! Eh! lir, lon, las! Ya pas
mèche, mèche, mèche, Ya pas mè - che, Lu_ron, Lu - rette! Eh! lir, lon,


Tempo.
las! Ils sont trop verts, trop verts les chass' las!
(voix de vieux)
Bell' Mar_got, moi, je suis no_ble, Et riche, à deniers comp_
_tants!
Viens là_bas voir mon vi_
cedez.
(voix naturelle)
_gnon_ble J'ai bon pied, va, tu m'en_tends! Ah! Monsei_


gueur, vous n'êtes pas des plus in - gam - bes!
A moi-tié chmin, sur vos deux jam-bes, Vous n'i-riez
rall.
Tempo
pas! C'est loin, là - bas Et si tu veux mordre
p
en-semble à la grap - pe, Tous les plai - sirs, tu
(voix naturelle)
p
les au-tres, mon cœur! Je n'suis pas d'cel - les qu'i - ci l'on at -
p


_trap _ pe_____ Et que l'on met dans les vign's du Sei_
_gneur! Er _ reur! Er _ reur!_____ Luron, Lu _ ret_te, Et! lir' lon
poco meno mosso
las! Ya pas mèche, mê_che, mèche, Ya pas mè _ che! Luron, Lu _
_ret_te, Eh! lir lon las!_ Ils sont trop mûrs trop mûrs les chass'
_las!

AVEU DE GERMAIN

GERMAIN

N° 6

Andantino.

GERMAIN.

C'est toujours ton i _ ma _ ge, Toujours

Andantino.

PIANO

p *p*

toi que je vois! A la ville au vil _ la _ ge, là, N'im_

porte où je sois! Depuis que ma pen _ sée

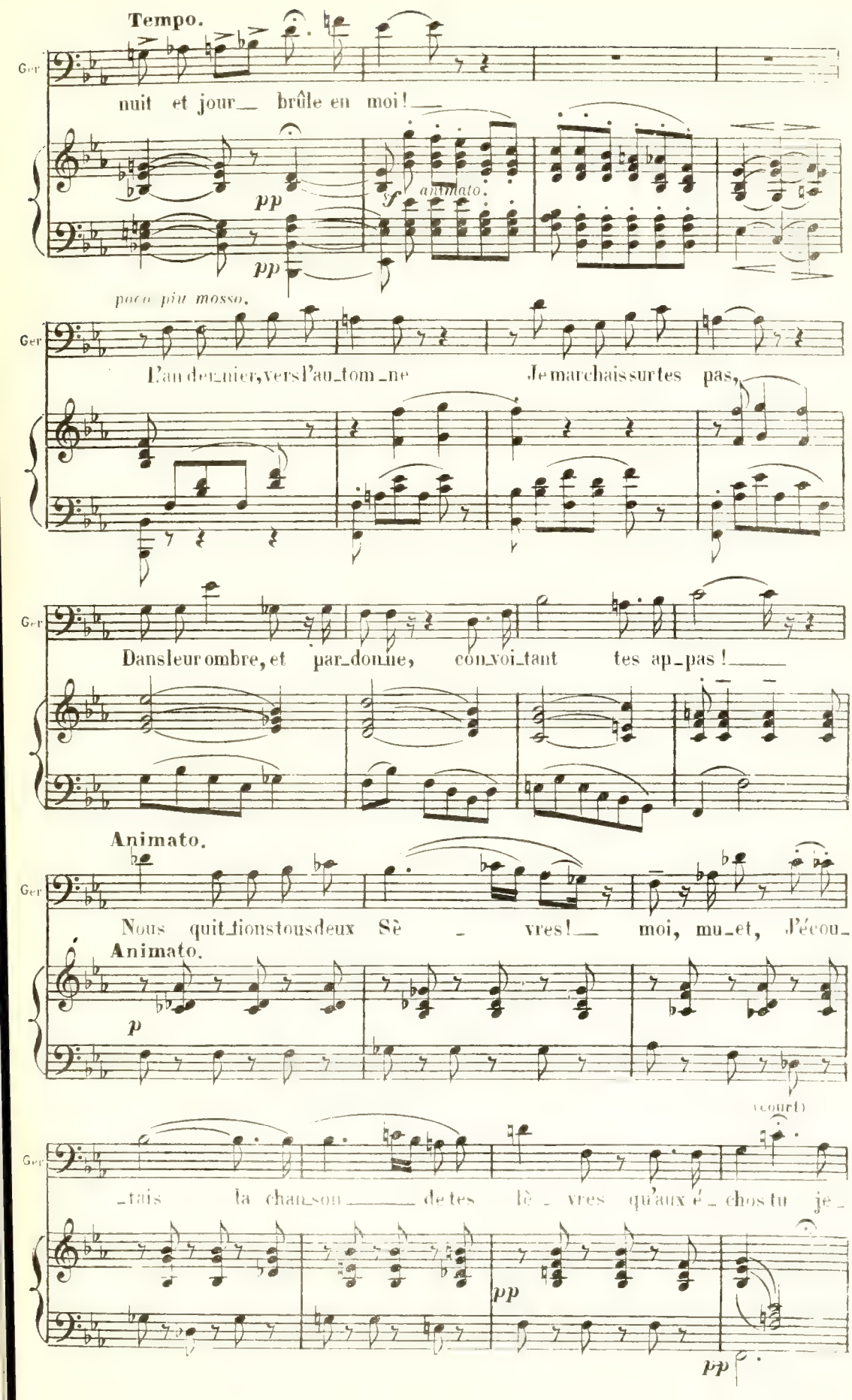
poco più lento.

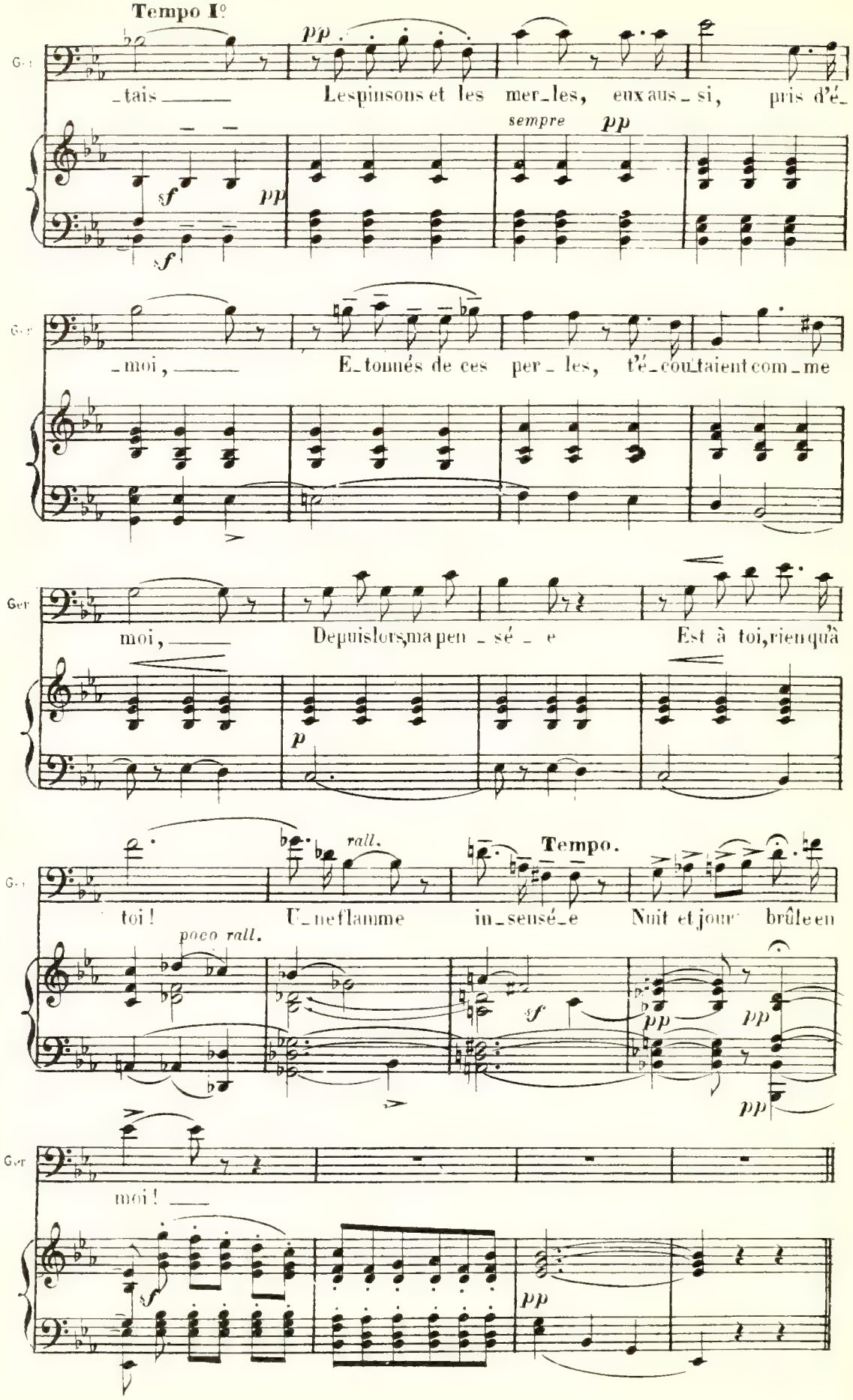
tenuto.

Est à toi, rien qu'à toi! *sf* U_ne flamme in_ sensée

poco ritenuto.

p *sf* *pp* *pp*


Tempo.
Ger
nuit et jour_ brûle en moi!_
pp
pp
f animato.
poco più mosso.
Ger
L'an_der_nier, vers l'au_tom_ne Je marchais sur tes pas,
Ger
Dans leur ombre, et par_donne, con_voi_tant tes ap_pas!_
Animato.
Ger
Nous quit_tions tous deux Sè _ vres!_ moi, mu_et, J'écou_
Animato.
p
(court)
Ger
_tais la chan_son _____ de tes lè _ vres qu'aux é _ chos tu je _
pp
pp

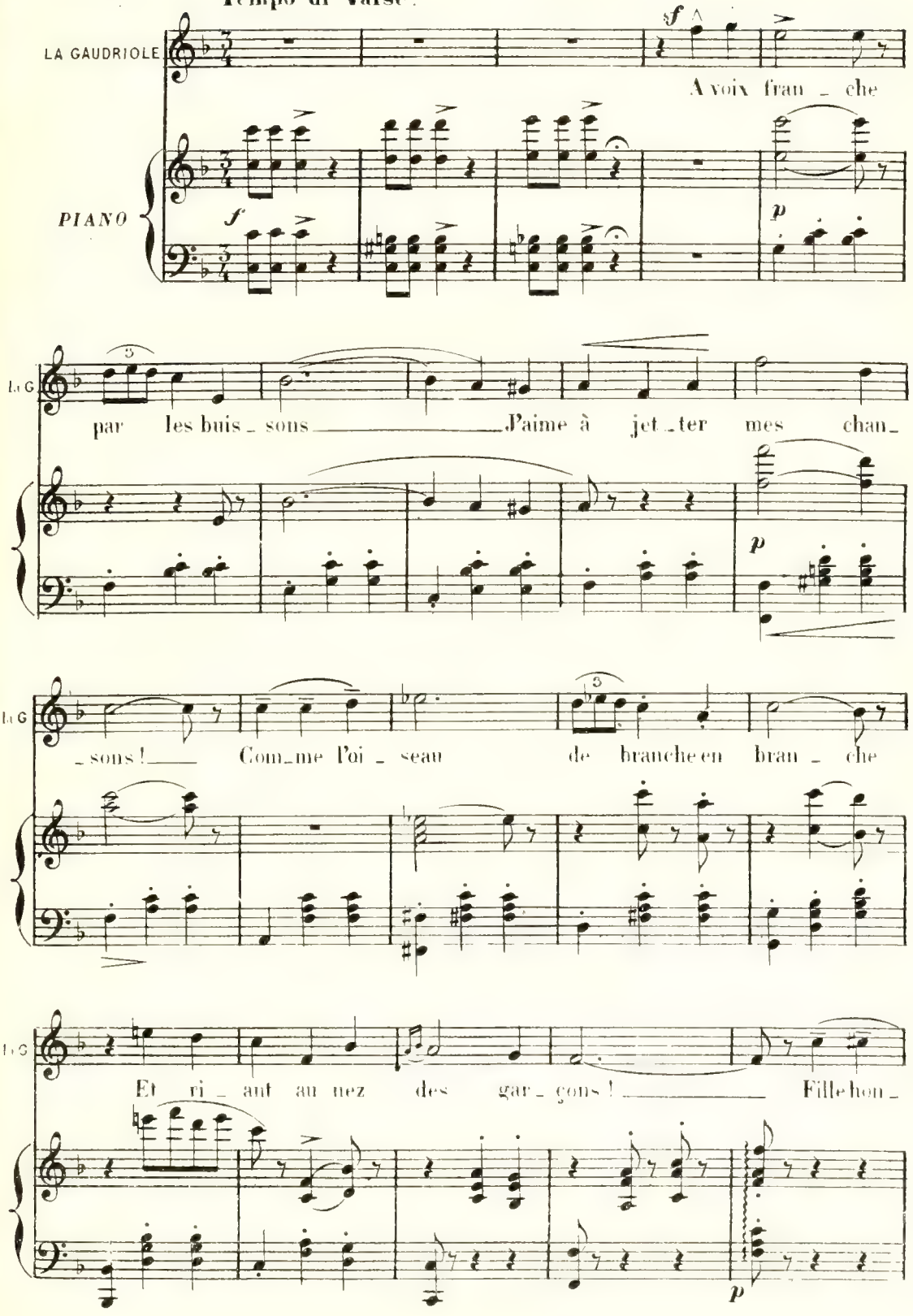

Tempo I°
pp
Ger
_tais
Les pinsons et les mer_les, eux aus_si, pris d'é_
sempre pp
sf
pp
sf
Ger
_moi,
E_tonnés de ces per_les, t'é_coutaient com_me
Ger
moi,
Depuis lors, ma pen_sé_e Est à toi, rien qu'à
p
rall.
Tempo.
Ger
toi!
U_ne flamme in_sensé_e Nuit et jour brûle en
poco rall.
sf
pp
pp
pp
Ger
moi!
sf
pp

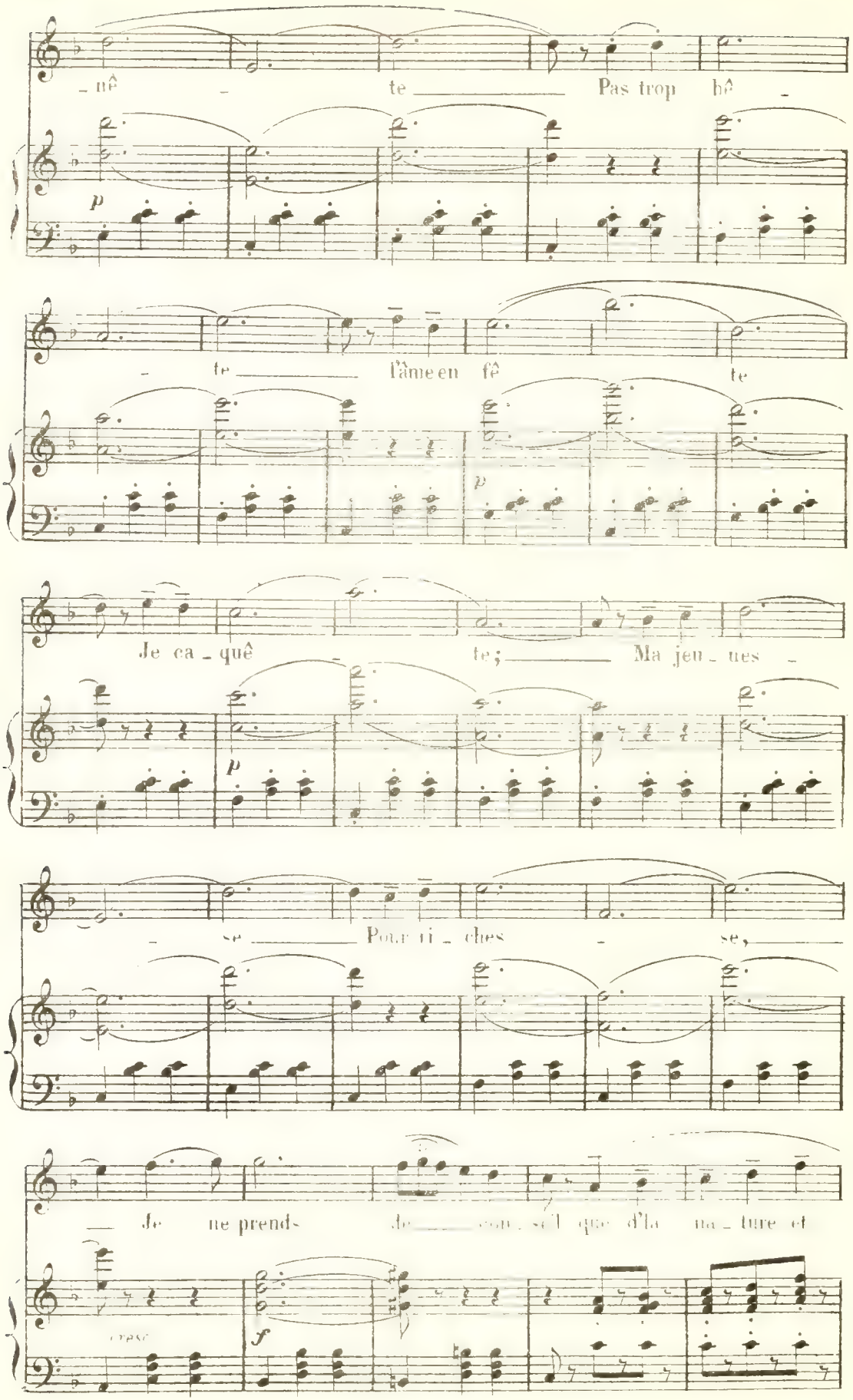
ARIETTE-VALSE

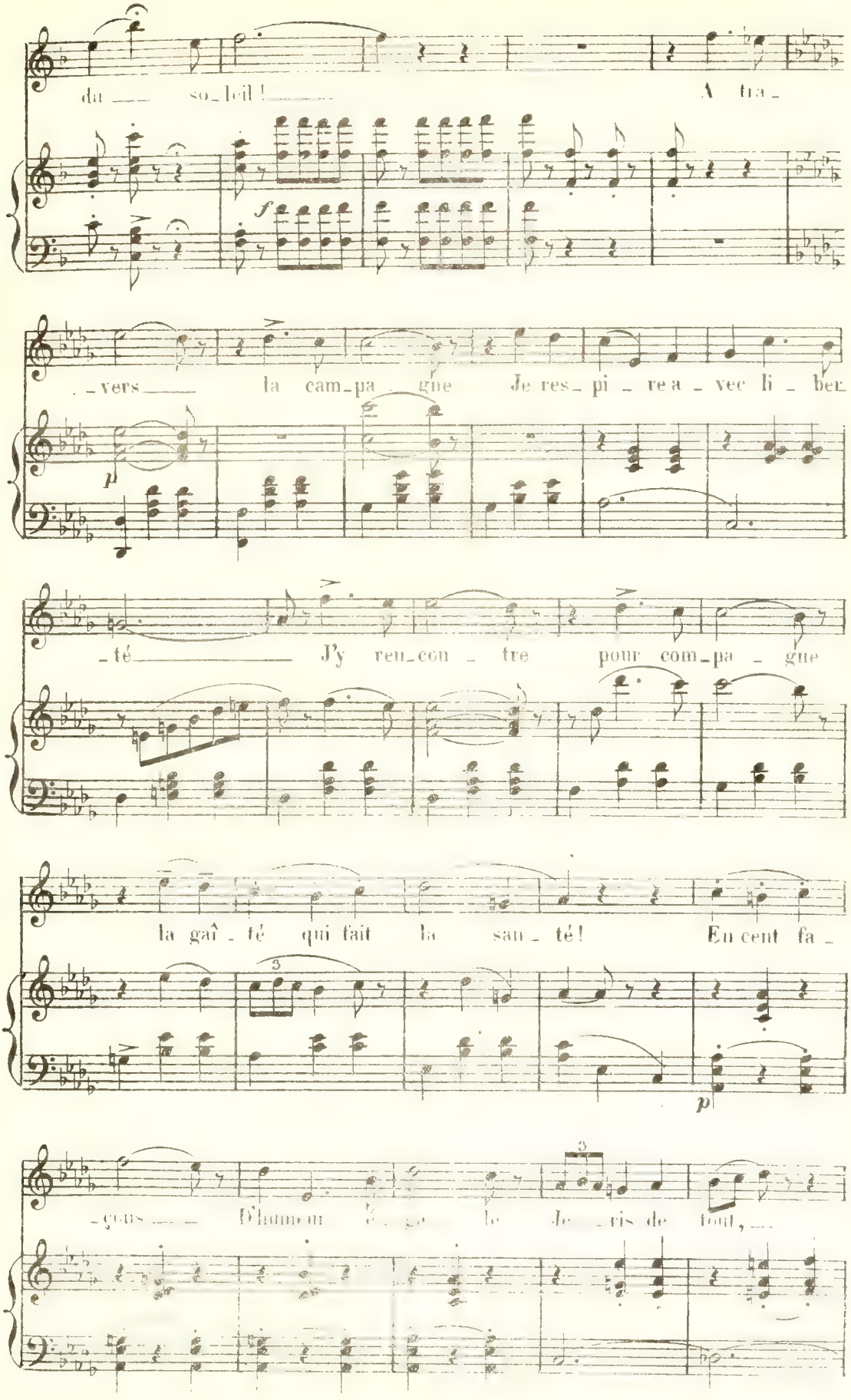
LA GAUDRIOLE

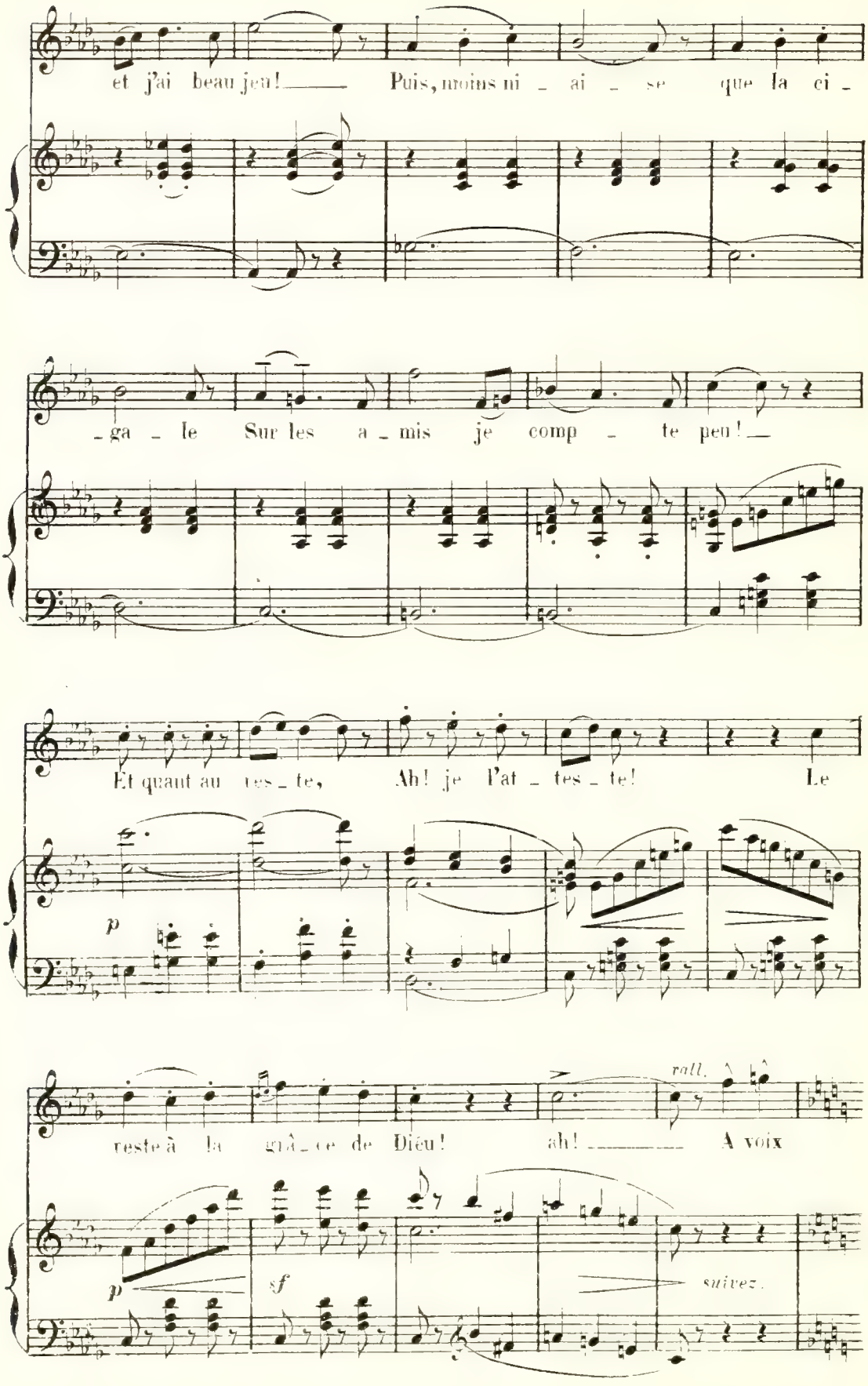
N° 7

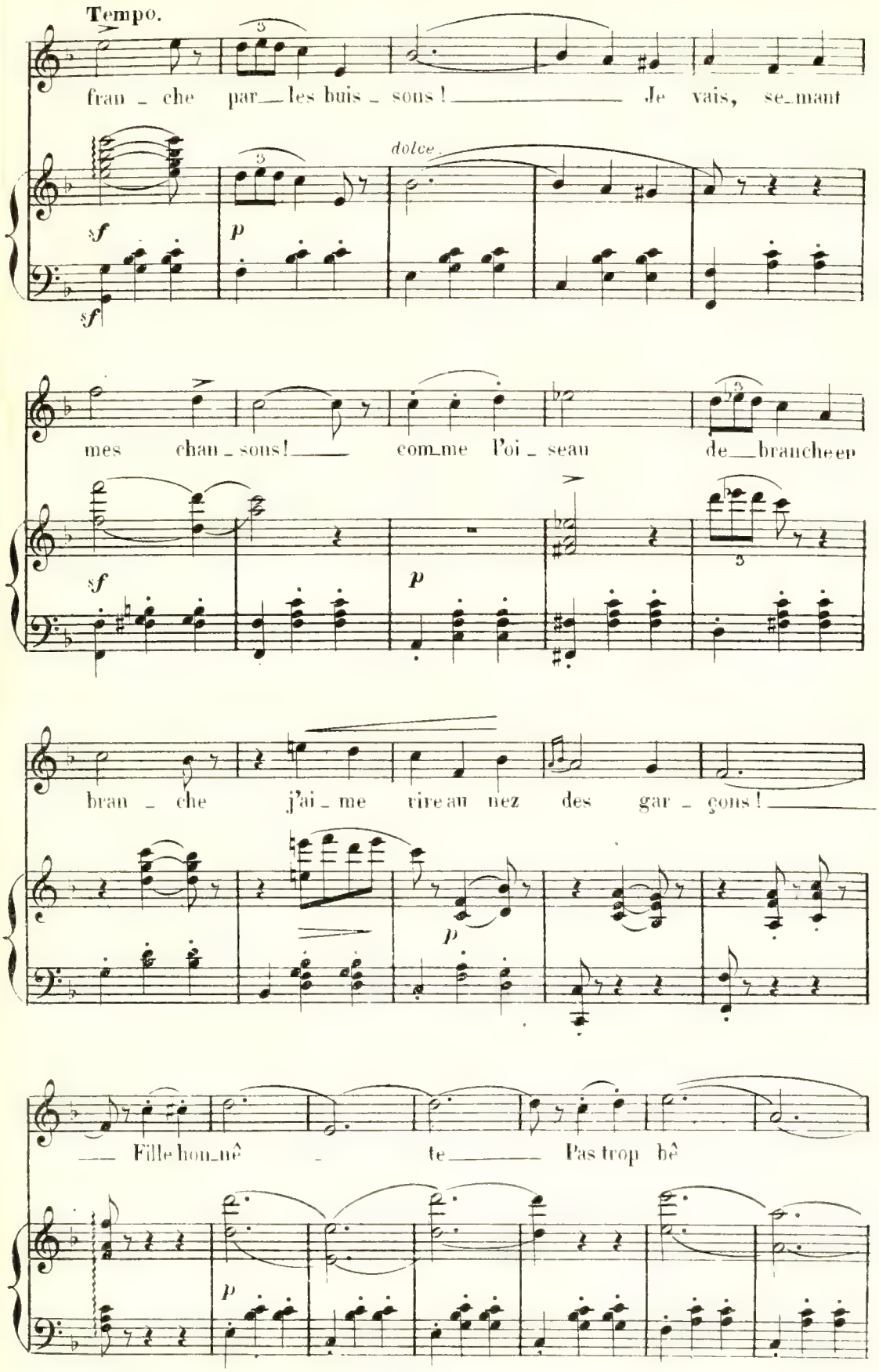
Tempo di Valse.

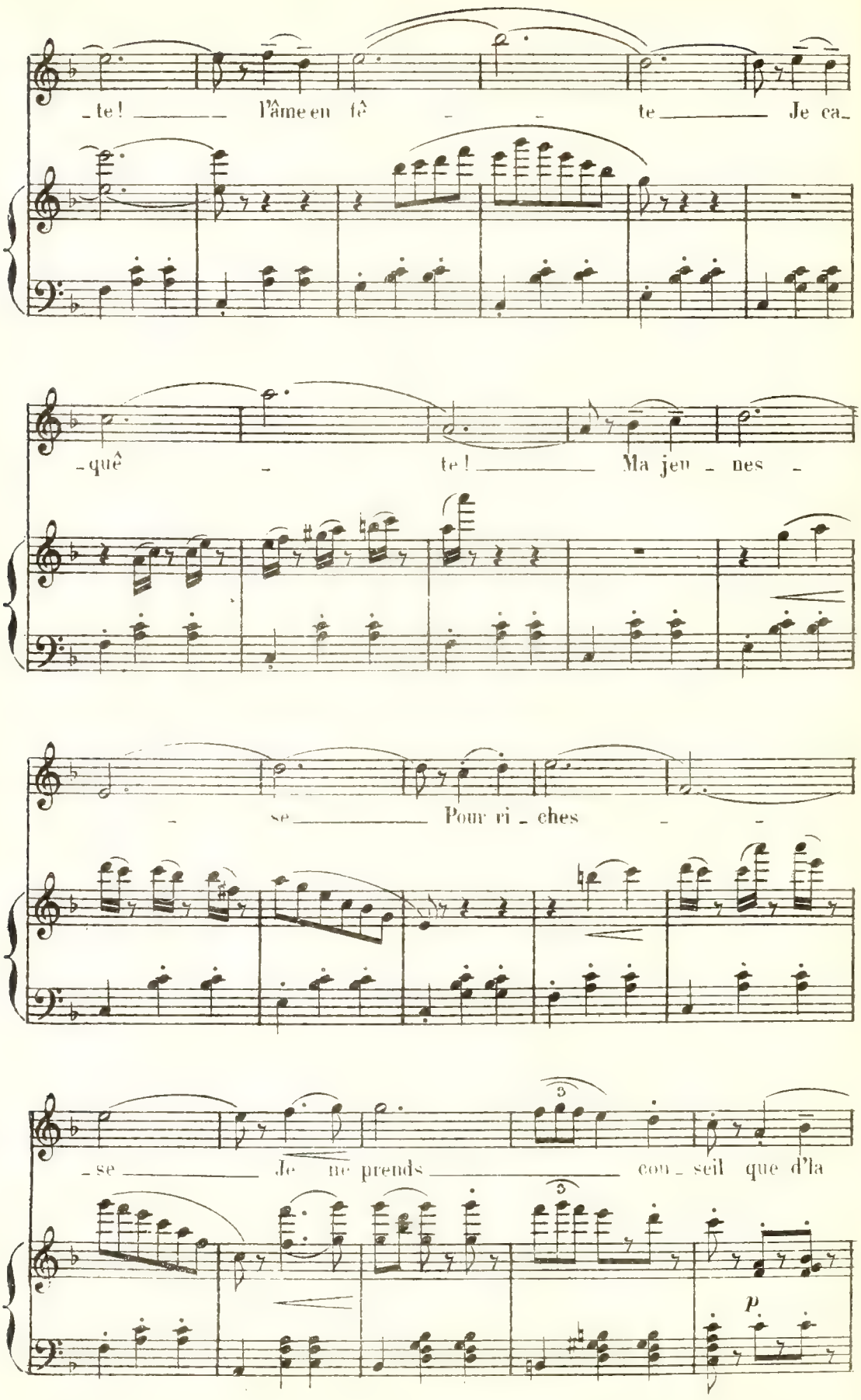


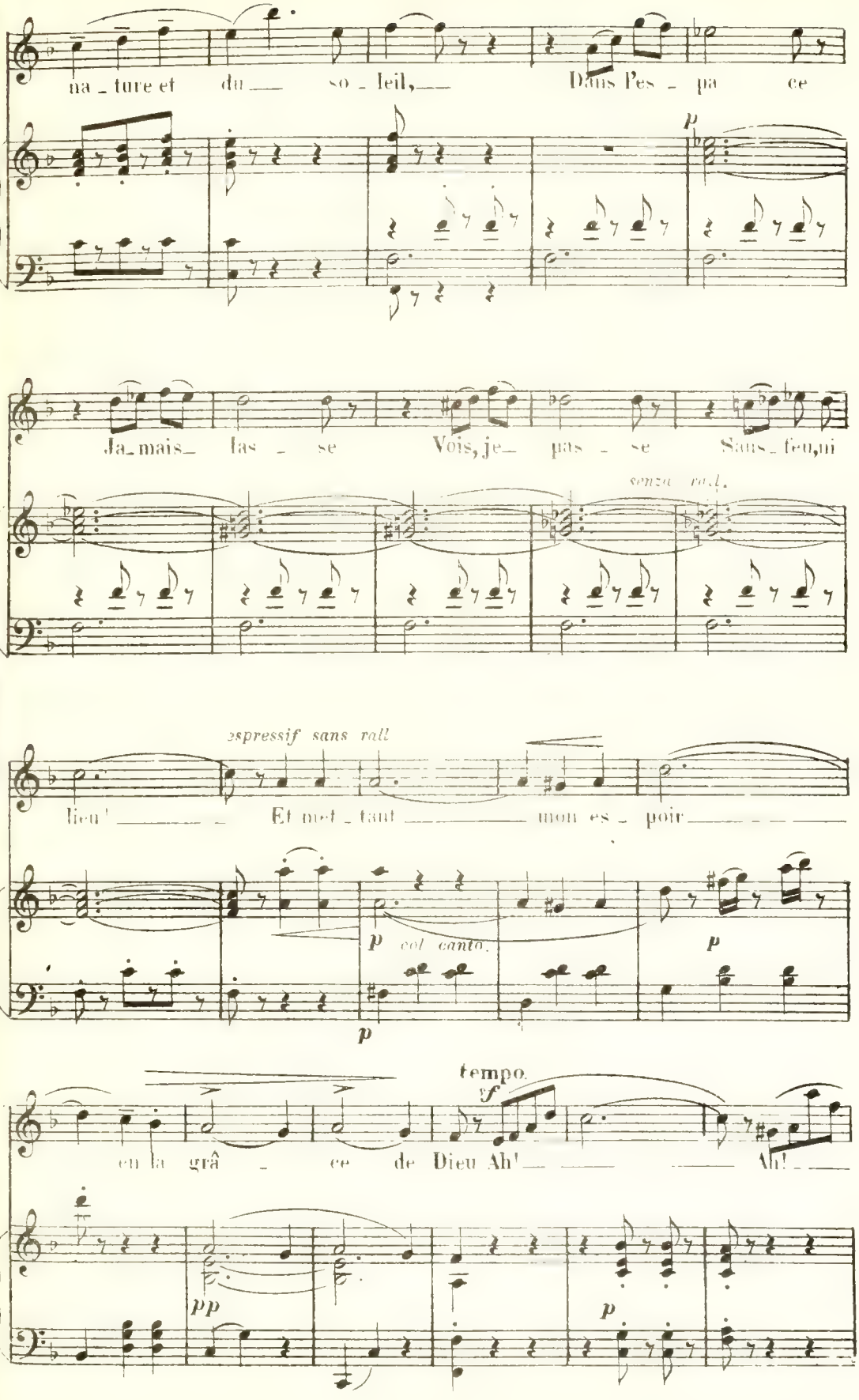

_ nê _ te _ Pas trop hê _
p
_ te _ l'âme en fê te
p
Je ca _ quê _ te; _ Ma jeu _ nes _
p
_ se _ Pour ri _ ches _ se,
_ Je ne prends de con _ seil que d'la na _ ture et
cresc.
f

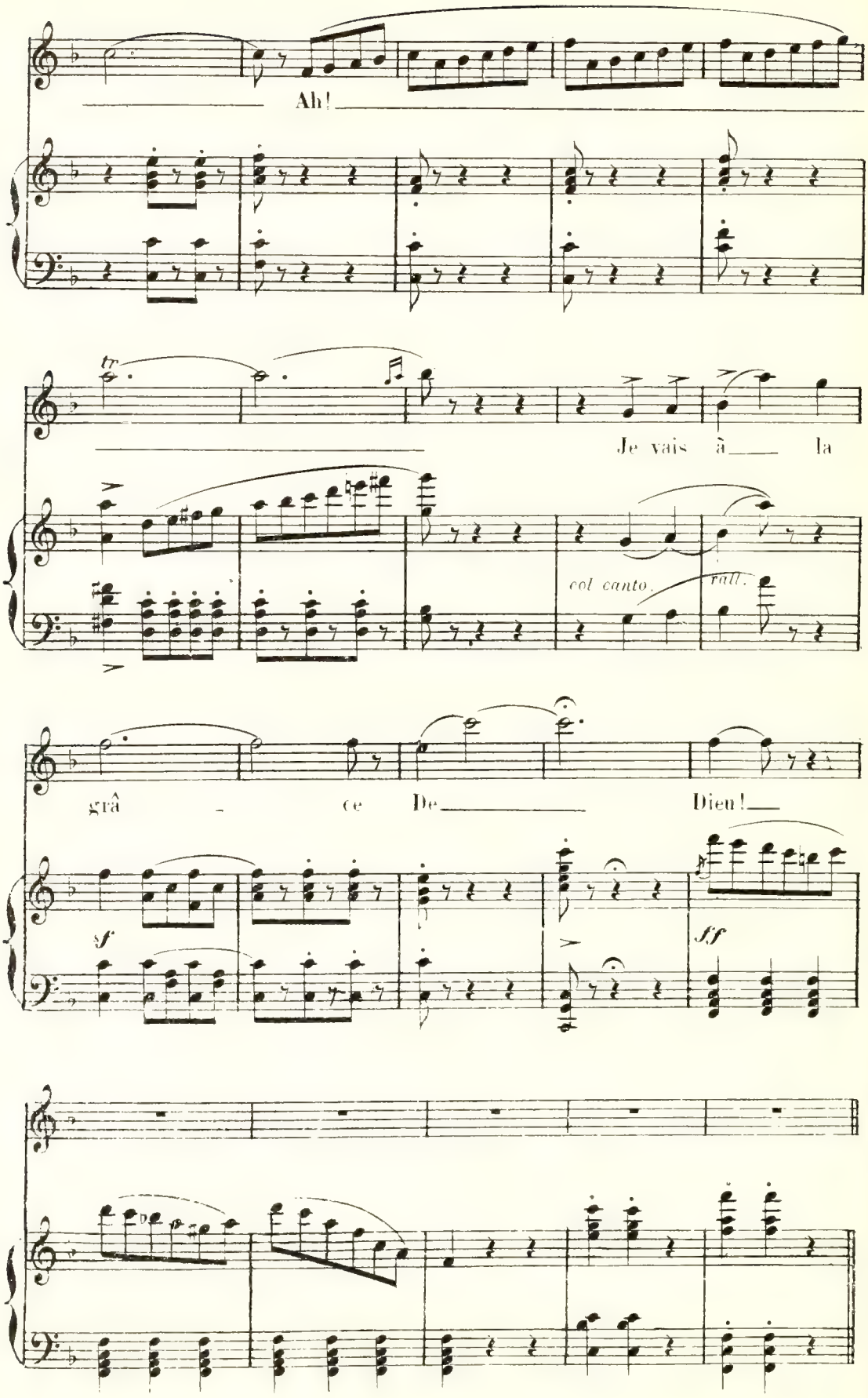

du ___ so_leil ! ___ A tra_
f
_vers ___ la cam_pa_gne Je res_pi_re a_vec li_ber_
p
_té ___ J'y ren_con_tre pour com_pa_gne
la gaî_té qui fait la san_té! En cent fa_
3
p
_çons ___ D'humeur ___ le Je_ris de tout, ___
3


et j'ai beau jeu! Puis, moins ni - ai - se que la ci -
- ga - le Sur les a - mis je comp - te peu!
Et quant au tes - te, Ah! je l'at - tes - te! Le
p
reste à la grâ - ce de Dieu! ah! A voix
rall.
p
sf
suivez.


Tempo.
fran - che par les buis - sons ! Je vais, se-mant
dolce.
sf
p
sf
mes chan - sons ! com-me l'oi - seau de branche en
sf
p
bran - che j'ai - me rire au nez des gar - çons !
p
Fille hon-nê - te Pas trop bê
p

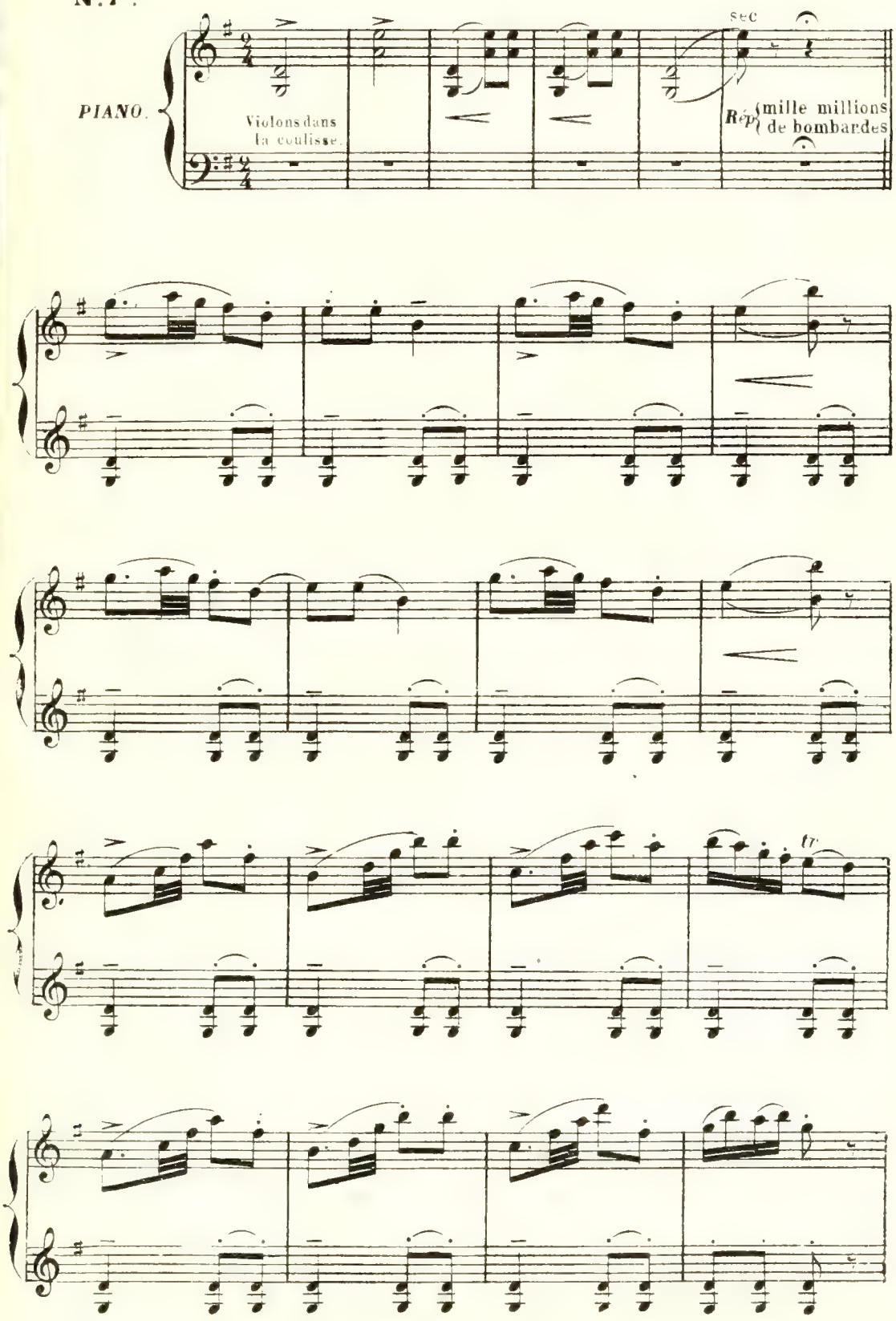

_te! _____ l'âme en fê _ _ te _____ Je ca_
_quê _ te! _____ Ma jeu _ nes _
_ se _____ Pour ri _ ches _ _
_se _____ Je ne prends _____ con _ seil que d'la
3
3
p

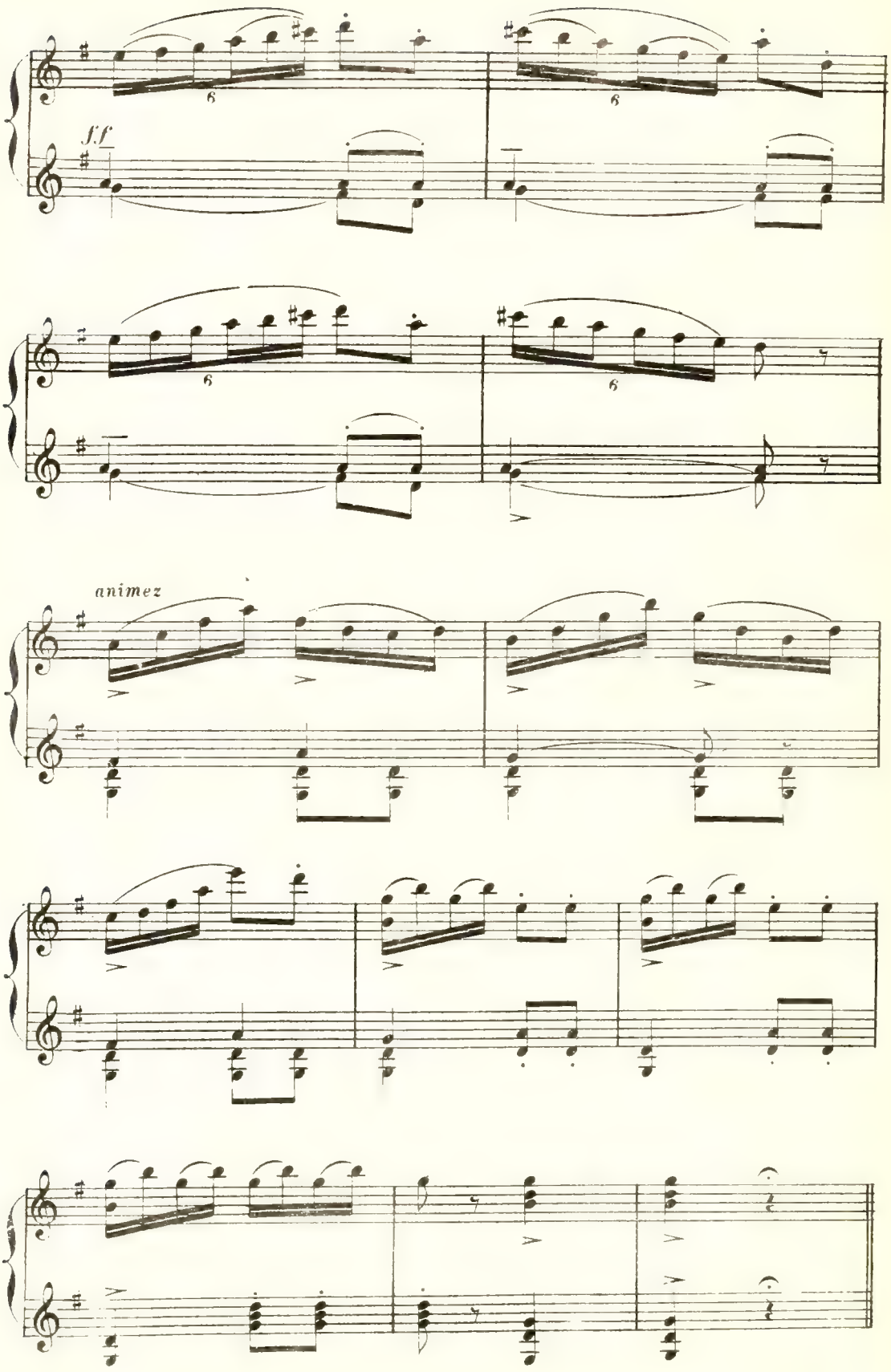

na - ture et du so - leil, Dans l'es - pa ce
p
Ja_mais las - se Vois, je pas - se Sans_feu, ni
senza rall.
espressif sans rall
lieu! Et met - tant mon es - poir
p col canto.
p
p
tempo.
f
en la grâ - ce de Dieu Ah! Ah!
pp
p


Ah!
tr
Je vais à la
col canto.
rall.
grâ - ce De Dieu!
sf
sff

ENTRÉE VILLAGEOISE

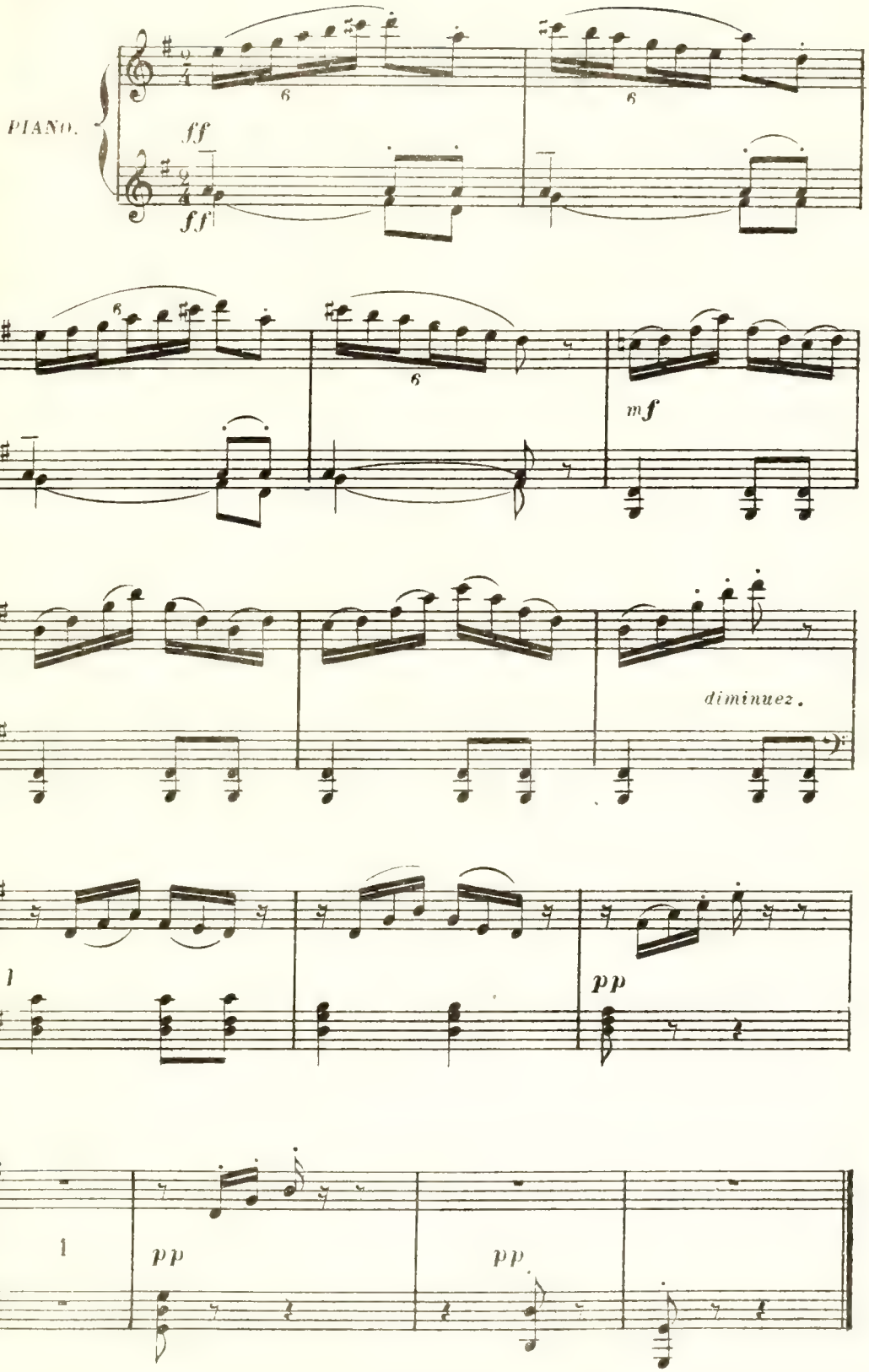
N°7 bis




6
6
ff
6
6
animez

SORTIE

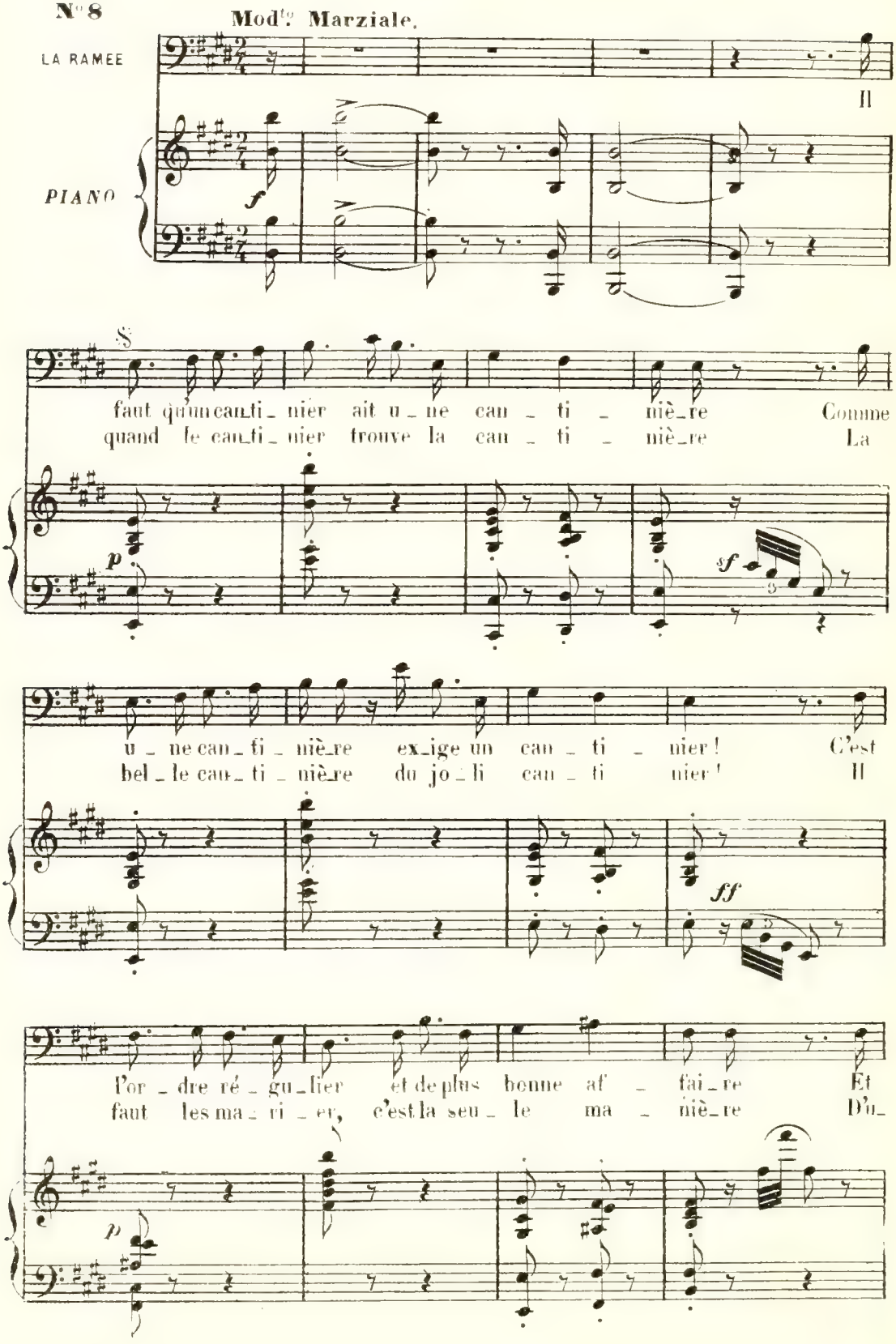
N°. 7ter

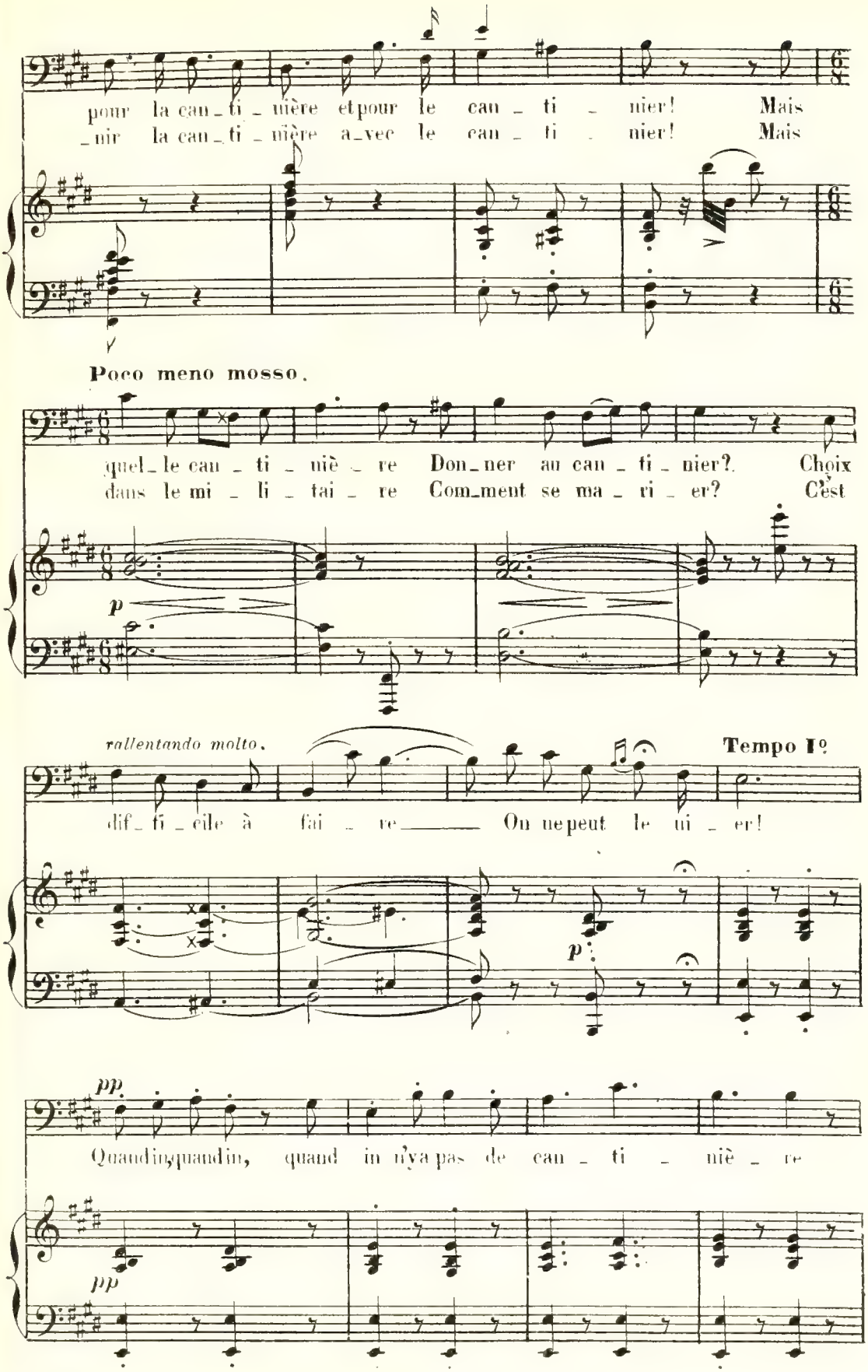


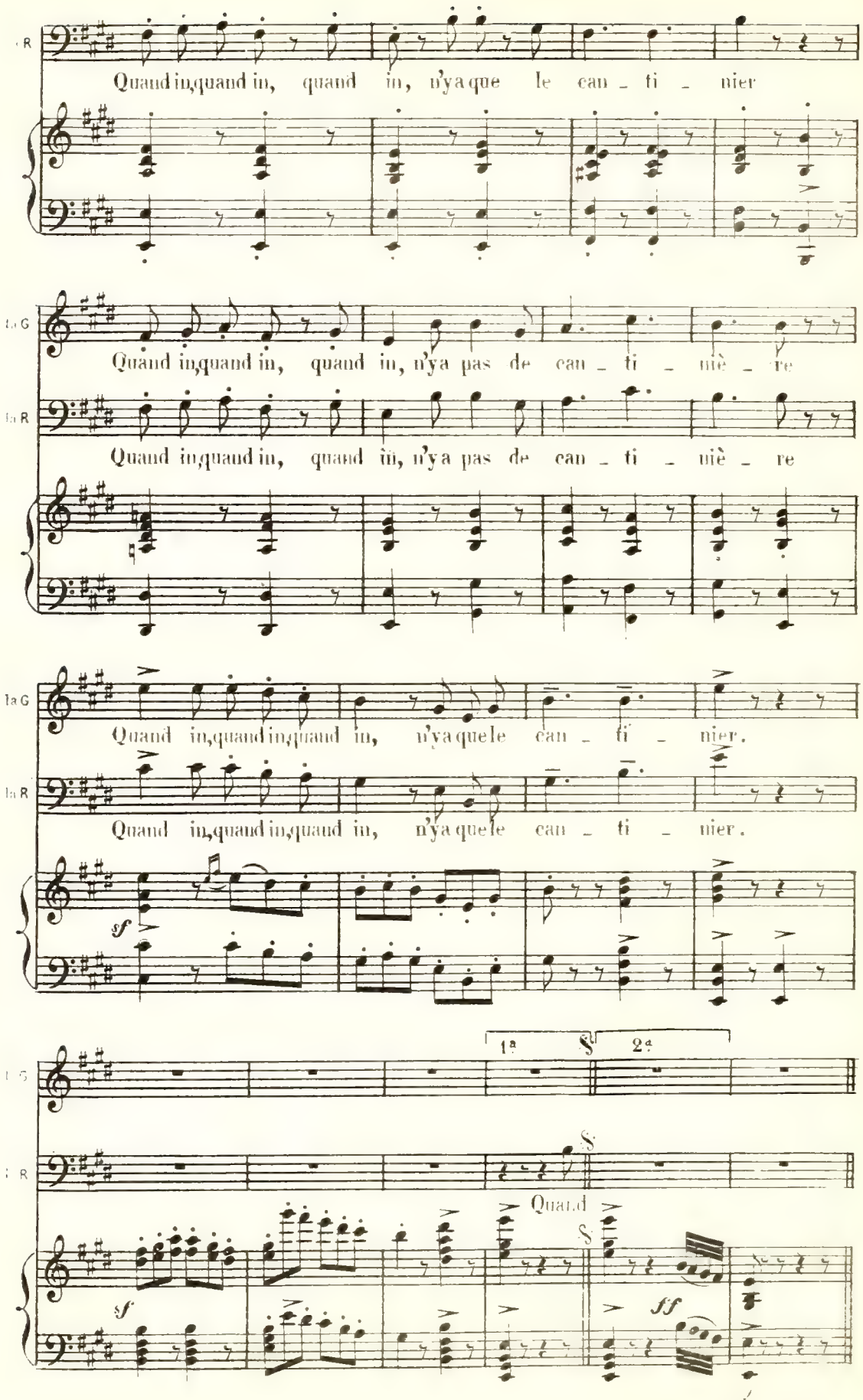
COUPLETS DU CANTINIER

LA RAMEE

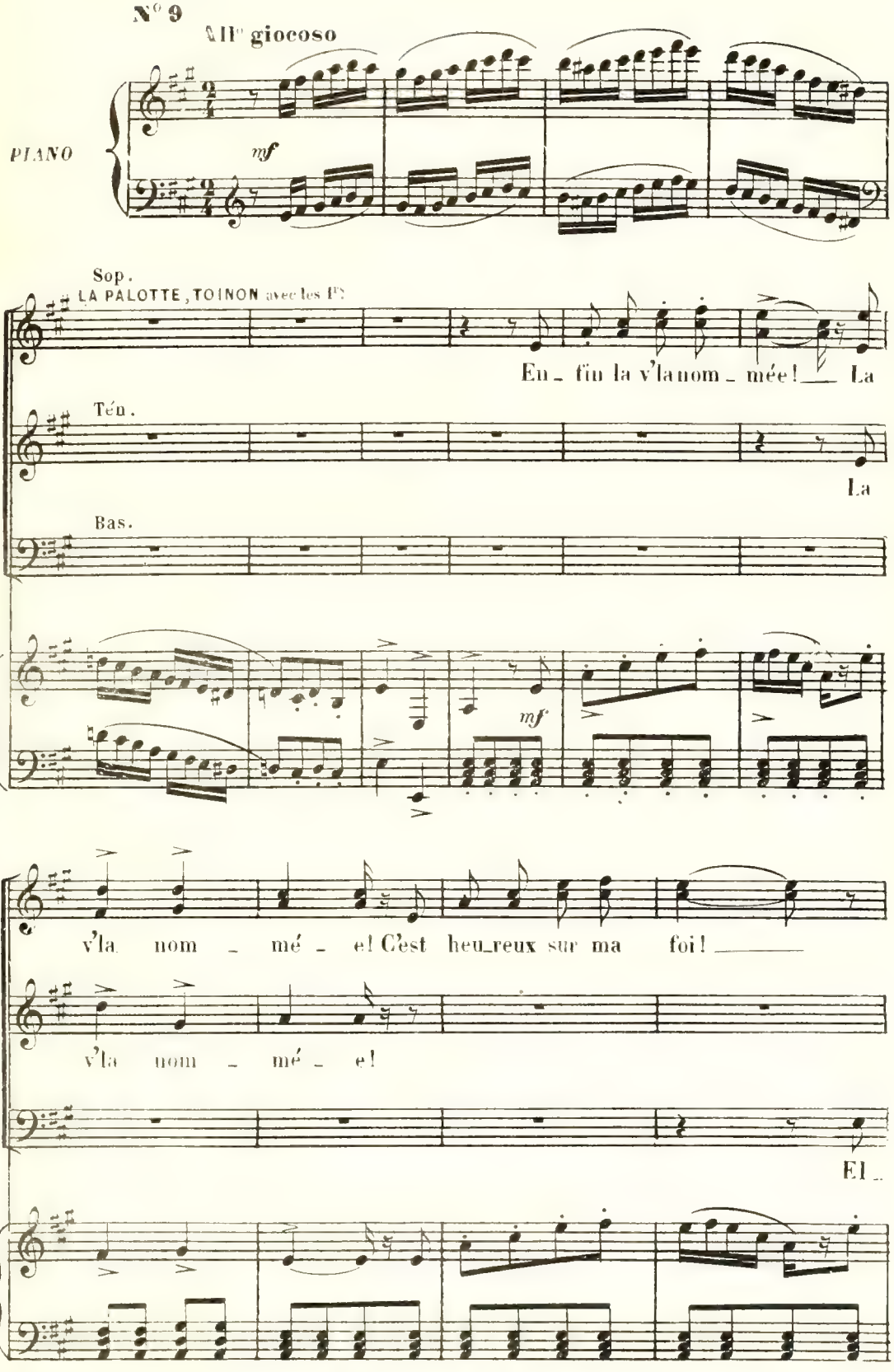
N° 8 **Mod.to Marziale.**

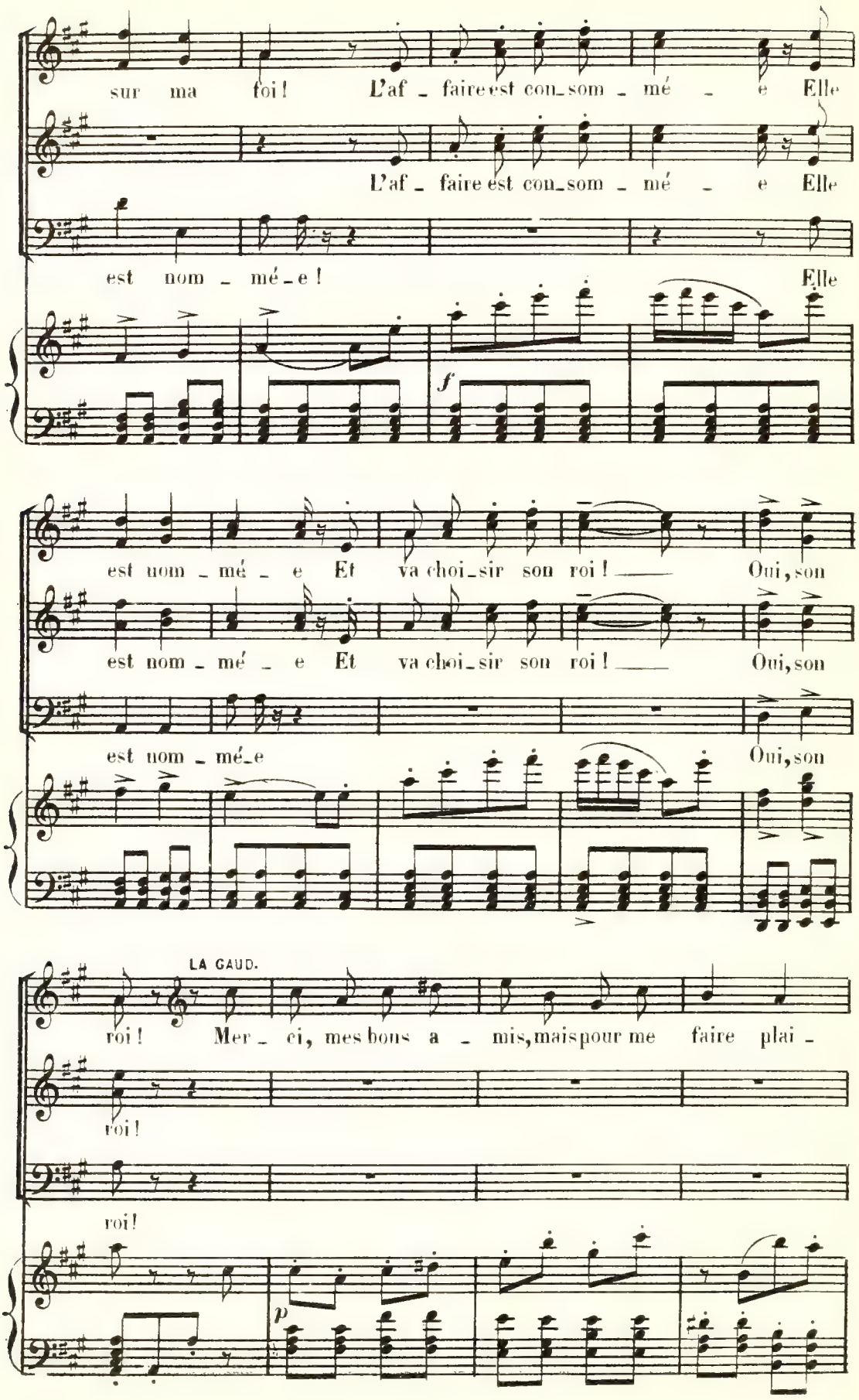


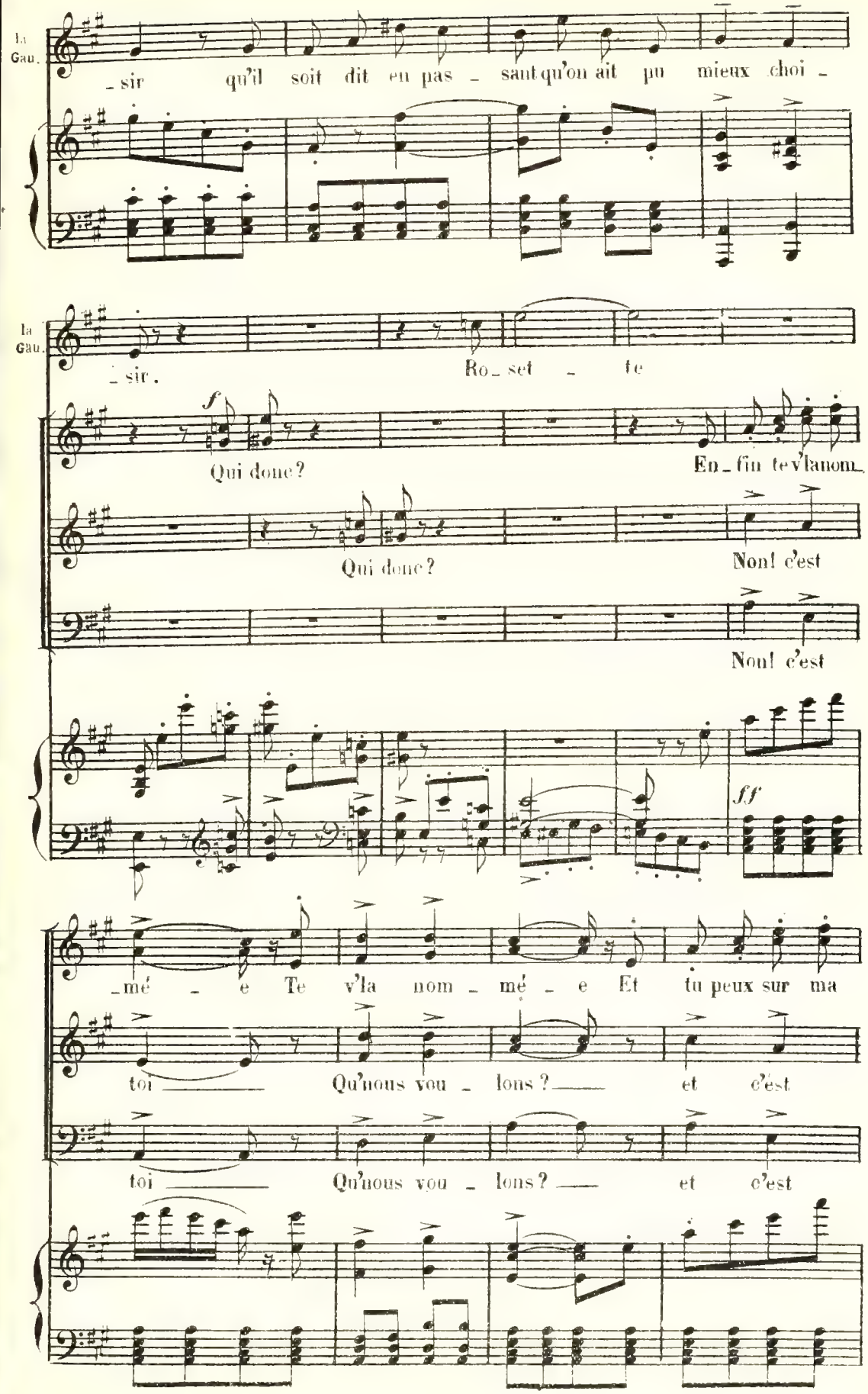

pour la can_ti_nière et pour le can_ti_nier! Mais
_nir la can_ti_nière a_vec le can_ti_nier! Mais
Poco meno mosso.
quel_le can_ti_niè_re Don_ner au can_ti_nier? Choix
dans le mi_li_tai_re Com_ment se ma_ri_er? C'est
p
rallentando molto.
Tempo I°
dif_fi_cile à fai_re On ne peut le ni_er!
p
pp
Quand in, quand in, quand il n'y a pas de can_ti_niè_re
pp


Quand in,quand in, quand in, n'ya que le can - ti - nier
Quand in,quand in, quand in, n'ya pas de can - ti - niè - re
Quand in,quand in, quand in, n'ya pas de can - ti - niè - re
Quand in,quand in,quand in, n'ya que le can - ti - nier.
Quand in,quand in,quand in, n'ya que le can - ti - nier.
sf
1a
2a
S
Quand
sf
ff

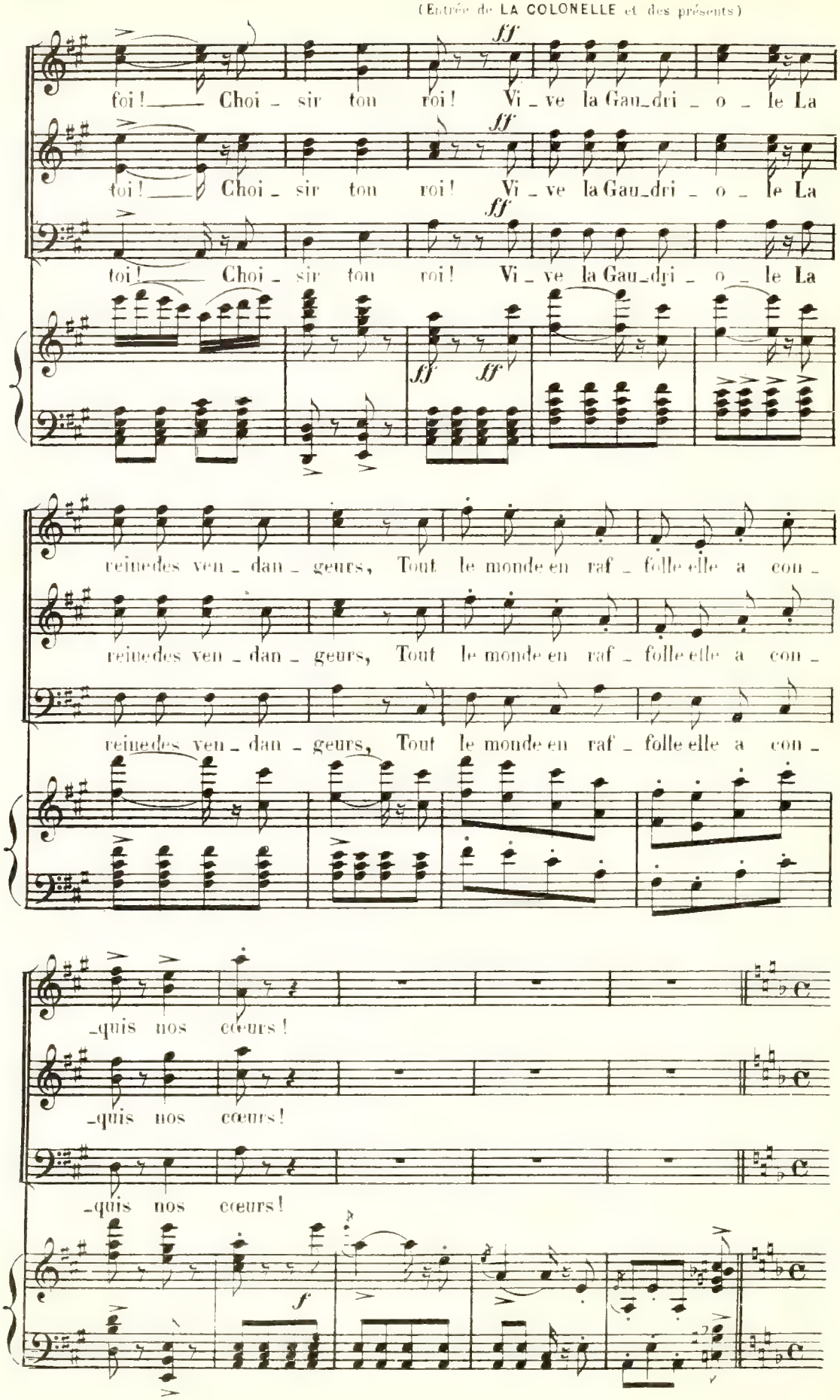
FINAL

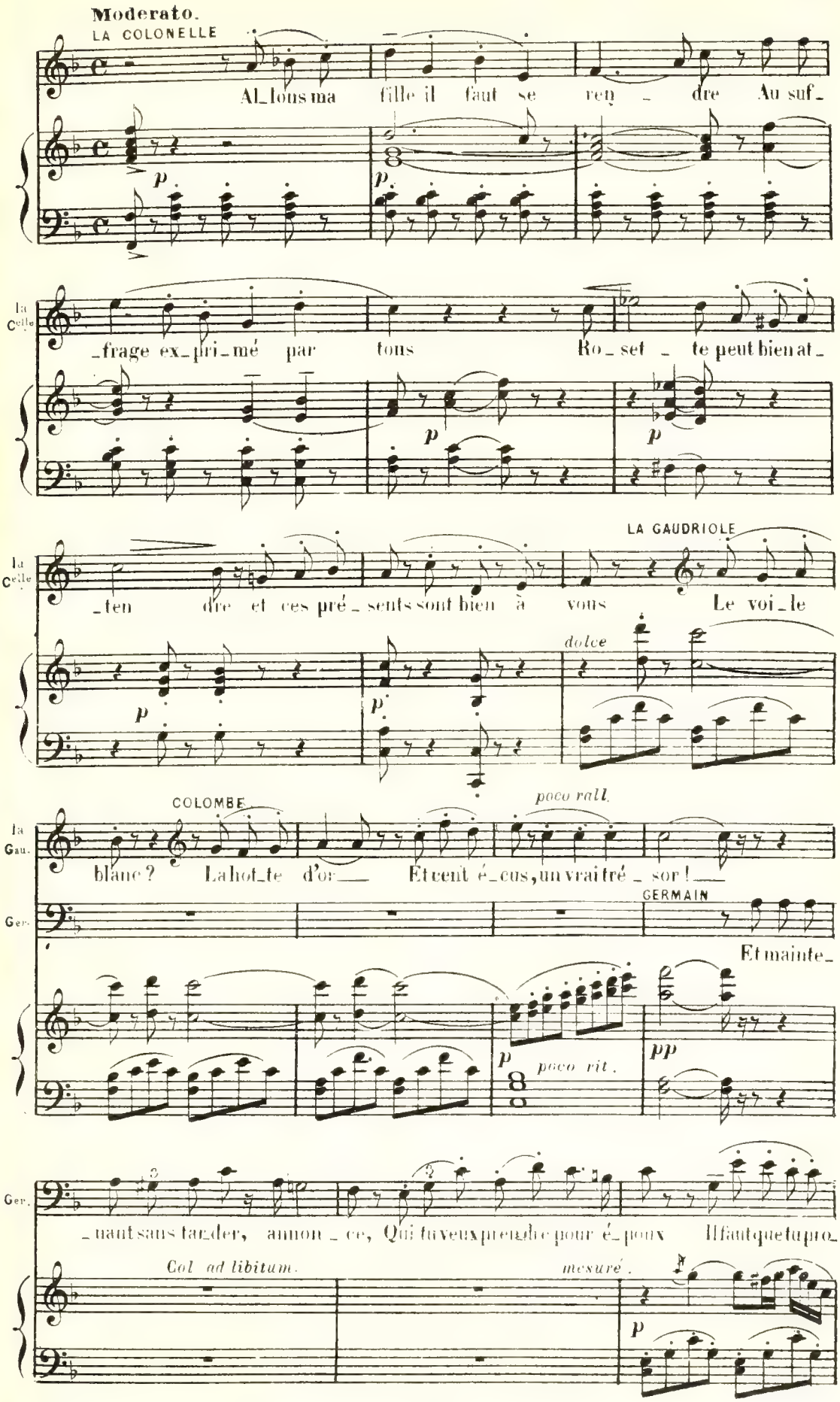

N° 9
All° giocoso
PIANO
mf
Sop.
LA PALOTTE, TOINON avec les 1ers
En_fin la v'la nom_mée! La
Tén.
La
Bas.
mf
v'la nom_mé_e! C'est heu_reux sur ma foi!
v'la nom_mé_e!
El_

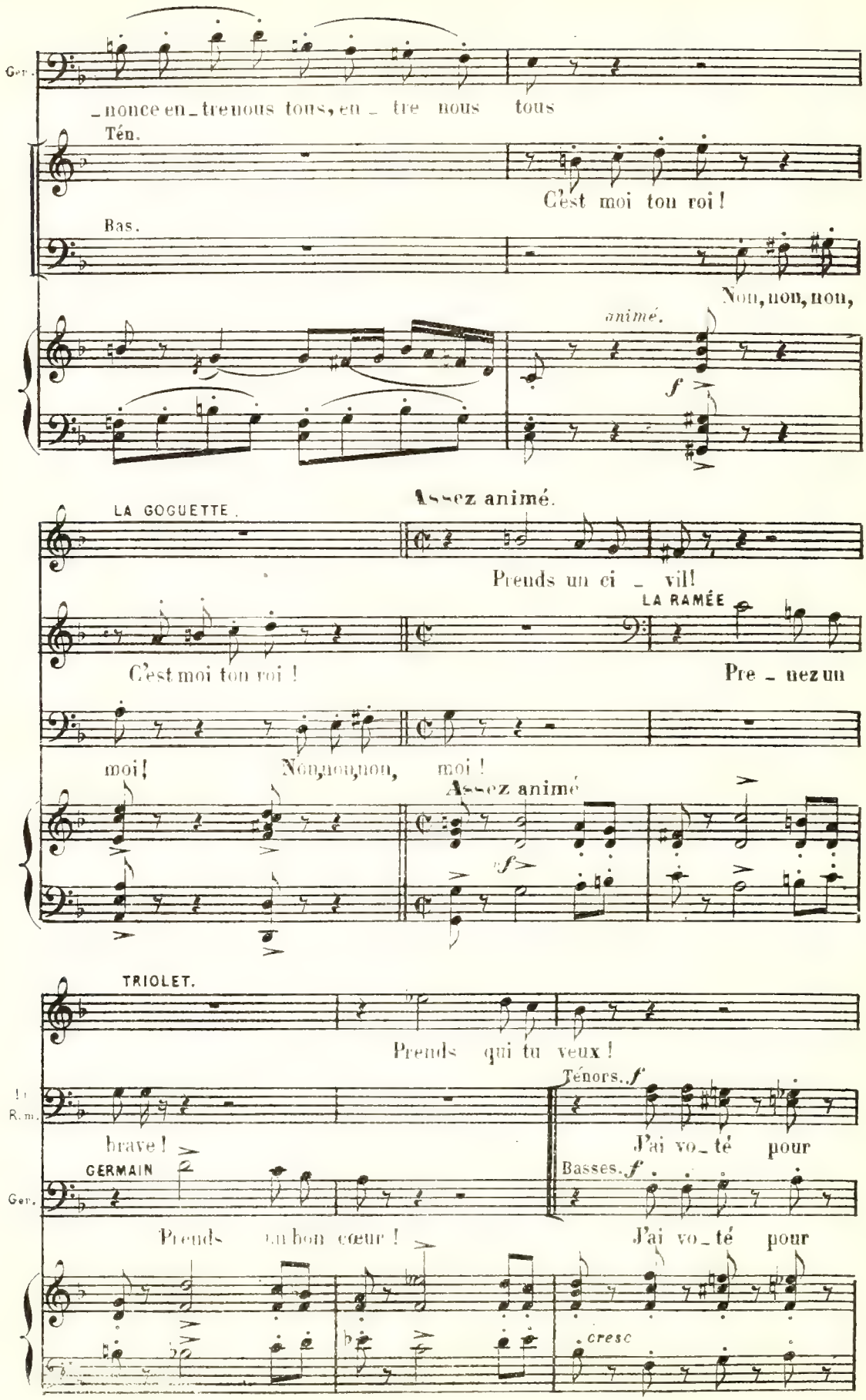

sur ma foi! L'af - faire est con-som - mé - e Elle
L'af - faire est con-som - mé - e Elle
est nom - mé-e! Elle
f
est nom - mé - e Et va choi-sir son roi! Oui, son
est nom - mé - e Et va choi-sir son roi! Oui, son
est nom - mé-e Oui, son
LA GAUD.
roi! Mer - ci, mes bons a - mis, mais pour me faire plai -
roi!
roi!
p

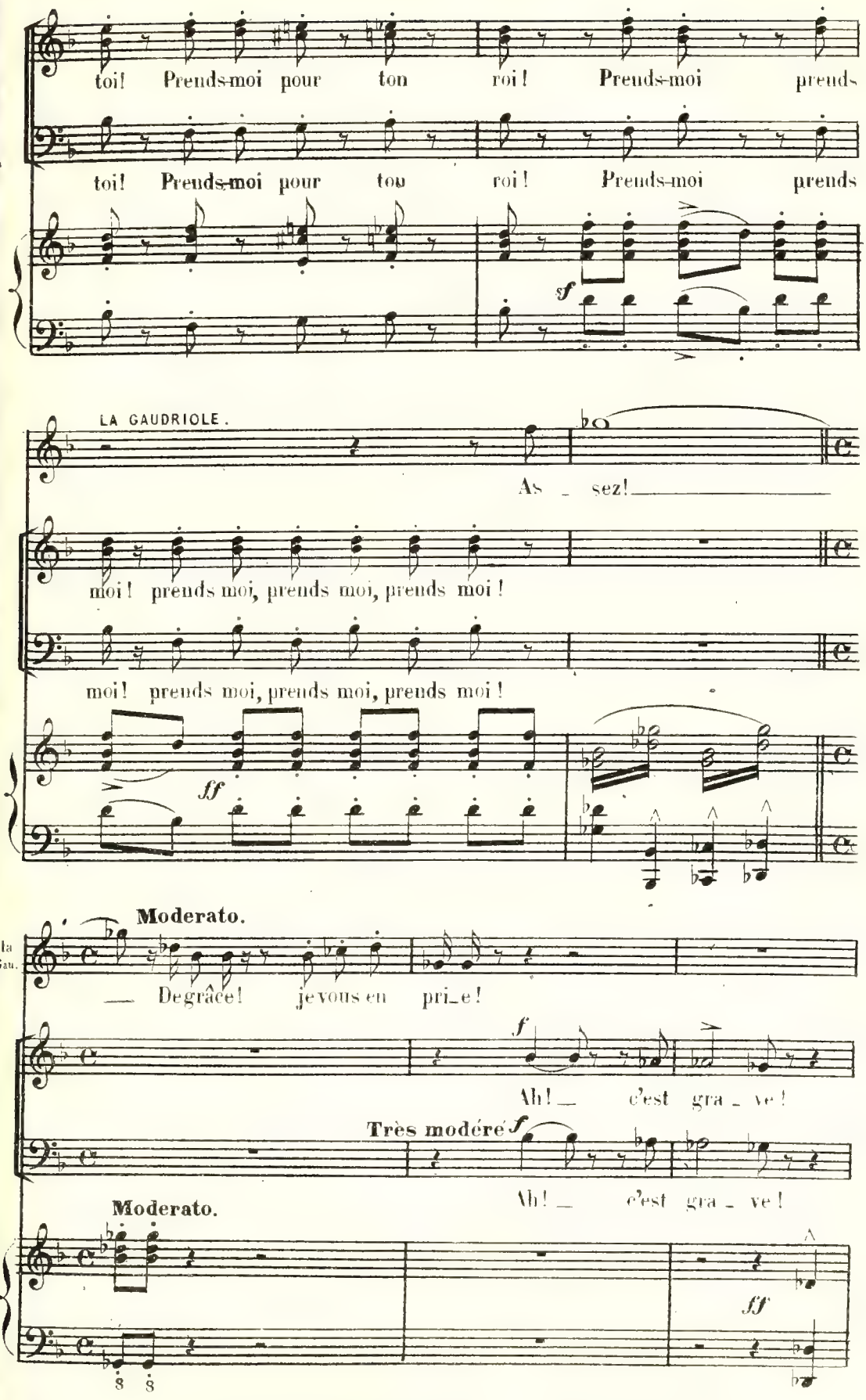

La Gau.
_sir qu'il soit dit en pas _ saut qu'on ait pu mieux choi _
La Gau.
_sir.
Ro_set _ te
f
Qui donc?
En_fin te v'la nom_
Qui donc?
Non! c'est
Non! c'est
ff
_mé _ e Te v'la nom _ mé _ e Et tu peux sur ma
toi Qu'nous vou _ lons? et c'est
toi Qu'nous vou _ lons? et c'est

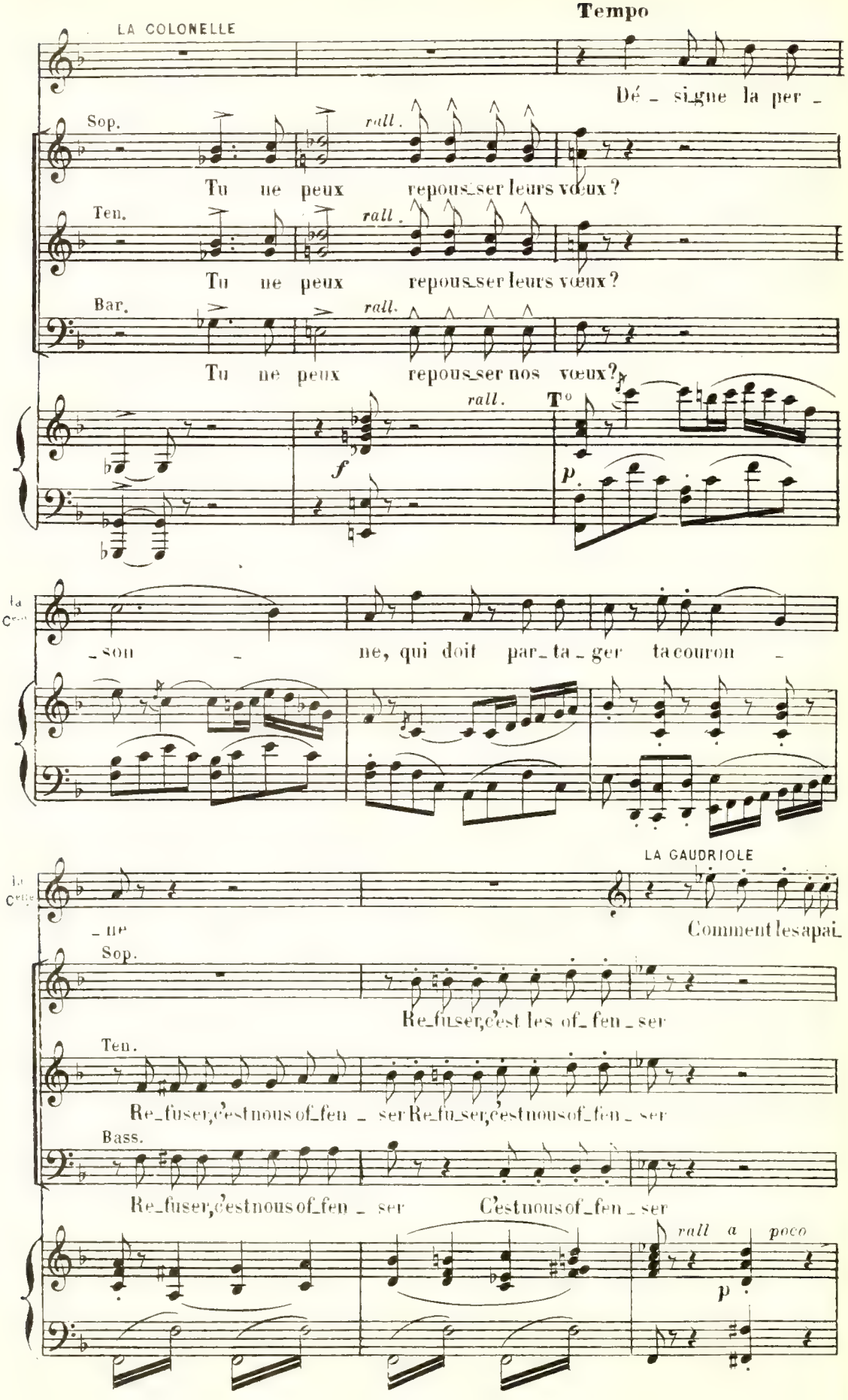
(Entrée de LA COLONELLE et des présents)

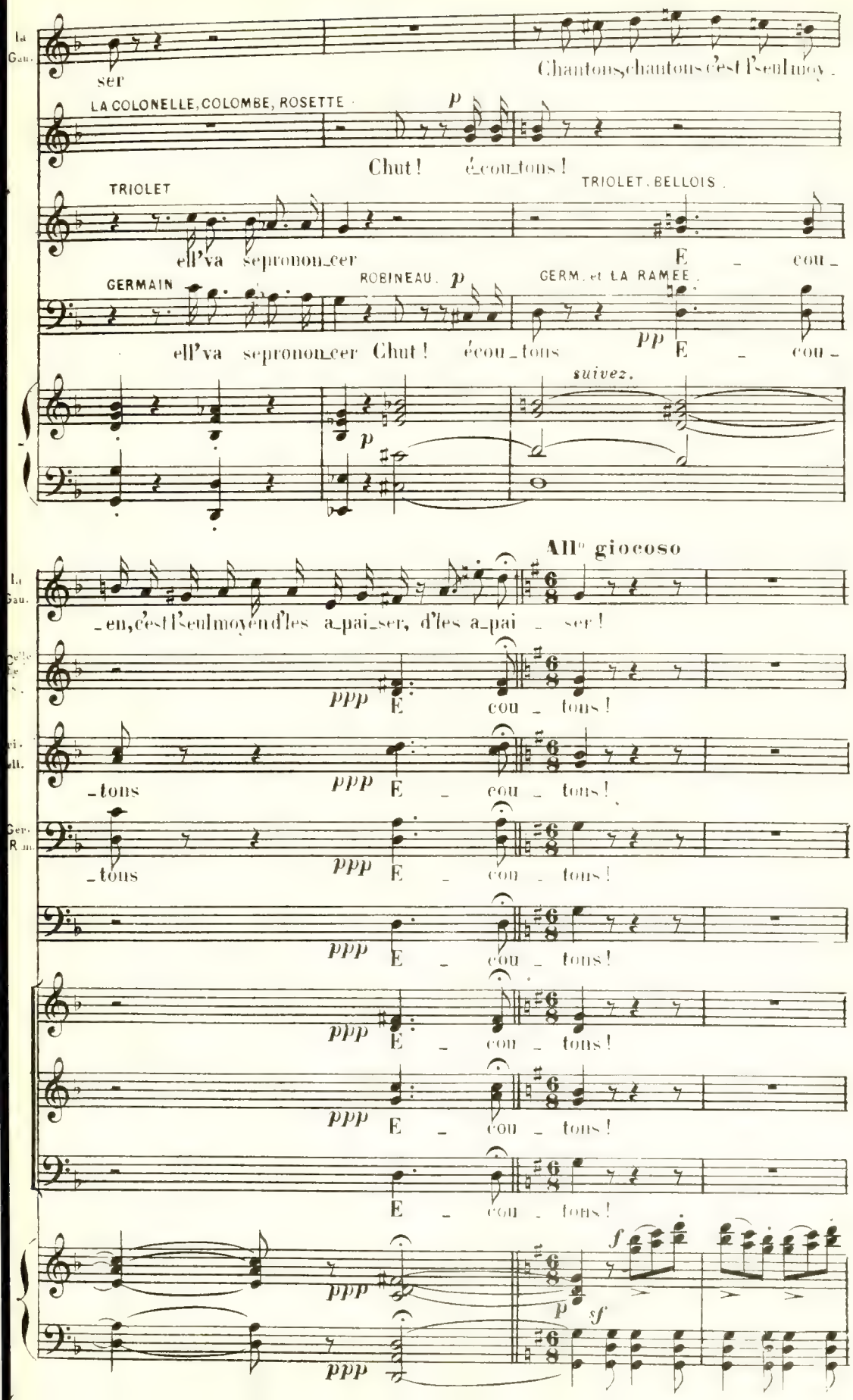


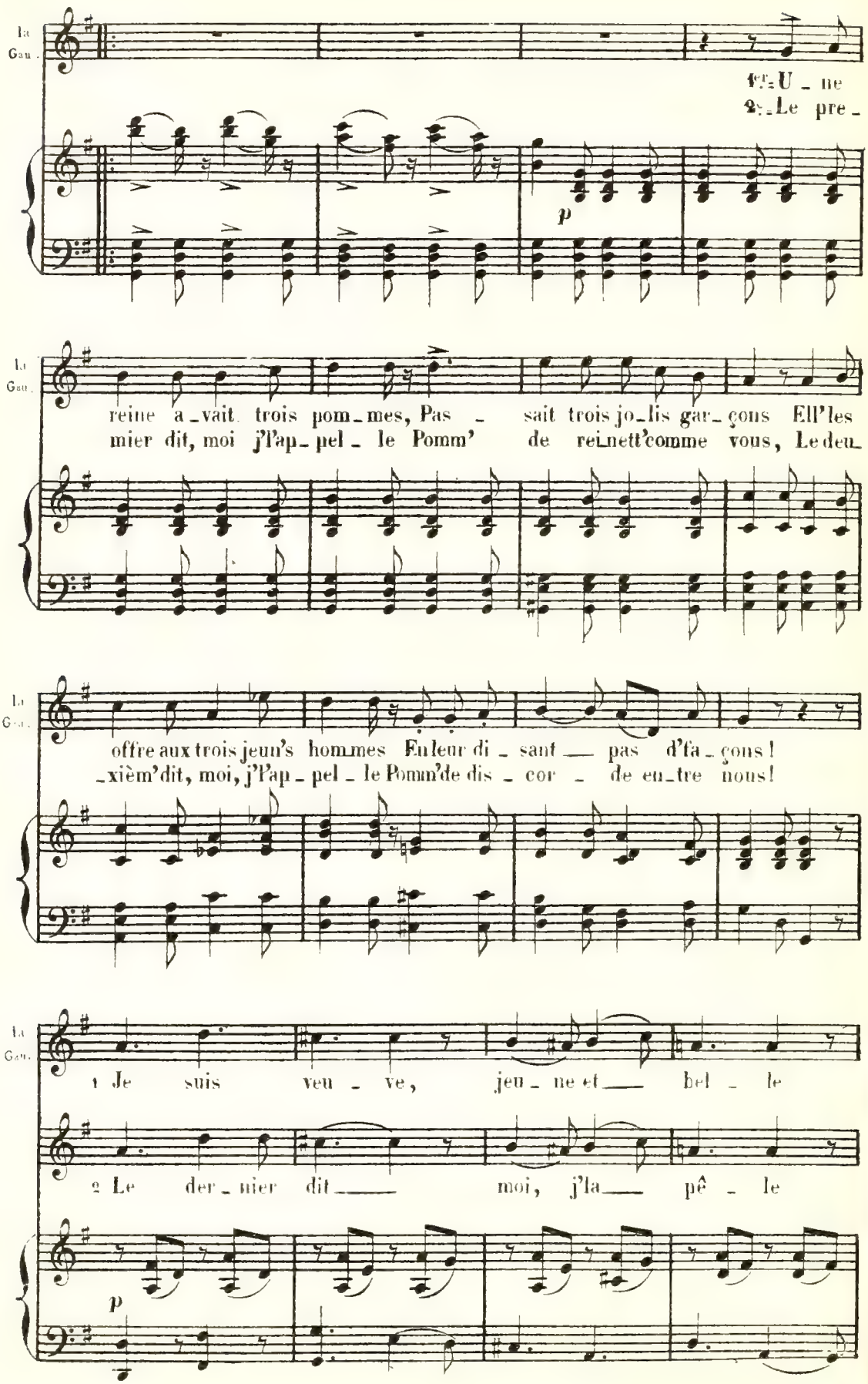

Moderato.
LA COLONELLE
Allons ma fille il faut se ren_dre Au suf_
p
p
la Celle
_frage ex_pri_mé par tons Ro_set_te peut bien at_
p
p
la Celle
LA GAUDRIOLE
_ten dre et ces pré_sents sont bien à vous Le voi_le
dolce
p
p
la Gau.
COLOMBE
poco rall.
blanc? La hot_te d'or Et cent é_cus, un vrai tré_sor!
Ger.
GERMAIN
Et mainte_
p
poco rit.
pp
Ger.
_nant sans tar_der, annon_ce, Qui tu veux prendre pour é_poux Il faut que tu pro_
Col ad libitum.
mesuré.
p

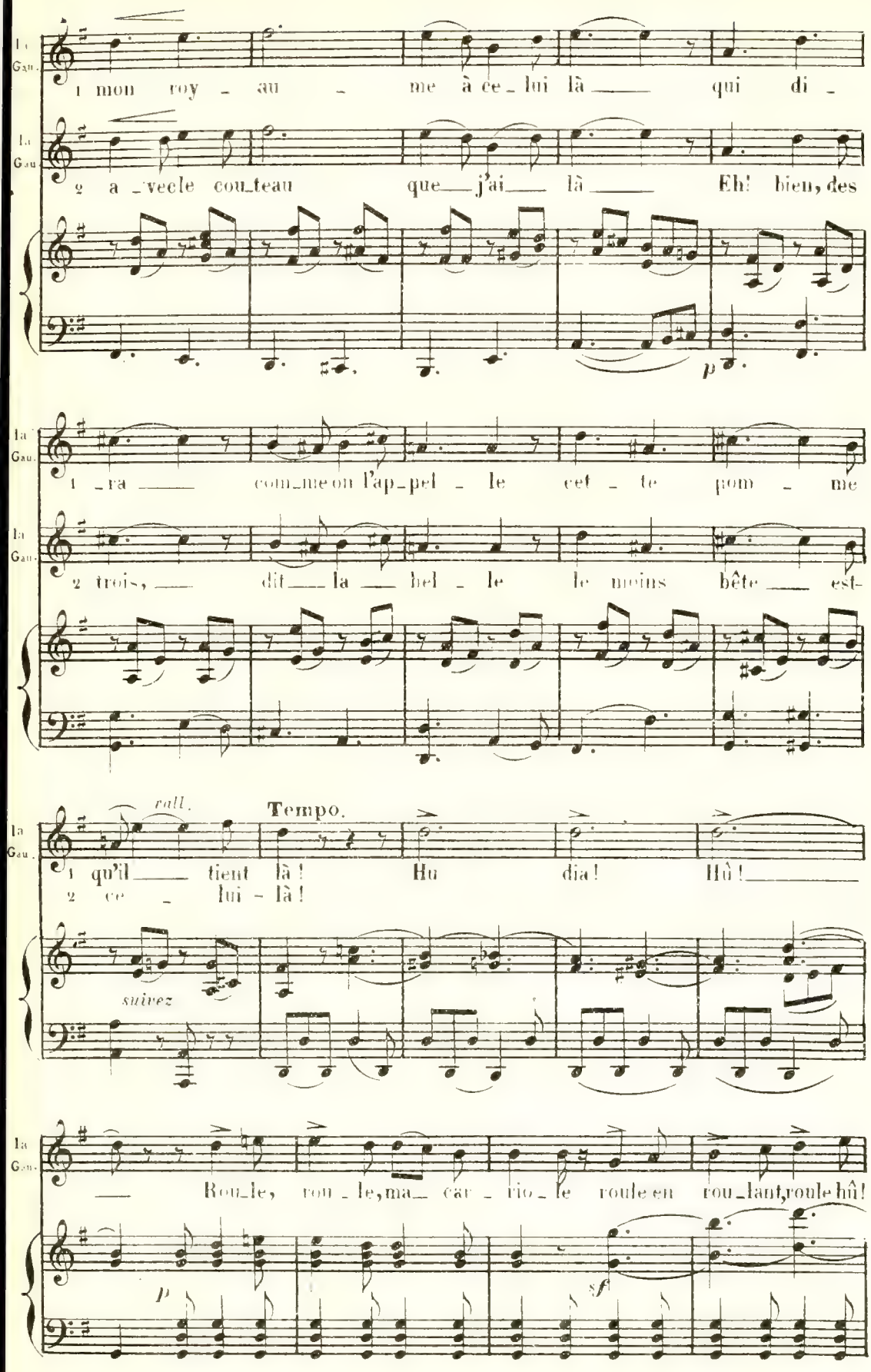

Ger.
_nonce en_tre nous tous, en _ tre nous tous
Tén.
C'est moi ton roi !
Bas.
Non, non, non,
animé.
f
Assez animé.
LA GOGUETTE.
Prends un ci _ vil!
LA RAMÉE
C'est moi ton roi !
Pre _ nez un
moi! Non, non, non, moi !
Assez animé
f
TRIOLET.
Prends qui tu veux !
Ténors. f
1r R.m.
brave !
J'ai vo_té pour
GERMAIN
Basses. f
Ger.
Prends un bon cœur !
J'ai vo_té pour
cresc


toi! Prends-moi pour ton roi! Prends-moi prends
toi! Prends-moi pour ton roi! Prends-moi prends
sf
LA GAUDRIOLE.
As _ sez!
moi! prends moi, prends moi, prends moi!
moi! prends moi, prends moi, prends moi!
ff
Moderato.
la Gau.
_ Degrâce! je vous en pri_e!
f
Ah! _ c'est gra _ ve!
Très modéré
f
Ah! _ c'est gra _ ve!
Moderato.
ff


Tempo
LA COLONELLE
Dé - signe la per -
Sop.
rall.
Tu ne peux repous-ser leurs vœux ?
Ten.
rall.
Tu ne peux repous-ser leurs vœux ?
Bar.
rall.
Tu ne peux repous-ser nos vœux ?
rall.
T°
f
p
la Colonelle
- son - ne, qui doit par-ta-ger ta couron -
LA GAUDRIOLE
la Colonelle
- ne
Comment les apai-
Sop.
Re-fuser, c'est les of-fen-ser
Ten.
Re-fuser, c'est nous of-fen - ser Re-fu-ser, c'est nous of-fen - ser
Bass.
Re-fuser, c'est nous of-fen - ser C'est nous of-fen - ser
rall a poco
p


ser
Chantons, chantons c'est l'seul moy -
LA COLONELLE, COLOMBE, ROSETTE
p
Chut ! é_cou_tons !
TRIOLET
TRIOLET. BELLOIS.
ell'va se pronon_cer
E - cou -
GERMAIN
ROBINEAU. p
GERM. et LA RAMEE.
ell'va se pronon_cer Chut ! écou_tons
pp
E - cou -
suivez.
p
All° giocoso
_en, c'est l'seul moyen d'les a_pai_ser, d'les a_pai - ser !
ppp
E cou - tons !
_tons
E - cou - tons !
E - cou - tons !
E - cou - tons !
E - cou - tons !
E - cou - tons !
E - cou - tons !
f
p
sf


La Gau.
1. U - ne
2. Le pre -
p
La Gau.
reine a - vait trois pom - mes, Pas - sait trois jo - lis gar - çons Ell'les
mier dit, moi j'l'ap - pel - le Pomm' de rei-nett'comme vous, Le deu -
La Gau.
offre aux trois jeun's hommes En leur di - sant pas d'fa - çons !
-xièm'dit, moi, j'l'ap - pel - le Pomm'de dis - cor - de en - tre nous !
La Gau.
1 Je suis veu - ve, jeu - ne et bel - le
2 Le der - nier dit moi, j'la pê - le
p


1a Gau.
1 mon roy - au - me à ce - lui là qui di -
2 a - vec le cou - teau que j'ai là Eh! bien, des
p
1a Gau.
1 - ra com - me on l'ap - pel - le cet - te pom - me
2 trois, dit la bel - le le moins bête est-
1a Gau.
rall.
Tempo.
1 qu'il tient là! Hu dia! Hû!
2 ce - lui - là!
suivez
1a Gau.
Rou - le, rou - le, ma car - rio - le roule en rou - lant, roule hû!
p
sf

La Gau.

dia! roule aus_si, toi, gau_dri_o_le Où ta chan_son te con_dui_

p *f*

La Gau.

_ra! Roule en rou_lant, roule hu!

La Cle Cle Res.

rou_le, rou_le, ta car_rio_le Roule en rou_lant, roule hu!

Tri. La Gg. Bess.

rou_le, rou_le, ta car_rio_le Roule en rou_lant, roule hu!

Ge. Rom. Rob.

rou_le, rou_le, ta car_rio_le Roule en rou_lant, roule hu!

p

Hû! dia! Hû! dia Hû!

p

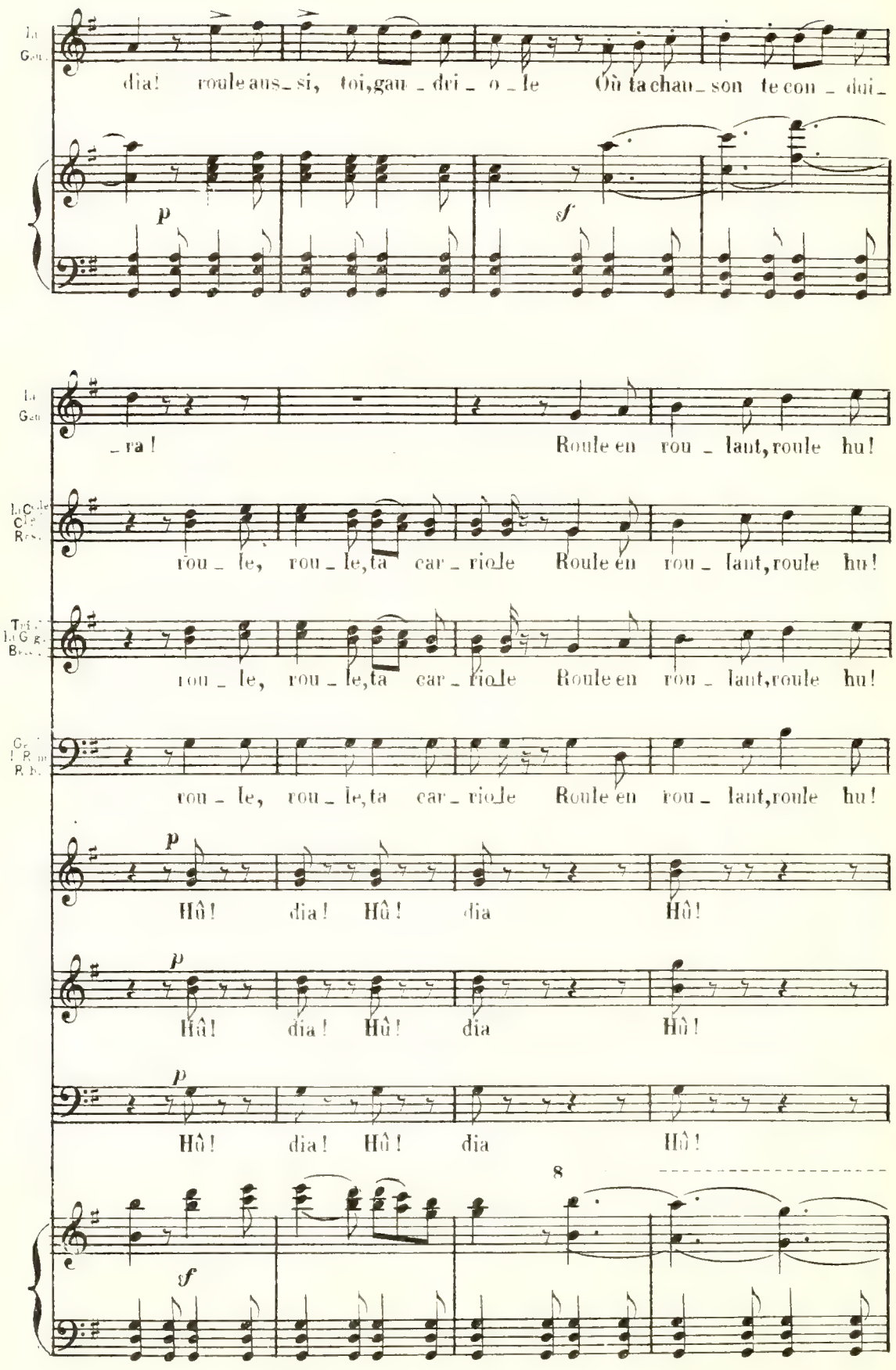
Hû! dia! Hû! dia Hû!

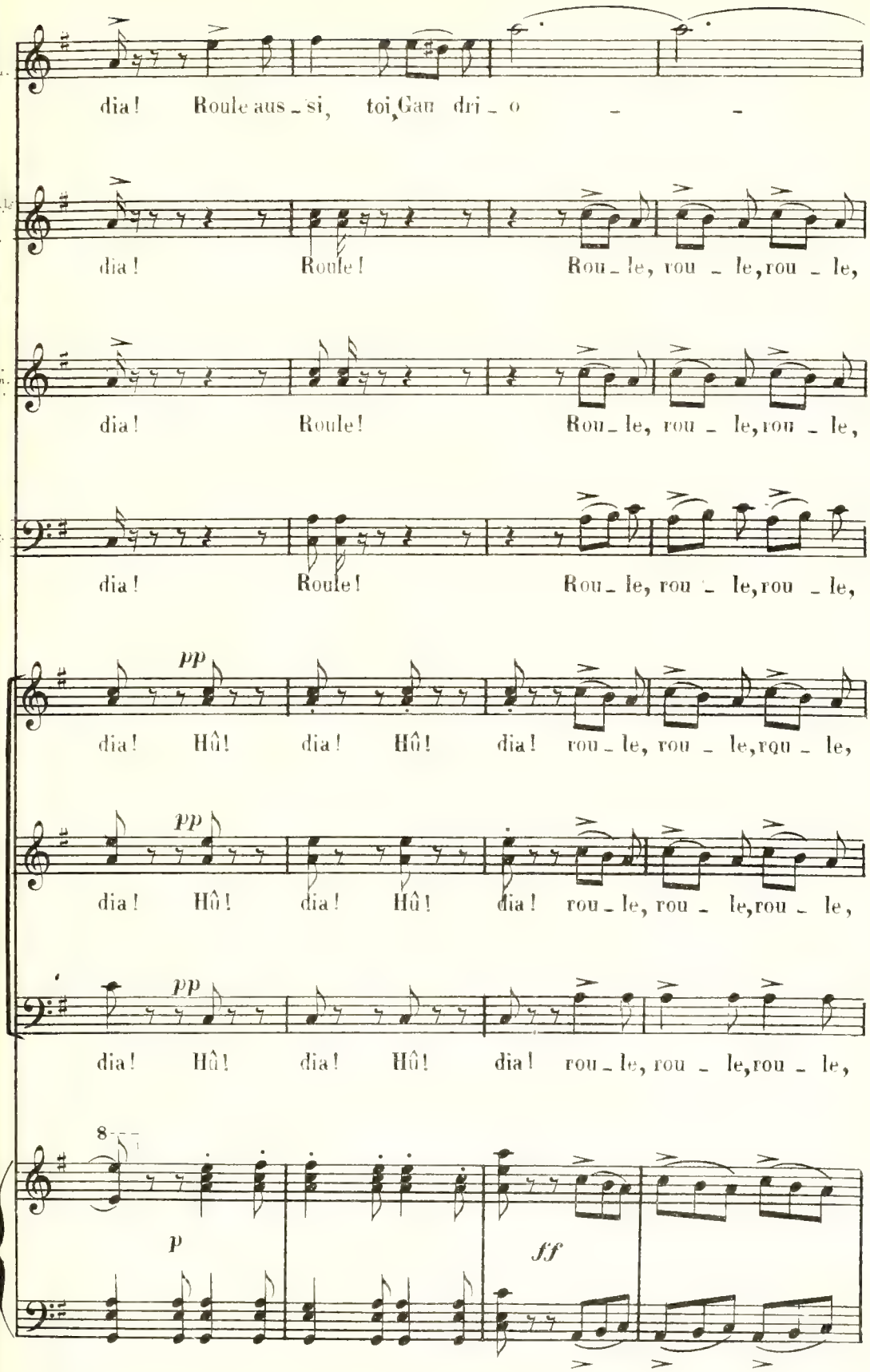
p

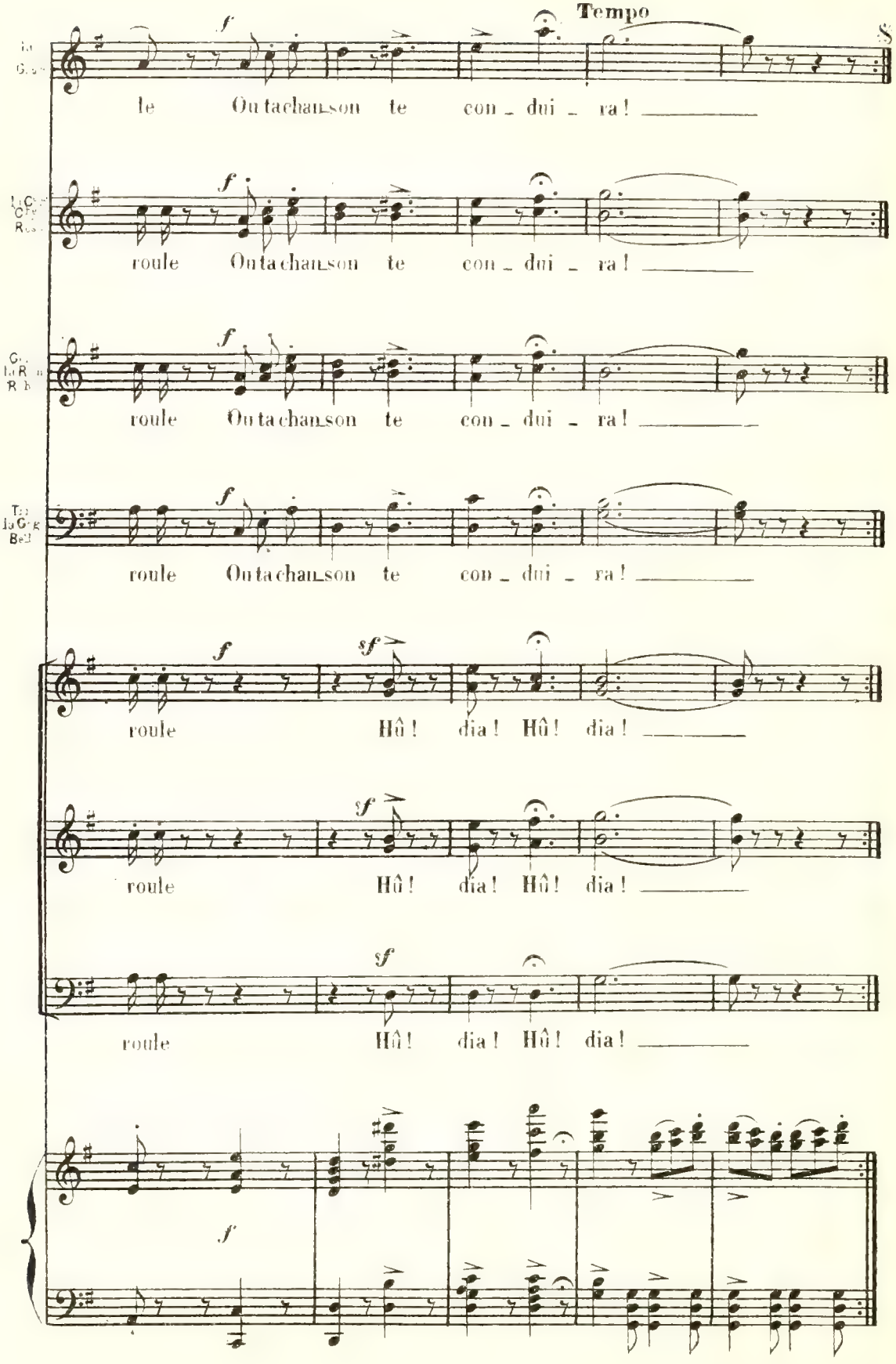
Hû! dia! Hû! dia Hû!

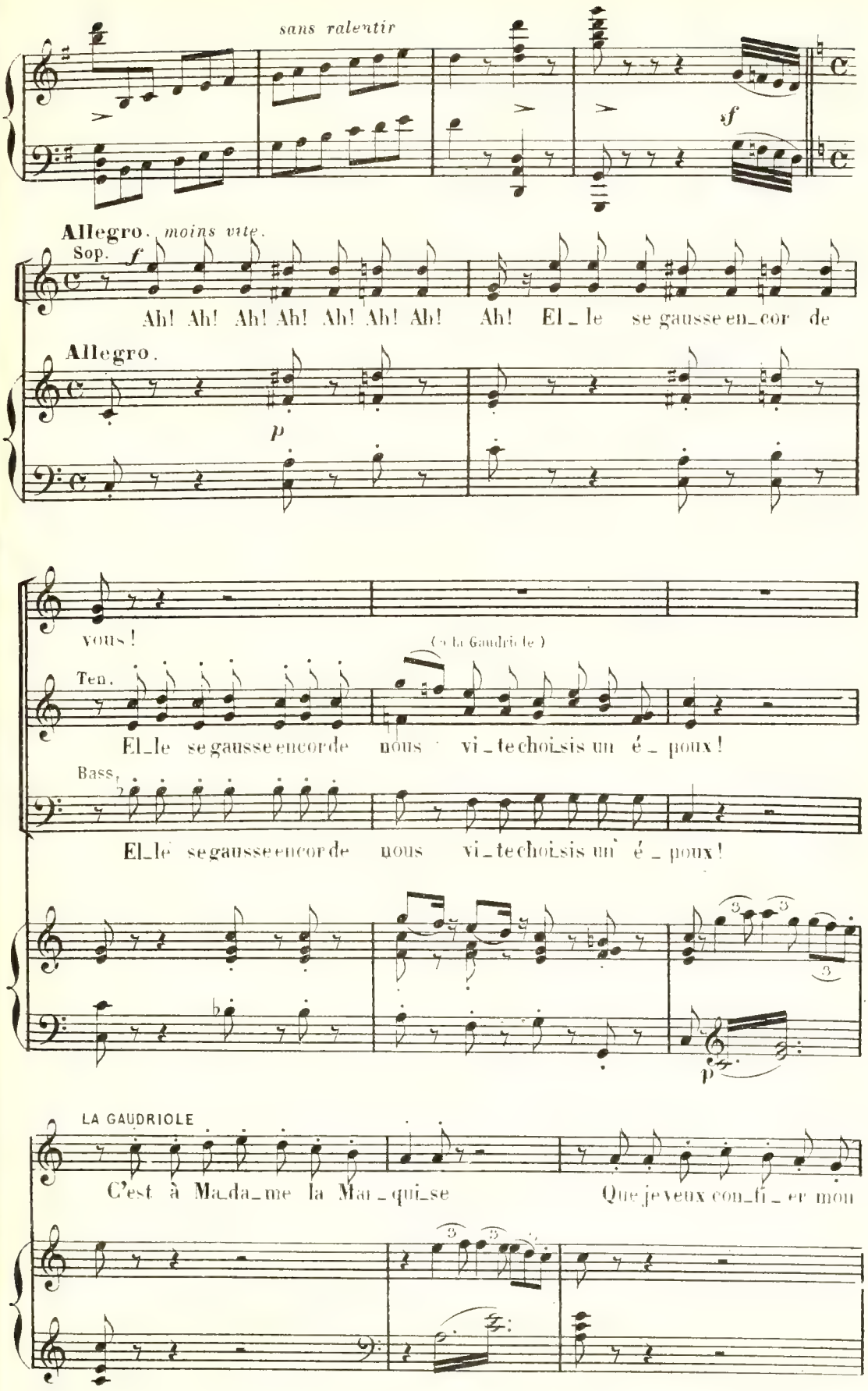
8

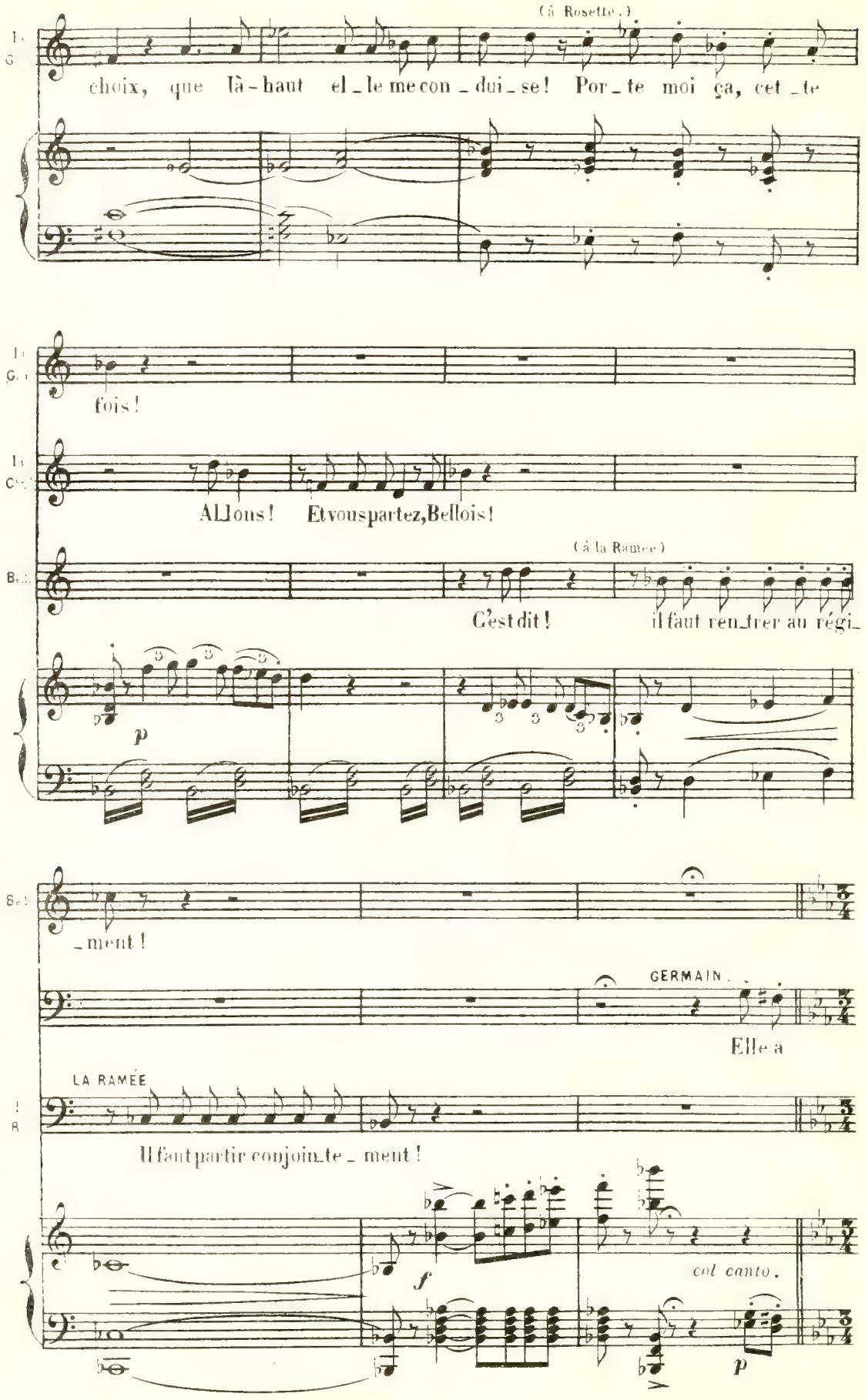
f

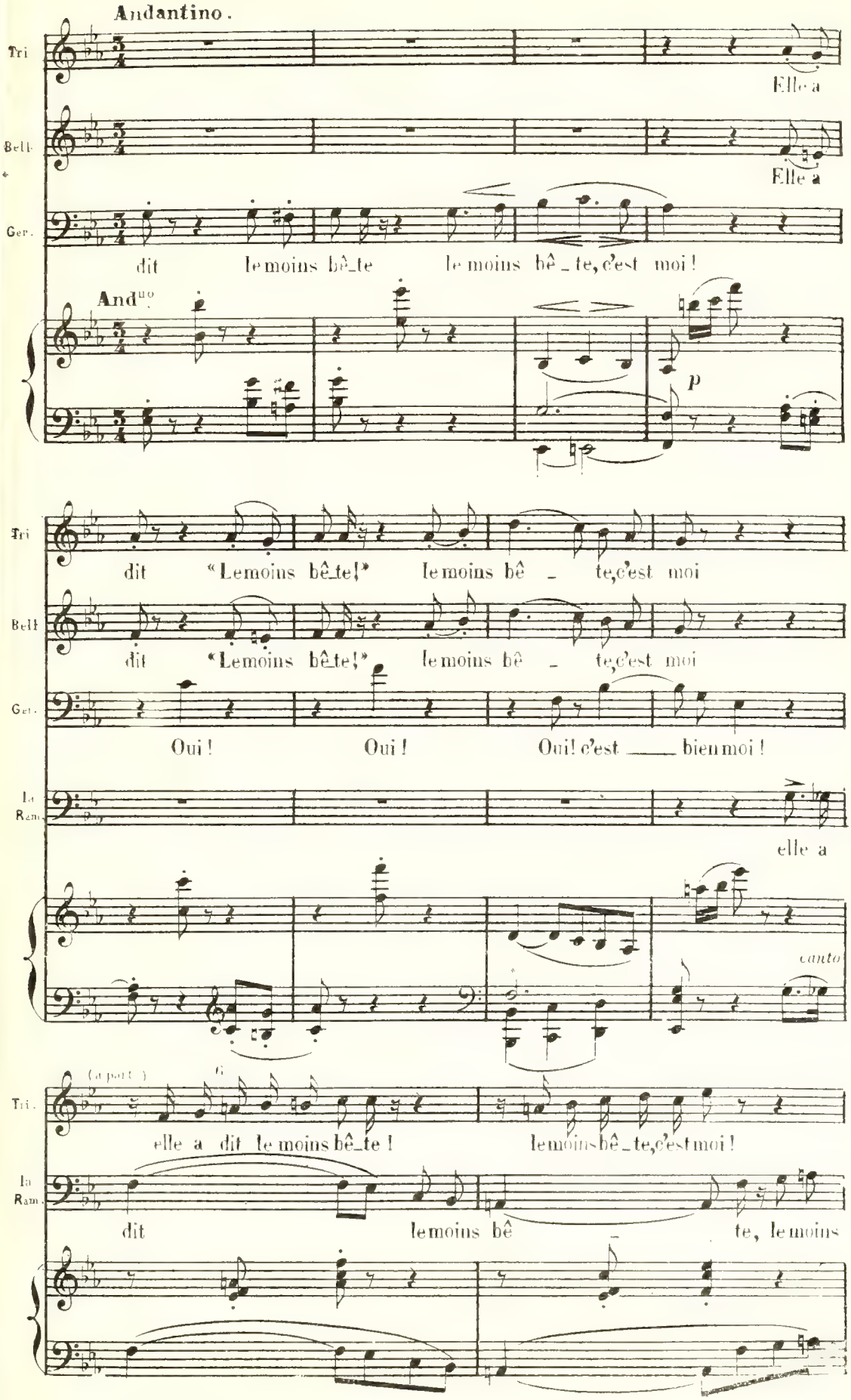



dia! Roule aus_si, toi, Gau dri_o _ _
dia! Roule! Rou_le, rou _ le, rou _ le,
dia! Roule! Rou_le, rou _ le, rou _ le,
dia! Roule! Rou_le, rou _ le, rou _ le,
pp
dia! Hû! dia! Hû! dia! rou_le, rou _ le, rou _ le,
pp
dia! Hû! dia! Hû! dia! rou_le, rou _ le, rou _ le,
pp
dia! Hû! dia! Hû! dia! rou_le, rou _ le, rou _ le,
8
p
ff


Tempo
f
le Ou ta chan_son te con_dui_ra!
roule Ou ta chan_son te con_dui_ra!
roule Ou ta chan_son te con_dui_ra!
roule Ou ta chan_son te con_dui_ra!
sf
roule Hû! dia! Hû! dia!
roule Hû! dia! Hû! dia!
roule Hû! dia! Hû! dia!


sans ralentir
sf
Allegro. moins vite.
Sop.
f
Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! El_le se gausse en_cor de
Allegro.
p
vous!
(= la Gaudriole)
Ten.
El_le se gausse encor de nous vi_te choi_sis un é_poux!
Bass.
El_le se gausse encor de nous vi_te choi_sis un é_poux!
p
LA GAUDRIOLE
C'est à Ma_da_me la Mar_qui_se Que je veux con_fi_er mon


(à Rosette.)
choix, que là-haut elle me conduise! Porte moi ça, cette
fois!
Allons! Et vous partez, Bellois!
(à la Ramee)
C'est dit! il faut rentrer au régi-
p
ment!
GERMAIN.
Elle a
LA RAMÉE
Il faut partir conjointement!
f
col canto.
p


Andantino.
Tri
Elle a
Bell
Elle a
Ger.
dit le moins bê_te le moins bê_te, c'est moi !
And^no
p
Tri
dit «Le moins bê_te!» le moins bê_te, c'est moi
Bell
dit «Le moins bê_te!» le moins bê_te, c'est moi
Ger.
Oui ! Oui ! Oui ! c'est ___ bien moi !
La Ram.
elle a
canto
(a part.)
Tri.
elle a dit le moins bê_te ! le moins bê_te, c'est moi !
La Ram.
dit le moins bê_te, le moins

Bell

le moins

Tri

On n'peut douter ma foi, Que l'moins bête, c'est moi ! elle a dit le moins

La Gog.

le moins

Ger.

elle a dit le moins

La Ram.

bê _ te c'est moi _____ Oui !

Bell

bê _ te le moins bê _ te, c'est

Tri

bê _ te Ce ne peut ê _ tre que

La Gog.

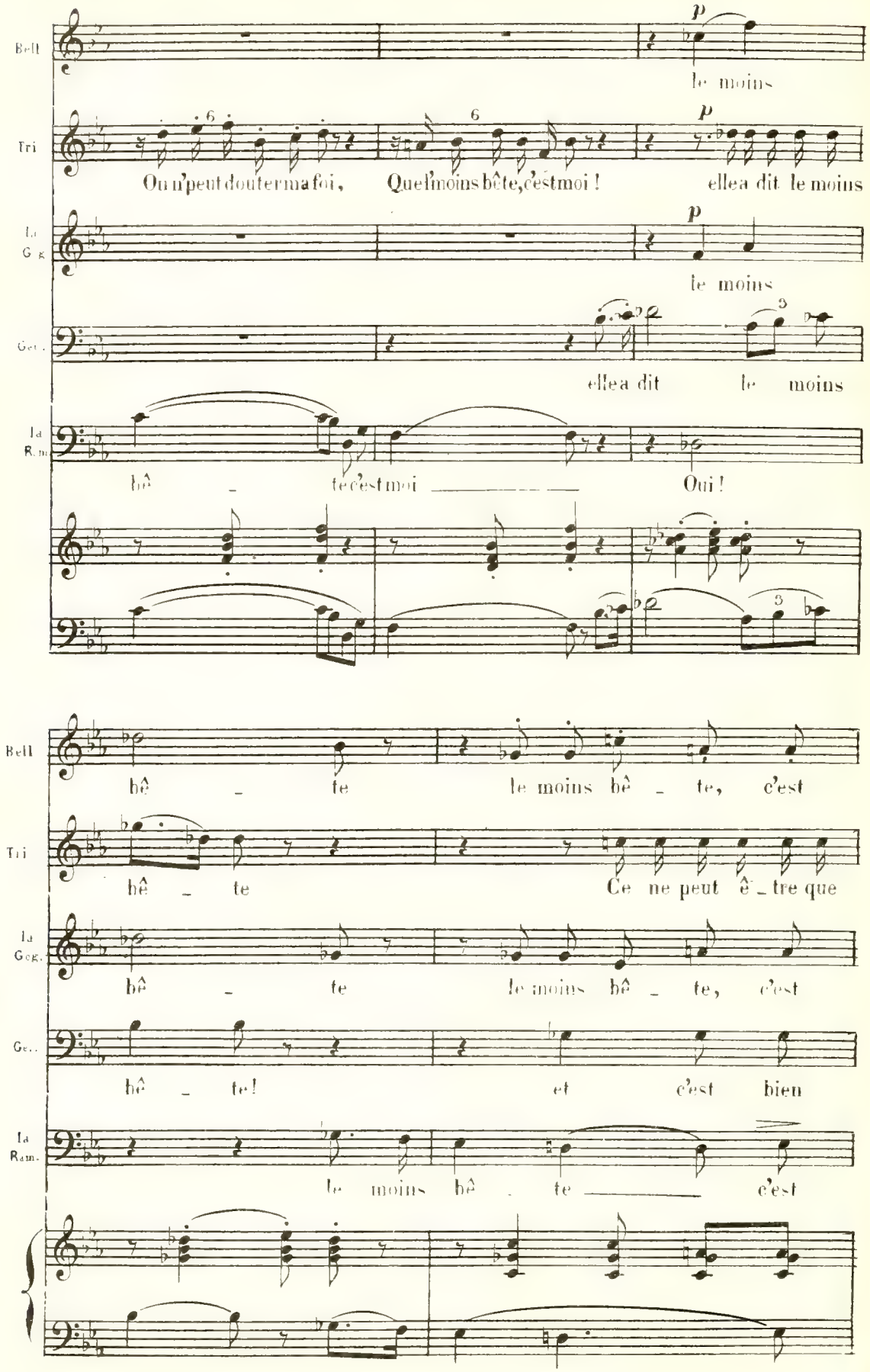
bê _ te le moins bê _ te, c'est

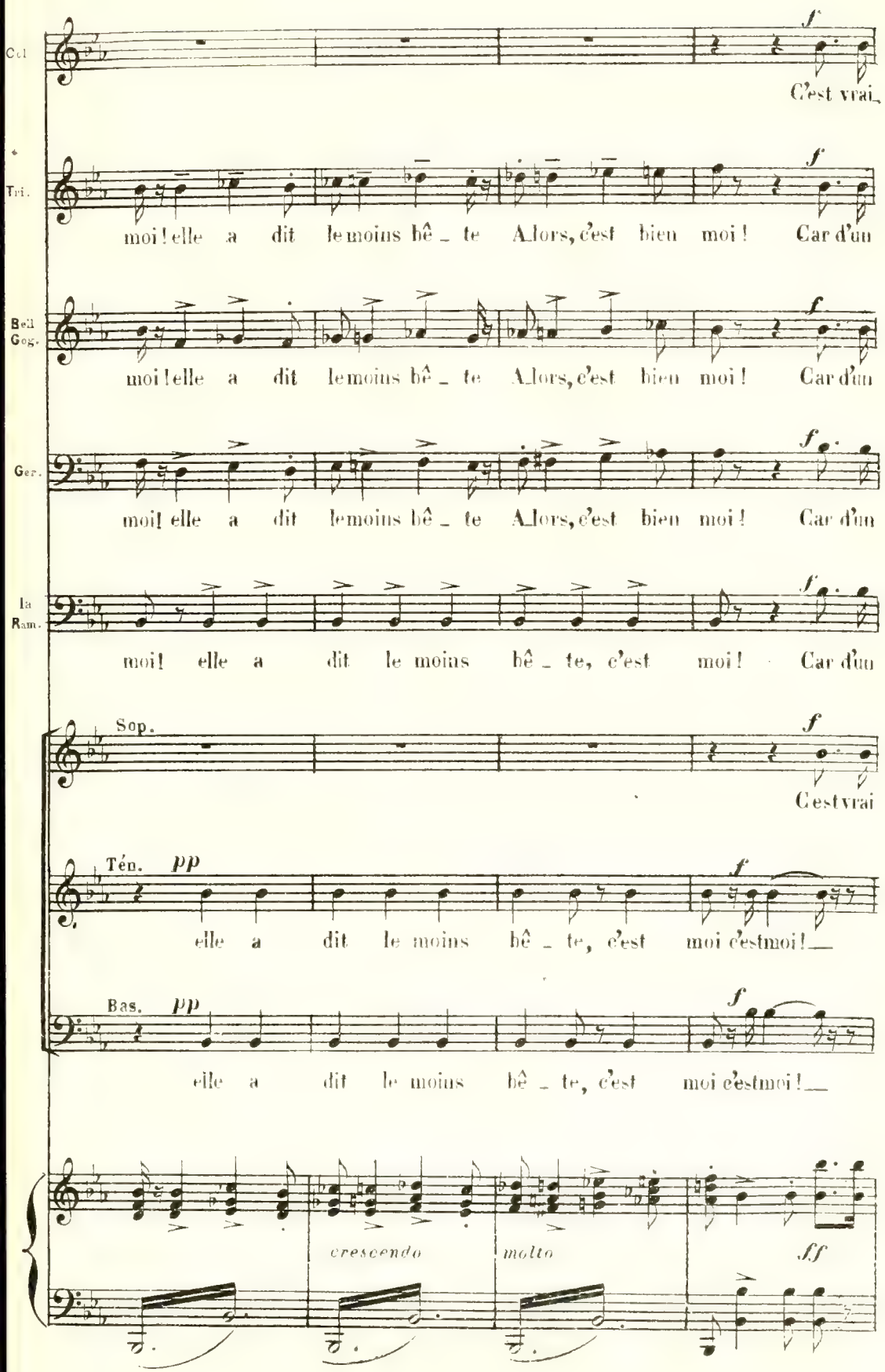
Ger.

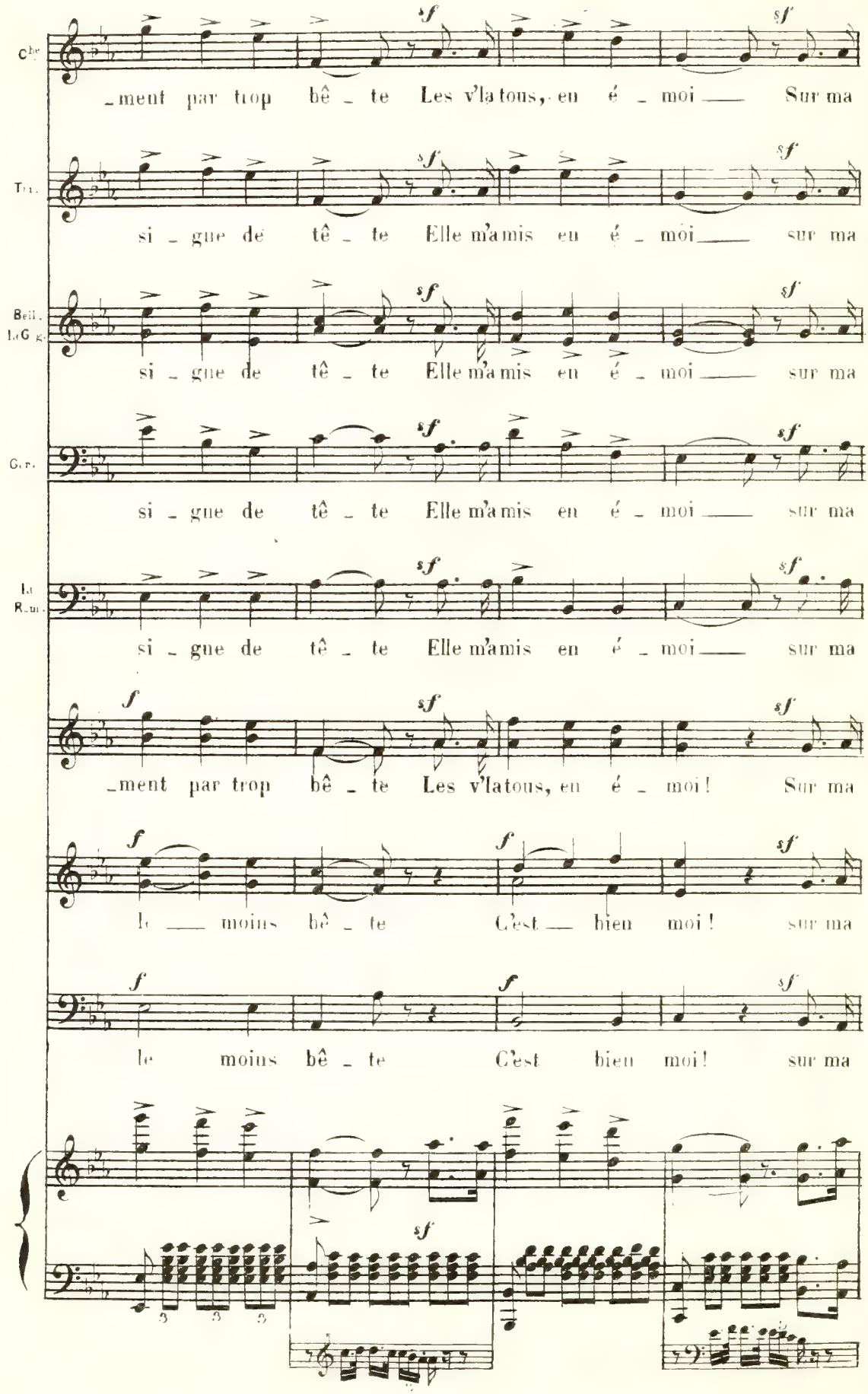
bê _ te! et c'est bien

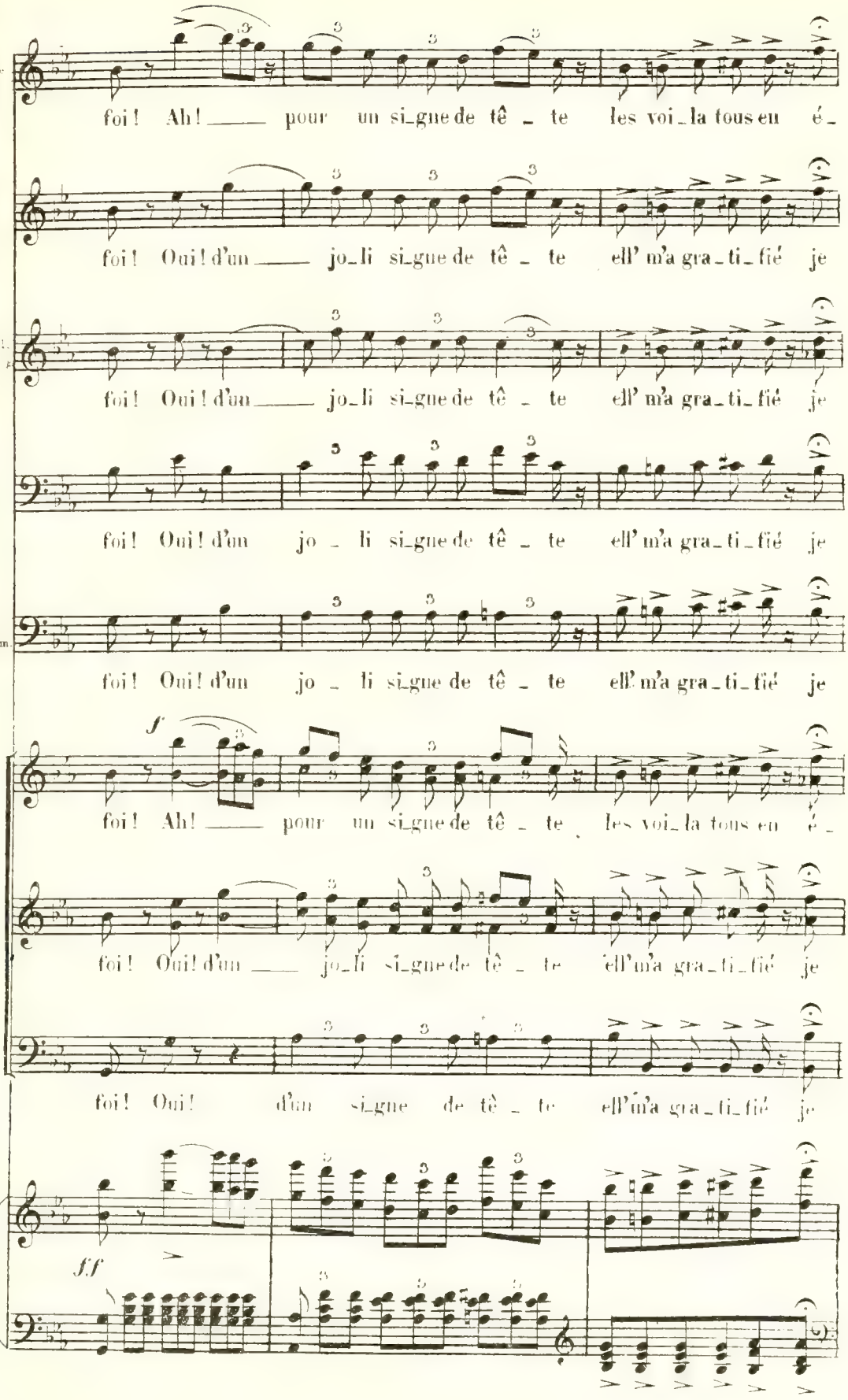
La Ram.

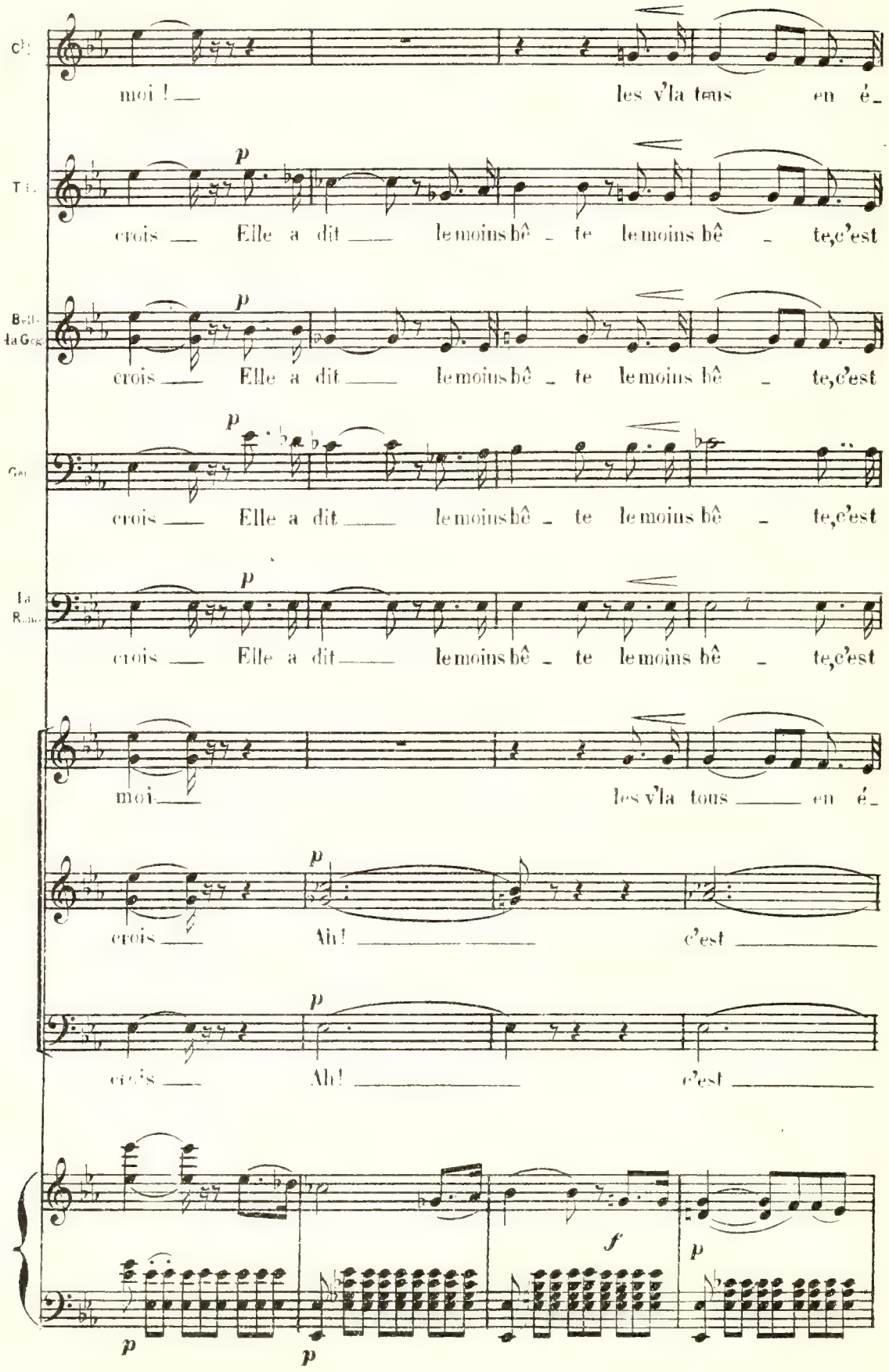
le moins bê _ te _____ c'est

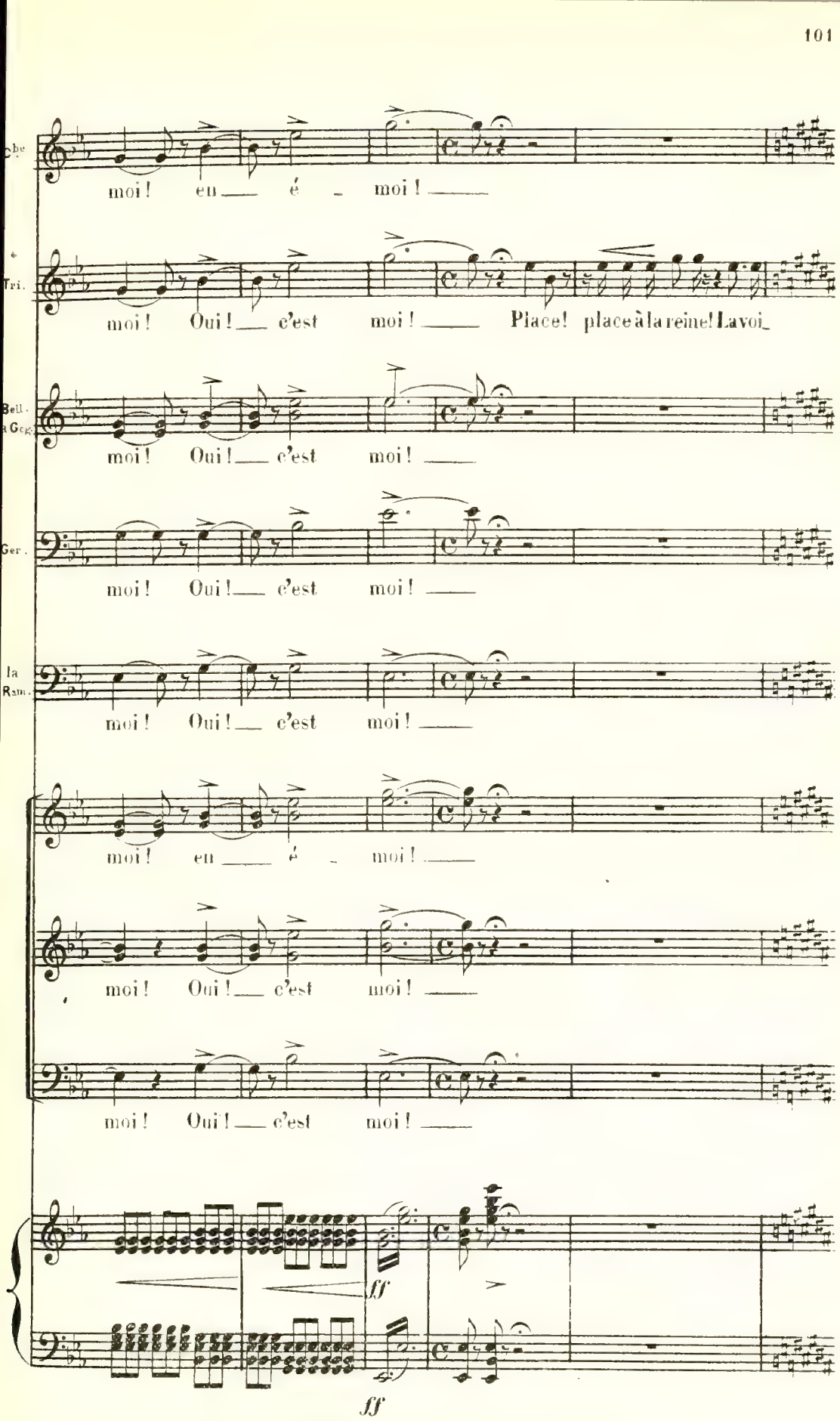


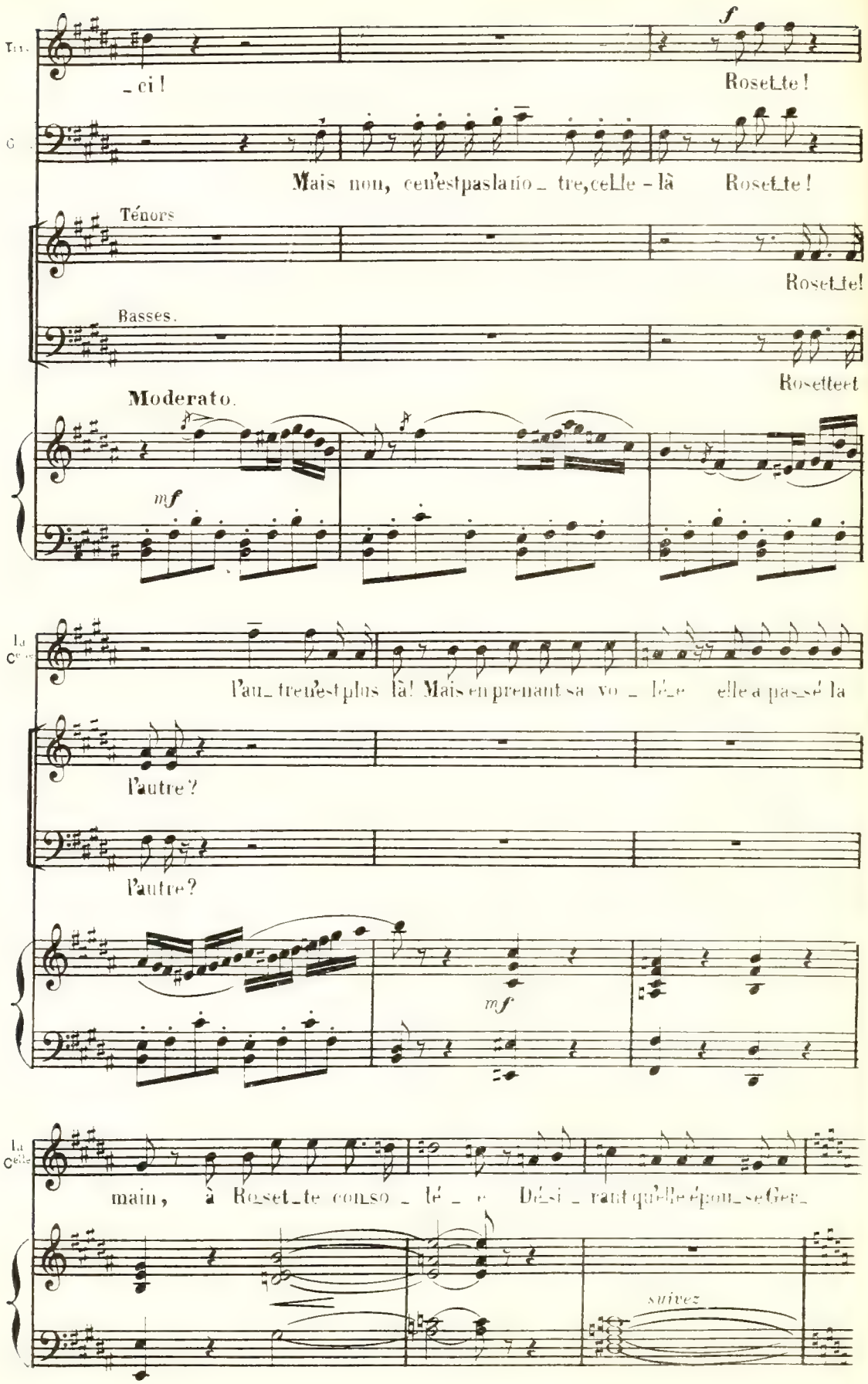

Col
C'est vrai_
Tri.
moi! elle a dit le moins bê _ te Alors, c'est bien moi! Car d'un
Bell
Gog.
moi! elle a dit le moins bê _ te Alors, c'est bien moi! Car d'un
Ger.
moi! elle a dit le moins bê _ te Alors, c'est bien moi! Car d'un
la
Ram.
moi! elle a dit le moins bê _ te, c'est moi! Car d'un
Sop.
C'est vrai
Tén. pp
elle a dit le moins bê _ te, c'est moi c'est moi!__
Bas. pp
elle a dit le moins bê _ te, c'est moi c'est moi!__
cresc endo
molto
ff

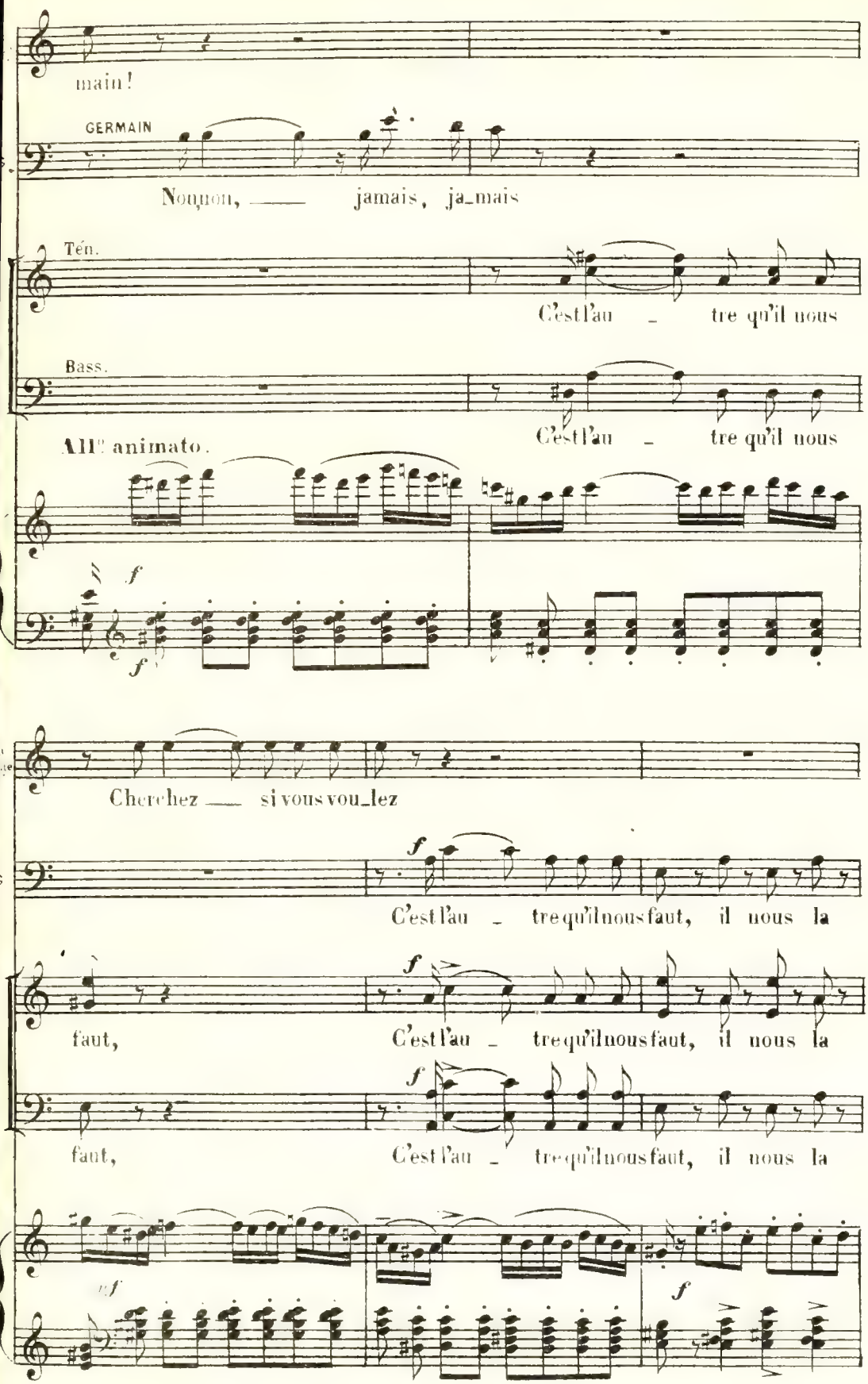

Cbe
_ment par trop bê _ te Les v'la tous, en é _ moi ___ Sur ma
Tr.
si _ gne de tê _ te Elle m'a mis en é _ moi ___ sur ma
Bell.
Lo G.
si _ gne de tê _ te Elle m'a mis en é _ moi ___ sur ma
Ger.
si _ gne de tê _ te Elle m'a mis en é _ moi ___ sur ma
La
Rom.
si _ gne de tê _ te Elle m'a mis en é _ moi ___ sur ma
_ment par trop bê _ te Les v'la tous, en é _ moi! Sur ma
le ___ moins bê _ te C'est ___ bien moi! sur ma
le moins bê _ te C'est bien moi! sur ma

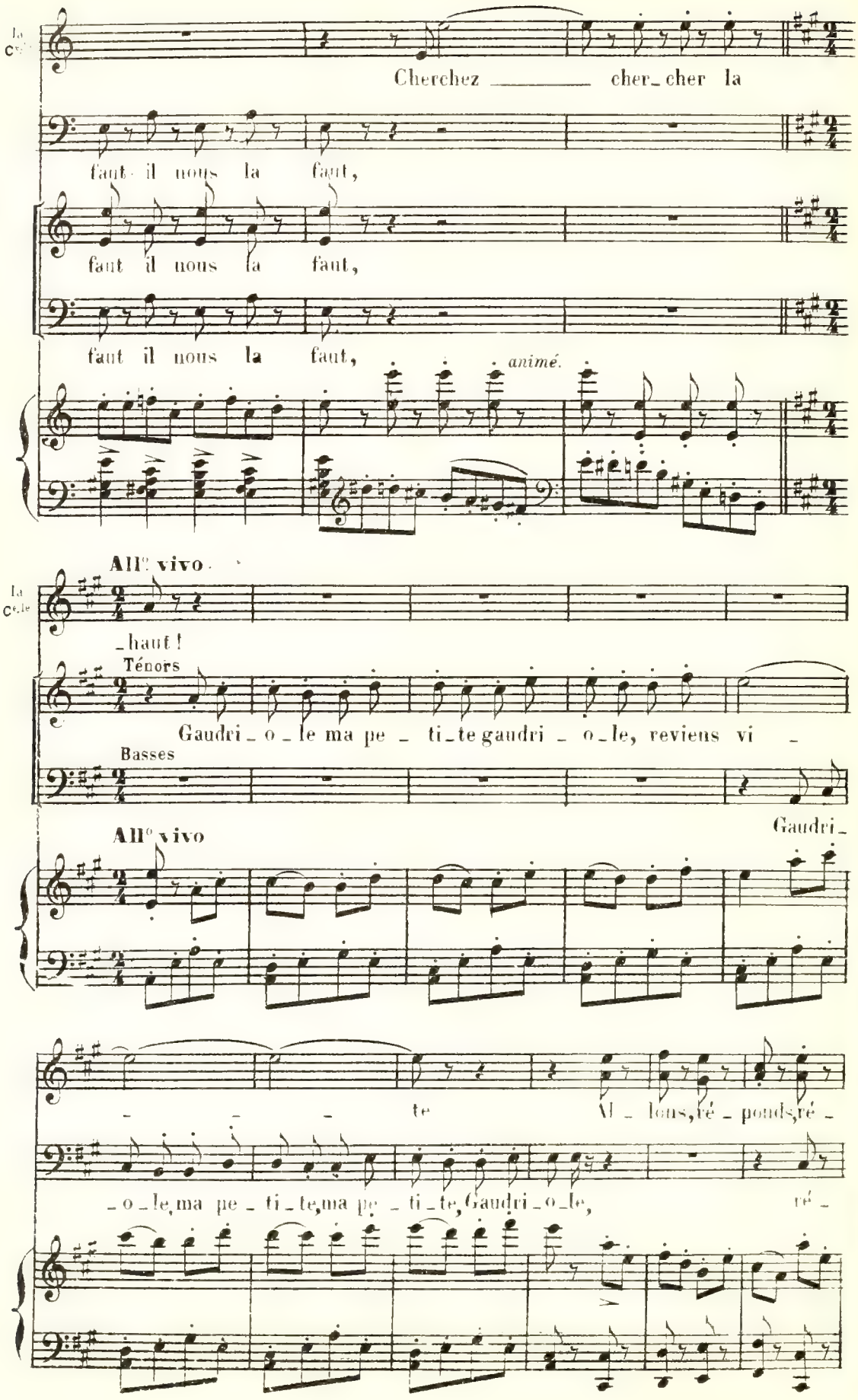

foi ! Ah ! pour un si_gne de tê _ te les voi_la tous eu é_
foi ! Oui ! d'un jo_li si_gne de tê _ te ell' m'a gra_ti_fié je
foi ! Oui ! d'un jo_li si_gne de tê _ te ell' m'a gra_ti_fié je
foi ! Oui ! d'un jo _ li si_gne de tê _ te ell' m'a gra_ti_fié je
foi ! Oui ! d'un jo _ li si_gne de tê _ te ell' m'a gra_ti_fié je
foi ! Ah ! pour un si_gne de tê _ te les voi_la tous eu é_
foi ! Oui ! d'un jo_li si_gne de tê _ te ell'm'a gra_ti_fié je
foi ! Oui ! d'un si_gne de tê _ te ell'm'a gra_ti_fié je

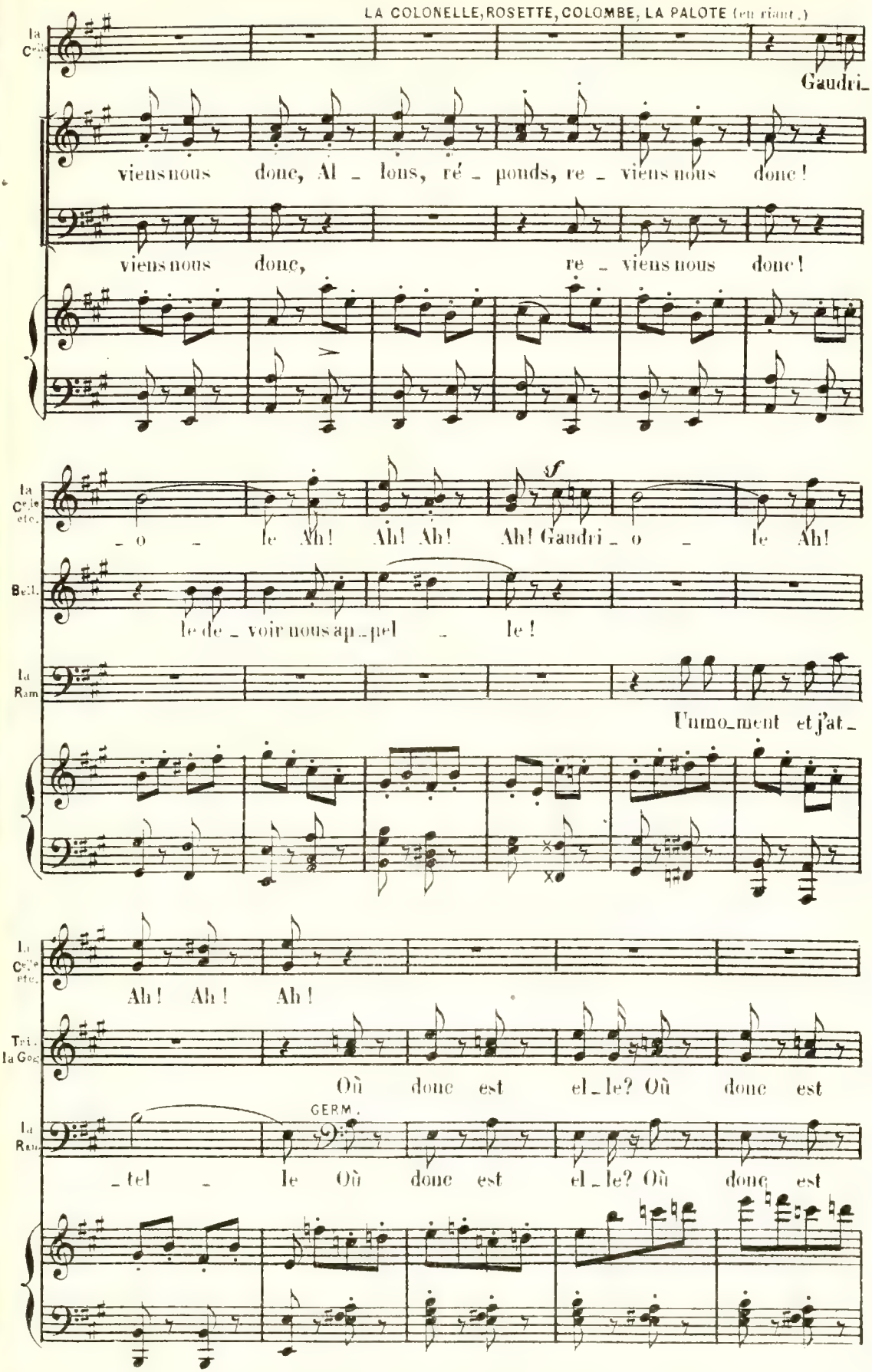

moi ! les v'la tous en é-
p
crois Elle a dit le moins bê - te le moins bê - te, c'est
p
crois Elle a dit le moins bê - te le moins bê - te, c'est
p
crois Elle a dit le moins bê - te le moins bê - te, c'est
p
crois Elle a dit le moins bê - te le moins bê - te, c'est
moi les v'la tous en é-
p
crois Ah! c'est
p
crois Ah! c'est
f
p
p
p

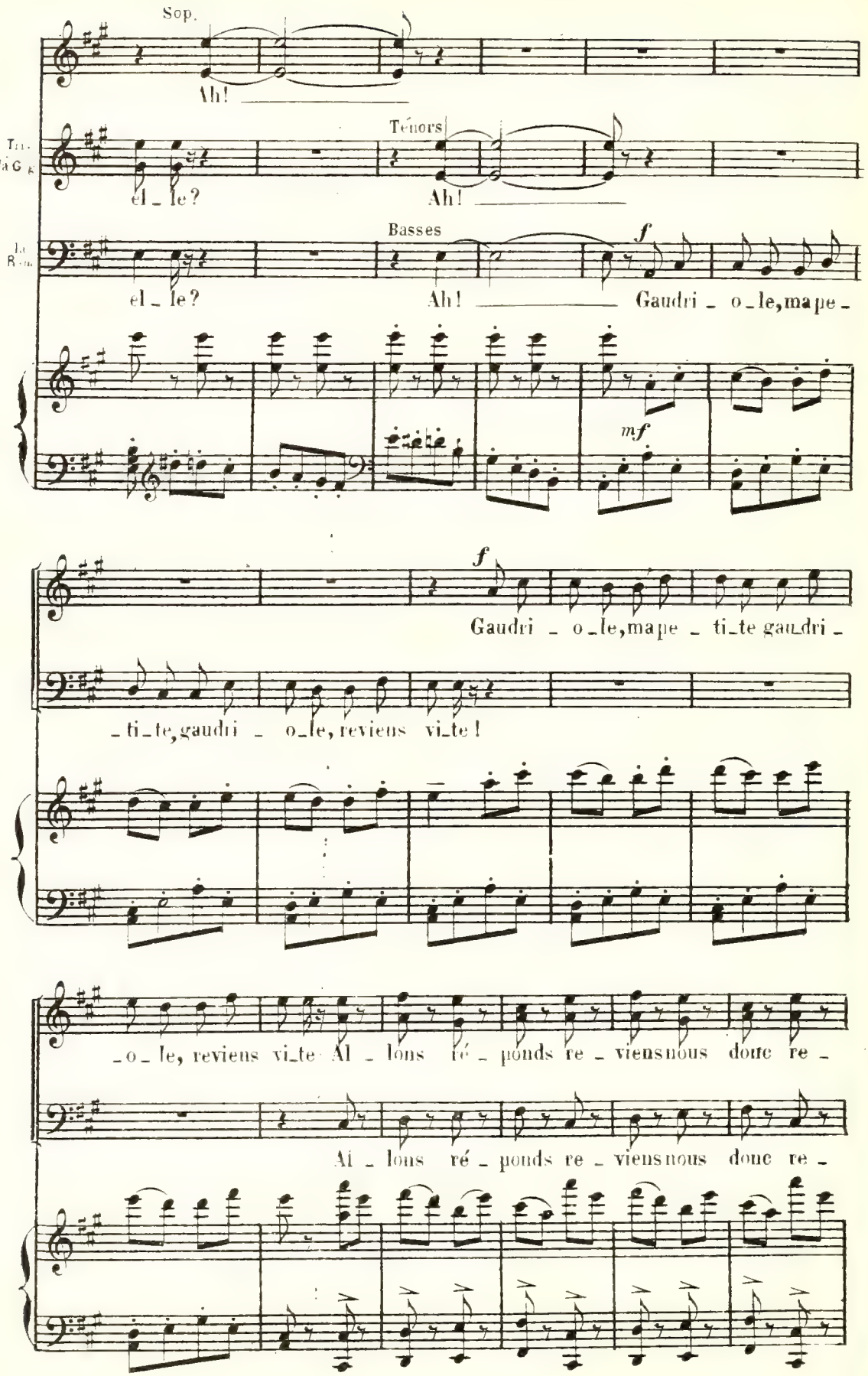

Cbe
moi ! en é moi !
Tri.
moi ! Oui ! c'est moi ! Place ! place à la reine ! La voi-
Bell.
moi ! Oui ! c'est moi !
Ger.
moi ! Oui ! c'est moi !
la
moi ! Oui ! c'est moi !
moi ! en é moi !
moi ! Oui ! c'est moi !
moi ! Oui ! c'est moi !
ff
ff

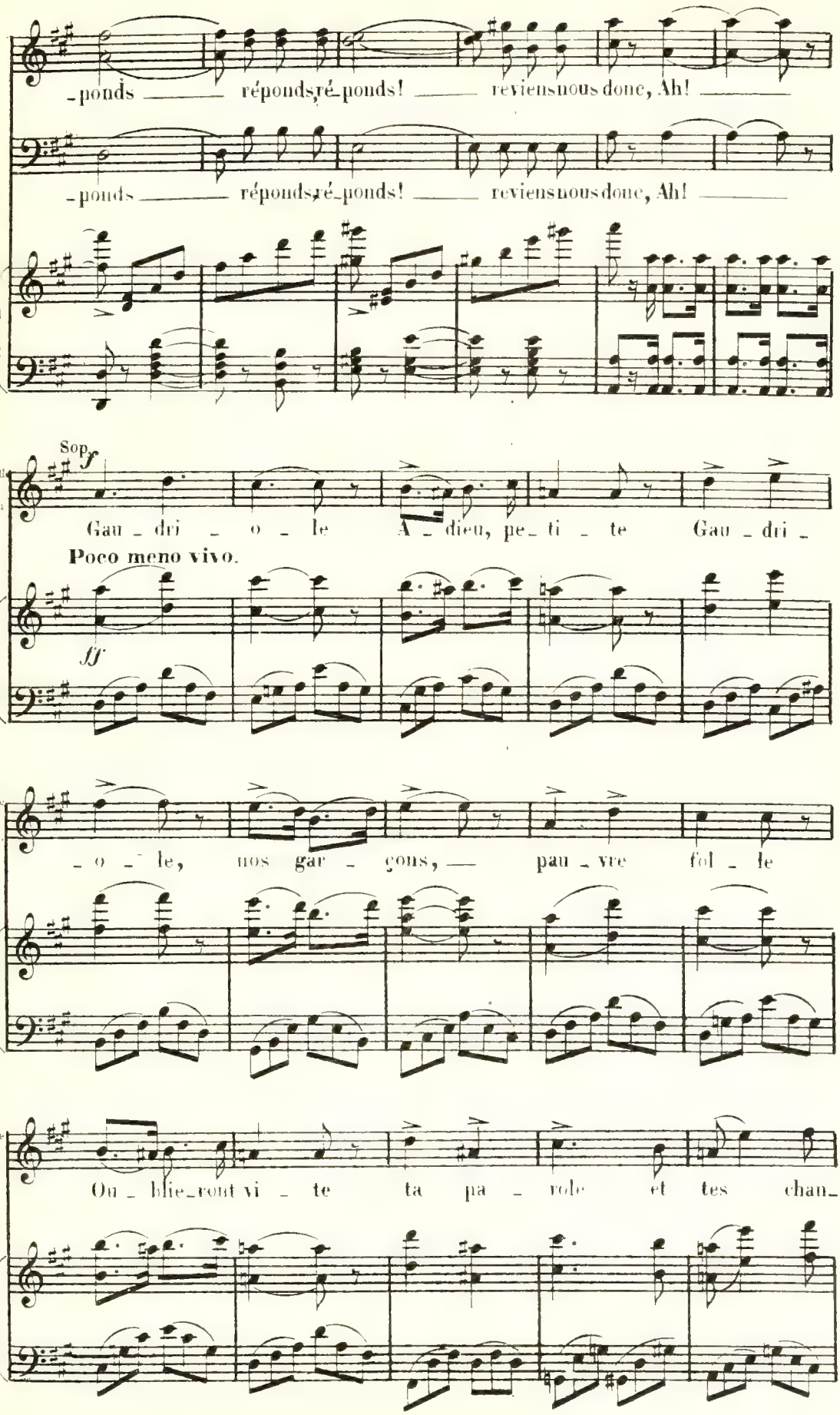

Tr.
_ci!
Roset_te!
Mais non, ce n'est pas la no_tre, cel_le-là Roset_te!
Ténors
Roset_te!
Basses.
Rosette et
Moderato.
mf
l'au_tre n'est plus là! Mais en prenant sa vo_lé_e elle a pas_sé la
l'autre?
l'autre?
mf
main, à Ro_set_te con_so_lé_e Dé_si_rant qu'elle épou_se Ger_
suivez

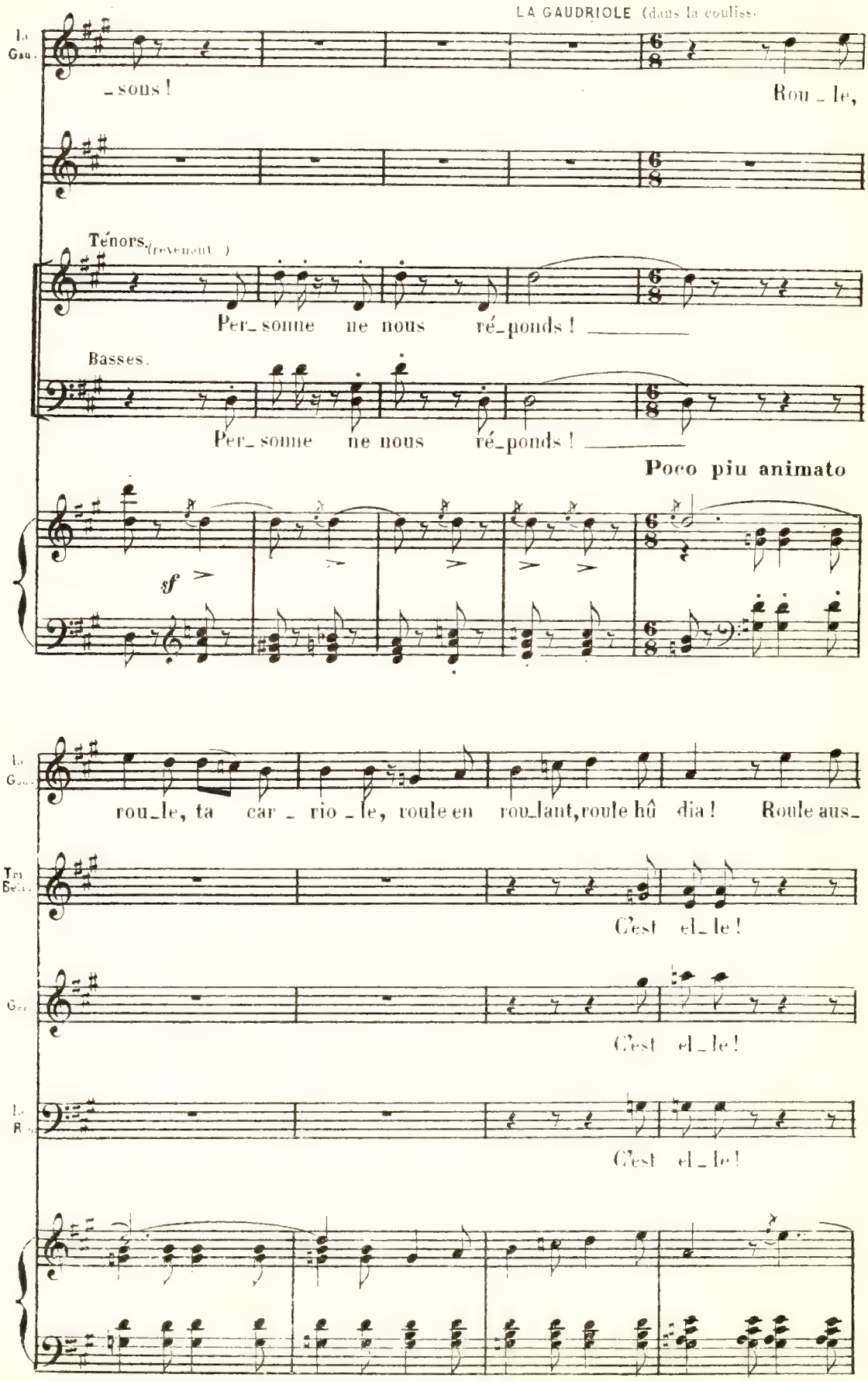

main!
GERMAIN
Nonnon, —— jamais, ja_mais
Ten.
C'est l'au _ tre qu'il nous
Bass.
C'est l'au _ tre qu'il nous
All° animato.
f
f
Cherchez —— si vous vou_lez
f
C'est l'au _ tre qu'il nous faut, il nous la
f
faut,
C'est l'au _ tre qu'il nous faut, il nous la
f
faut,
C'est l'au _ tre qu'il nous faut, il nous la
ff
f

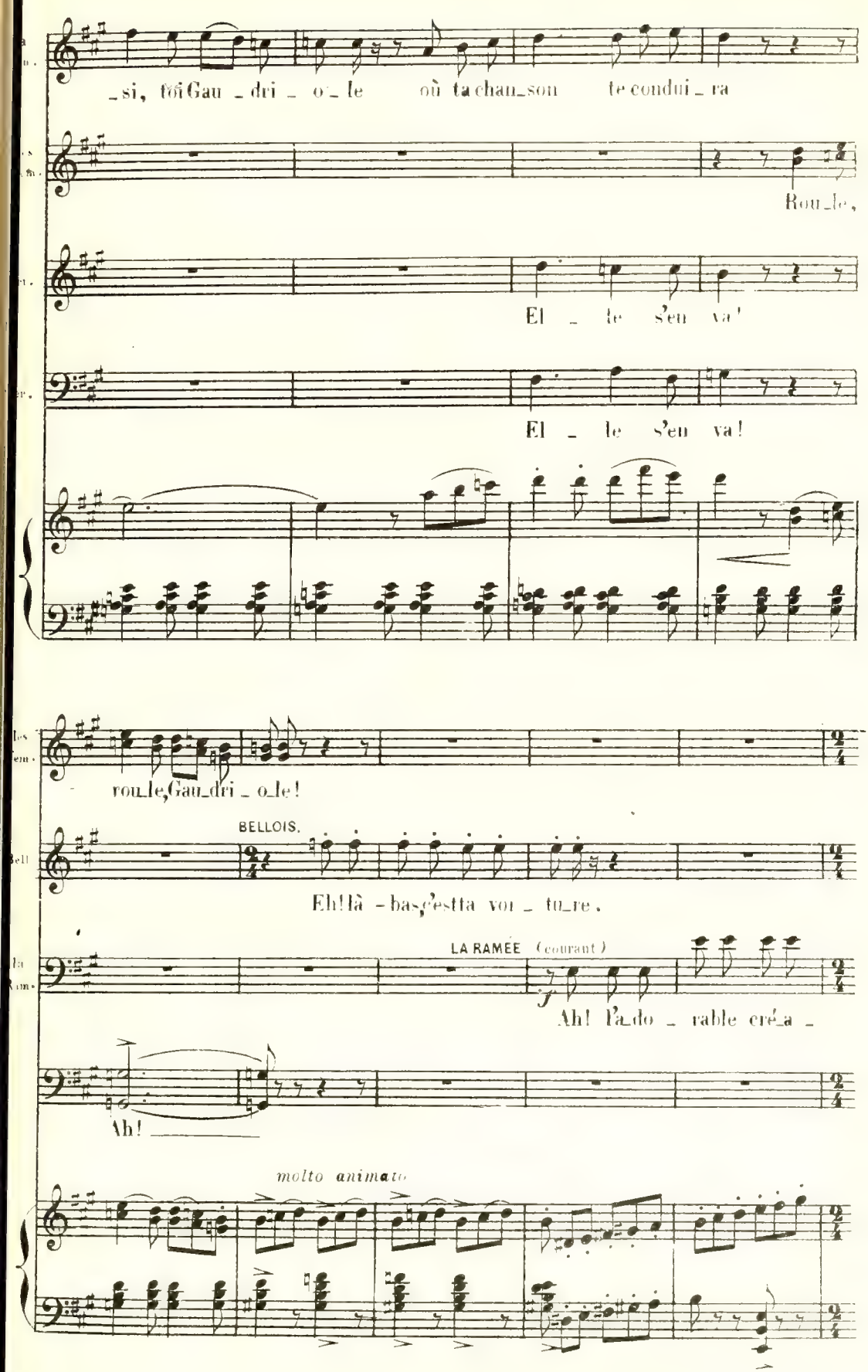

Cherchez _____ cher_cher la
faut il nous la faut,
faut il nous la faut,
faut il nous la faut,
animé.
All° vivo
_haut!
Ténors
Gaudri_o_le ma pe_ti_te gaudri_o_le, reviens vi_
Basses
All° vivo
Gaudri_
te
Vi_lons, ré_pouds, ré_
_o_le, ma pe_ti_te, ma pe_ti_te, Gaudri_o_le,
ré_

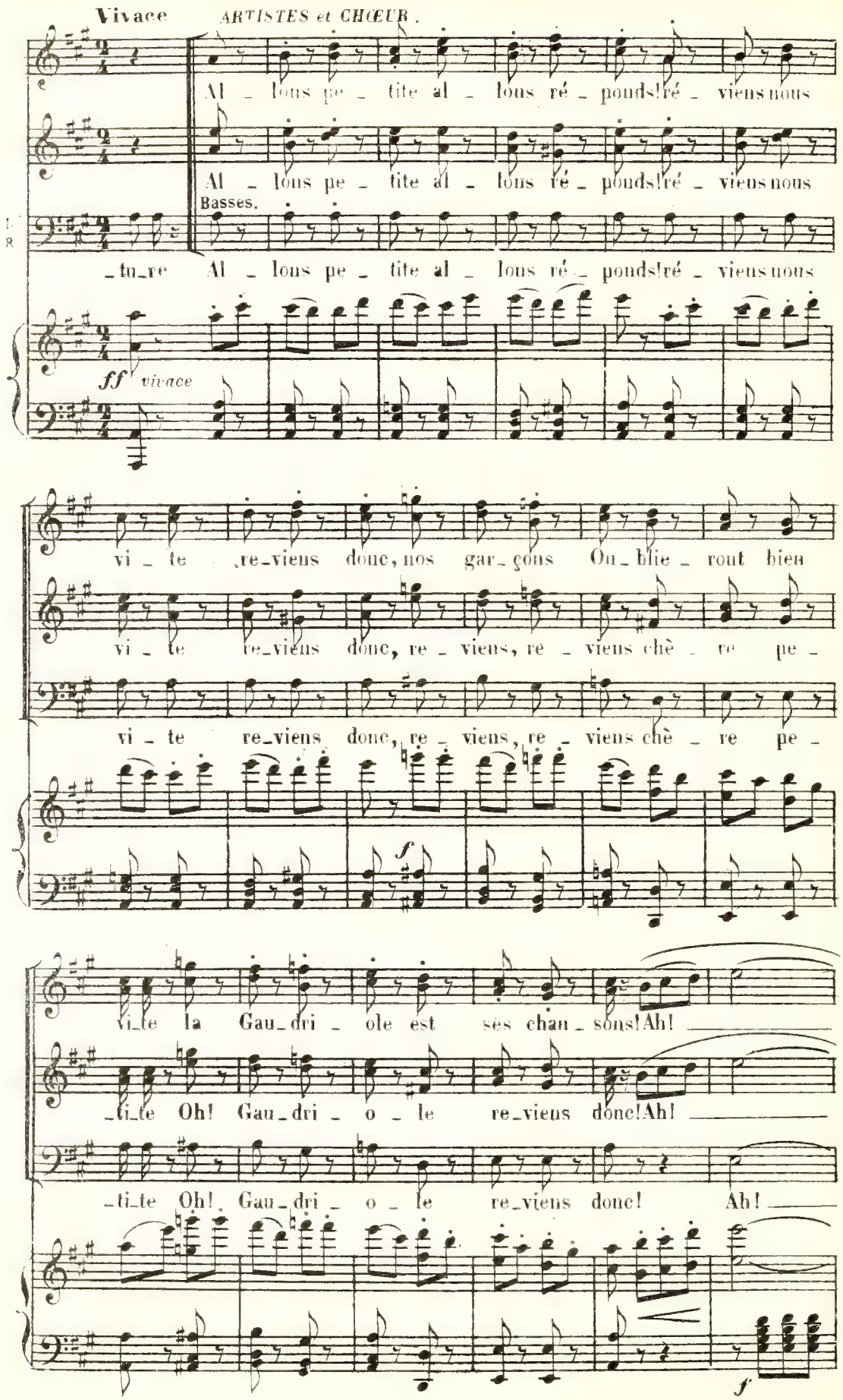

LA COLONELLE, ROSETTE, COLOMBE, LA PALOTE (en riant.)
Gaudri_
viens nous donc, Al _ lons, ré _ ponds, re _ viens nous donc !
viens nous donc, re _ viens nous donc !
_ o _ le Ah! Ah! Ah! Ah! Gaudri _ o _ le Ah!
le de _ voir nous ap _ pel _ le !
Un mo_ment et j'at _
Ah! Ah! Ah!
Où donc est el _ le? Où donc est
GERM.
_ tel _ le Où donc est el _ le? Où donc est

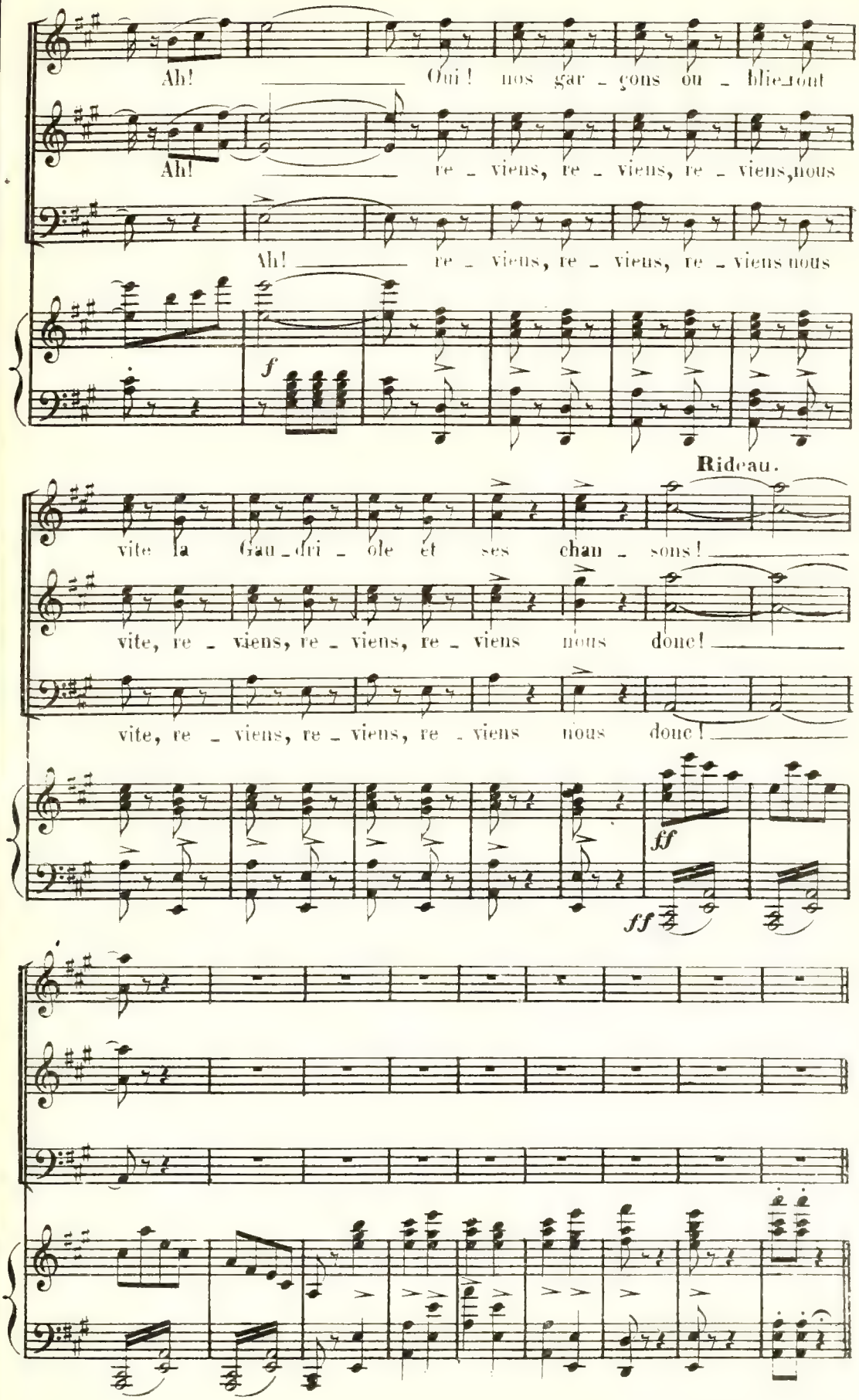

Sop.
Ah!
Ténors
Ténors
el_le?
Ah!
Basses
Basses
el_le?
Ah!
Gaudri_o_le, ma pe_
Gaudri_o_le, ma pe_ti_te gaudri_
_ti_te, gaudri_o_le, reviens vi_te!
_o_le, reviens vi_te Al_lons ré_ponds re_viens nous donc re_
Al_lons ré_ponds re_viens nous donc re_


-ponds répondsré-ponds! reviensnous donc, Ah!
-ponds répondsré-ponds! reviensnous donc, Ah!
Sop.
f
Gau - dri - o - le A - dieu, pe - ti - te Gau - dri -
Poco meno vivo.
ff
- o - le, nos gar - çons, pau - vre fol - le
Ou - blie-ront vi - te ta pa - role et tes chan-


LA GAUDRIOLE (dans la coulisse)
La Gaud.
_sous !
Rou_le,
Ténors. (revenant)
Per_sonne ne nous ré_ponds !
Basses.
Per_sonne ne nous ré_ponds !
Poco piu animato
sf
La Gaud.
rou_le, ta car_rio_le, roule en rou_lant, roule hû dia ! Roule aus_
Ten. Bass.
C'est el_le !
Ga.
C'est el_le !
La R.
C'est el_le !


_si, toi Gau _ dri _ o _ le où ta chan_son te condui _ ra
Rou_le,
El _ le s'en va!
El _ le s'en va!
rou_le, Gau_dri _ o_le!
BELLOIS.
Eh! là - bas, c'est ta voi _ tu_re.
LA RAMÉE (courant)
Ah! l'a_do _ rable créa _
Ah!
molto animato


Vivace
ARTISTES et CHŒUR.
Al - lons pe - tite al - lons ré - pondsl ré - viens nous
Al - lons pe - tite al - lons ré - pondsl ré - viens nous
Basses.
-tu-re Al - lons pe - tite al - lons ré - pondsl ré - viens nous
ff vivace
vi - te re-viens donc, nos gar-çons Ou-blie - rout bien
vi - te re-viens donc, re - viens, re - viens chè - re pe -
vi - te re-viens donc, re - viens, re - viens chè - re pe -
f
vi-te la Gau-dri - ole est ses chan-sons! Ah!
-ti-te Oh! Gau-dri - o - le re-viens donc! Ah!
-ti-te Oh! Gau-dri - o - le re-viens donc! Ah!
f



FIN DU Iᵉʳ ACTE

ACTE II

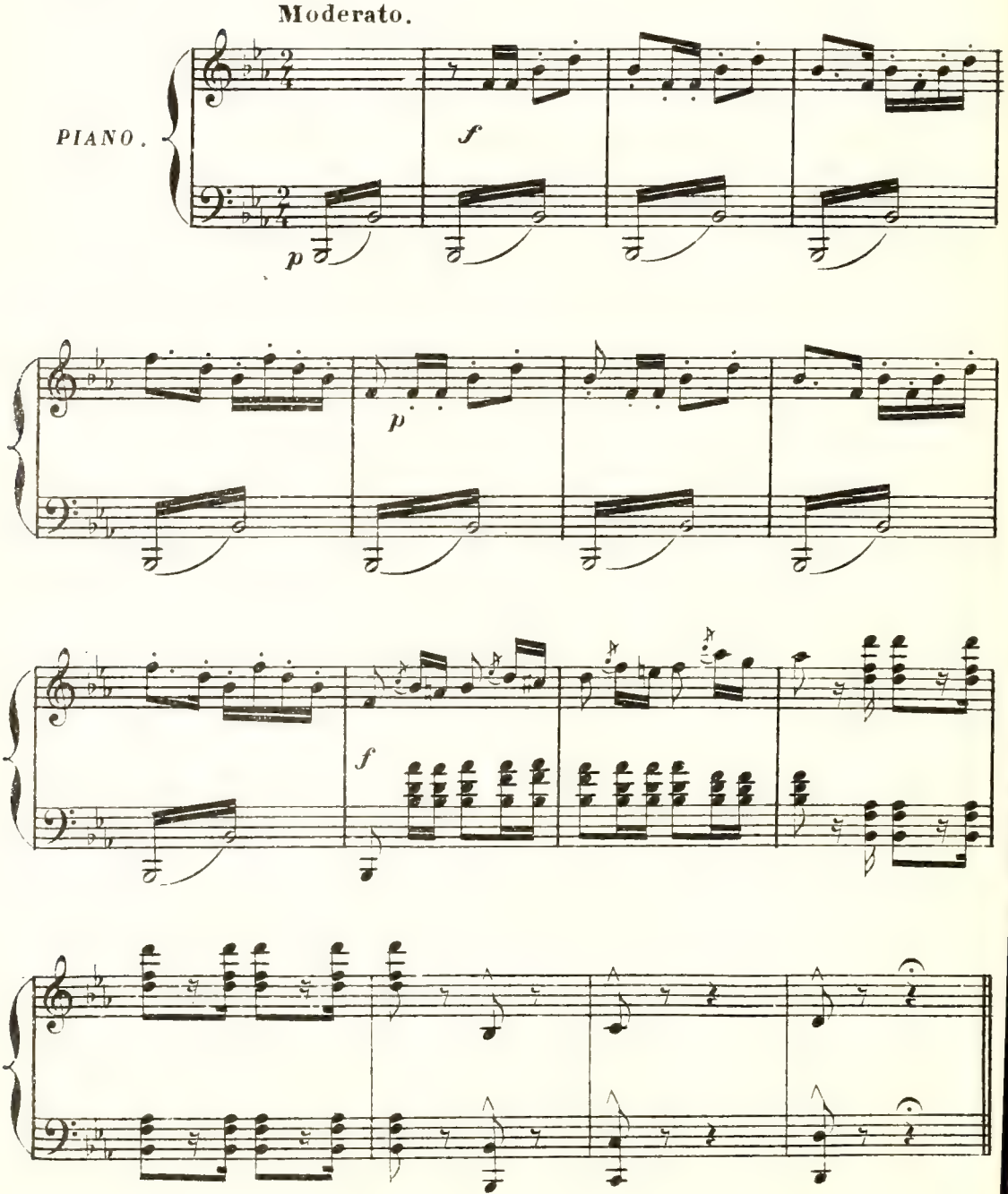
Une cour de caserne. — *A droite le poste* (1er plan), *une sortie* (2e plan), *l'habillement* (3e plan). *A gauche la cave* (1er plan), *la cantine* (2e plan), *un arc menant dans une autre cour* (3e plan). *Au fond, mur et grande porte de milieu.* — ***A Versailles.***

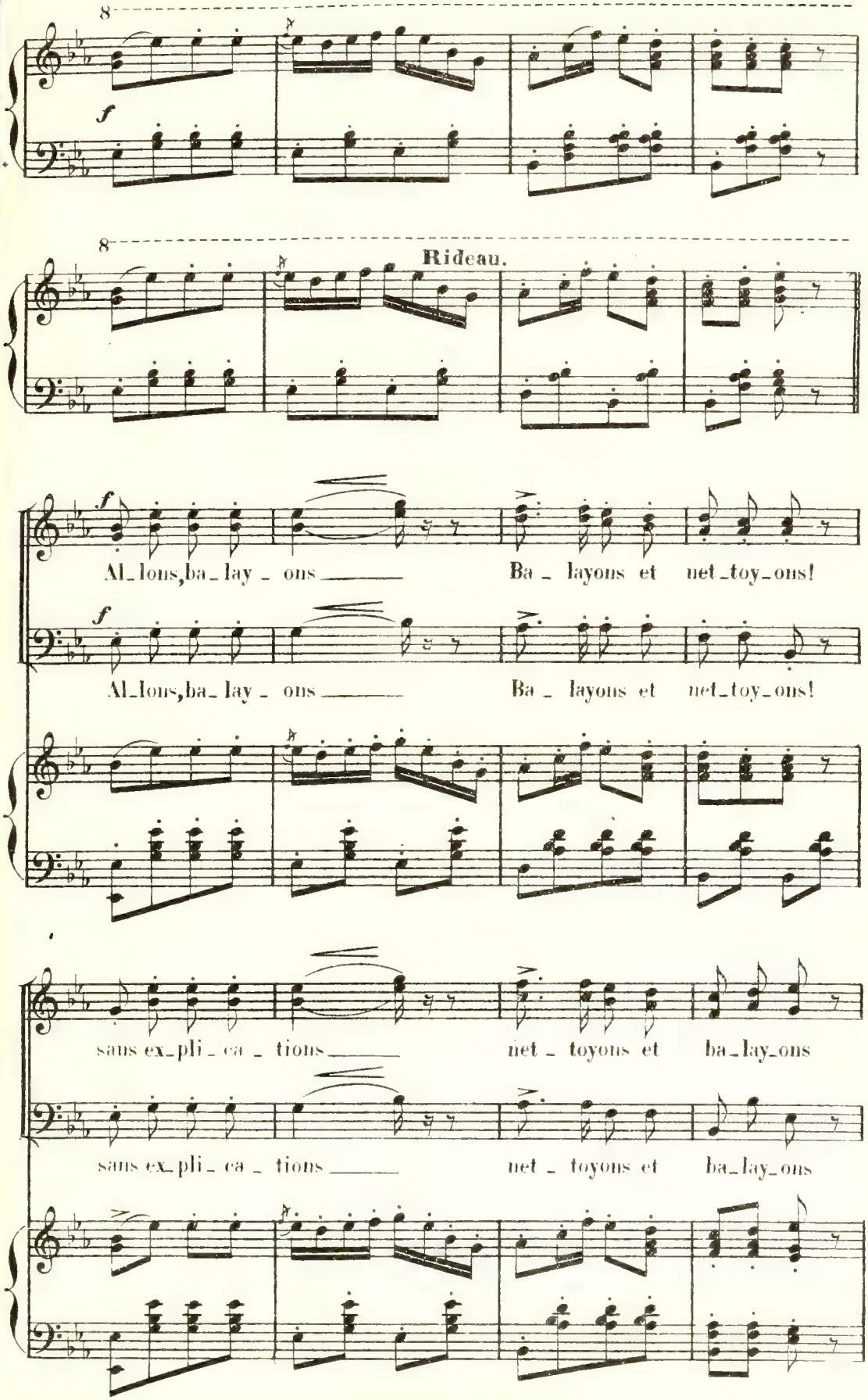
CHŒUR DES CONSIGNÉS

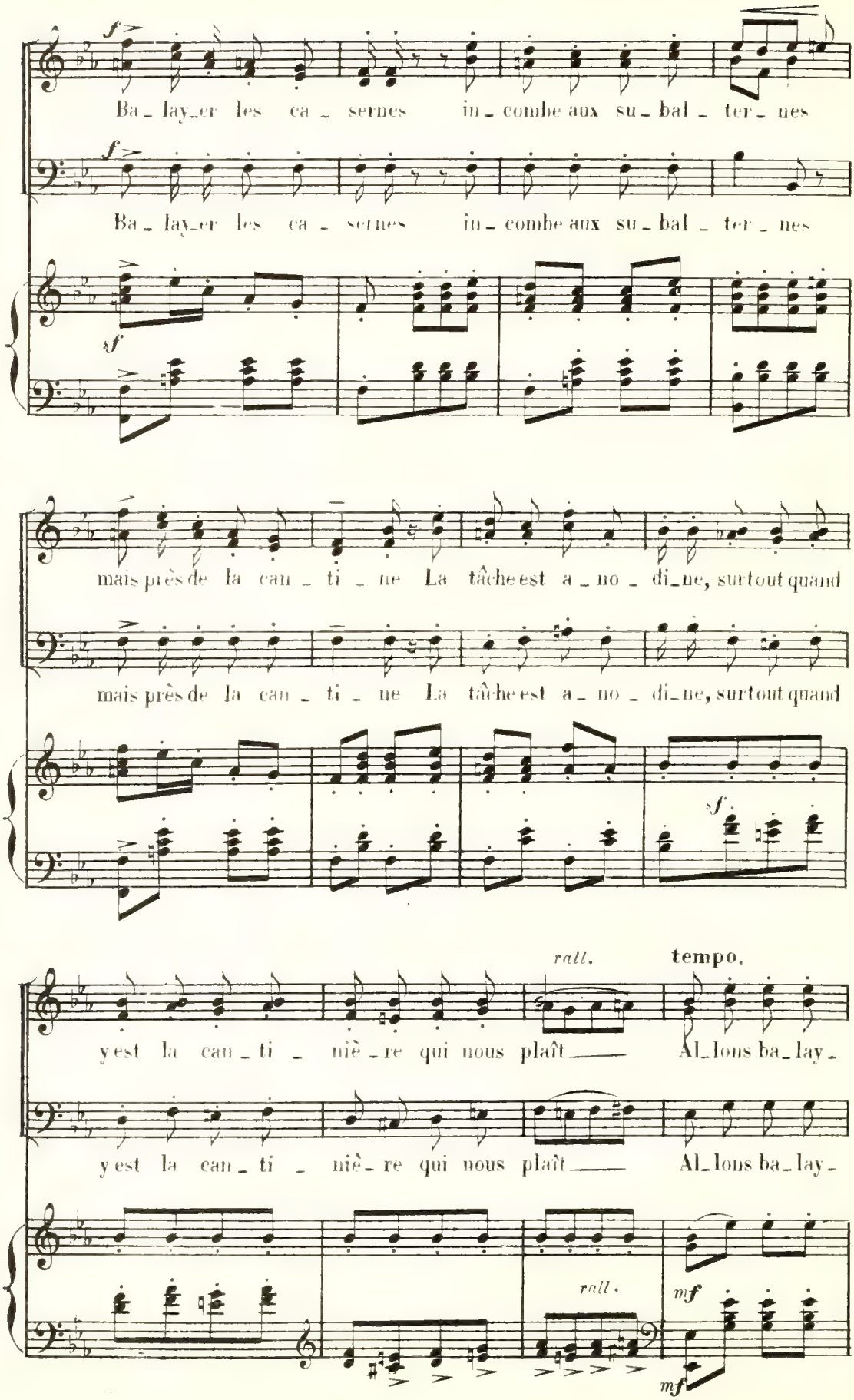
BELLOIS, LA RAMÉE et CHŒUR

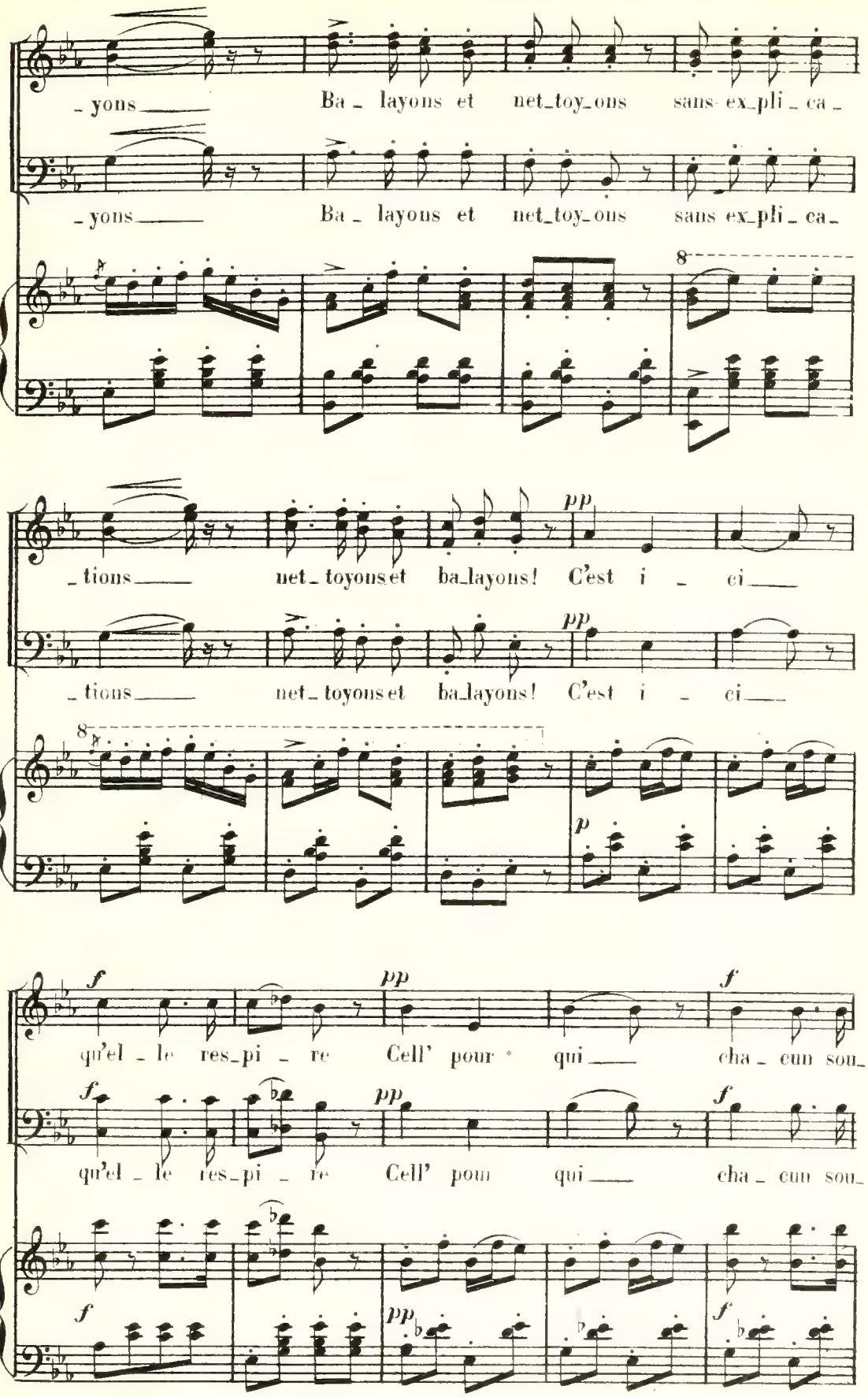
N° 10

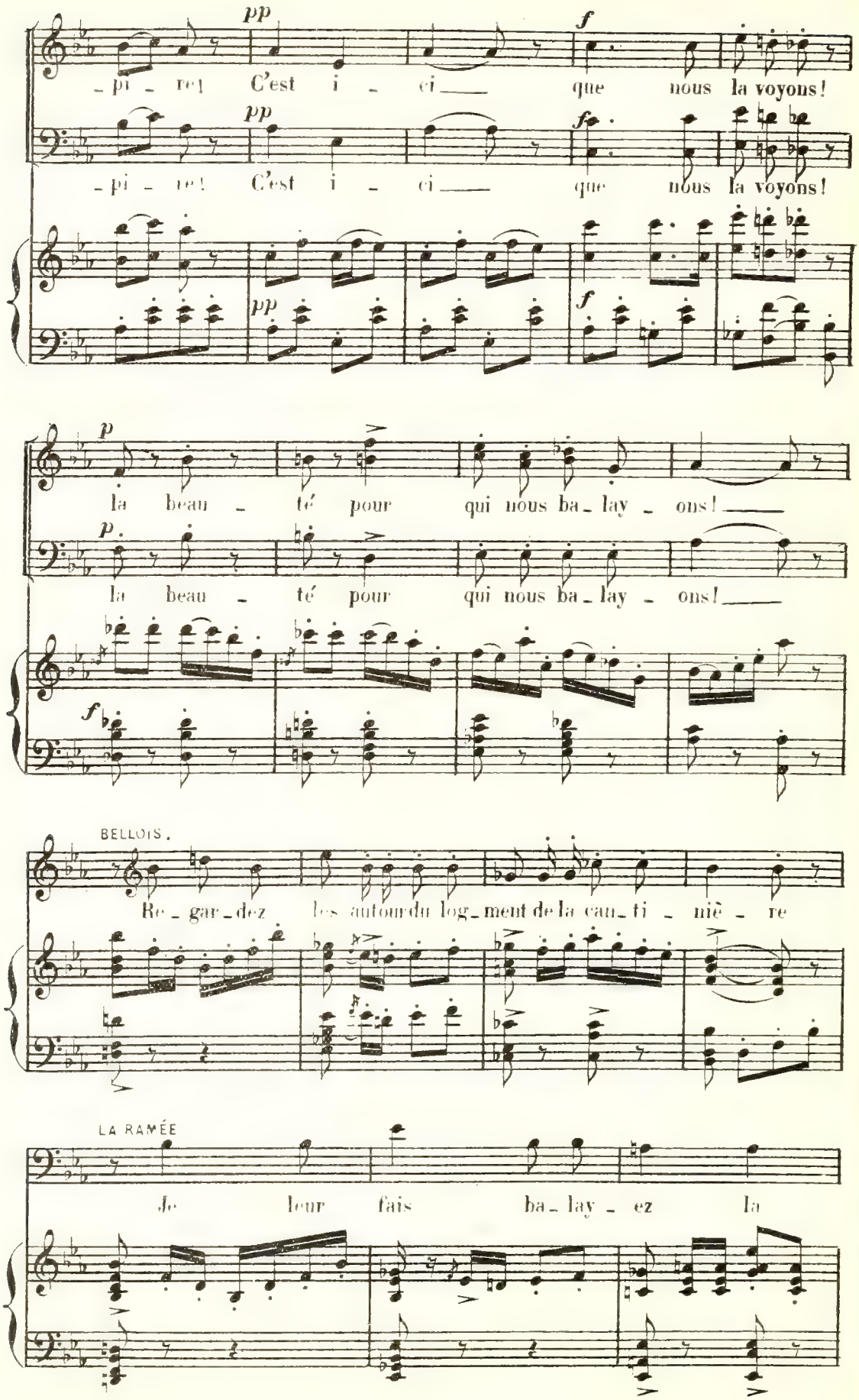
Moderato.

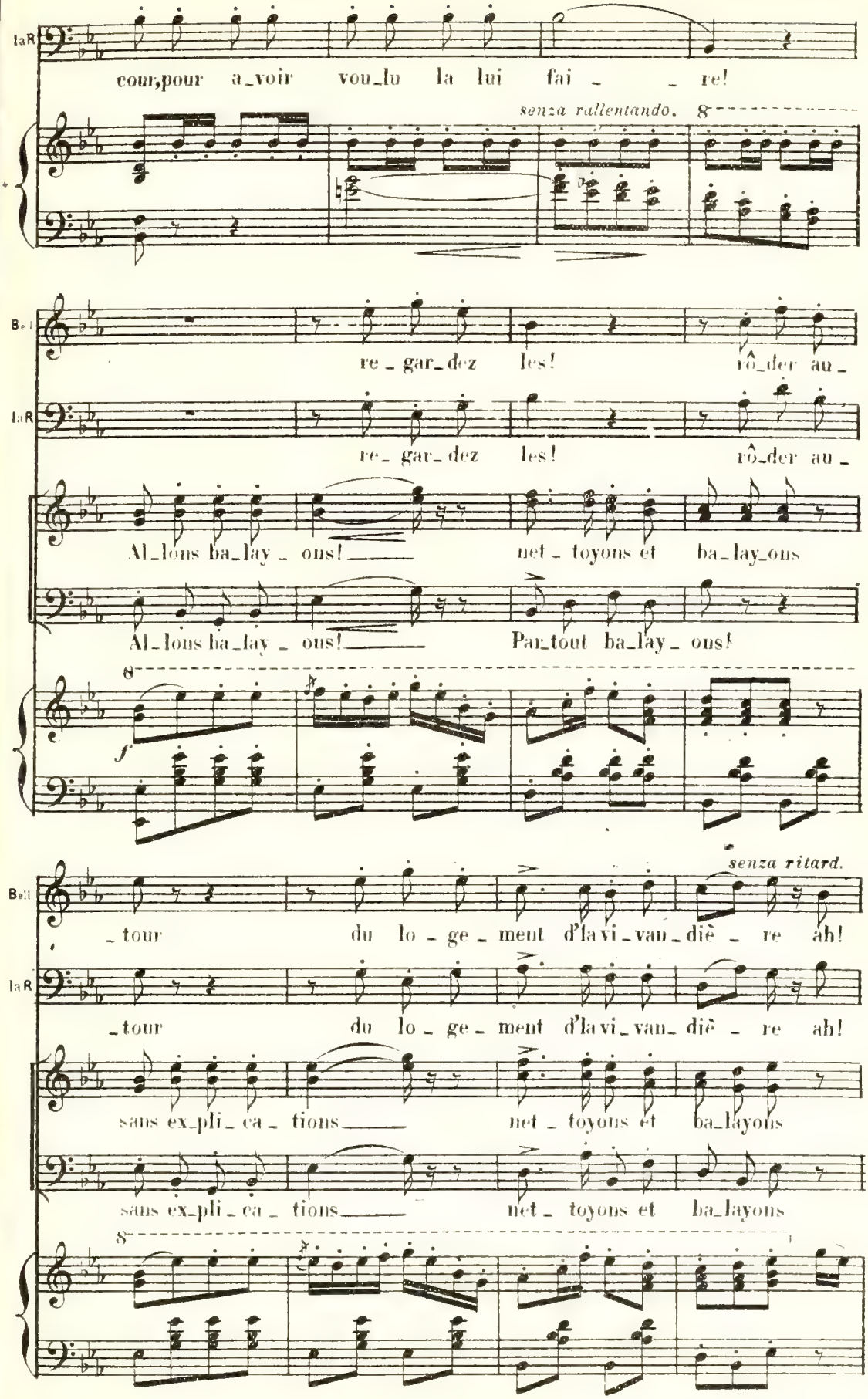


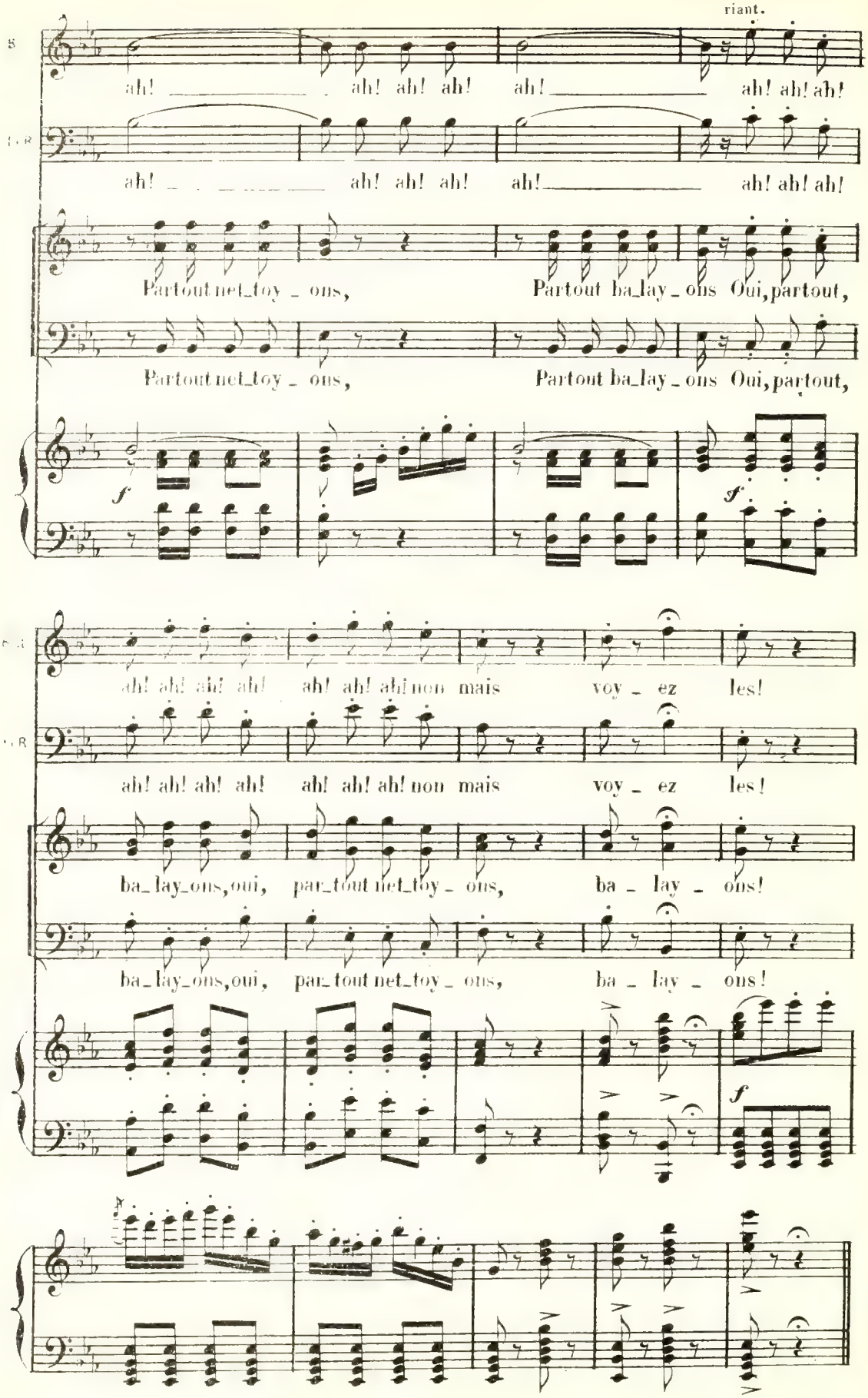

8
f
8
Rideau.
f
Al_lons, ba_lay_ons Ba_layons et net_toy_ons!
f
Al_lons, ba_lay_ons Ba_layons et net_toy_ons!
sans ex_pli_ca_tions net_toyons et ba_lay_ons
sans ex_pli_ca_tions net_toyons et ba_lay_ons


f
Ba_lay_er les ca_sernes in_combe aux su_bal_ter_nes
f
Ba_lay_er les ca_sernes in_combe aux su_bal_ter_nes
sf
mais près de la can_ti_ne La tâche est a_no_di_ne, surtout quand
mais près de la can_ti_ne La tâche est a_no_di_ne, surtout quand
sf
rall.
tempo.
y est la can_ti_niè_re qui nous plaît Al_lons ba_lay_
y est la can_ti_niè_re qui nous plaît Al_lons ba_lay_
rall.
mf
mf


_yons Ba_layons et net_toy_ons sans ex_pli_ca_
_yons Ba_layons et net_toy_ons sans ex_pli_ca_
8
_tions net_toyons et ba_layons! C'est i_ci
_tions net_toyons et ba_layons! C'est i_ci
8
pp
pp
p
f
pp
f
qu'el_le res_pi_re Cell' pour qui cha_cun sou_
qu'el_le res_pi_re Cell' pour qui cha_cun sou_
f
pp
f


pp
f
_pi_re! C'est i_ci que nous la voyons!
pp
f
_pi_re! C'est i_ci que nous la voyons!
pp
f
p
la beau_té pour qui nous ba_lay_ons!
p
la beau_té pour qui nous ba_lay_ons!
f
BELLOIS.
Re_gar_dez les autour du log_ment de la can_ti_niè_re
LA RAMÉE
Je leur fais ba_lay_ez la

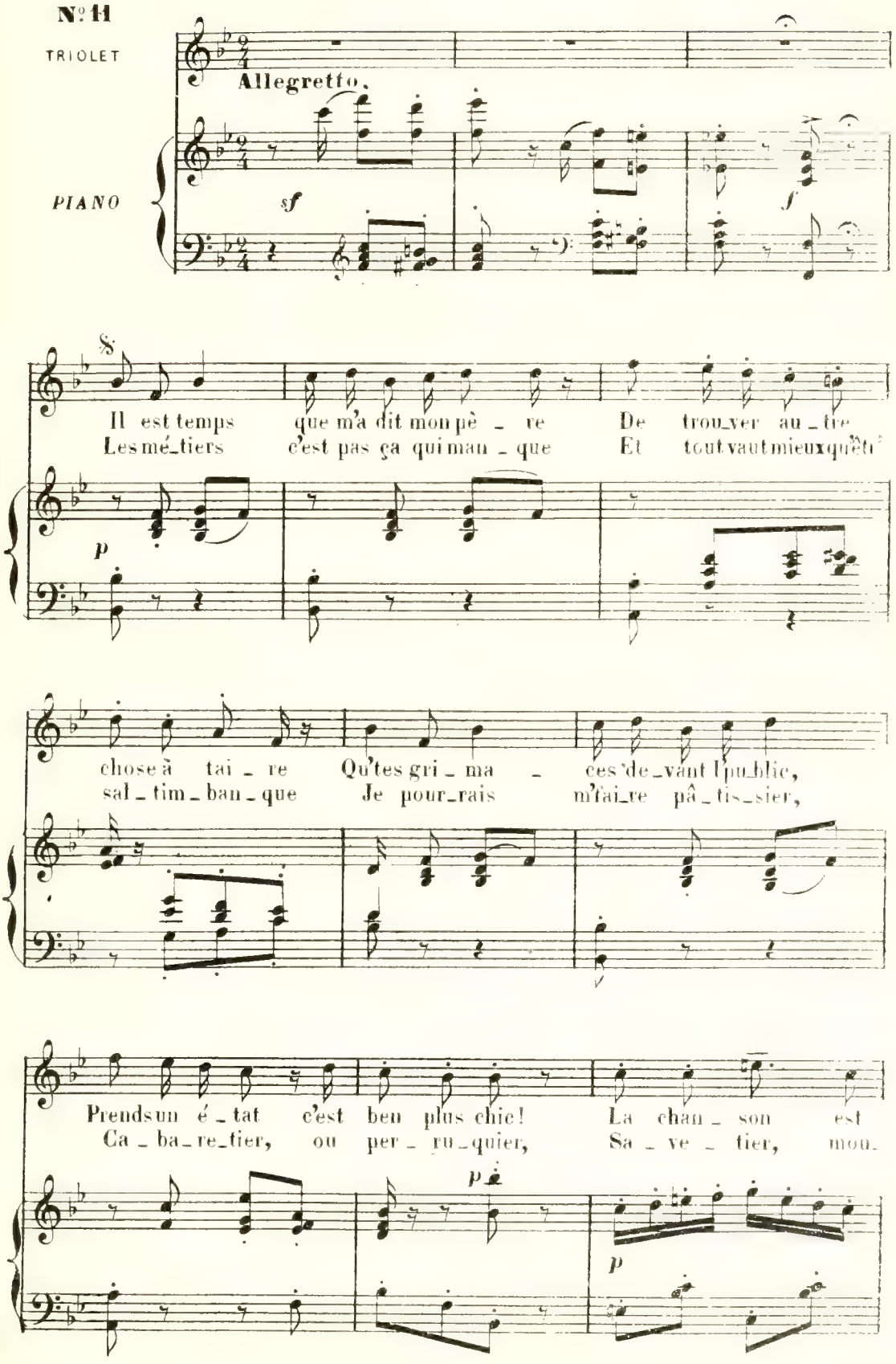

laR
cour, pour a_voir vou_lu la lui fai _ _ re!
senza rallentando.
Bell
re _ gar_dez les! rô_der au _
laR
re _ gar_dez les! rô_der au _
Al_lons ba_lay _ ons! net _ toyons et ba_lay_ons
Al_lons ba_lay _ ons! Par_tout ba_lay _ ons!
f
senza ritard.
Bell
_tour du lo _ ge _ ment d'la vi _ van _ diè _ re ah!
laR
_tour du lo _ ge _ ment d'la vi _ van _ diè _ re ah!
sans ex_pli _ ca _ tions net _ toyons et ba_layons
sans ex_pli _ ca _ tions net _ toyons et ba_layons

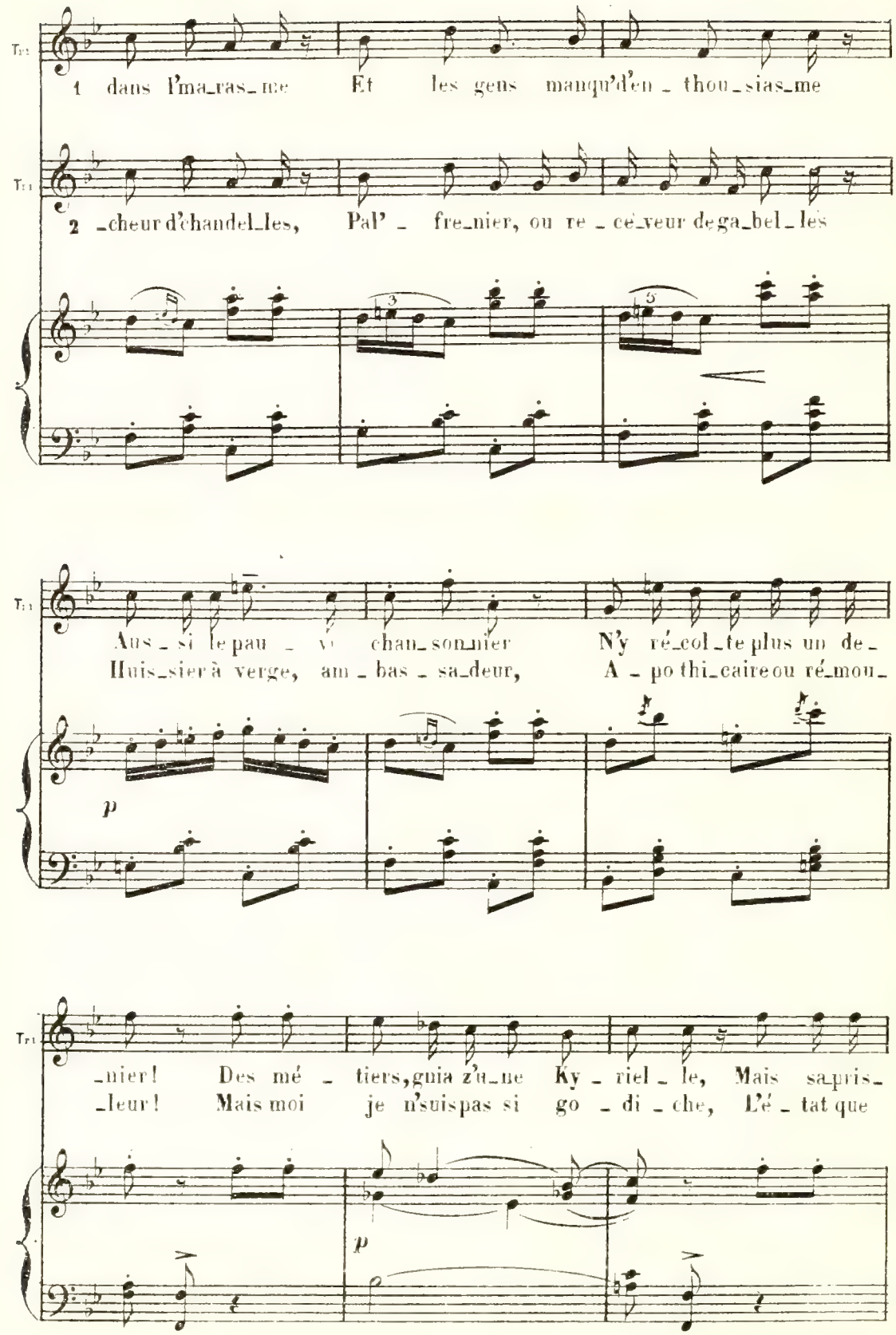

riant.
S
ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
T. B
ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
Partout net_toy_ons, Partout ba_lay_ons Oui, partout,
Partout net_toy_ons, Partout ba_lay_ons Oui, partout,
f
f
S. A
ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! non mais voy_ez les!
T. B
ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! non mais voy_ez les!
ba_lay_ons, oui, par_tout net_toy_ons, ba_lay_ons!
ba_lay_ons, oui, par_tout net_toy_ons, ba_lay_ons!
f

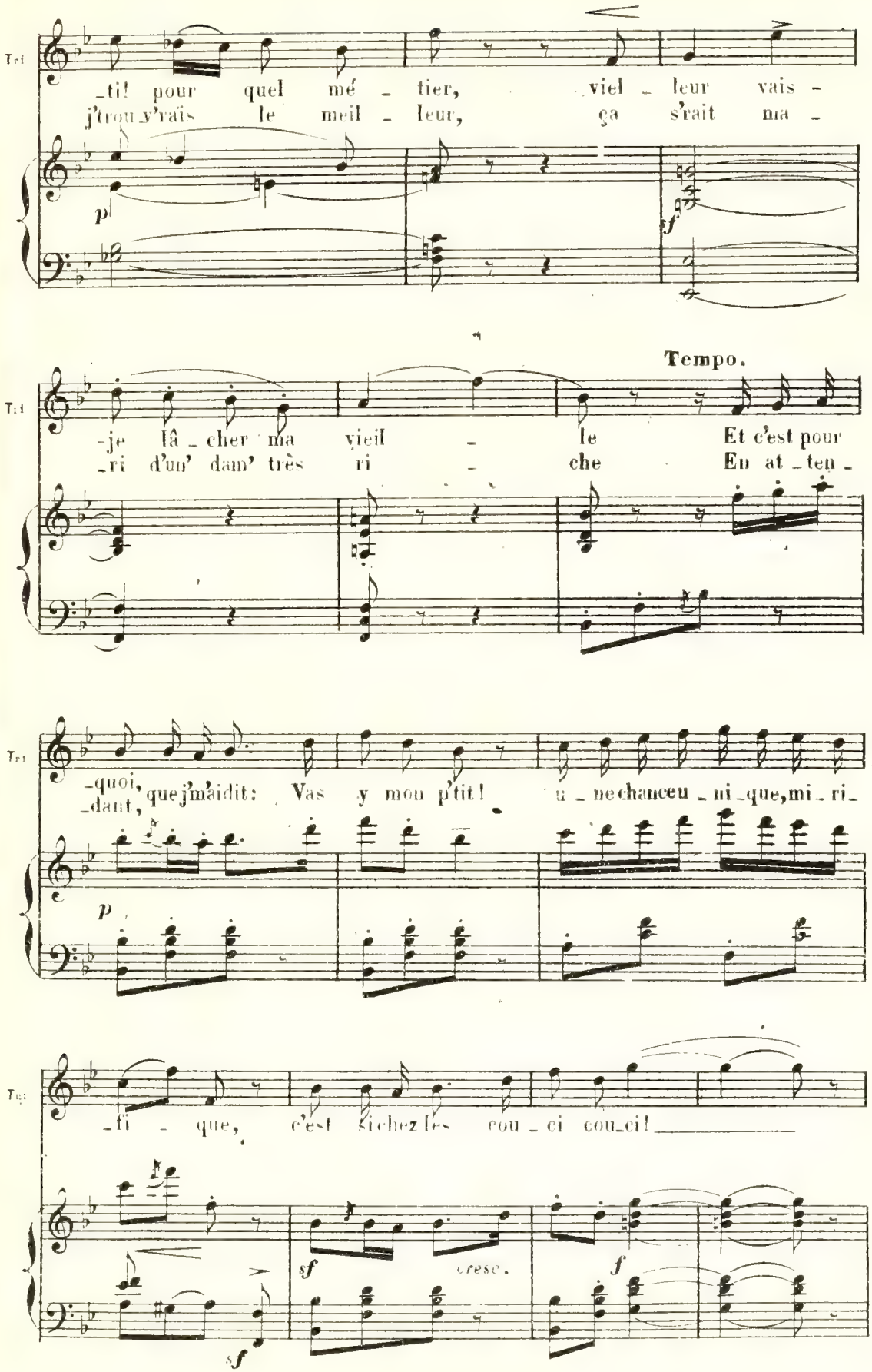
COUPLETS

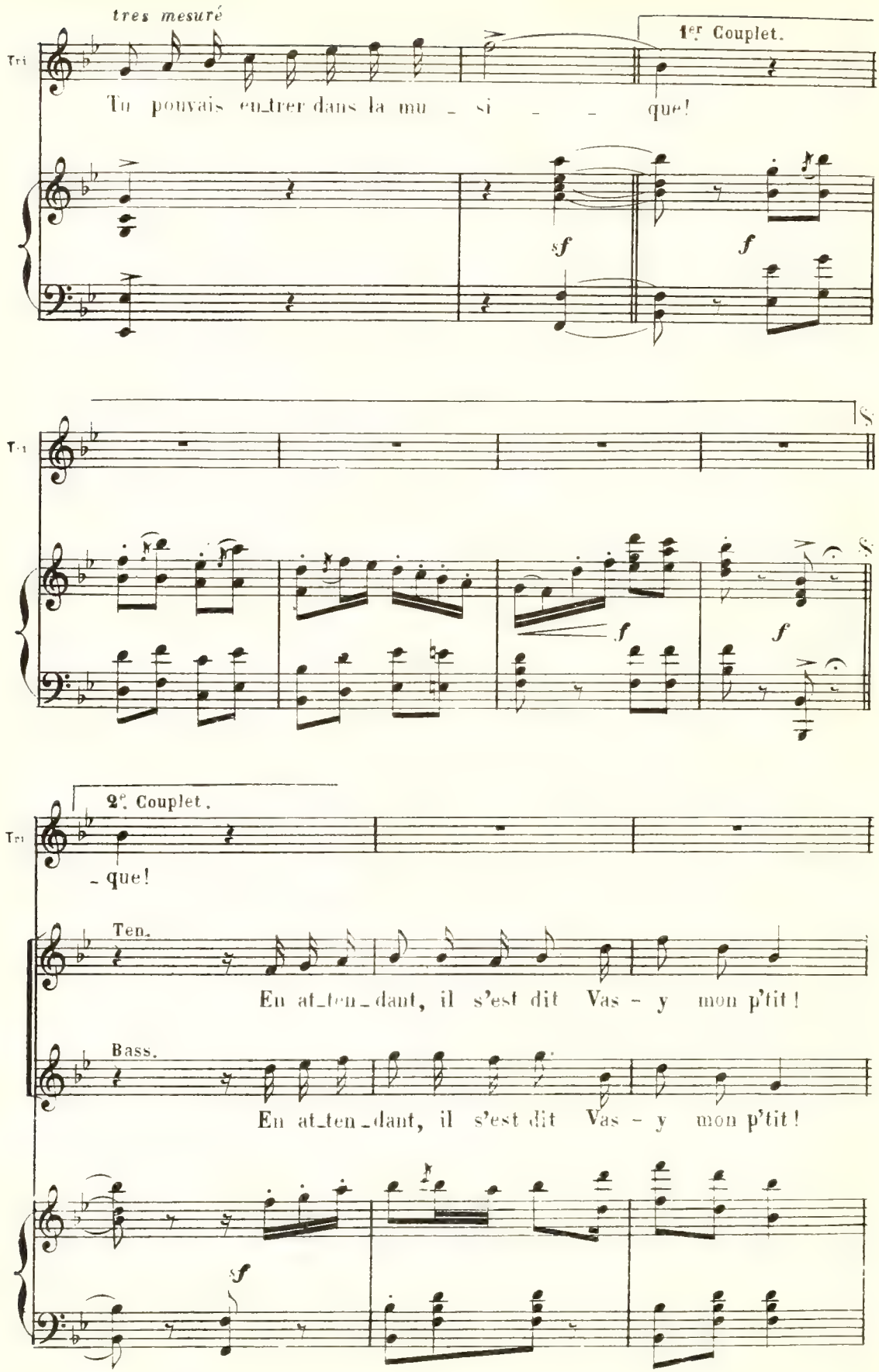
N° 11

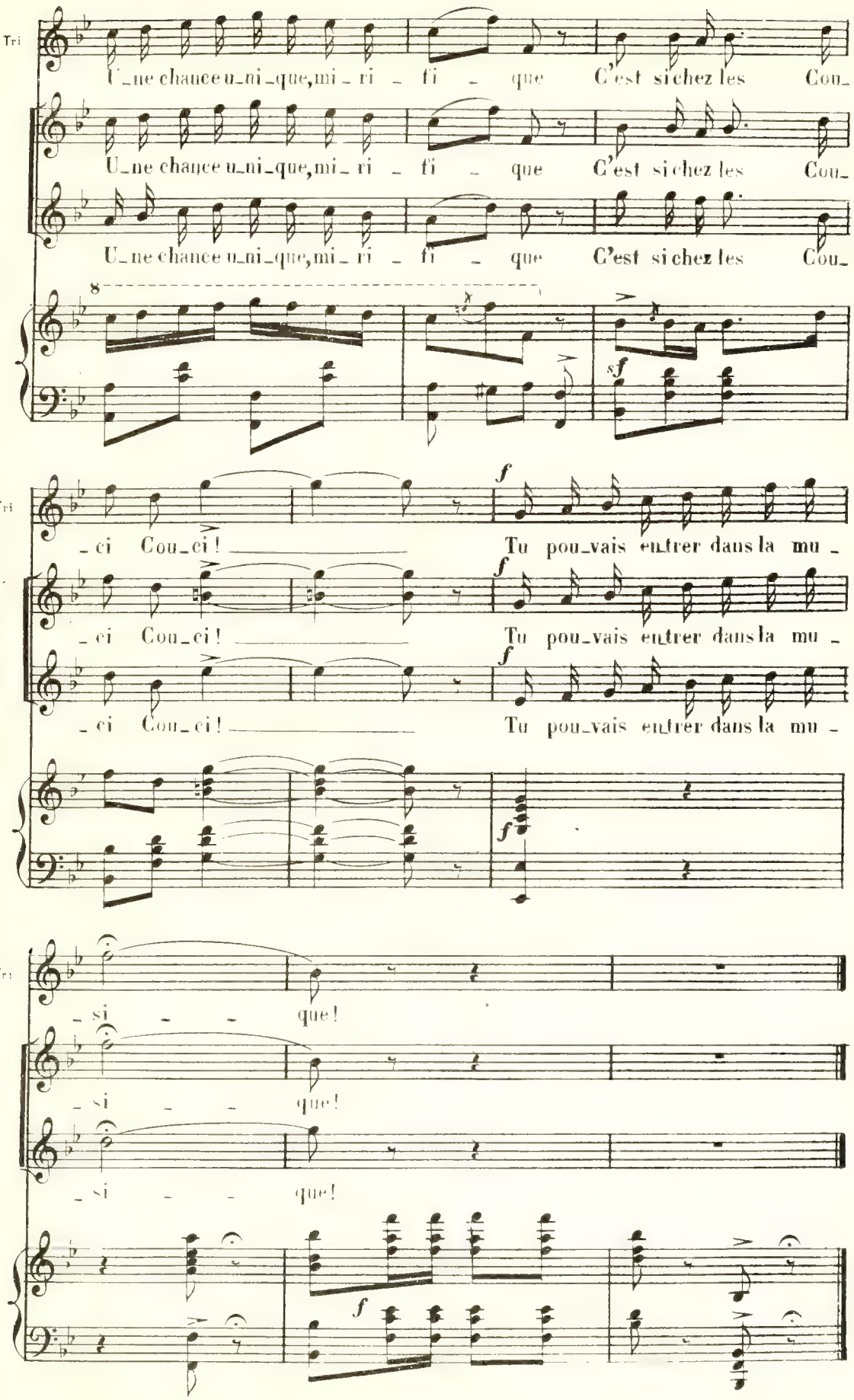
TRIOLET




Tri
1 dans l'ma_ras_me Et les gens manqu'd'en_thou_sias_me
Tri
2 _cheur d'chandel_les, Pal'_fre_nier, ou re_ce_veur de ga_bel_les
Tri
Aus_si le pau_vre chan_son_nier N'y ré_col_te plus un de_
Huis_sier à verge, am_bas_sa_deur, A_po thi_caire ou ré_mou_
p
Tri
_nier! Des mé_tiers, guia z'u_ne Ky_riel_le, Mais sa pris_
_leur! Mais moi je n'suis pas si go_di_che, L'é_tat que
p


Tri
-ti! pour quel mé - tier, viel - leur vais -
j'trou-y'raïs le meil - leur, ça s'rait ma -
p
f
Tempo.
Tri
-je lâ - cher ma vieil - le Et c'est pour
-ri d'un' dam' très ri - che En at - ten -
Tri
-quoi, que j'm'aidit: Vas y mon p'tit! u - ne chanceu - ni - que, mi - ri -
-dant,
p
Tri
-fi - que, c'est si chez les cou - ci cou-ci!
sf
cresc.
f
sf

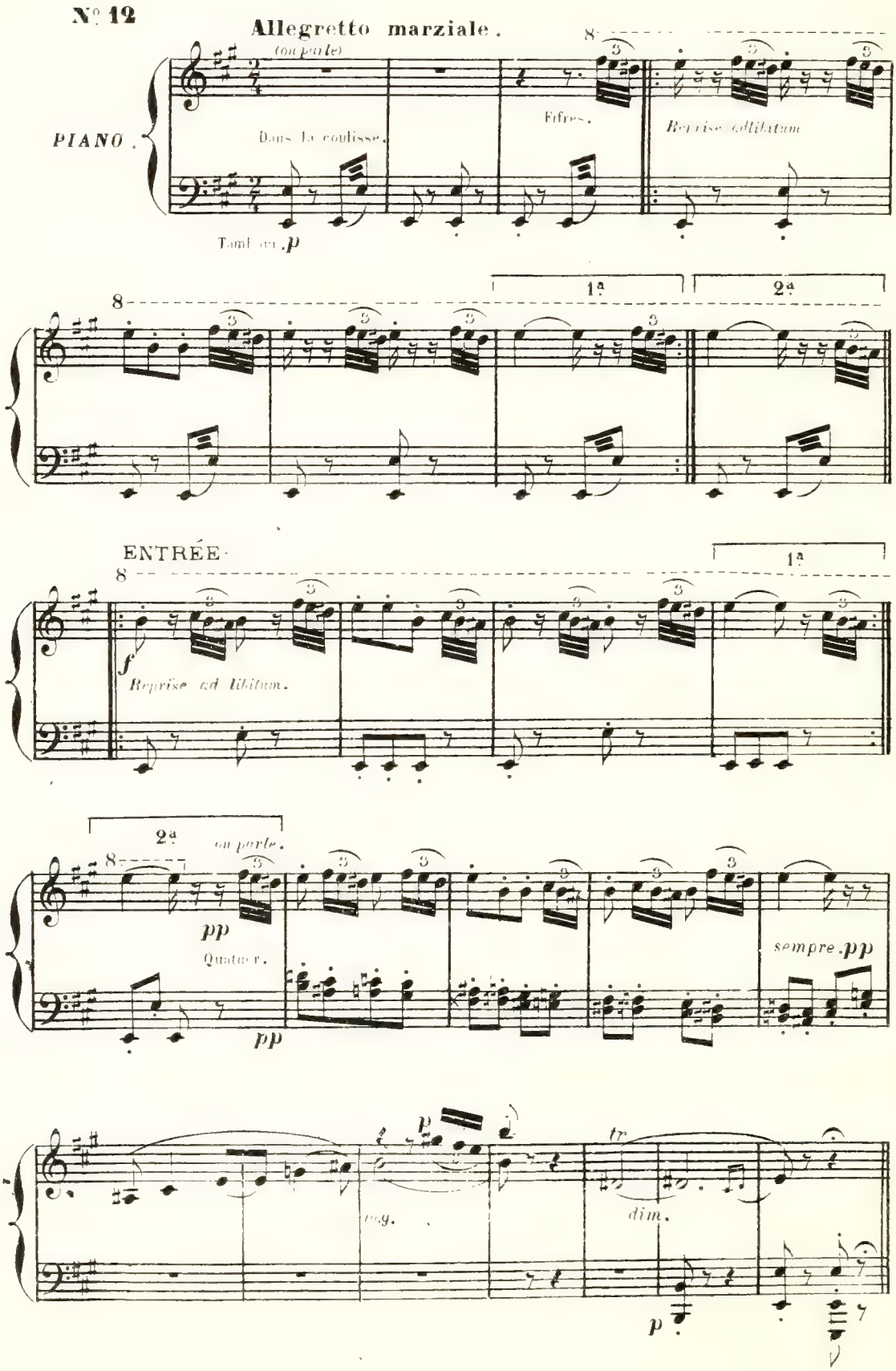

tres mesuré
Tri
1er Couplet.
Tu pouvais en_trer dans la mu - si - - que!
sf
f
Tri
f
f
2e Couplet.
Tri
- que!
Ten.
En at_ten_dant, il s'est dit Vas - y mon p'tit!
Bass.
En at_ten_dant, il s'est dit Vas - y mon p'tit!
sf


Tri
U_ne chance u_ni_que, mi_ri_fi_que C'est si chez les Cou_
U_ne chance u_ni_que, mi_ri_fi_que C'est si chez les Cou_
U_ne chance u_ni_que, mi_ri_fi_que C'est si chez les Cou_
8
sf
Tri
_ci Cou_ci! Tu pou_vais entrer dans la mu_
_ci Cou_ci! Tu pou_vais entrer dans la mu_
_ci Cou_ci! Tu pou_vais entrer dans la mu_
f
Tri
_si _ _ que!
_si _ _ que!
_si _ _ que!
f

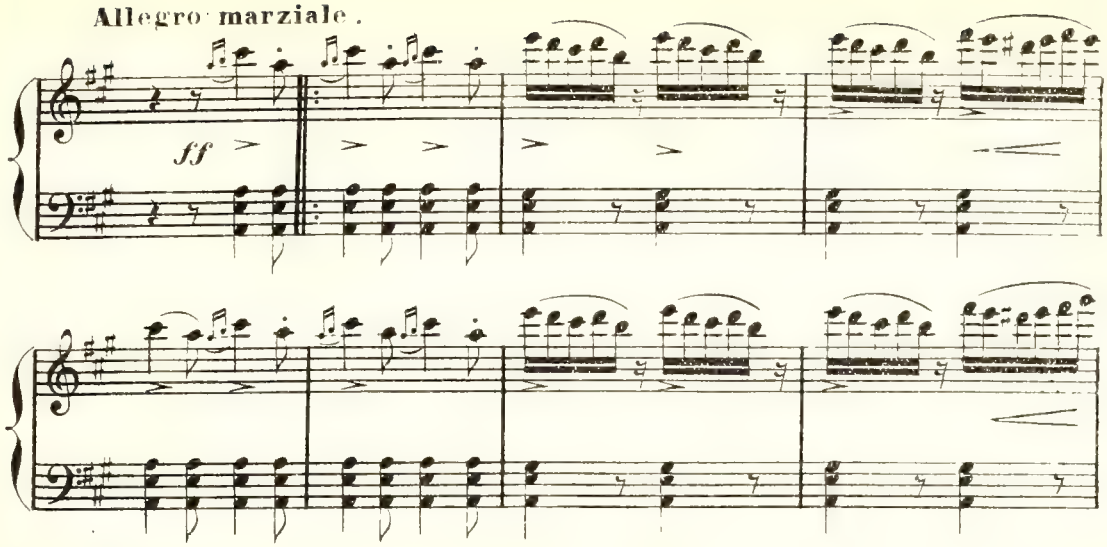
CHANSON DES COUCI-COUCI

LA GAUDRIOLE et CHŒURS.

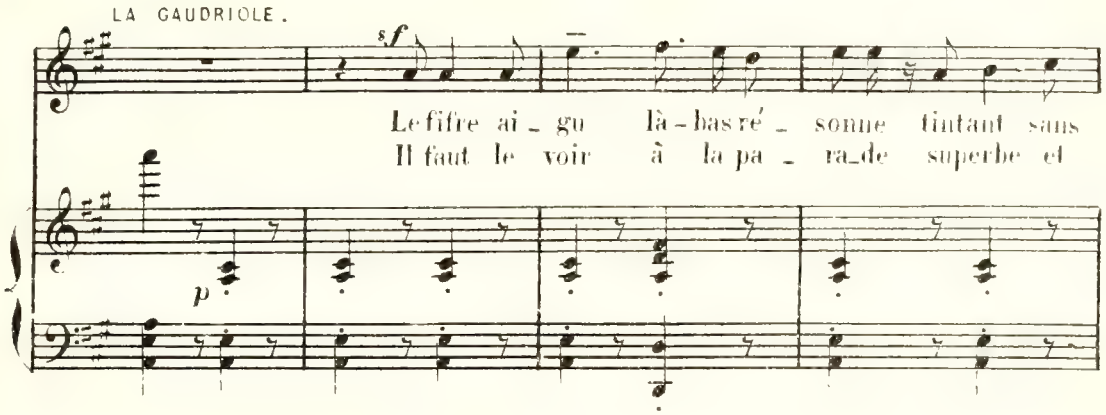
N° 12

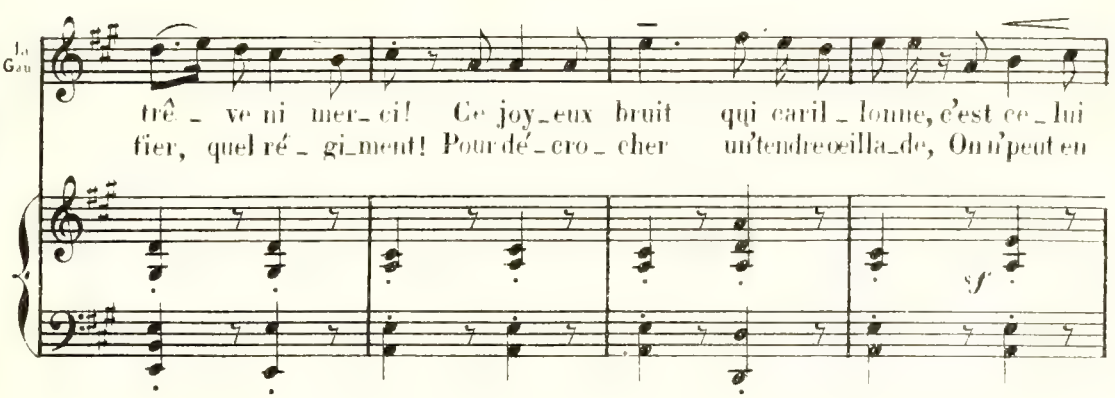


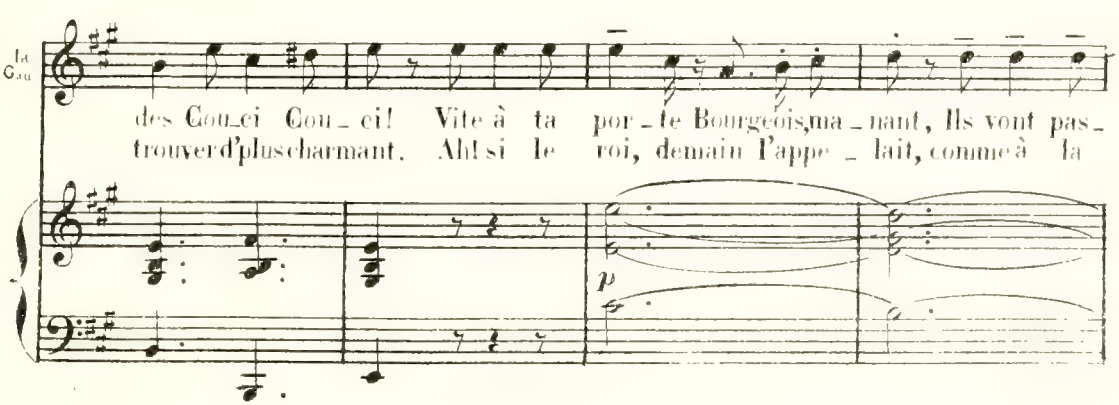
Allegro marziale.

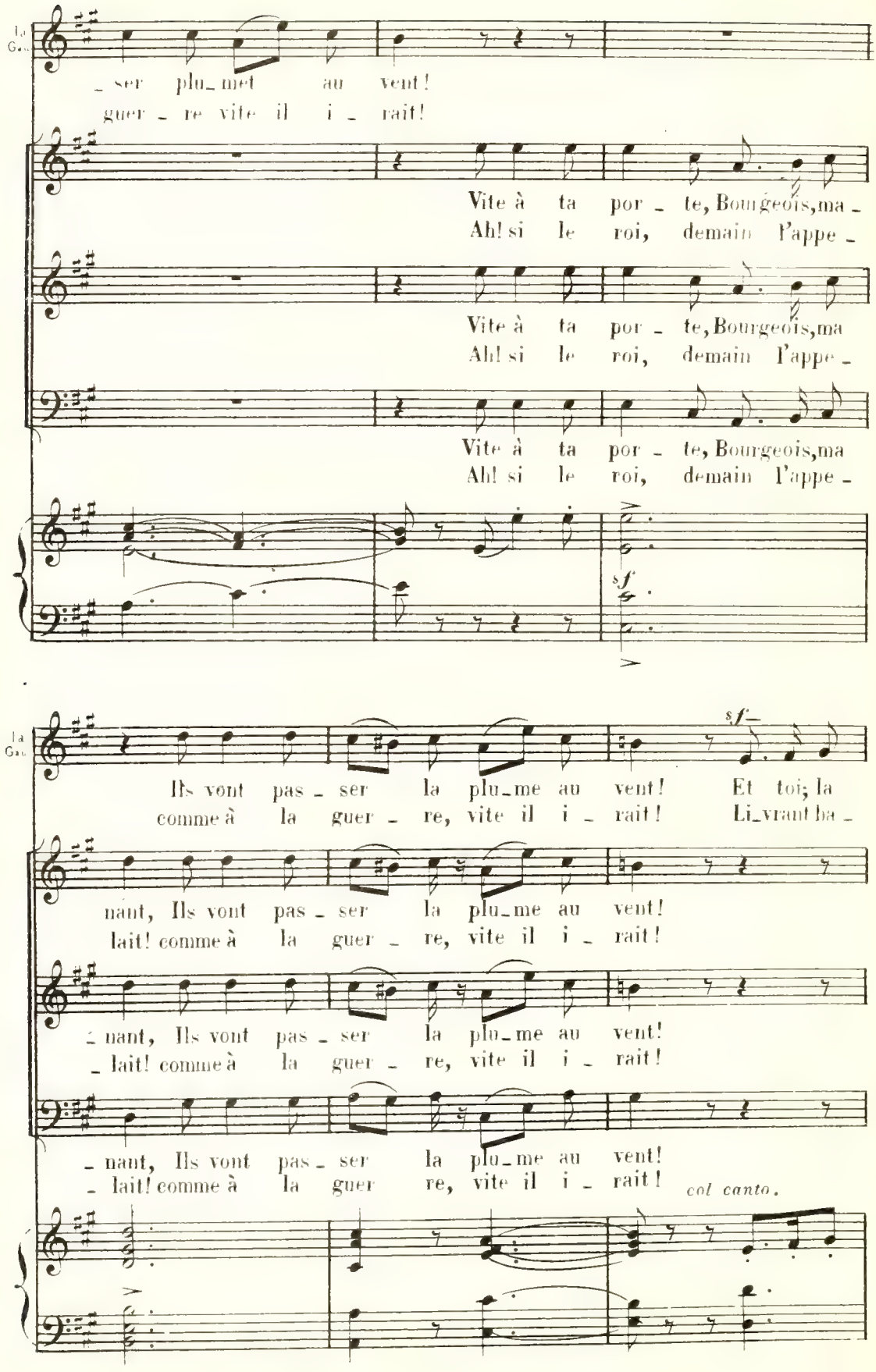


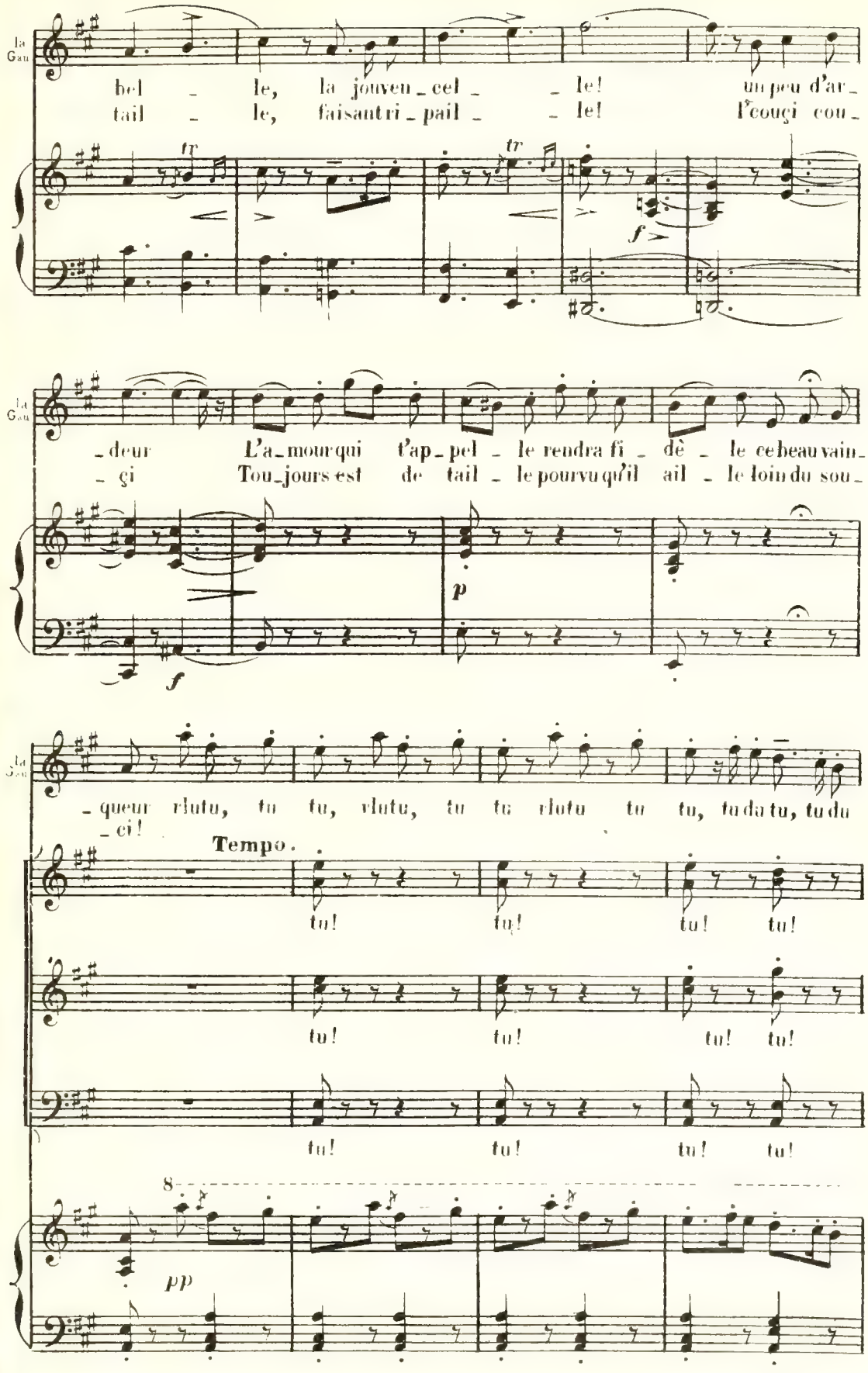
LA GAUDRIOLE.

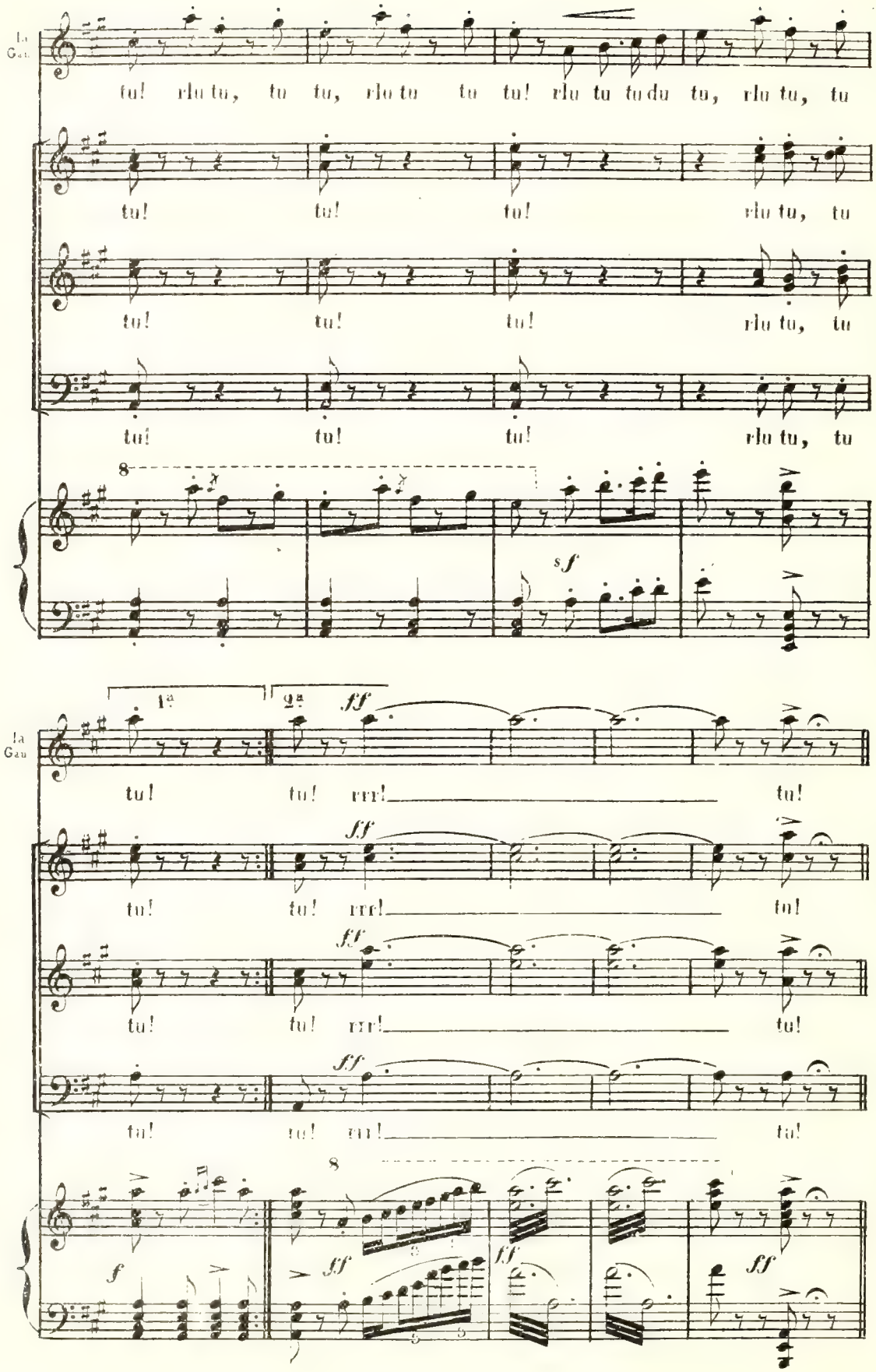







la Gau.
_ ser plu_met au vent!
guer _ re vite il i _ rait!
Vite à ta por _ te, Bourgeois, ma _
Ah! si le roi, demain l'appe _
Vite à ta por _ te, Bourgeois, ma
Ah! si le roi, demain l'appe _
Vite à ta por _ te, Bourgeois, ma
Ah! si le roi, demain l'appe _
sf
la Gau.
Ils vont pas _ ser la plu_me au vent! Et toi; la
comme à la guer _ re, vite il i _ rait! Li_vrant ba _
sf
nant, Ils vont pas _ ser la plu_me au vent!
lait! comme à la guer _ re, vite il i _ rait!
_ nant, Ils vont pas _ ser la plu_me au vent!
_ lait! comme à la guer _ re, vite il i _ rait!
_ nant, Ils vont pas _ ser la plu_me au vent!
_ lait! comme à la guer re, vite il i _ rait!
col canto.

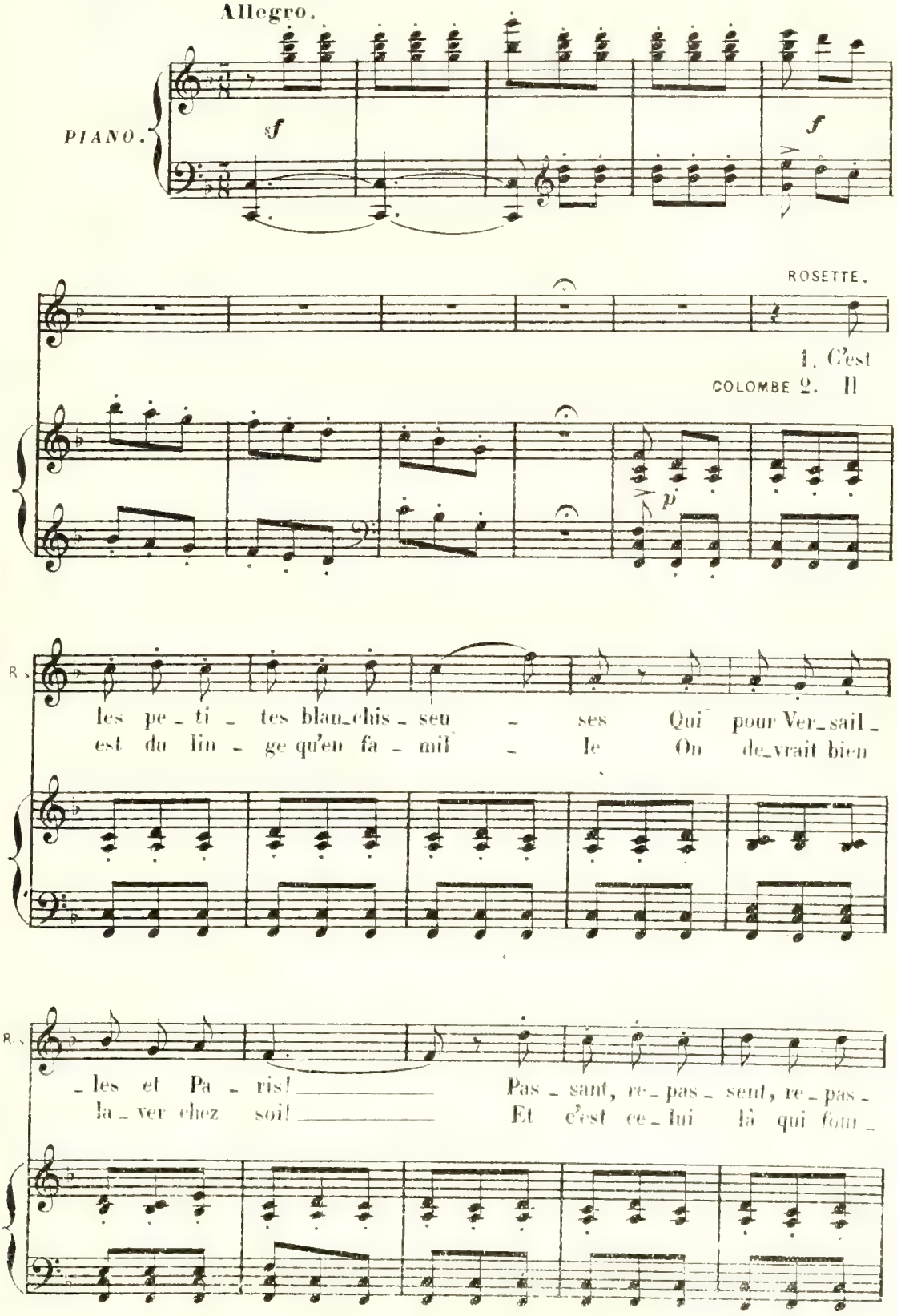

la Gau
bel le, la jouven_cel _ le! un peu d'ar_
tail le, faisantri_pail _ le! l'couçi cou_
tr
tr
f
la Gau
_deur L'a_mourqui t'ap_pel _ le rendra fi _ dè _ le cebeauvain_
_çi Tou_jours est de tail _ le pourvuqu'il ail _ le loindu sou_
p
f
la Gau
_queur rlutu, tu tu, rlutu, tu tu rlutu tu tu, tudatu, tudu
_ci!
Tempo.
tu! tu! tu! tu!
tu! tu! tu! tu!
tu! tu! tu! tu!
8
pp

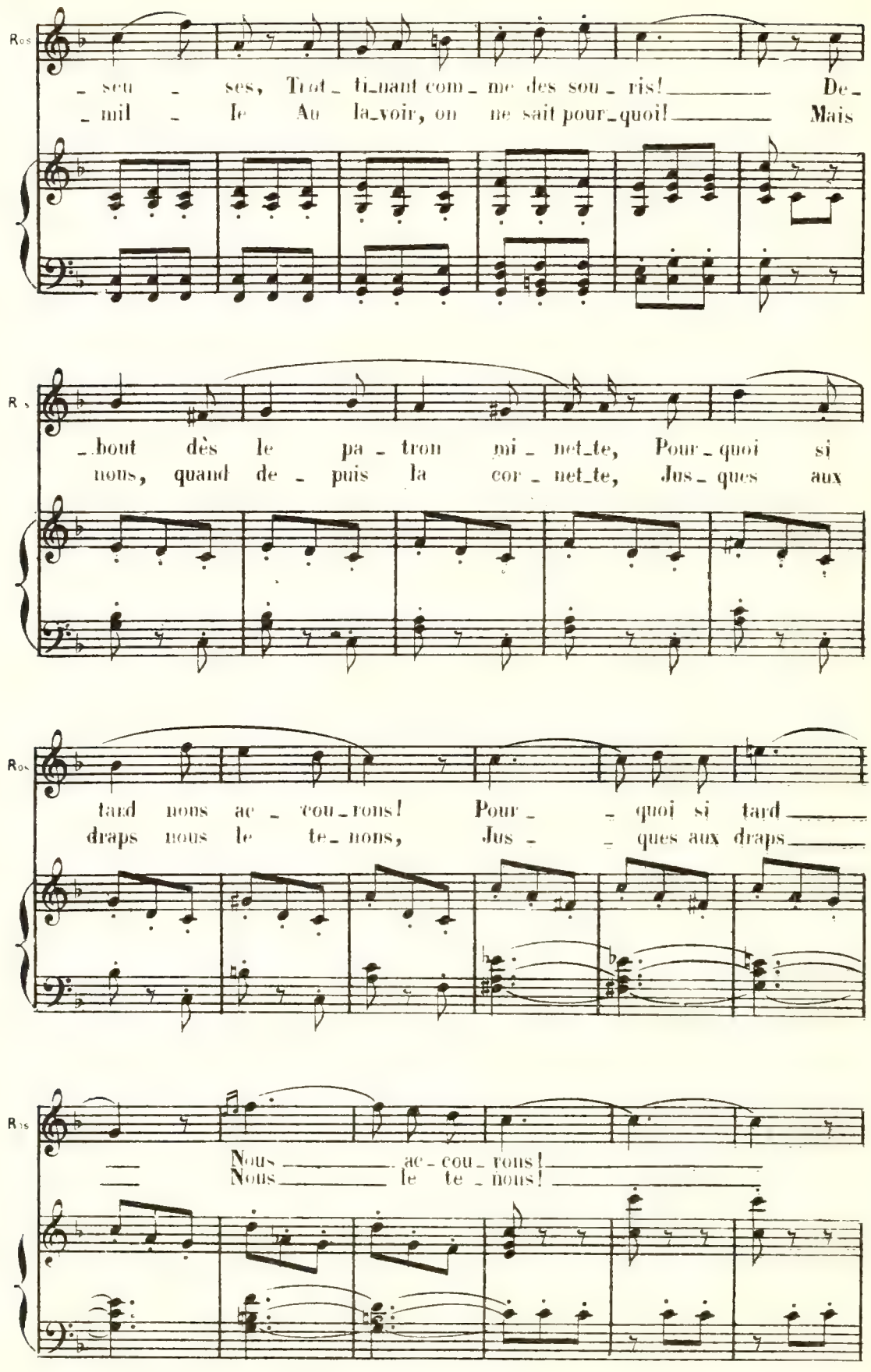

La Gau
tu! rlu tu, tu tu, rlu tu tu tu! rlu tu tu du tu, rlu tu, tu
tu! tu! tu! rlu tu, tu
tu! tu! tu! rlu tu, tu
tu! tu! tu! rlu tu, tu
8
sf
1a
2a
ff
La Gau
tu! tu! rrr! tu!
tu! tu! rrr! tu!
tu! tu! rrr! tu!
tu! tu! rrr! tu!
8
f
ff
ff
ff

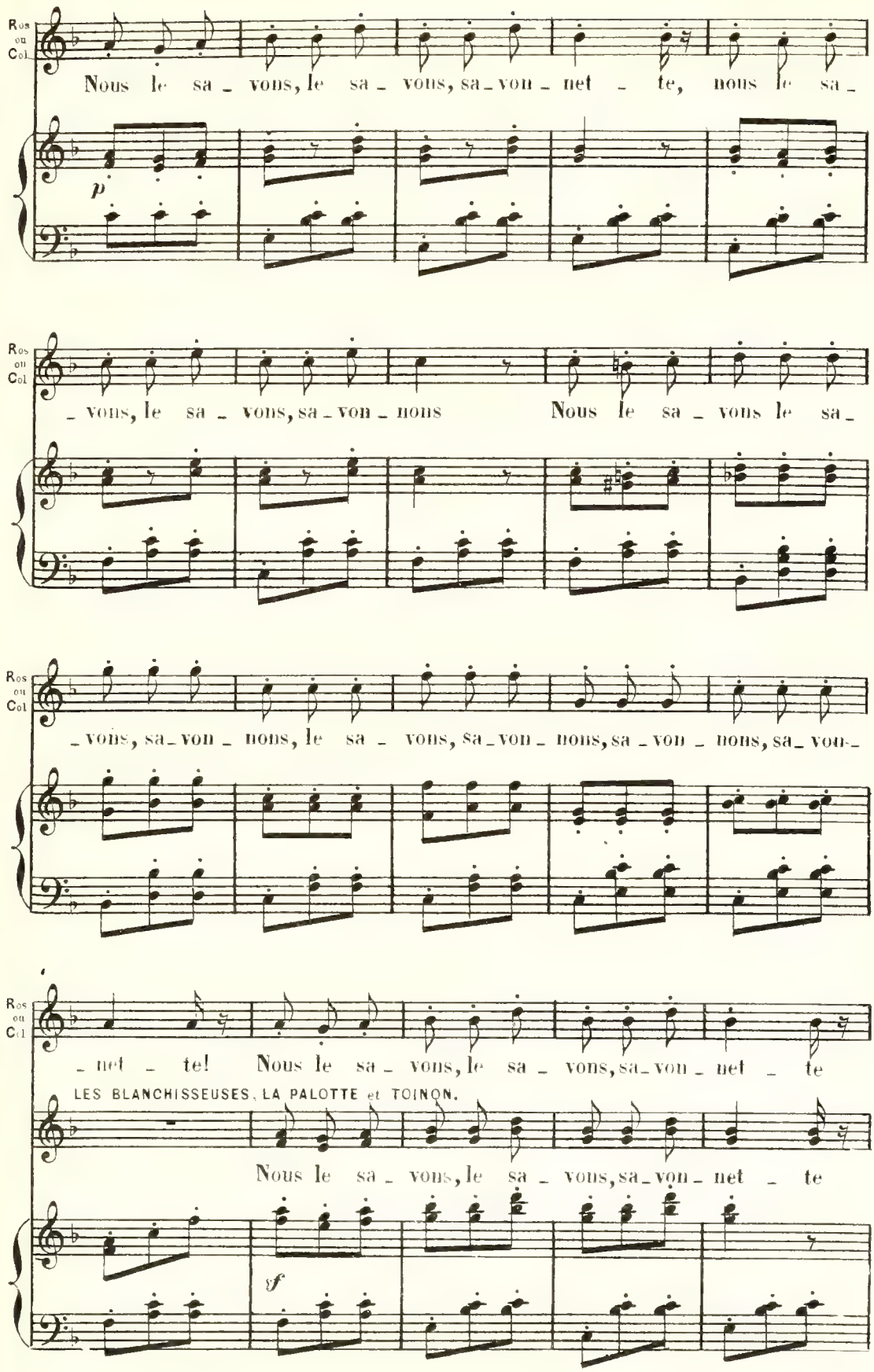
COUPLETS DES BLANCHISSEUSES

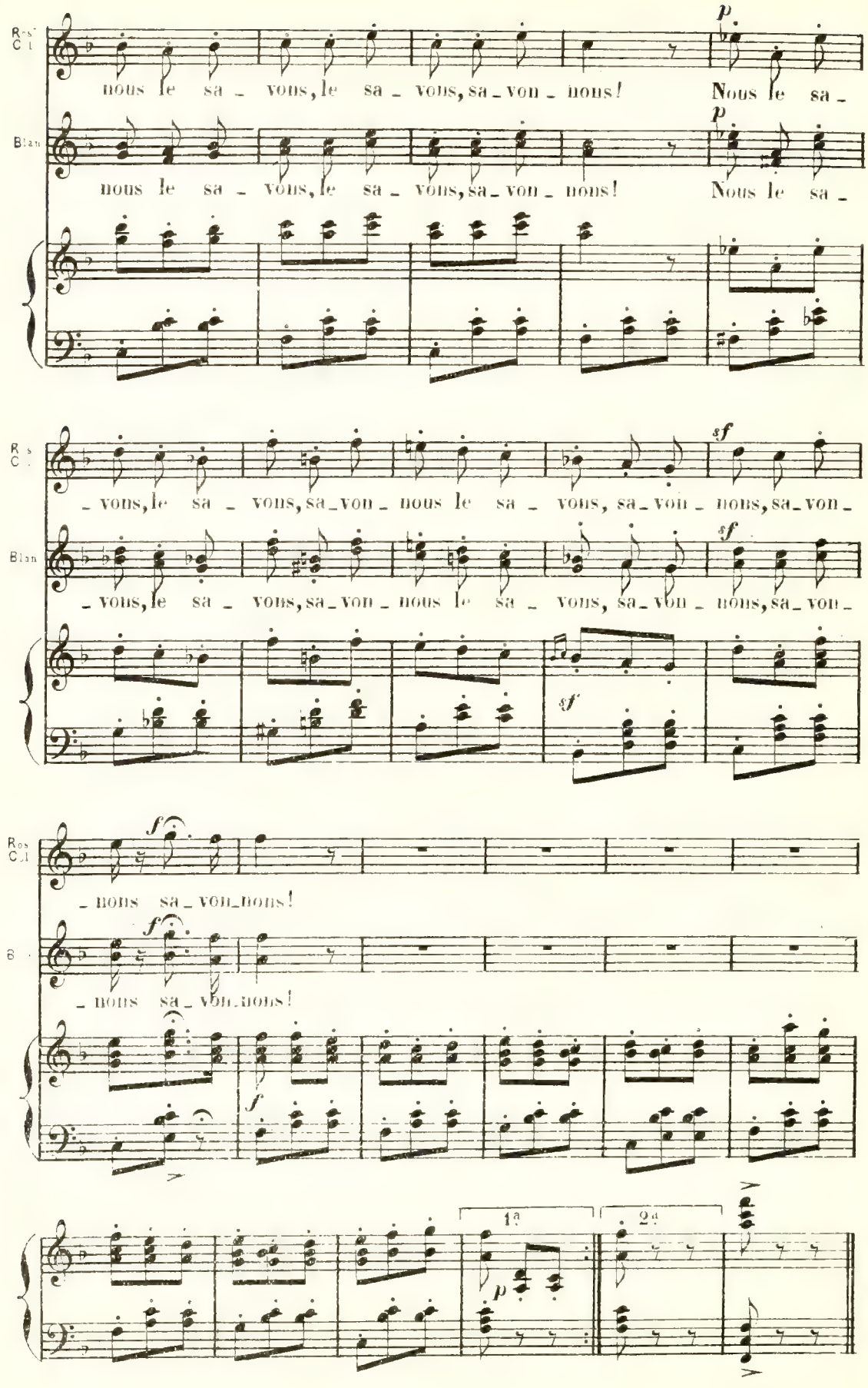
COLOMBE, ROSETTE, LA PALOTE, TOINON et LES BLANCHISSEUSES.

Nº 13




Ros
- seu - ses, Trot - ti-nant com - me des sou - ris! De-
- mil - le Au la-voir, on ne sait pour-quoi! Mais
R
-bout dès le pa - tron mi - net-te, Pour-quoi si
nous, quand de - puis la cor - net-te, Jus - ques aux
Ros
tard nous ac - cou-rons! Pour - quoi si tard
draps nous le te-nons, Jus - ques aux draps
Ros
Nous ac - cou - rons!
Nous le te - nous!

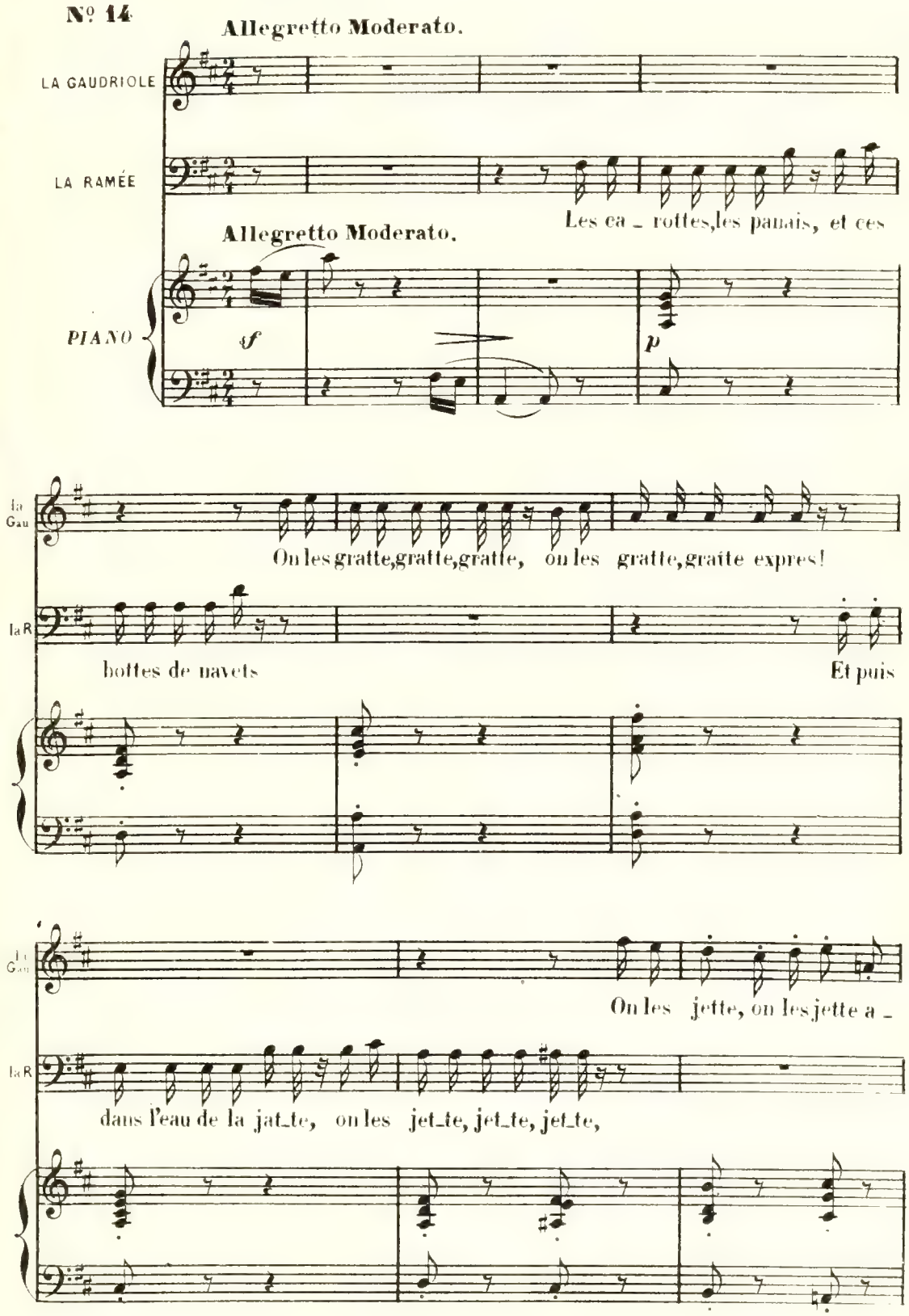

Ros ou Col
Nous le sa - vons, le sa - vons, sa - von - net - te, nous le sa -
p
Ros ou Col
- vons, le sa - vons, sa - von - nons Nous le sa - vons le sa -
Ros ou Col
- vons, sa - von - nons, le sa - vons, sa - von - nons, sa - von - nons, sa - von -
Ros ou Col
- net - te! Nous le sa - vons, le sa - vons, sa - von - net - te
LES BLANCHISSEUSES, LA PALOTTE et TOINON.
Nous le sa - vons, le sa - vons, sa - von - net - te
sf

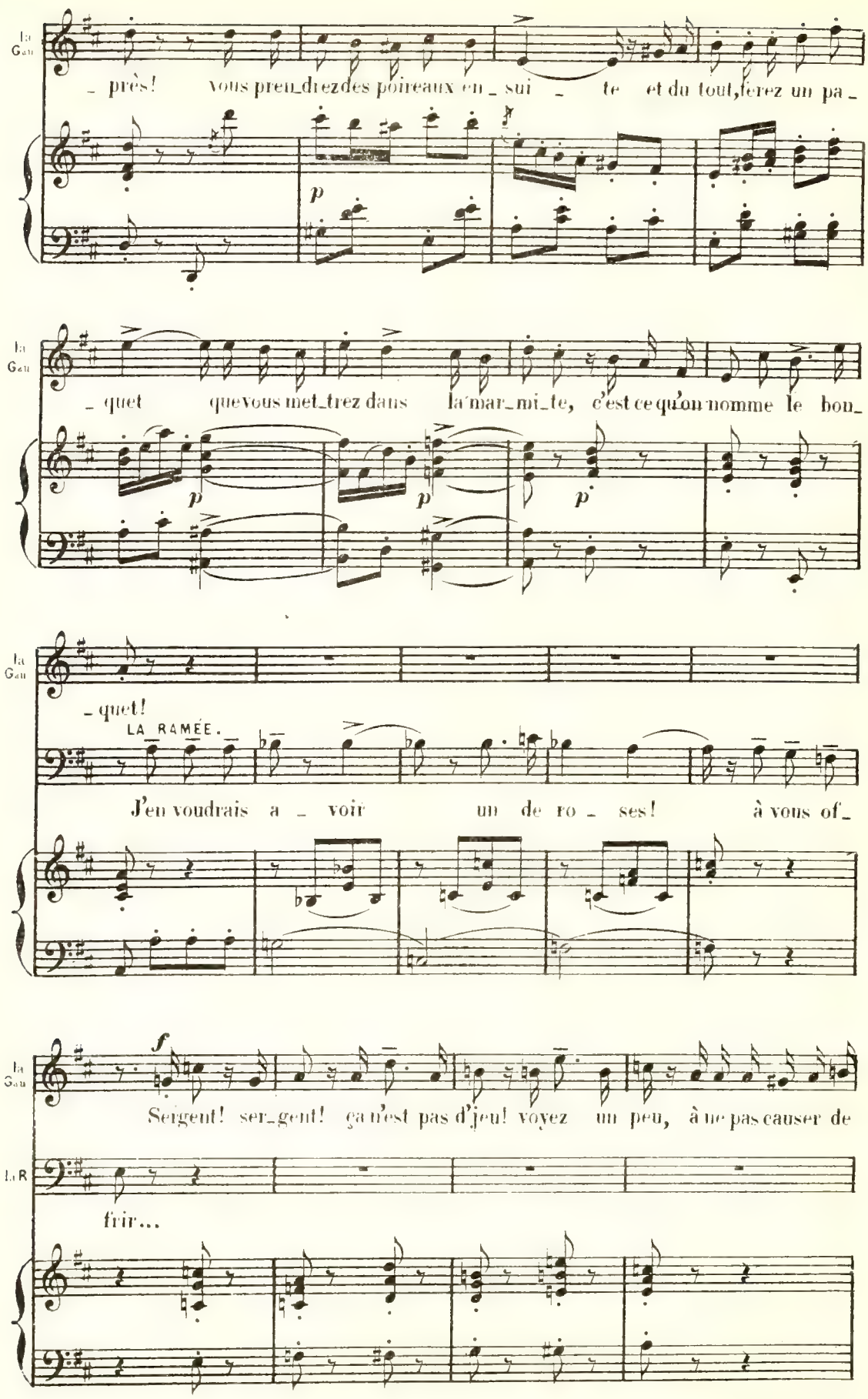

Ros Col
Blan
nous le sa _ vons, le sa _ vons, sa _ von _ nons!
Nous le sa _
_ vons, le sa _ vons, sa _ von _ nous le sa _ vons, sa _ von _ nons, sa _ von _
_ nons sa _ von _ nons!
1a
2a

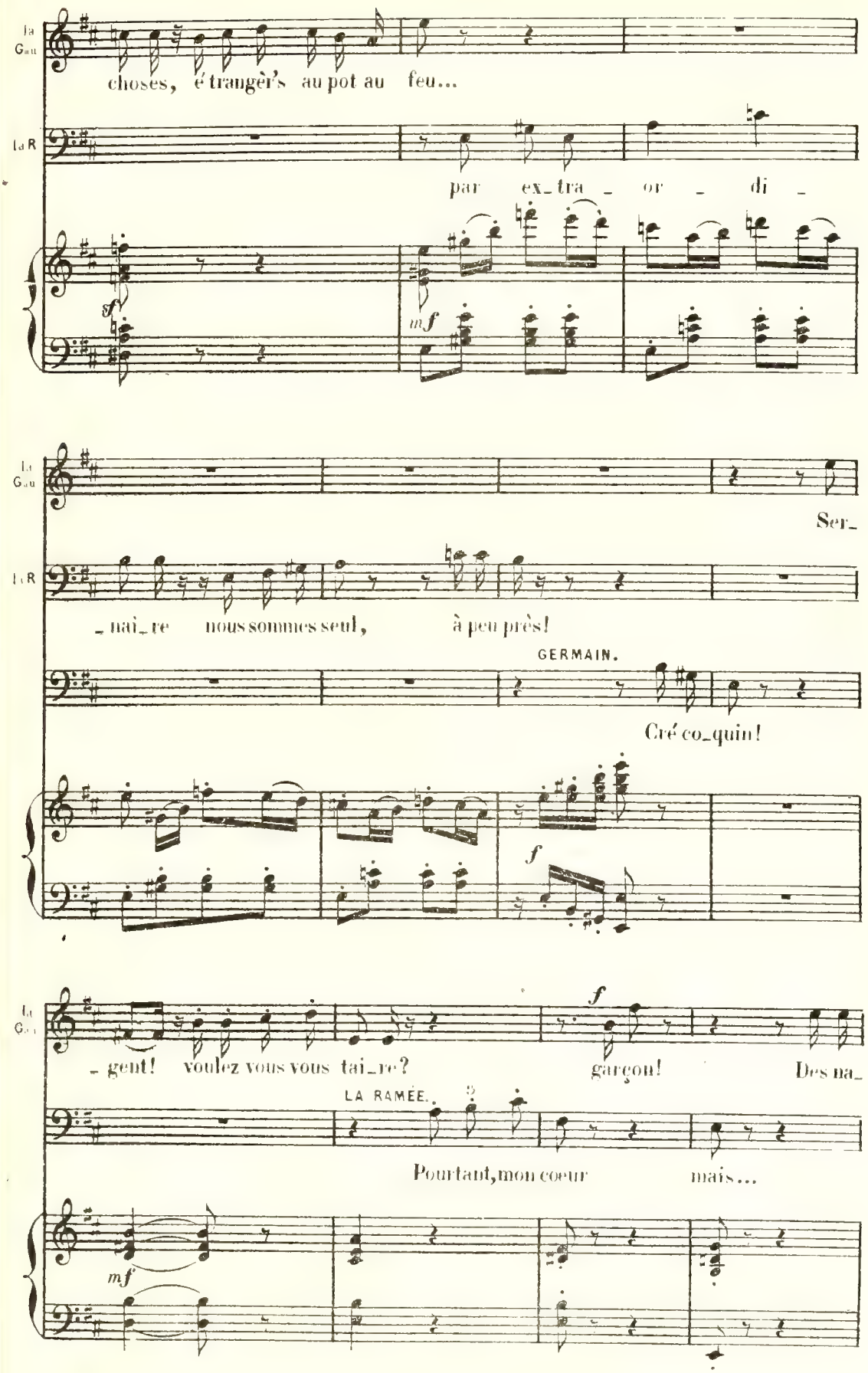
MORCEAU D'ENSEMBLE

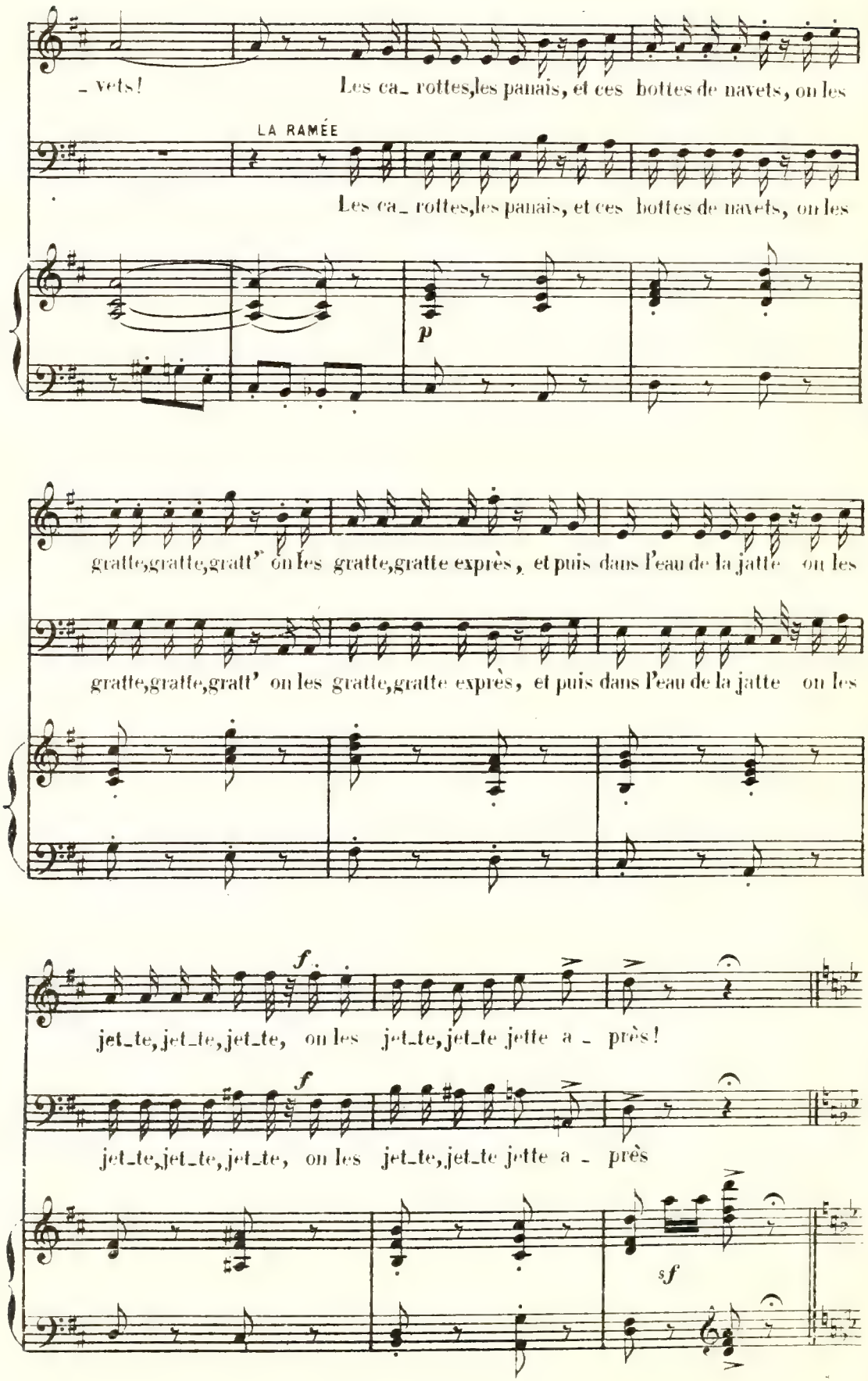
LA GAUDRIOLE, LA RAMÉE, GERMAINE, BELLOIS, TRIOLET

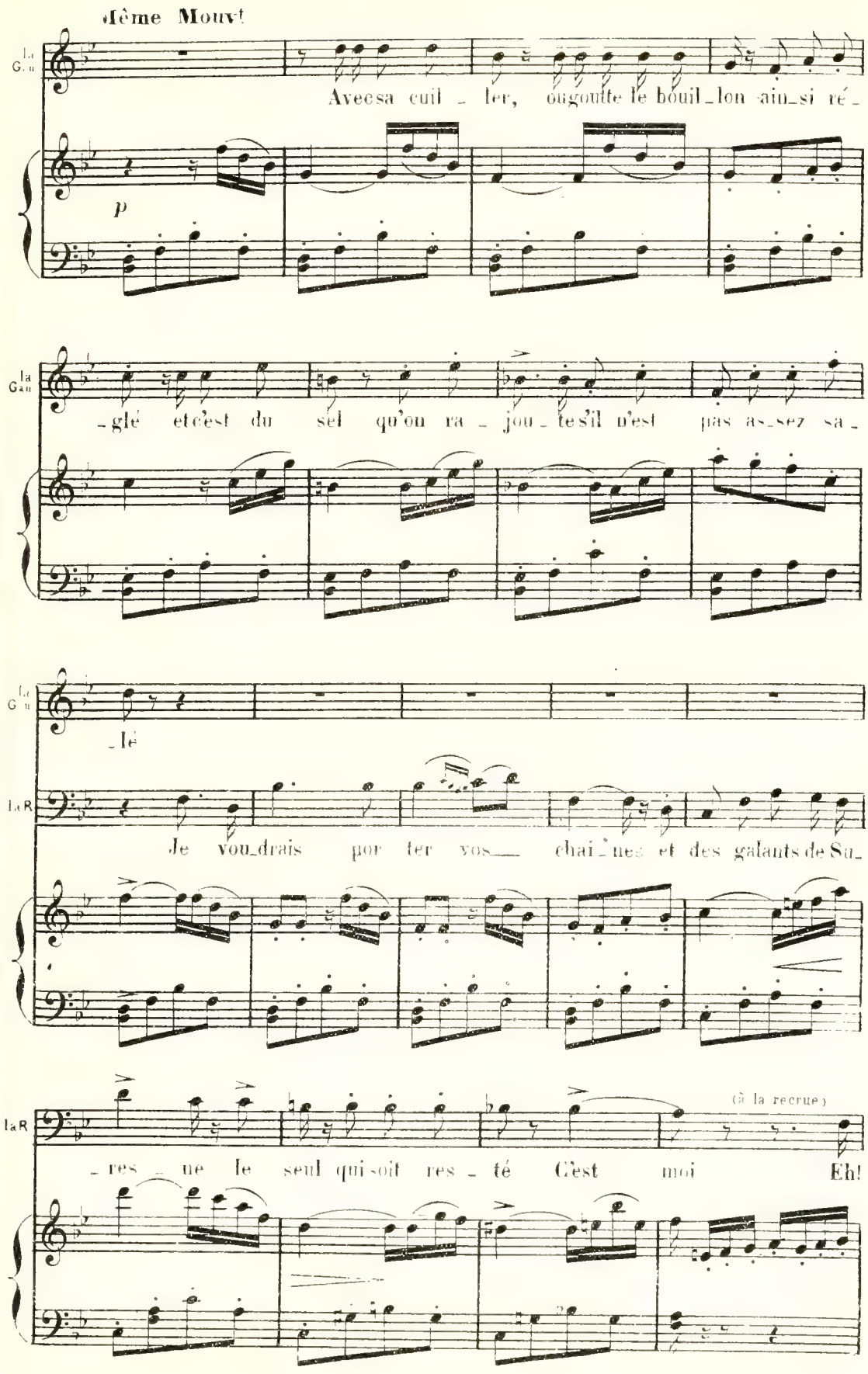
Nº 14

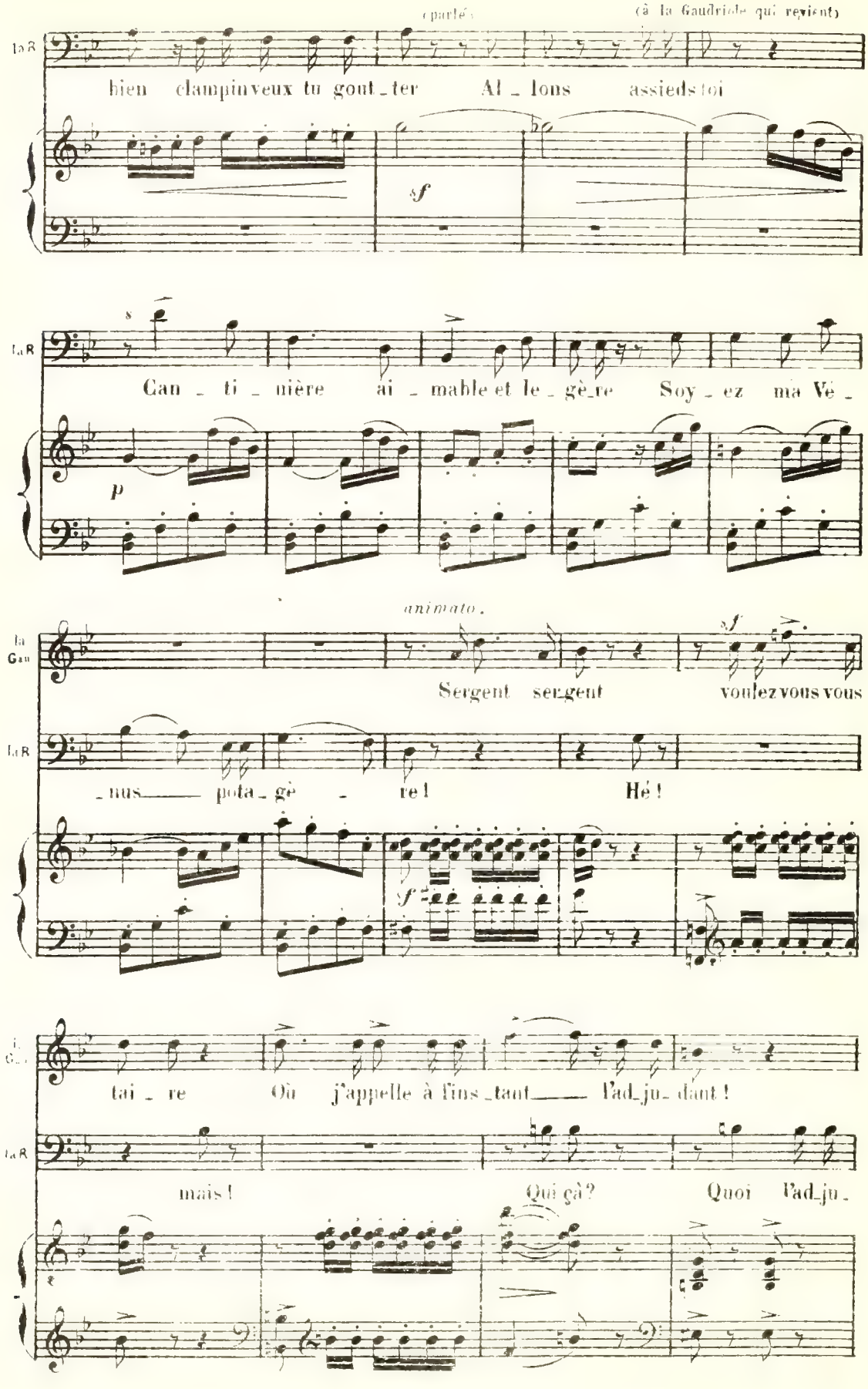


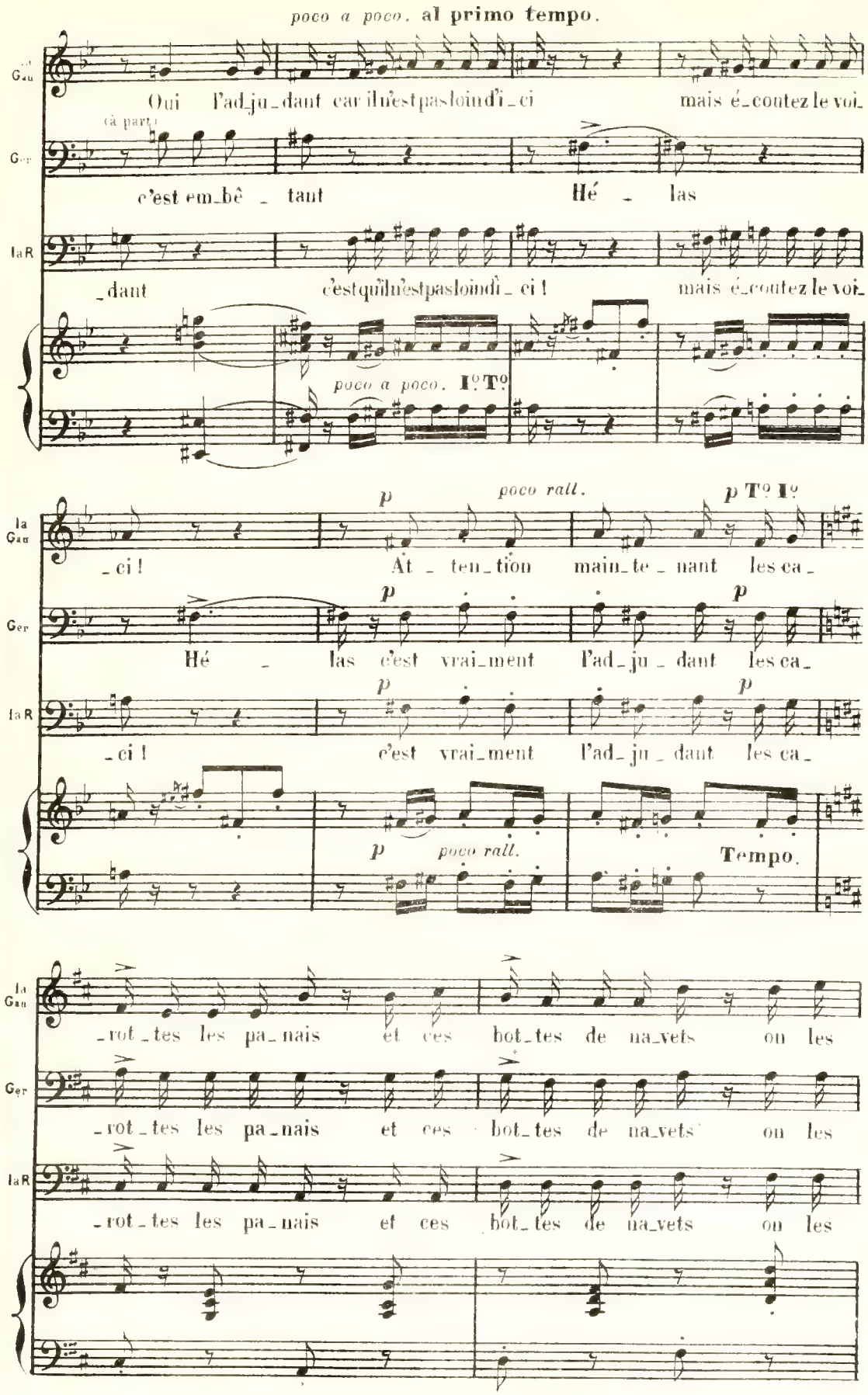

La Gau
– près! Vous prendrez des poireaux en – sui – te et du tout, ferez un pa –
p
La Gau
– quet que vous mettrez dans la marmite, c'est ce qu'on nomme le bou –
p
p
p
La Gau
– quet!
LA RAMÉE.
J'en voudrais a – voir un de ro – ses! à vous of –
La Gau
f
Sergent! sergent! ça n'est pas d'jeu! voyez un peu, à ne pas causer de
La R
frir...

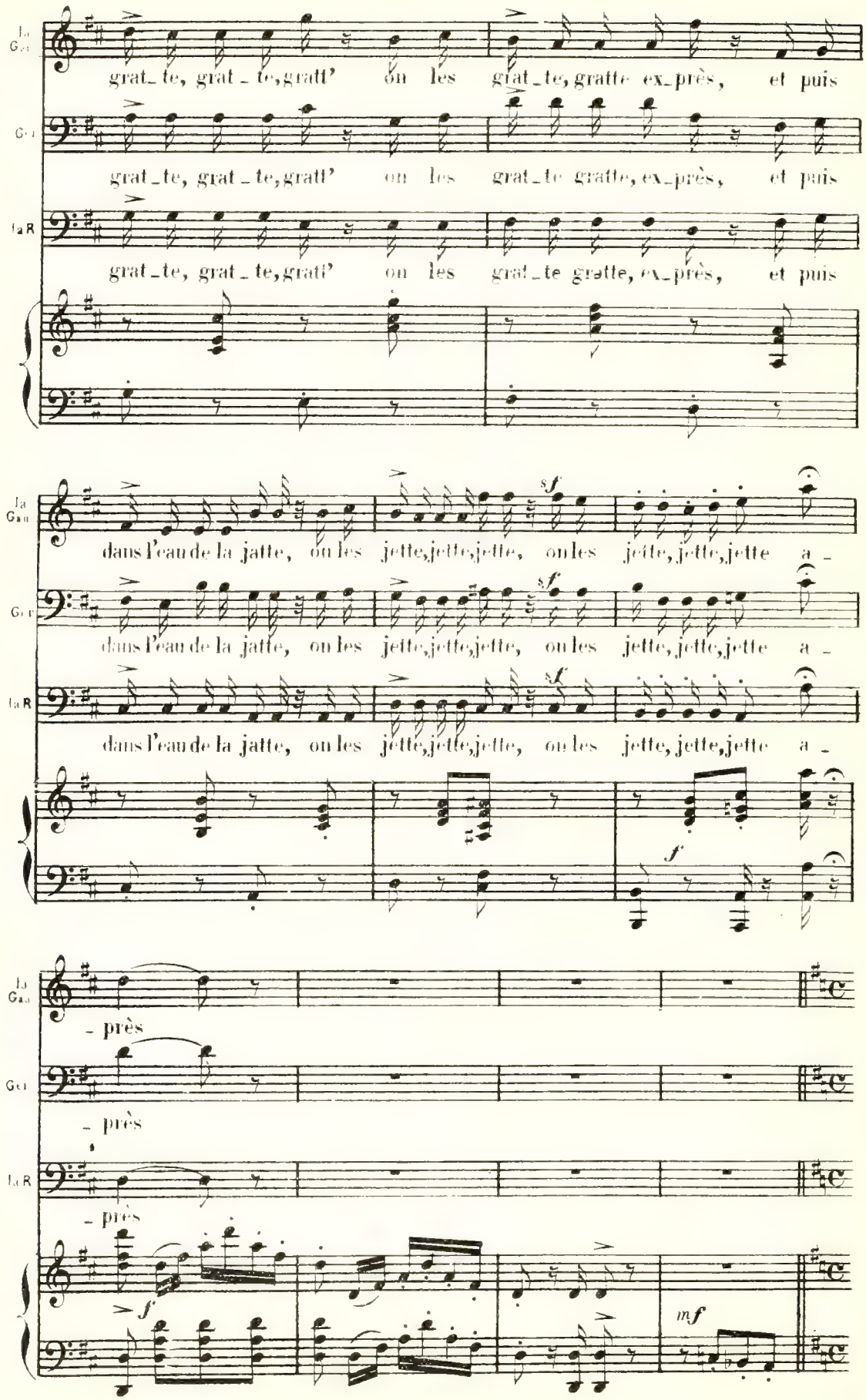

La Gau
choses, é trangèr's au pot au feu...
La R
par ex_tra _ or _ di _
sf
mf
La Gau
Ser_
La R
_nai_re nous sommes seul, à peu près!
GERMAIN.
Cré co_quin!
f
La Gau
_ gent! voulez vous vous tai_re? garçon! Des na_
f
LA RAMÉE.
Pourtant, mon cœur mais...
mf


_ vets!
Les ca_ rottes,les panais, et ces bottes de navets, on les
LA RAMÉE
Les ca_ rottes,les panais, et ces bottes de navets, on les
p
gratte,gratte,gratt" on les gratte,gratte exprès, et puis dans l'eau de la jatte on les
gratte,gratte,gratt' on les gratte,gratte exprès, et puis dans l'eau de la jatte on les
f
jet_te,jet_te,jet_te, on les jet_te,jet_te jette a _ près!
f
jet_te,jet_te,jet_te, on les jet_te,jet_te jette a _ près
sf


1ème Mouvt
La Gau
Avec sa cuil_ler, égoutte le bouil_lon ainsi ré_
p
la Gau
_glé et c'est du sel qu'on ra_jou_te s'il n'est pas as_sez sa_
La G au
_lé
La R
Je vou_drais por ter vos chai_nes et des galants de Su_
La R
(à la recrue)
_res_ne le seul qui soit res_té C'est moi Eh!

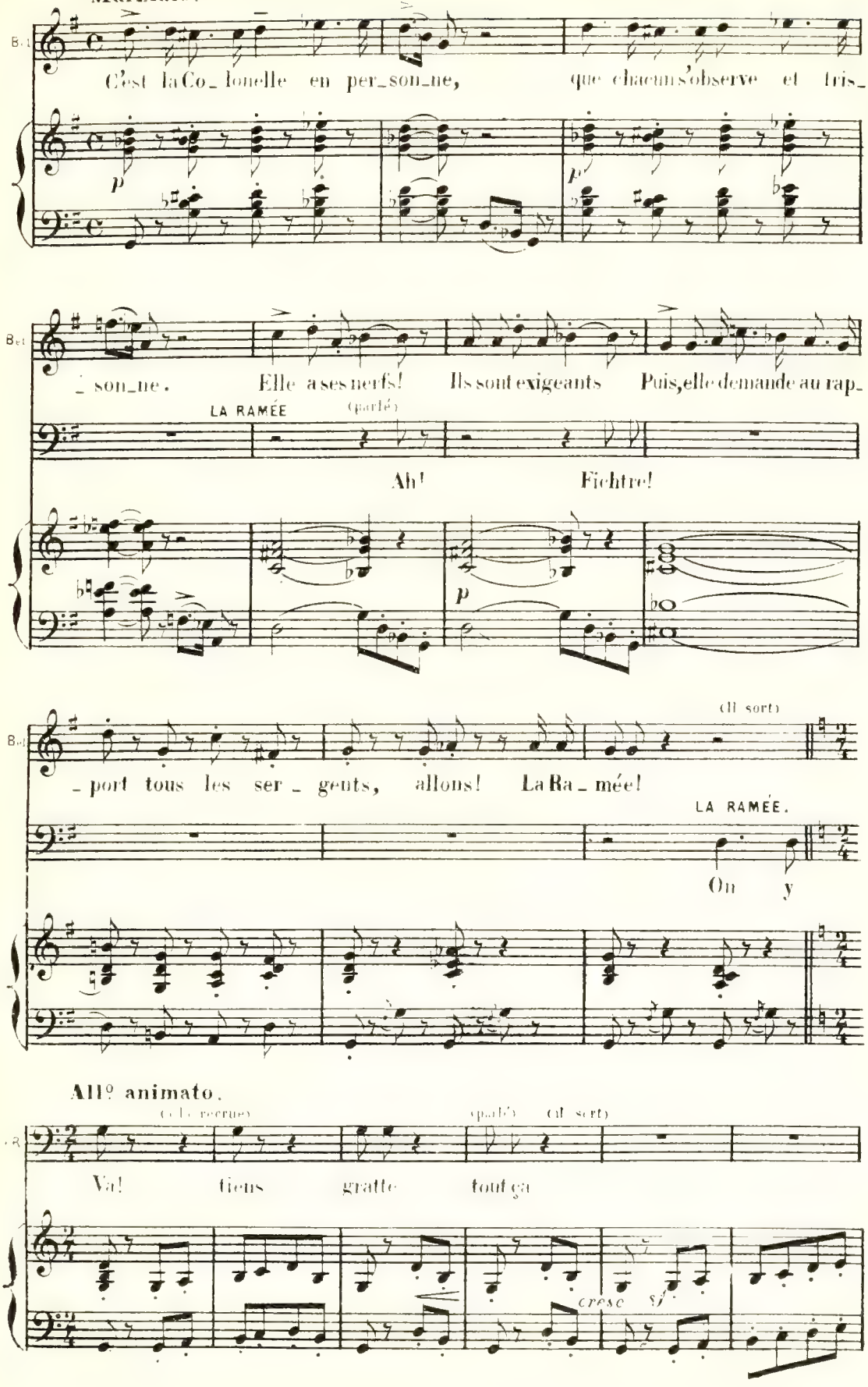

(parlé)
(à la Gaudriole qui revient)
La B
bien clampin veux tu gout_ter Al_lons assieds toi
sf
La R
Can_ti_nière ai_mable et le_gè_re Soy_ez ma Vé_
p
animato.
La Gau
Sergent ser_gent voulez vous vous
sf
La R
_nus_____ pota_gè_re ! Hé !
f
La Gau
tai_re Oh j'appelle à fins_taut_____ l'ad_ju_dant !
La R
mais ! Qui çà ? Quoi l'ad_ju_

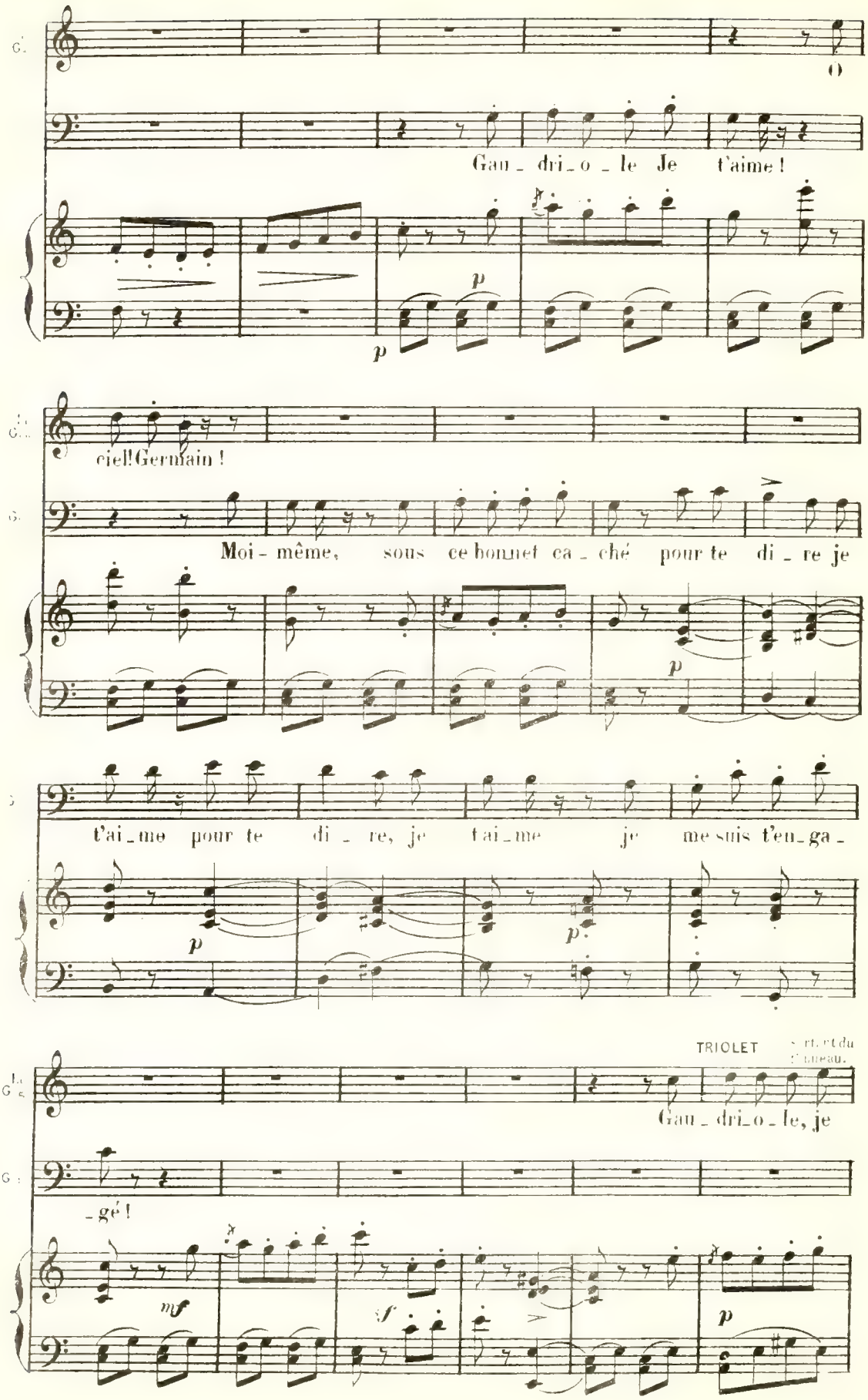

poco a poco. al primo tempo.
Oui l'ad_ju_dant car il n'est pas loin d'i_ci mais é_coutez le voi_
(à part.)
c'est em_bê _ tant Hé _ las
_dant c'est qu'il n'est pas loin d'i _ ci ! mais é_coutez le voi_
poco a poco. I° T°
_ci ! At _ ten_tion main_te _ nant les ca_
Hé _ las c'est vrai_ment l'ad_ju _ dant les ca_
_ci ! c'est vrai_ment l'ad_ju _ dant les ca_
poco rall.
Tempo.
_rot_tes les pa_nais et ces bot_tes de na_vets on les
_rot_tes les pa_nais et ces bot_tes de na_vets on les
_rot_tes les pa_nais et ces bot_tes de na_vets on les

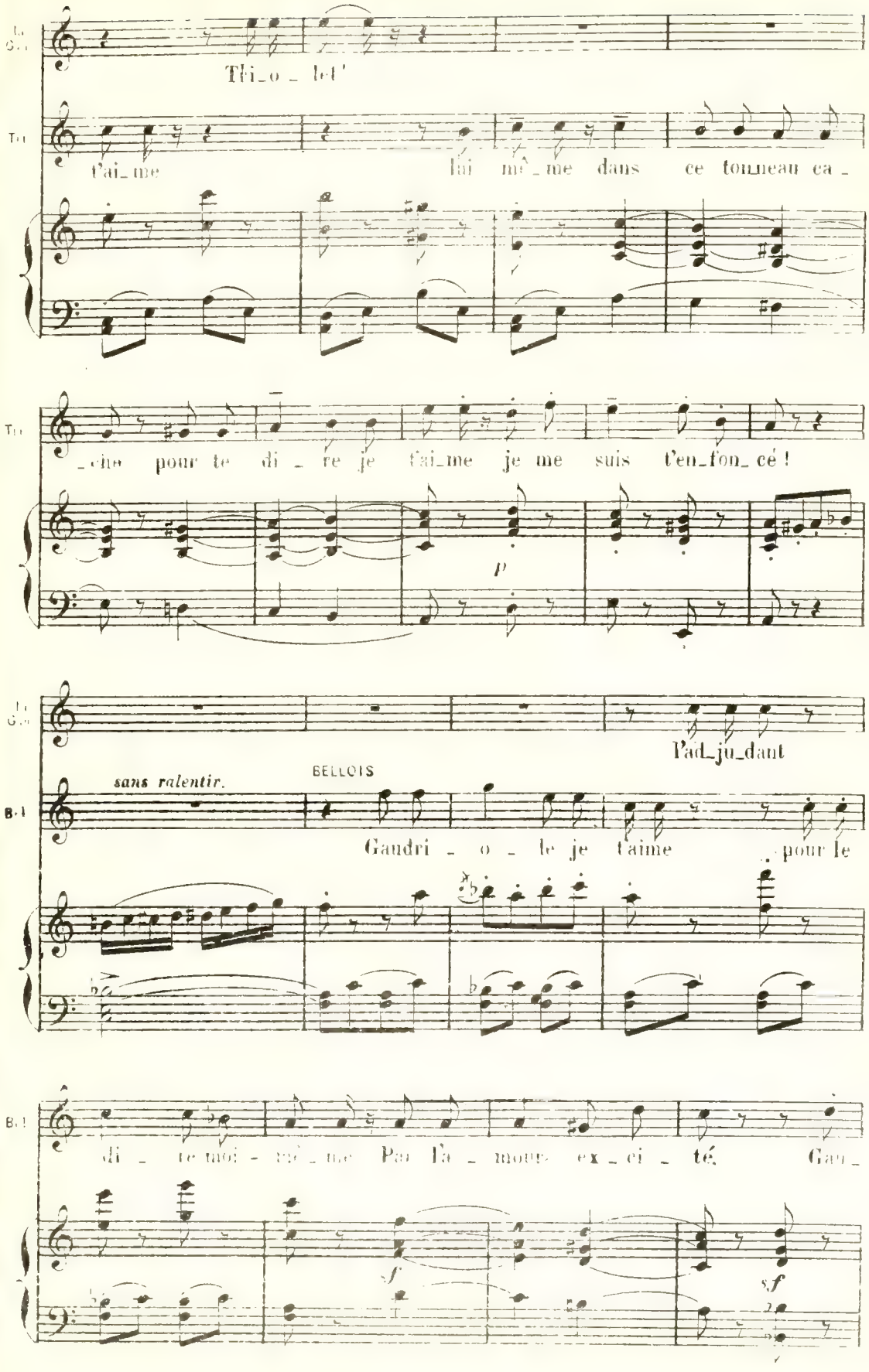

La Gau
Gau
La R
grat_te, grat_te, gratt' on les grat_te, gratte ex_près, et puis
grat_te, grat_te, gratt' on les grat_te gratte, ex_près, et puis
grat_te, grat_te, gratt' on les grat_te gratte, ex_près, et puis
dans l'eau de la jatte, on les jette, jette, jette, on les jette, jette, jette a_
dans l'eau de la jatte, on les jette, jette, jette, on les jette, jette, jette a_
dans l'eau de la jatte, on les jette, jette, jette, on les jette, jette, jette a_
sf
f
près
près
près
mf

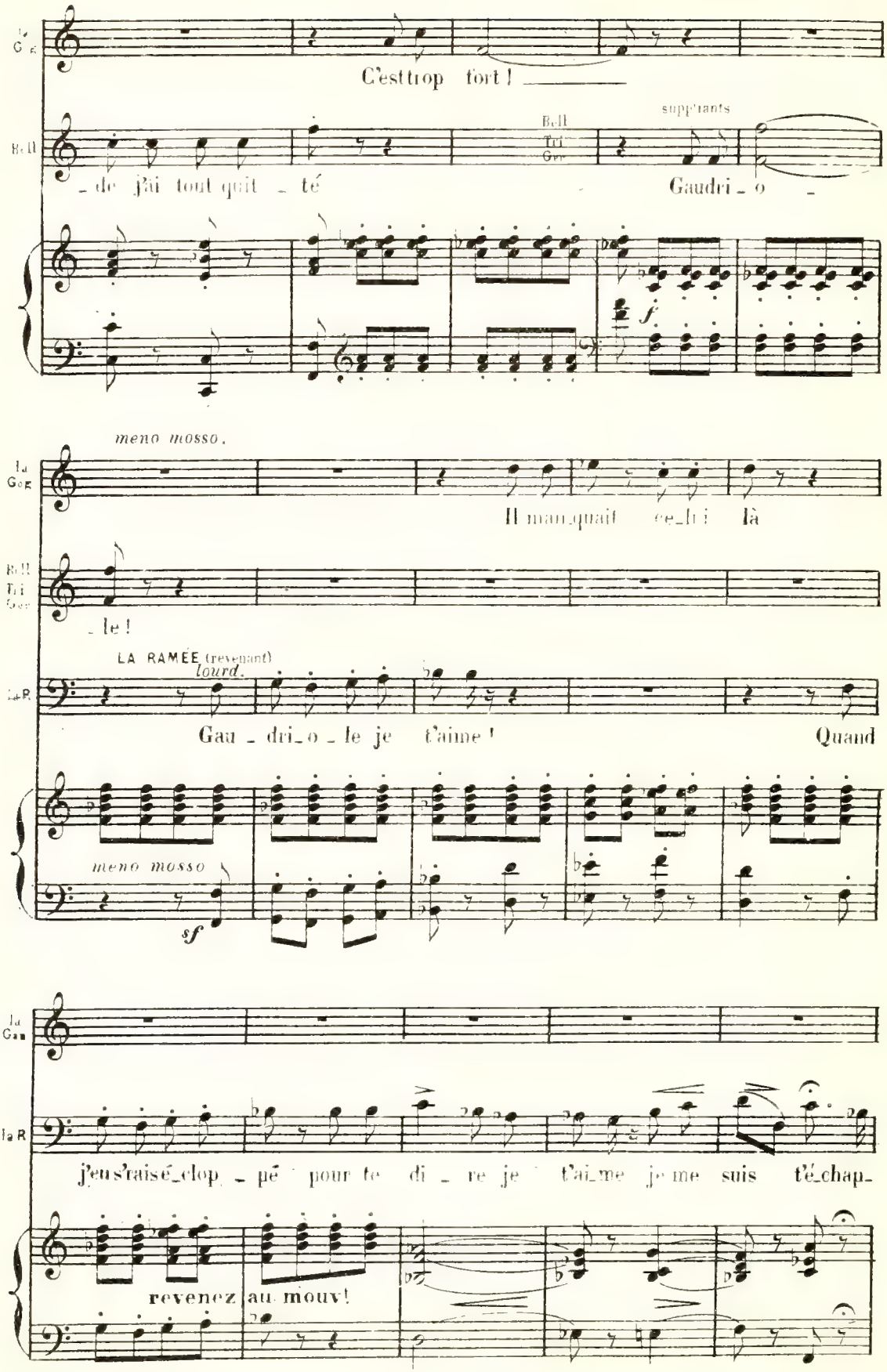
BELLOIS

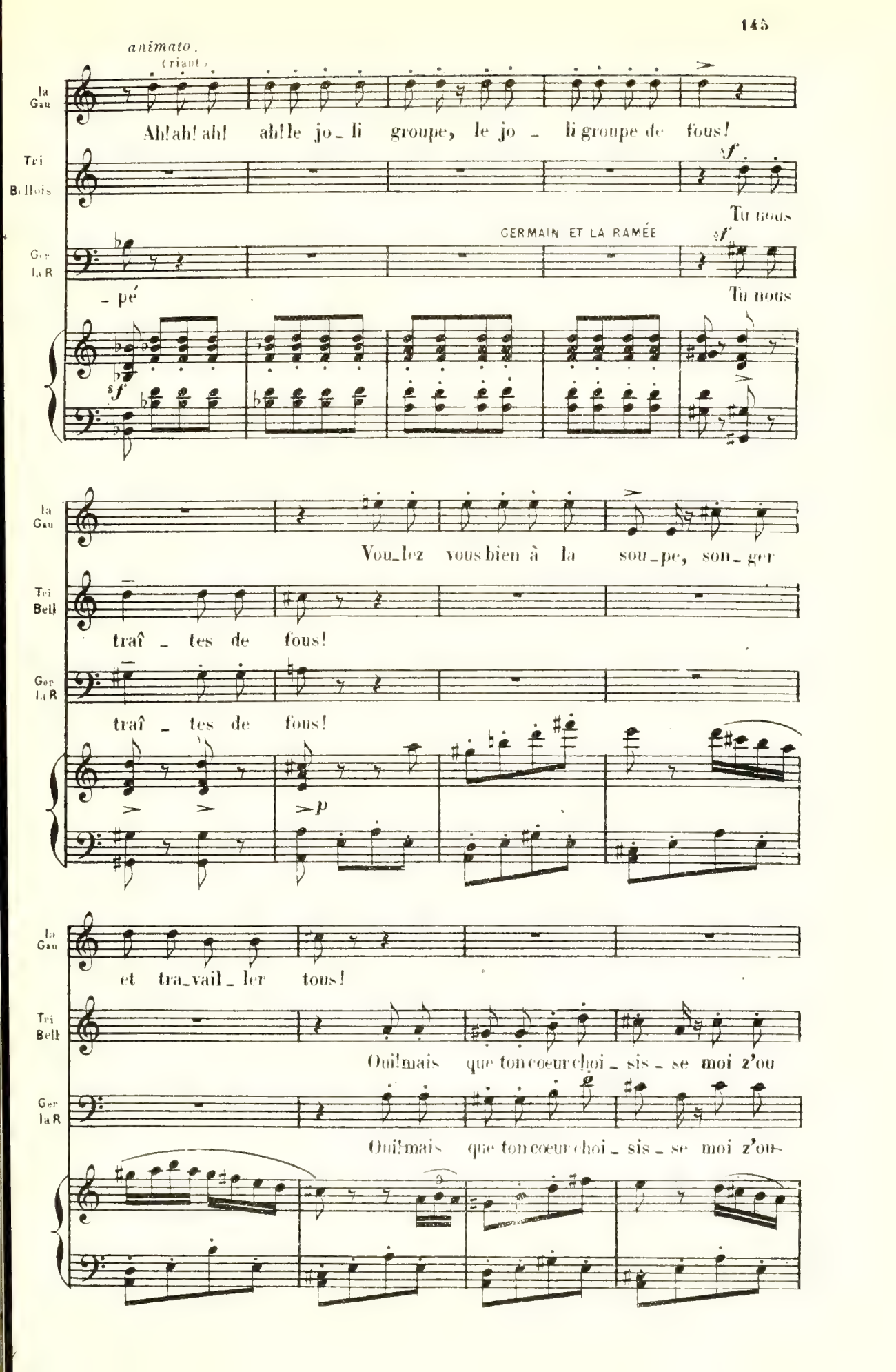
Marziale.

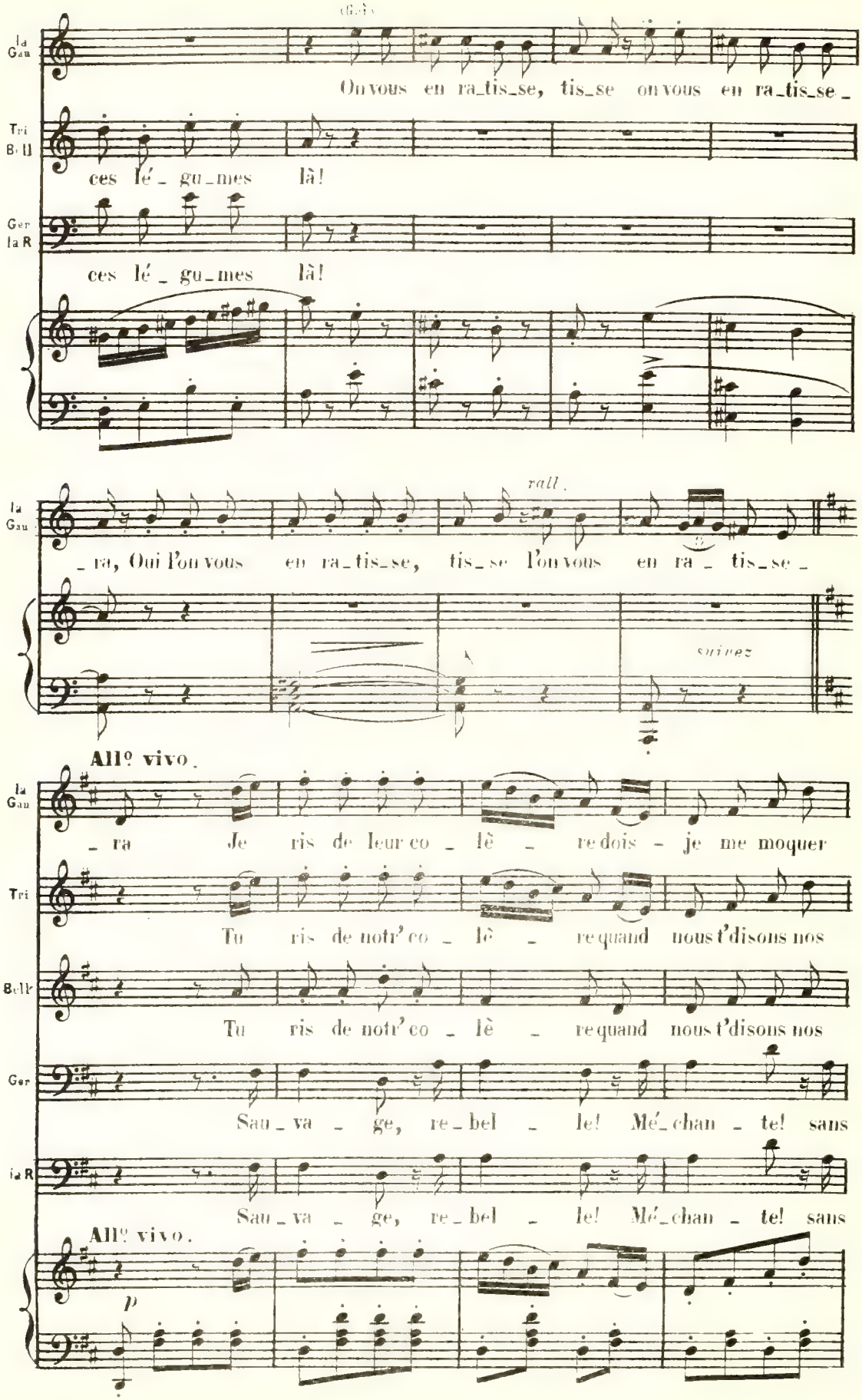


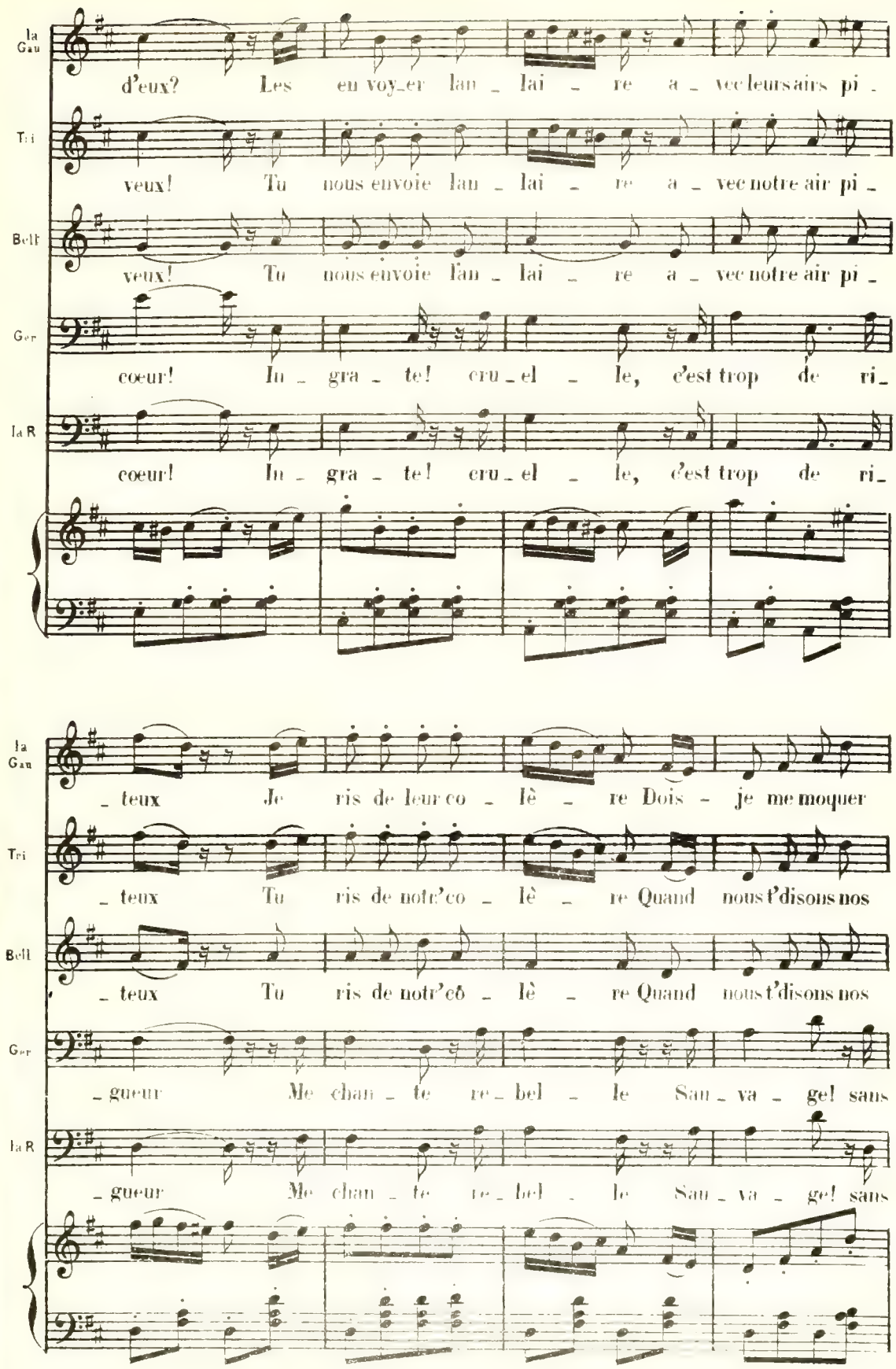

Gau_dri_o_le Je t'aime !
p
p
ciel! Germain !
Moi-même, sous ce bonnet ca_ché pour te di_re je
p
t'ai_me pour te di_re, je t'ai_me je me suis t'en_ga_
p
p
TRIOLET
Gau_dri_o_le, je
_gé !
mf
sf
p

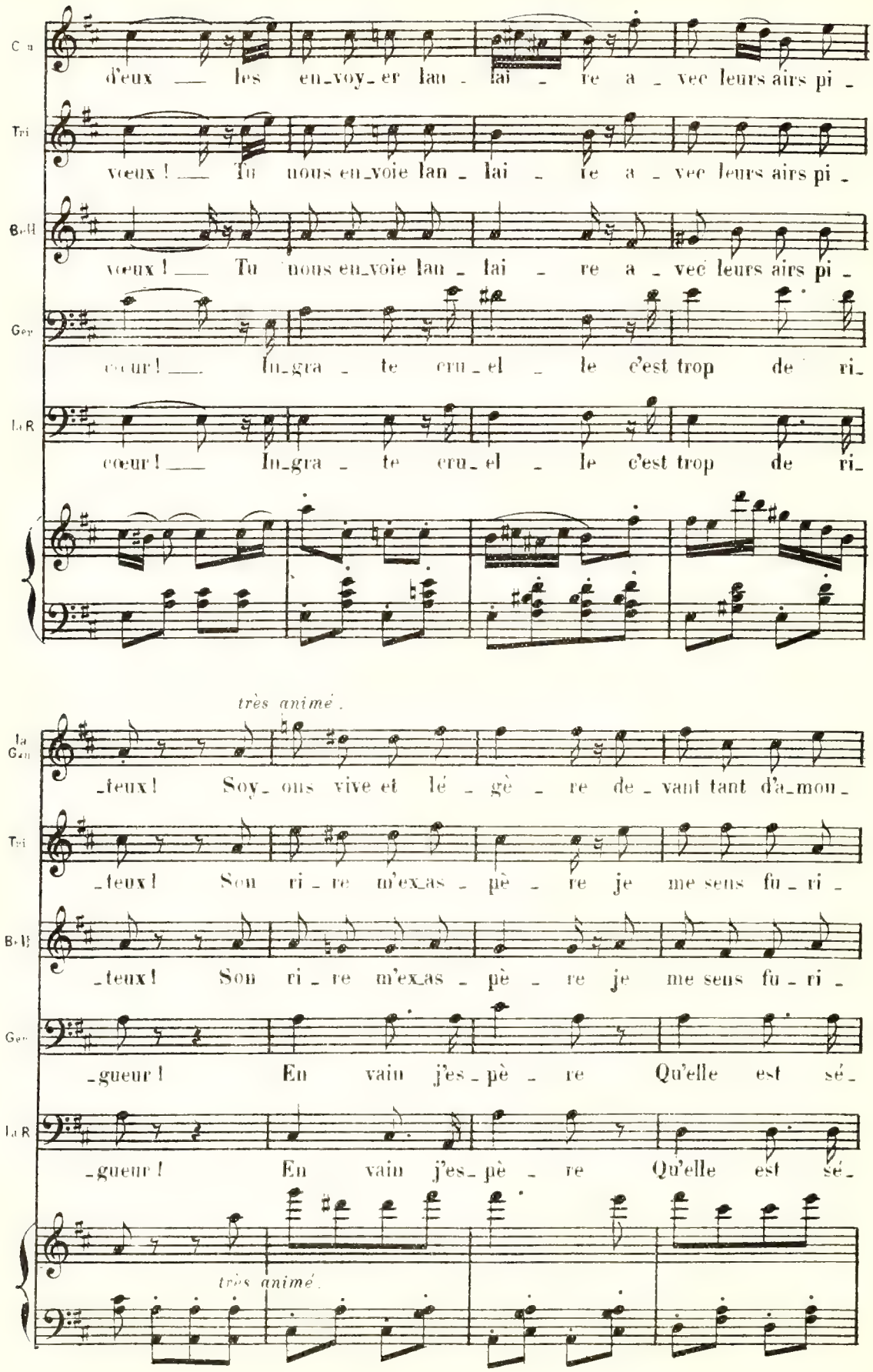

Thi_o_let'
t'ai_me
lai me_me dans ce tonneau ca_
_che pour te di_re je t'ai_me je me suis t'en_fon_cé!
p
l'ad_ju_dant
sans ralentir.
BELLOIS
Gaudri_o_le je t'aime pour le
di_te moi-même Par l'a_mour ex_ci_té Gau_
f
sf

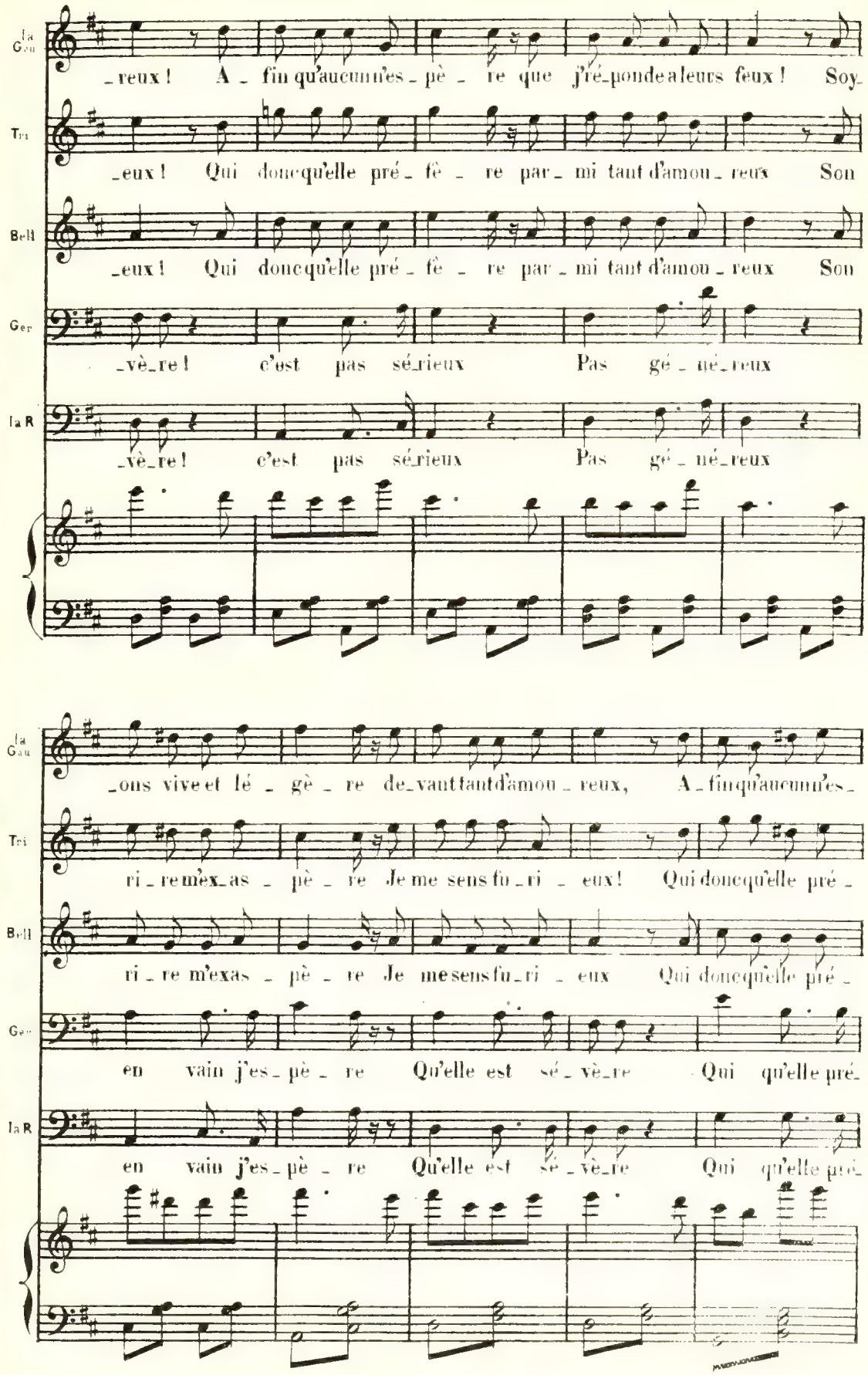

C'est trop fort !
Bell
_de j'ai tout quit _ té
Bell
Tri
Gor
suppliants
Gaudri _ o _
meno mosso.
Il man_quait ce_lui là
_le !
LA RAMÉE (revenant)
lourd.
Gau _ dri_o _ le je t'aime !
Quand
meno mosso
sf
j'eu s'rais é_clop _ pé pour te di _ re je t'ai_me je me suis t'é_chap_
revenez au mouv!

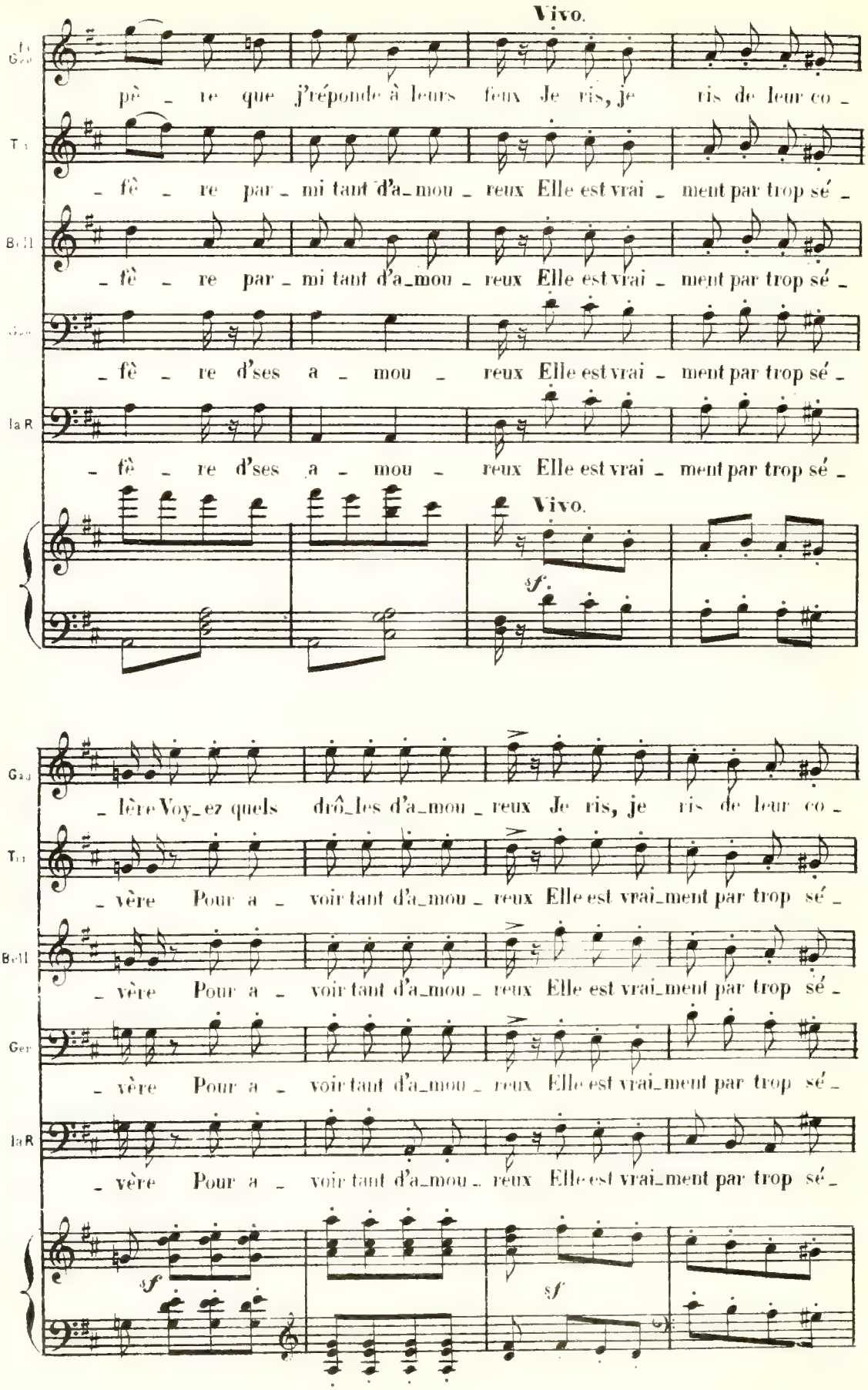

animato.
(riant)
la Gau
Ah! ah! ah! ah! le jo_li groupe, le jo_li groupe de fous!
Tri
Bellois
Tu nous
GERMAIN ET LA RAMÉE
Ger
la R
_pé
Tu nous
sf
la Gau
Vou_lez vous bien à la sou_pe, son_ger
Tri
Bell
traî_tes de fous!
Ger
la R
traî_tes de fous!
p
la Gau
et tra_vail_ler tous!
Tri
Bell
Oui! mais que ton cœur choi_sis_se moi z'ou
Ger
la R
Oui! mais que ton cœur choi_sis_se moi z'ou

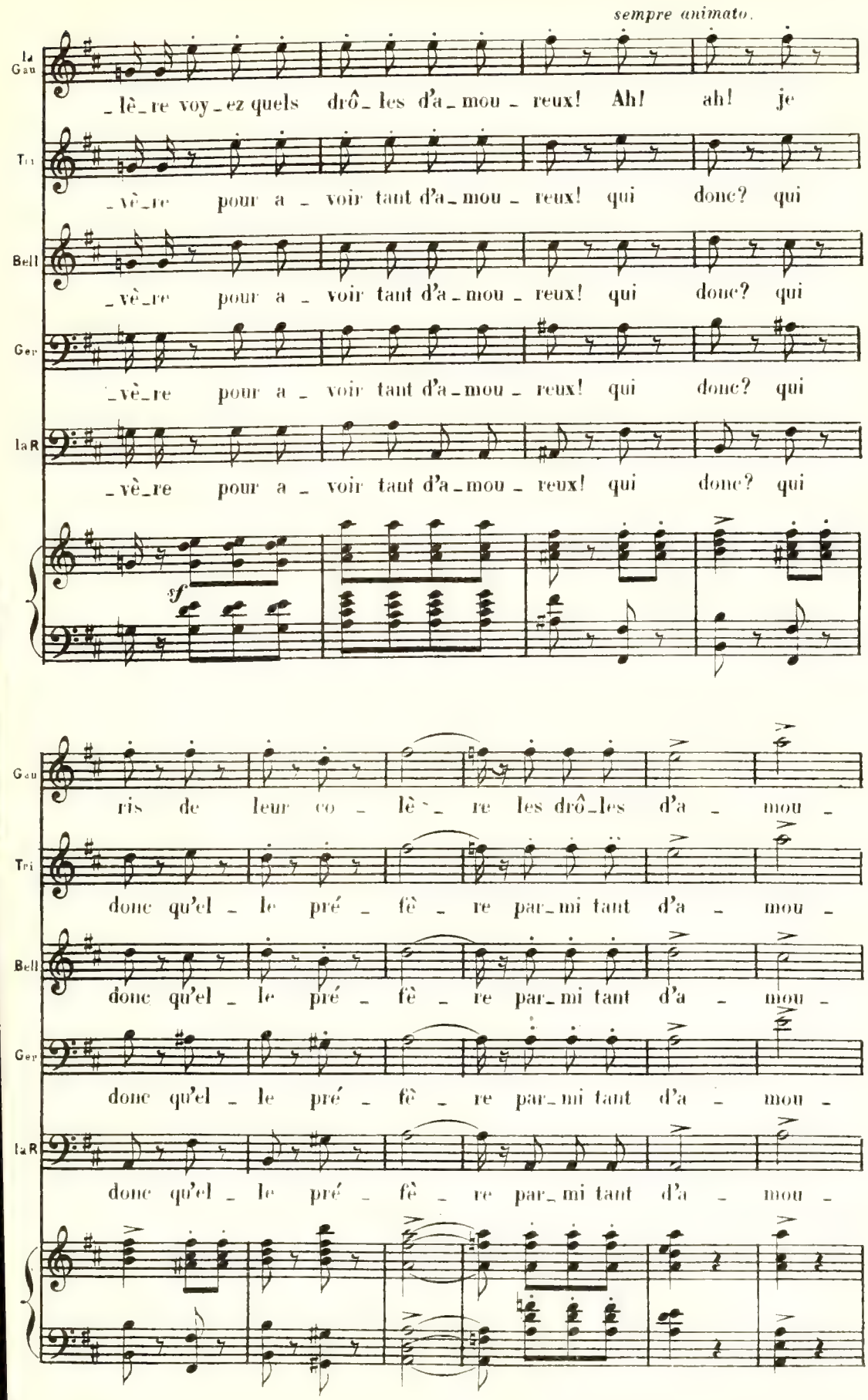

(Gai)
La Gau
On vous en ra_tis_se, tis_se on vous en ra_tis_se_
Tri Bell
ces lé_gu_mes là!
Ger la R
ces lé_gu_mes là!
rall.
_ra, Oui l'on vous en ra_tis_se, tis_se l'on vous en ra_tis_se_
suivez
All° vivo.
_ra Je ris de leur co_lè_re dois-je me moquer
Tu ris de notr' co_lè_re quand nous t'disons nos
Tu ris de notr' co_lè_re quand nous t'disons nos
Sau_va_ge, re_bel_le! Mé_chan_te! sans
Sau_va_ge, re_bel_le! Mé_chan_te! sans
All° vivo.
p

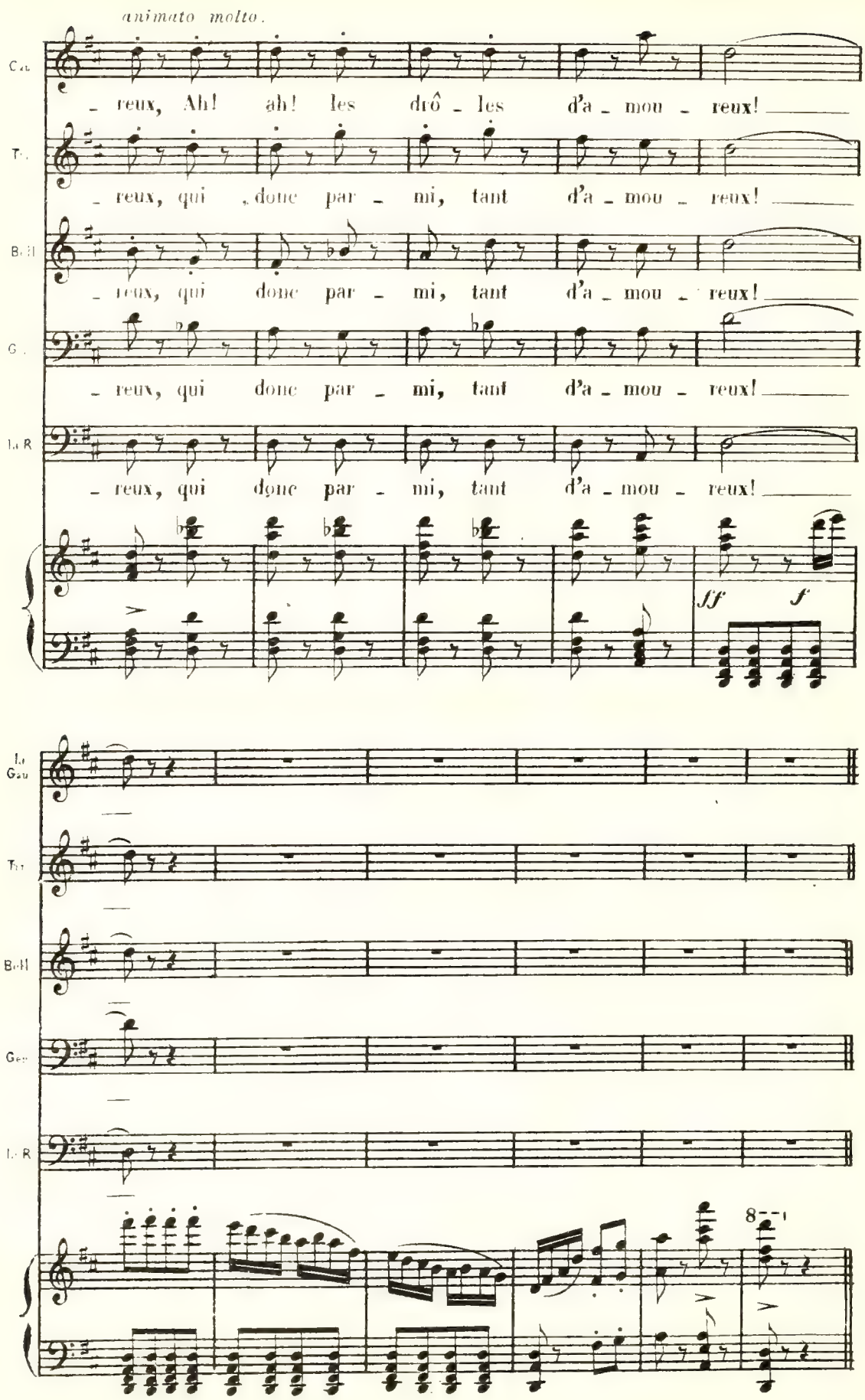

la Gau
d'eux? Les en voy_er lan _ lai _ re a _ vec leurs airs pi _
Tri
veux! Tu nous envoie lan _ lai _ re a _ vec notre air pi _
Bell
veux! Tu nous envoie lan _ lai _ re a _ vec notre air pi _
Ger
cœur! In _ gra _ te! cru _ el _ le, c'est trop de ri _
la R
cœur! In _ gra _ te! cru _ el _ le, c'est trop de ri _
la Gau
_ teux Je ris de leur co _ lè _ re Dois - je me moquer
Tri
_ teux Tu ris de notr'co _ lè _ re Quand nous t'disons nos
Bell
_ teux Tu ris de notr'cô _ lè _ re Quand nous t'disons nos
Ger
_ gueur Me chan _ te re _ bel _ le Sau _ va _ ge! sans
la R
_ gueur Me chan _ te re _ bel _ le Sau _ va _ ge! sans


C u
d'eux — les en_voy_er lan_lai_re a_vec leurs airs pi_
Tri
vœux ! — Tu nous en_voie lan_lai_re a_vec leurs airs pi_
B-H
vœux ! — Tu nous en_voie lan_lai_re a_vec leurs airs pi_
Gey
cœur ! — In_gra_te cru_el_le c'est trop de ri_
La R
cœur ! — In_gra_te cru_el_le c'est trop de ri_
très animé.
La Gen
teux ! Soy ons vive et lé_gè_re de_vant tant d'a_mou_
Tri
_teux ! Son ri_re m'ex_as_pè_re je me sens fu_ri_
B-H
_teux ! Son ri_re m'ex_as_pè_re je me sens fu_ri_
Gey
_gueur ! En vain j'es_pè_re Qu'elle est sé_
La R
_gueur ! En vain j'es_pè_re Qu'elle est sé_
très animé.


la Gau
_reux ! A _ fin qu'aucun n'es _ pè _ re que j'ré_ponde a leurs feux ! Soy_
Tri
_eux ! Qui donc qu'elle pré _ fè _ re par _ mi tant d'amou _ reux Son
Bell
_eux ! Qui donc qu'elle pré _ fè _ re par _ mi tant d'amou _ reux Son
Ger
_vè_re ! c'est pas sé_rieux Pas gé _ né_reux
la R
_vè_re ! c'est pas sé_rieux Pas gé _ né_reux
la Gau
_ons vive et lé _ gè _ re de_vant tant d'amou _ reux, A_fin qu'aucun n'es_
Tri
ri _ re m'ex_as _ pè _ re Je me sens fu_ri _ eux ! Qui donc qu'elle pré _
Bell
ri _ re m'ex as _ pè _ re Je me sens fu_ri _ eux Qui donc qu'elle pré _
Ger
en vain j'es _ pè _ re Qu'elle est sé _ vè_re Qui qu'elle pré_
la R
en vain j'es _ pè _ re Qu'elle est sé _ vè_re Qui qu'elle pré_

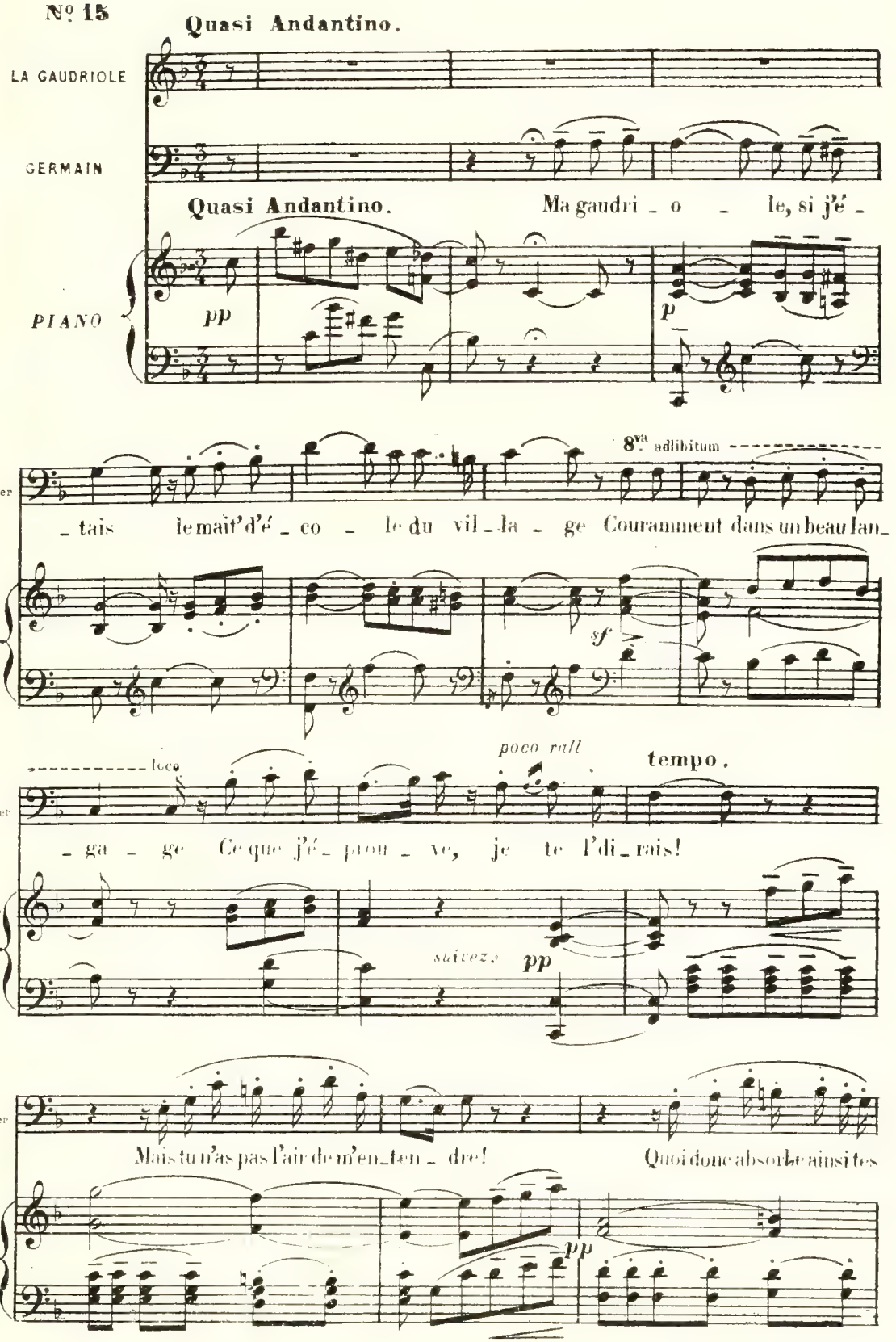

Vivo.
pè - re que j'réponde à leurs feux Je ris, je ris de leur co -
- fè - re par - mi tant d'a-mou - reux Elle est vrai - ment par trop sé -
- fè - re par - mi tant d'a-mou - reux Elle est vrai - ment par trop sé -
- fè - re d'ses a - mou - reux Elle est vrai - ment par trop sé -
- fè - re d'ses a - mou - reux Elle est vrai - ment par trop sé -
Vivo.
sf.
- lère Voy-ez quels drô-les d'a-mou - reux Je ris, je ris de leur co -
- vère Pour a - voir tant d'a-mou - reux Elle est vrai-ment par trop sé -
- vère Pour a - voir tant d'a-mou - reux Elle est vrai-ment par trop sé -
- vère Pour a - voir tant d'a-mou - reux Elle est vrai-ment par trop sé -
- vère Pour a - voir tant d'a-mou - reux Elle est vrai-ment par trop sé -
sf
sf

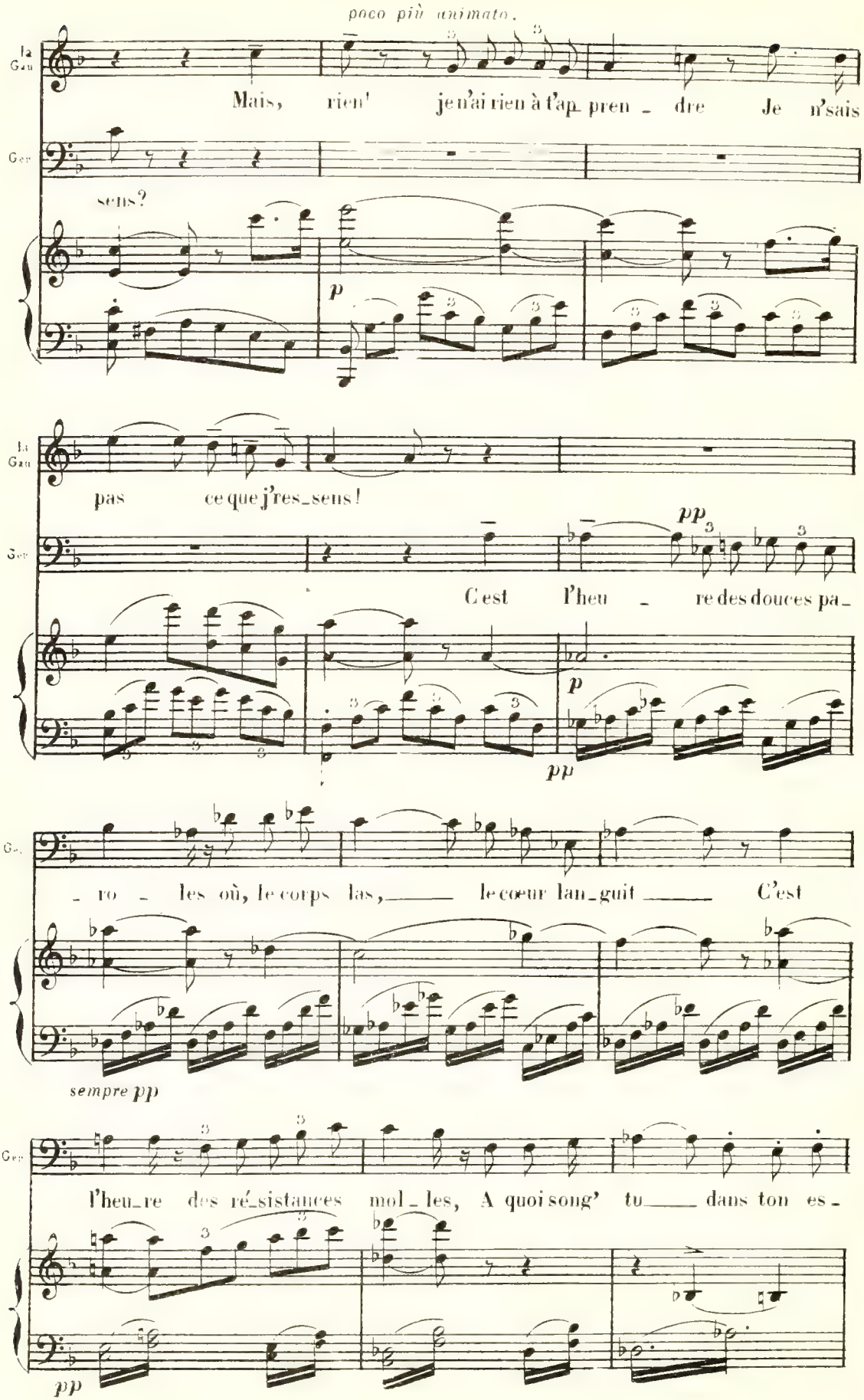

sempre animato.
La Gau
_lè_re voy_ez quels drô_les d'a_mou_reux! Ah! ah! je
Tri
_vè_re pour a_voir tant d'a_mou_reux! qui donc? qui
Bell
_vè_re pour a_voir tant d'a_mou_reux! qui donc? qui
Ger
_vè_re pour a_voir tant d'a_mou_reux! qui donc? qui
laR
_vè_re pour a_voir tant d'a_mou_reux! qui donc? qui
sf
Gau
ris de leur co_lè_re les drô_les d'a_mou_
Tri
donc qu'el_le pré_fè_re par_mi tant d'a_mou_
Bell
donc qu'el_le pré_fè_re par_mi tant d'a_mou_
Ger
donc qu'el_le pré_fè_re par_mi tant d'a_mou_
laR
donc qu'el_le pré_fè_re par_mi tant d'a_mou_

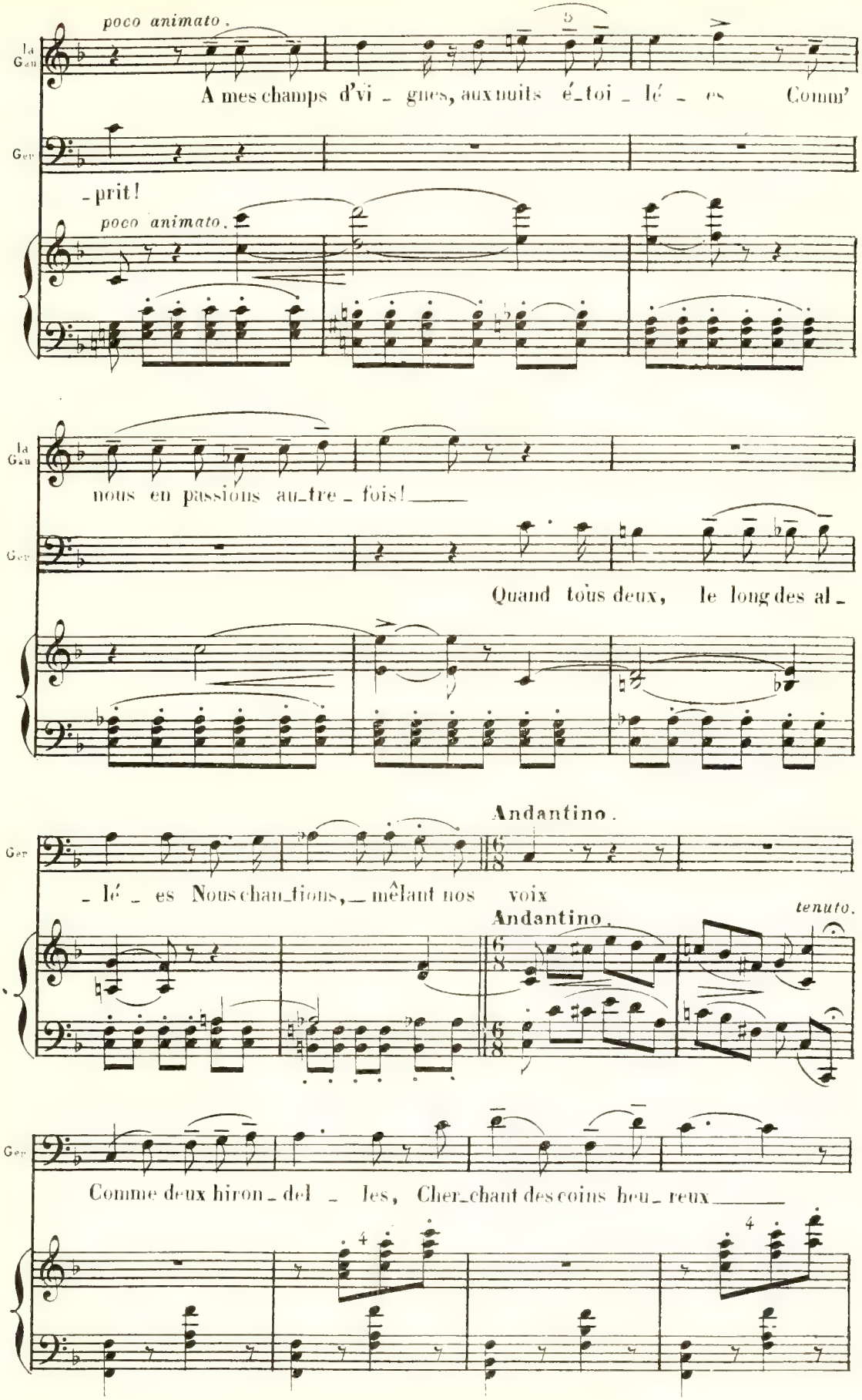

animato molto.
- reux, Ah! ah! les drô - les d'a - mou - reux!
- reux, qui donc par - mi, tant d'a - mou - reux!
- reux, qui donc par - mi, tant d'a - mou - reux!
- reux, qui donc par - mi, tant d'a - mou - reux!
- reux, qui donc par - mi, tant d'a - mou - reux!
sf
f
8

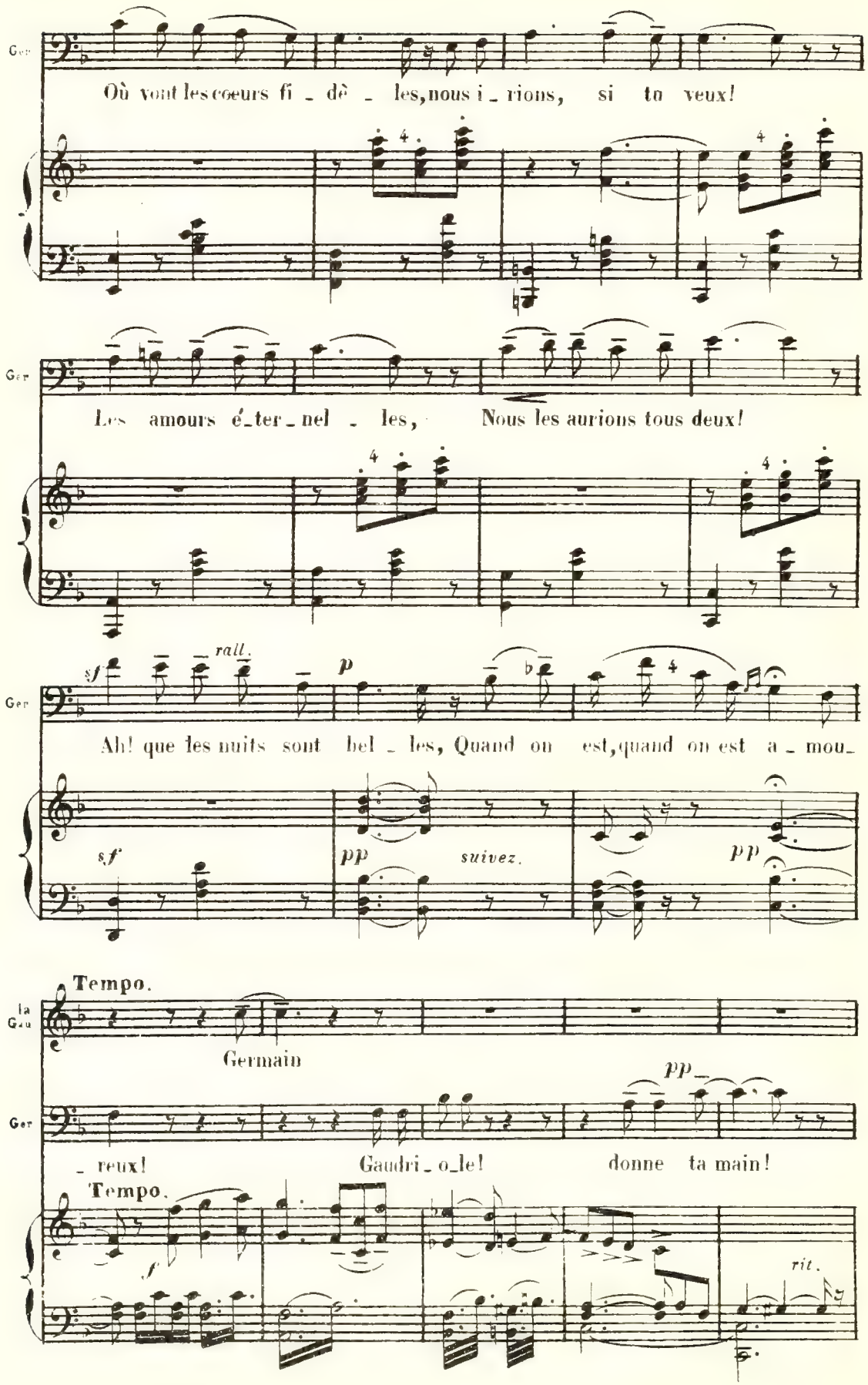
DUETTO DES ÉTOILES

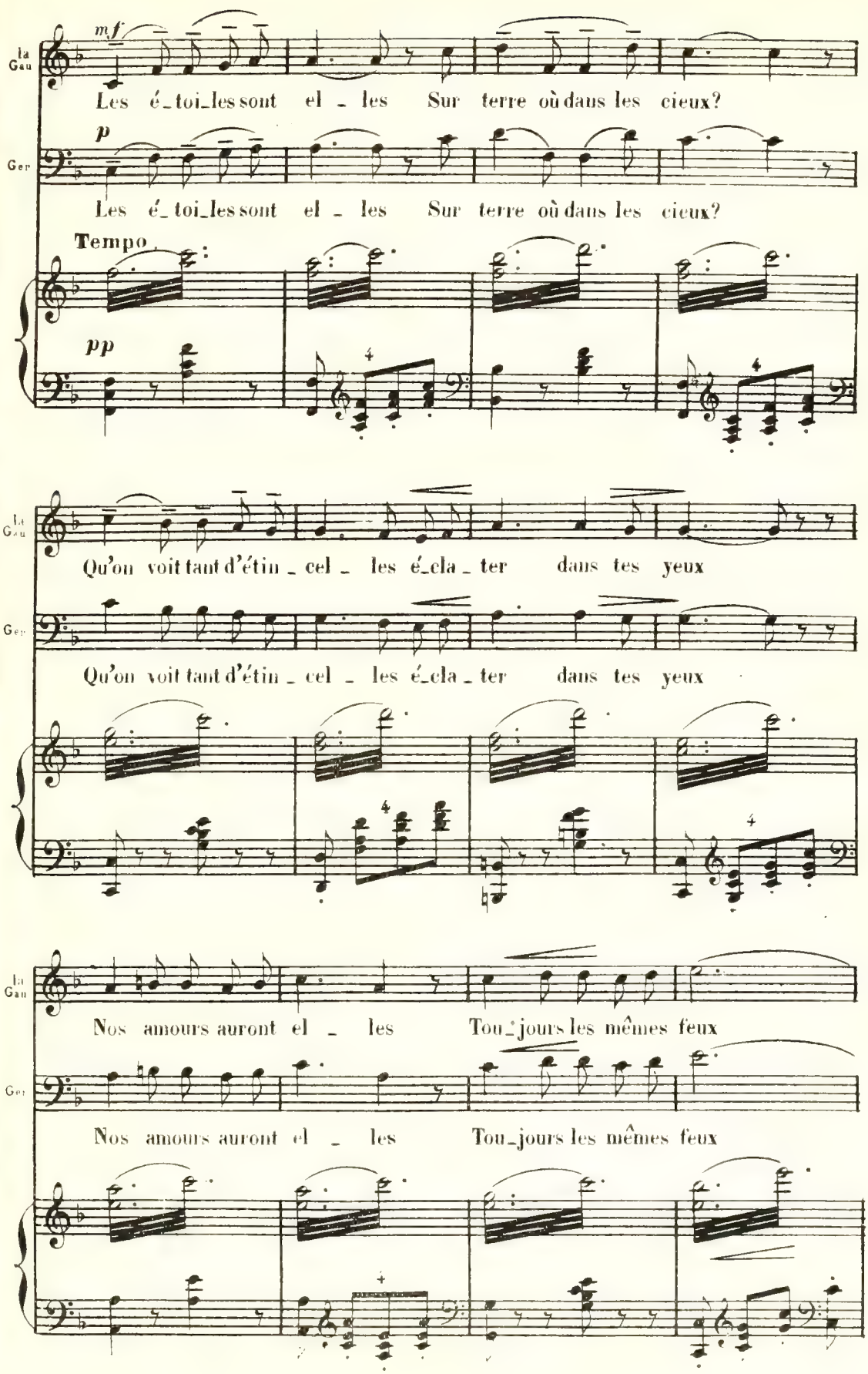
LA GAUDRIOLE, GERMAIN.

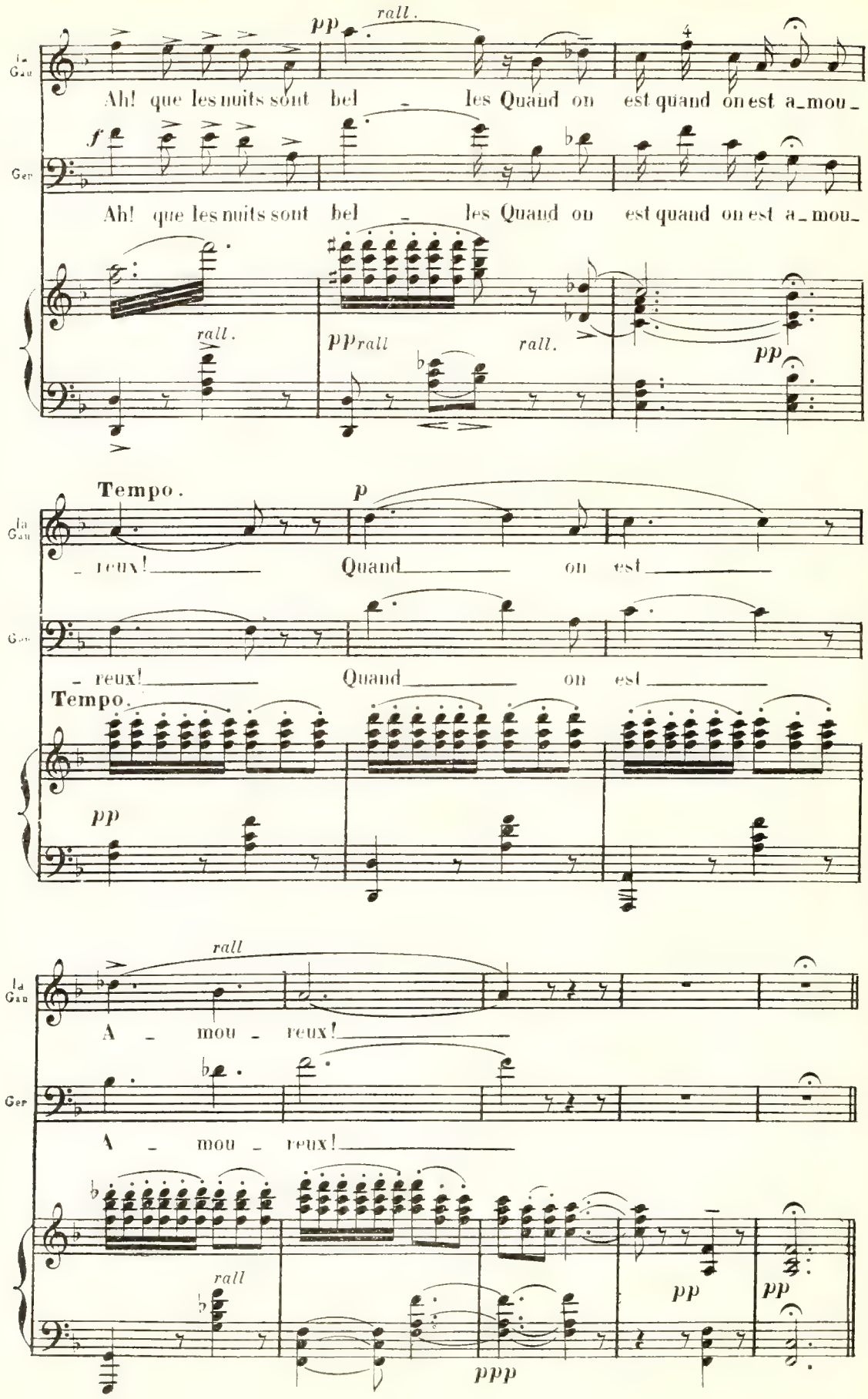



poco più animato.
La Gau
Ger
Mais, rien! je n'ai rien à t'ap_pren_dre Je n'sais
sens?
p
La Gau
pas ce que j'res_sens!
pp
Ger
C'est l'heu_re des douces pa_
p
pp
Ger
_ro_les où, le corps las, le cœur lan_guit C'est
sempre pp
Ger
l'heu_re des ré_sistances mol_les, A quoi song' tu dans ton es_
pp

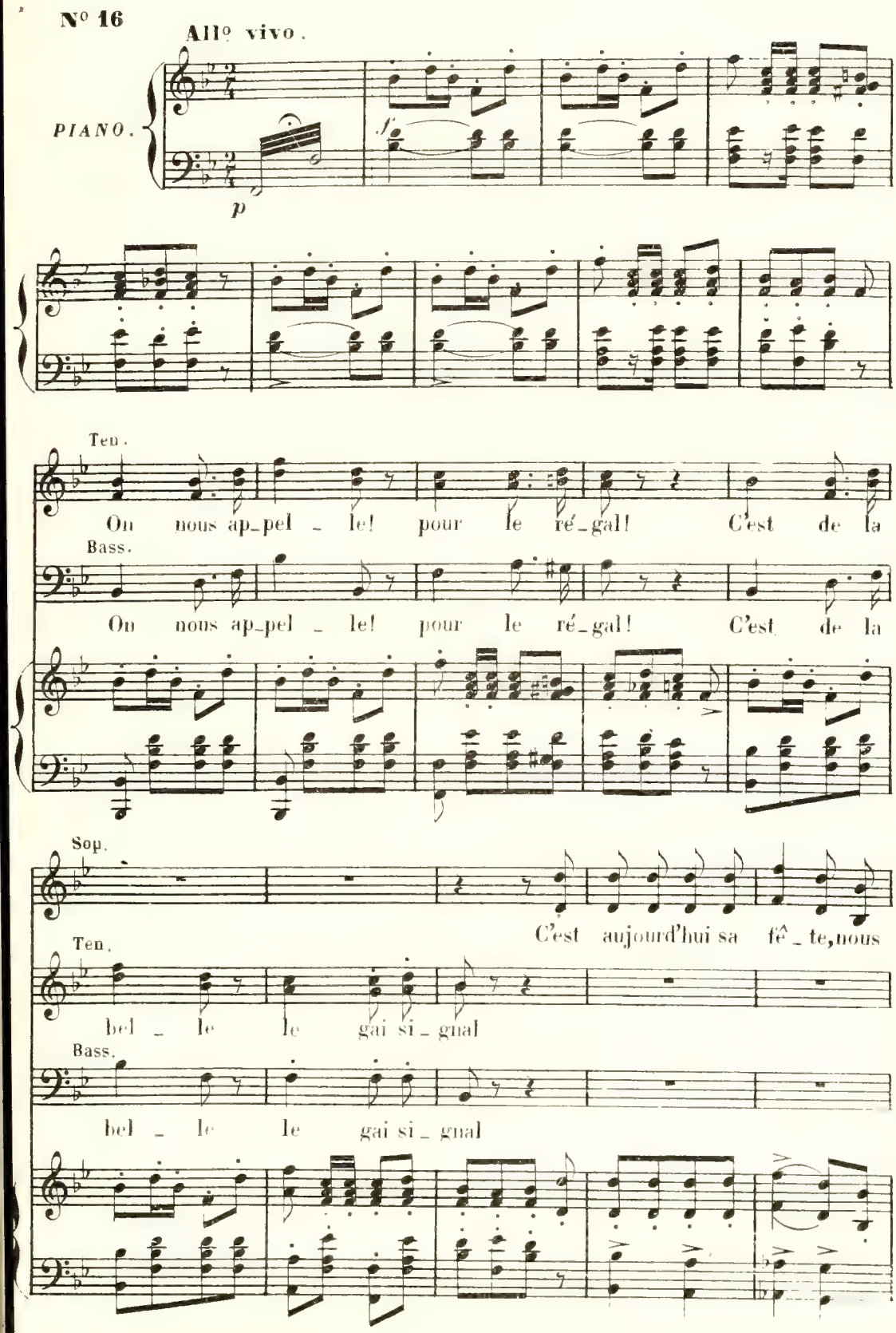

poco animato.
A mes champs d'vi - gnes, aux nuits é-toi - lé - es Comm'
- prit!
poco animato.
nous en passions au-tre - fois!
Quand tous deux, le long des al -
Andantino.
- lé - es Nous chan-tions, mêlant nos voix
Andantino.
tenuto.
Comme deux hiron - del - les, Cher-chant des coins heu - reux

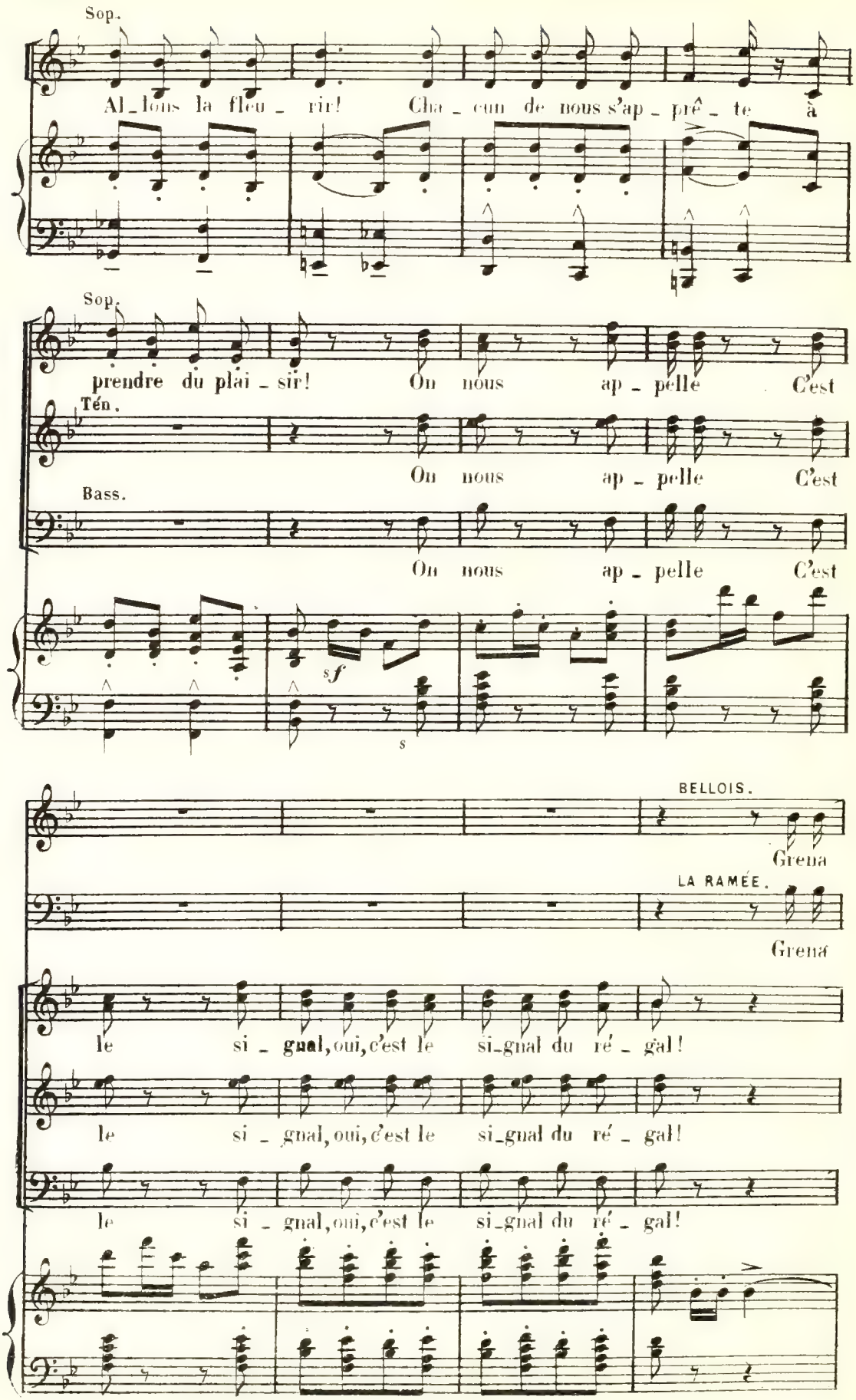

Ger
Où vont les cœurs fi - dè - les, nous i - rions, si tu veux!
Ger
Les amours é-ter-nel - les, Nous les aurions tous deux!
Ger
rall.
sf
p
Ah! que les nuits sont bel - les, Quand on est, quand on est a - mou-
sf
pp
suivez.
pp
Tempo.
la Ger
Germain
pp
Ger
- reux! Gaudri - o-le! donne ta main!
Tempo.
f
rit.

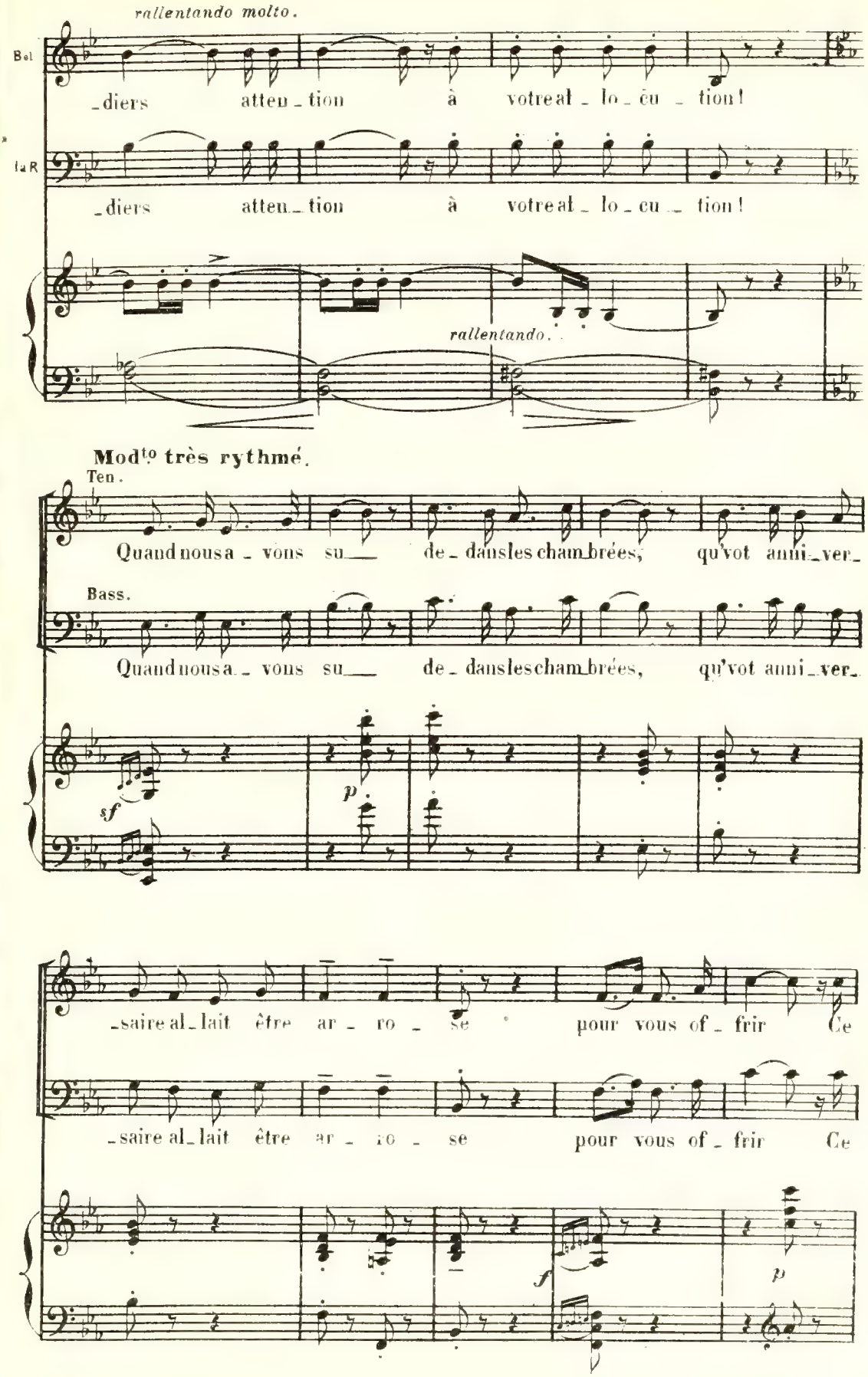

mf
la Gau
Les é_toi_les sont el _ les Sur terre où dans les cieux?
p
Ger
Les é_toi_les sont el _ les Sur terre où dans les cieux?
Tempo
pp
Qu'on voit tant d'étin _ cel _ les é_cla _ ter dans tes yeux
Qu'on voit tant d'étin _ cel _ les é_cla _ ter dans tes yeux
Nos amours auront el _ les Tou_jours les mêmes feux
Nos amours auront el _ les Tou_jours les mêmes feux

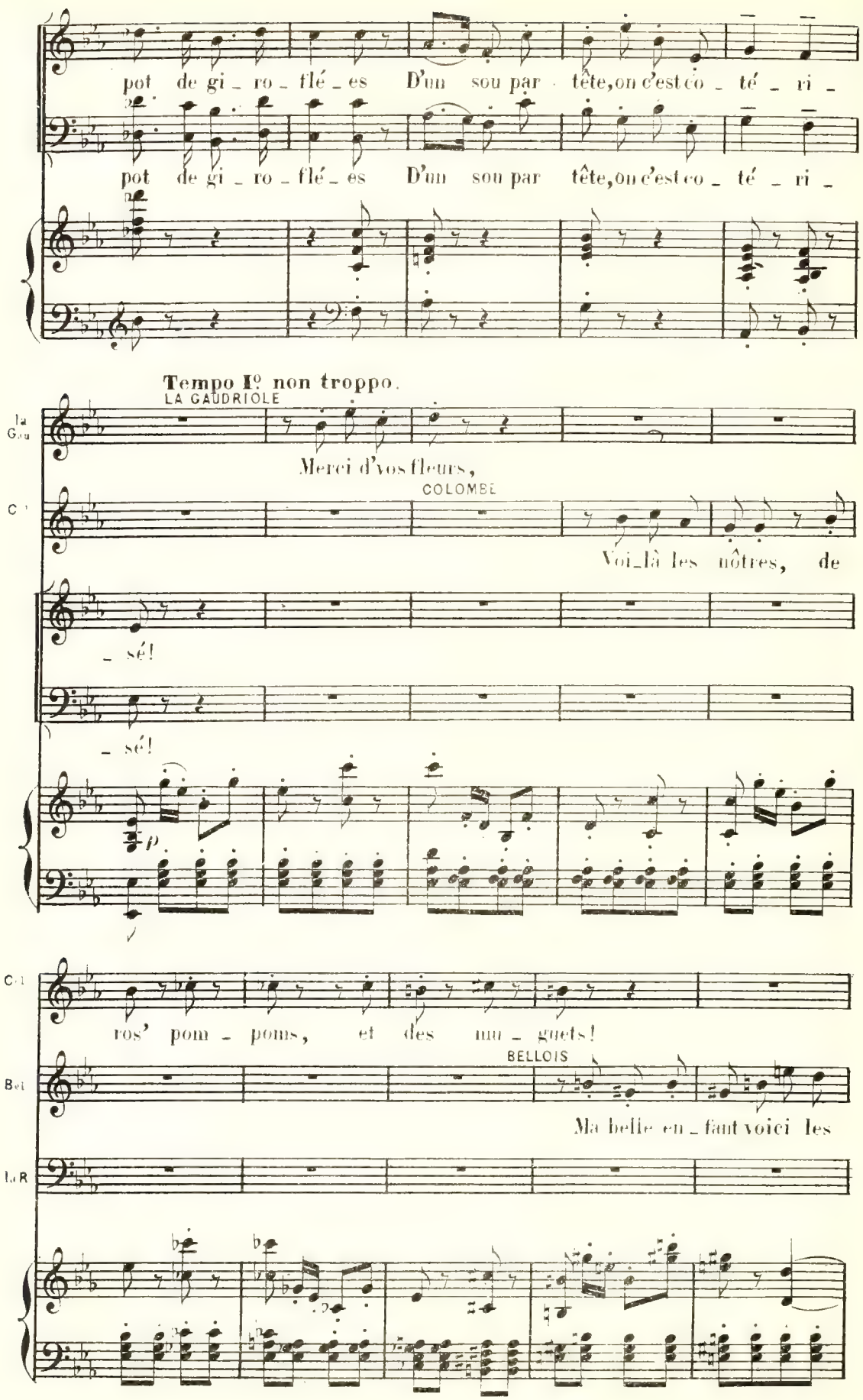

pp
rall.
Ah! que les nuits sont bel _ les Quand on est quand on est a_mou_
f
Ah! que les nuits sont bel _ les Quand on est quand on est a_mou_
rall.
pp rall
rall.
pp
Tempo.
p
_ reux! Quand on est
_ reux! Quand on est
Tempo.
pp
rall
A _ mou _ reux!
A _ mou _ reux!
rall
pp
pp
ppp

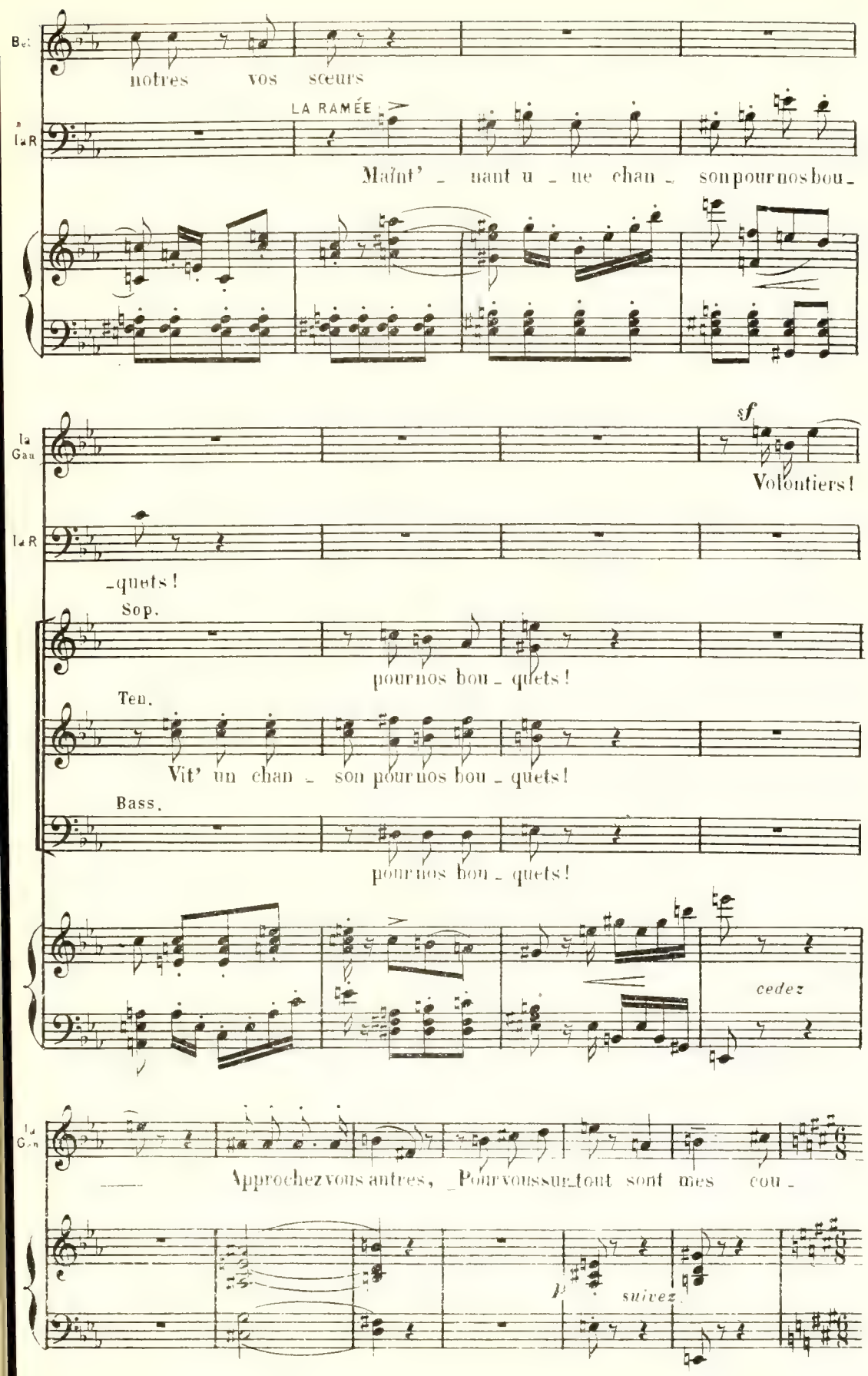
FINAL

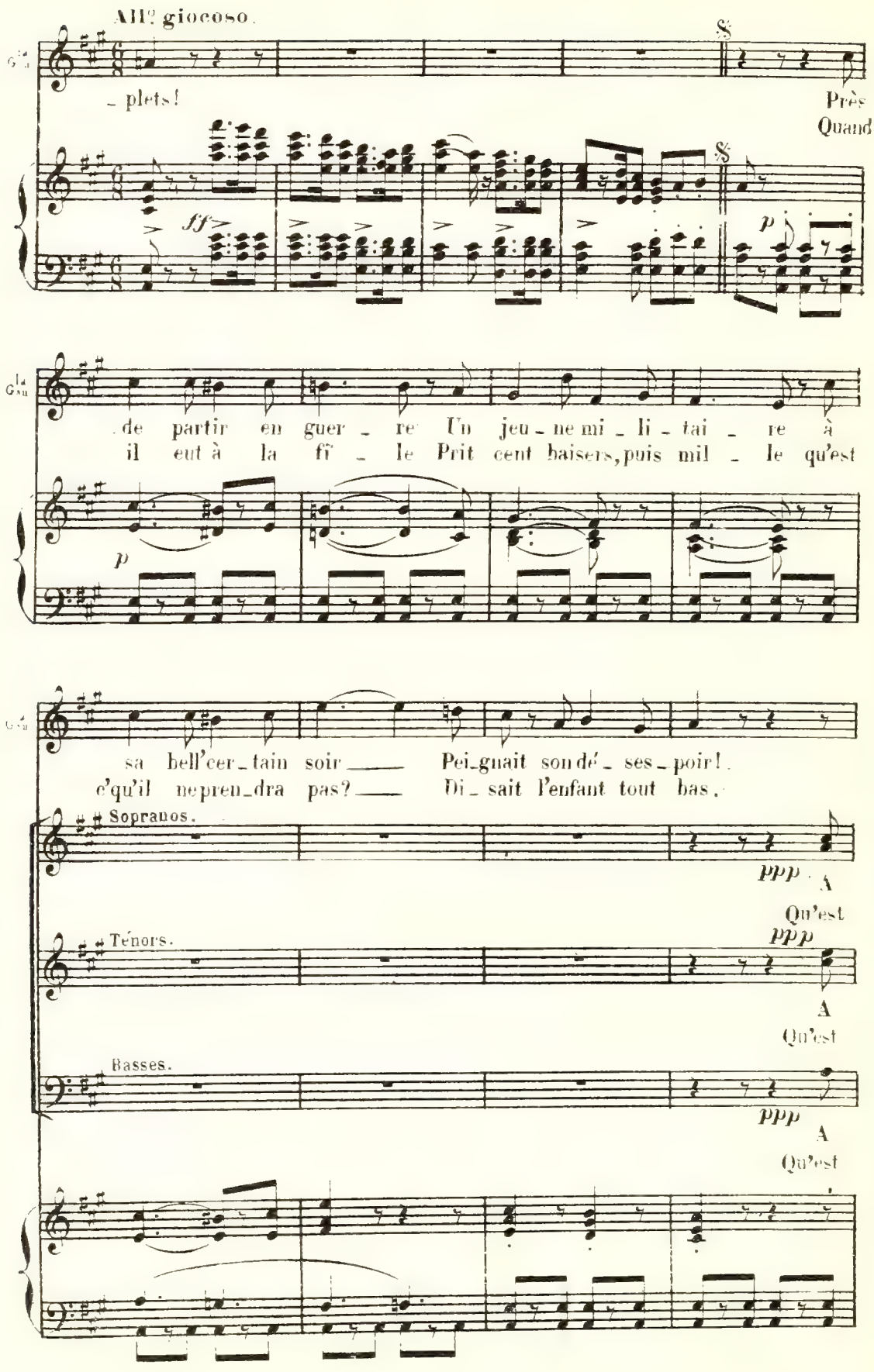

Nº 16
Allº vivo.
PIANO.
p
f
Ten.
On nous ap_pel _ le! pour le ré_gal! C'est de la
Bass.
On nous ap_pel _ le! pour le ré_gal! C'est de la
Sop.
C'est aujourd'hui sa fê _ te, nous
Ten.
bel _ le le gai si _ gnal
Bass.
bel _ le le gai si _ gnal

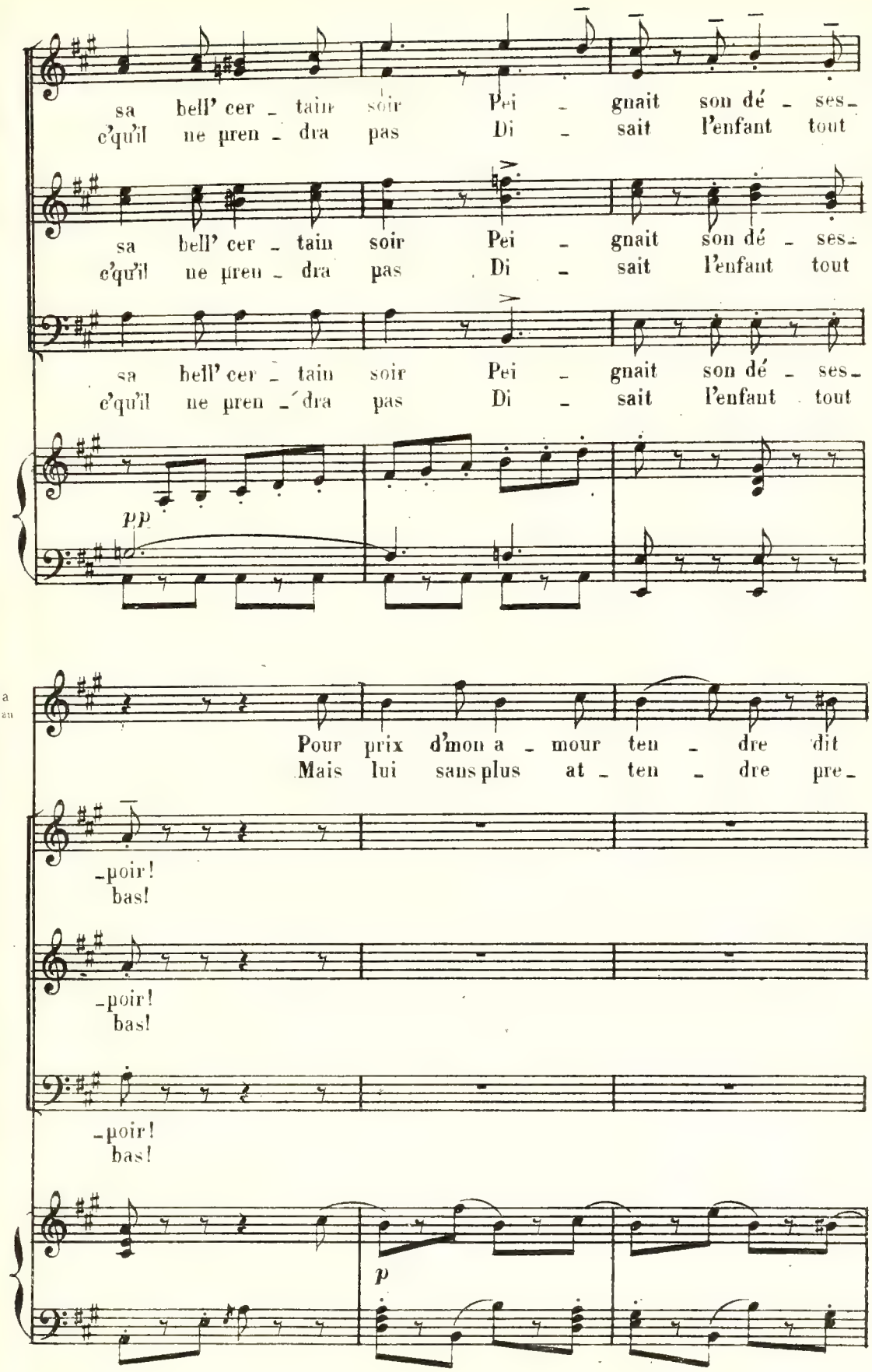

Sop.
Al_lons la fleu_rir! Cha_cun de nous s'ap_prê_te à
Sop.
prendre du plai_sir! On nous ap_pelle C'est
Ten.
On nous ap_pelle C'est
Bass.
On nous ap_pelle C'est
sf
s
BELLOIS.
Grena
LA RAMÉE.
Grena
le si_gnal, oui, c'est le si_gnal du ré_gal!
le si_gnal, oui, c'est le si_gnal du ré_gal!
le si_gnal, oui, c'est le si_gnal du ré_gal!

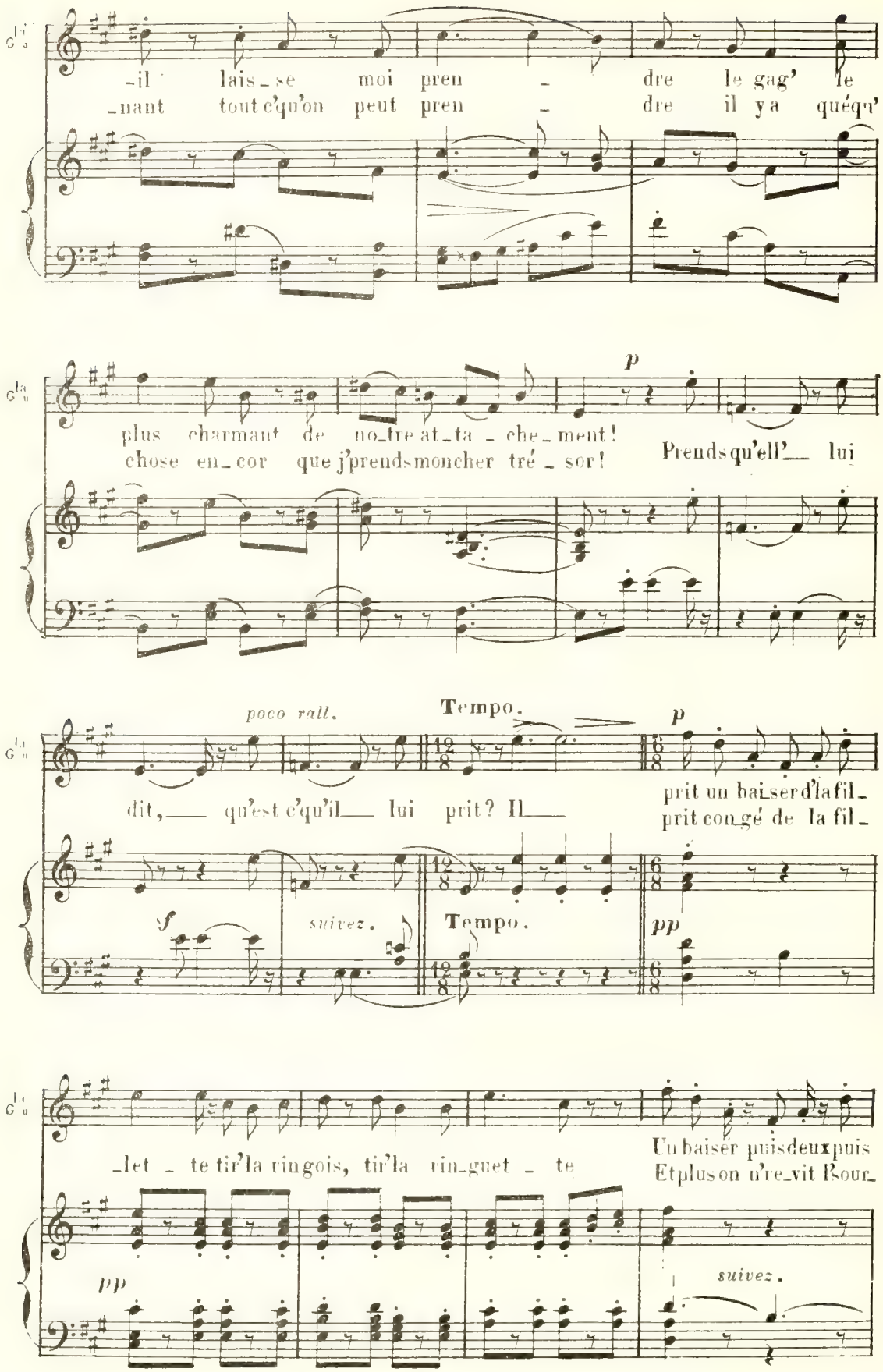

rallentando molto.
Bel
_diers atten_tion à votre al_lo_cu_tion!
la R
_diers atten_tion à votre al_lo_cu_tion!
rallentando.
Mod^to très rythmé.
Ten.
Quand nous a_vons su_de_dans les cham_brées, qu'vot anni_ver_
Bass.
Quand nous a_vons su_de_dans les cham_brées, qu'vot anni_ver_
sf
p
_saire al_lait être ar_ro_se pour vous of_frir Ce
_saire al_lait être ar_ro_se pour vous of_frir Ce
f
p

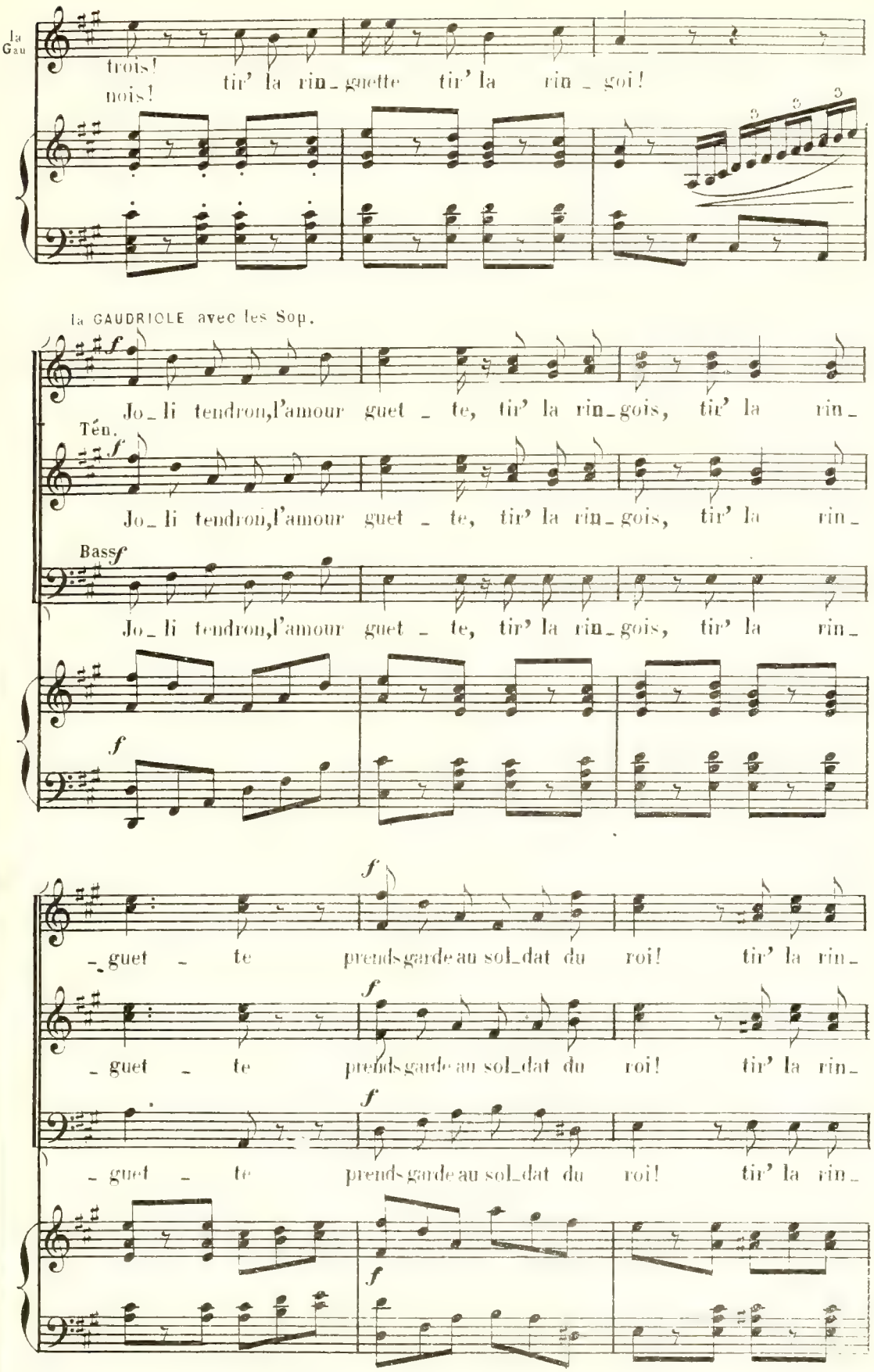

pot de gi - ro - flé - es D'un sou par tête, on c'est co - té - ri -
pot de gi - ro - flé - es D'un sou par tête, on c'est co - té - ri -
Tempo I° non troppo.
LA GAUDRIOLE
Merci d'vos fleurs,
COLOMBE
Voi_là les nôtres, de
- sé!
- sé!
ros' pom - poms, et des nui - guets!
BELLOIS
Ma belle en - fant voici les

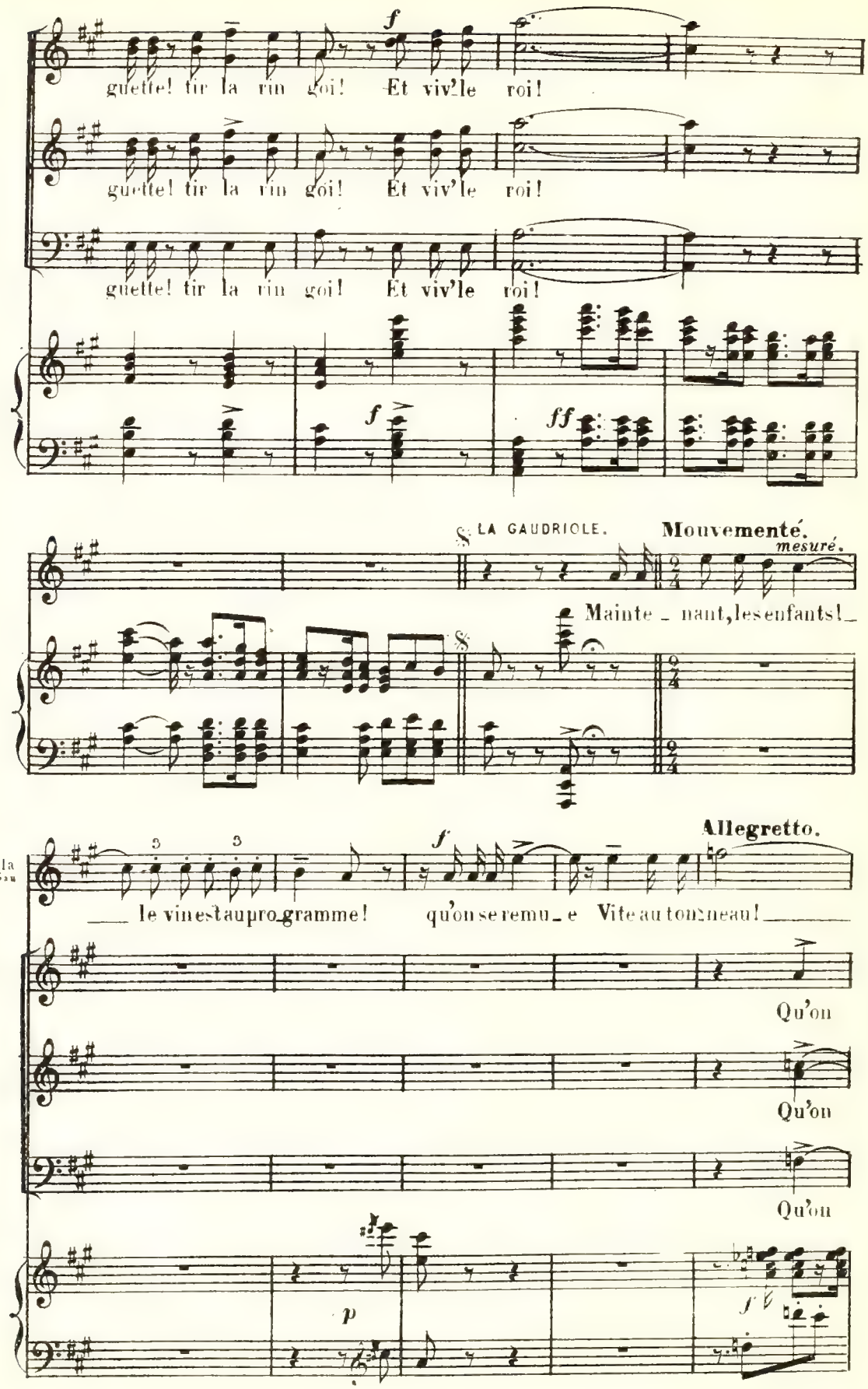

notres vos sœurs
LA RAMÉE
Maint' - nant u - ne chan - son pour nos bou -
sf
Volontiers!
-quets!
Sop.
pour nos bou - quets!
Ten.
Vit' un chan - son pour nos bou - quets!
Bass.
pour nos bou - quets!
cedez
Approchez vous autres, Pour vous sur tout sont mes cou -
p
suivez

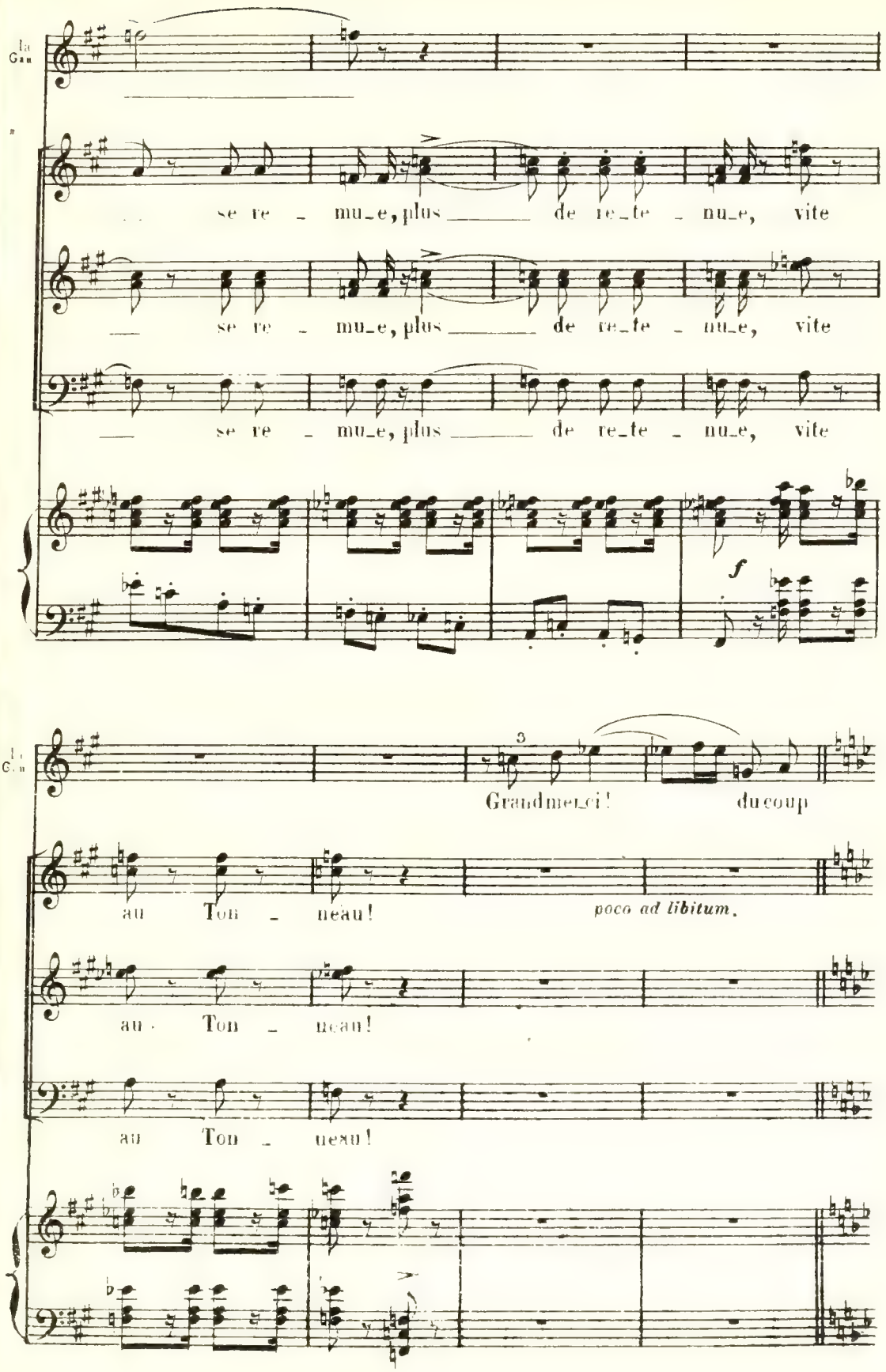

All.o giocoso.
- plets!
Près
Quand
ff
p
de partir en guer - re Un jeu - ne mi - li - tai - re à
il eut à la fê - te Prit cent baisers, puis mil - le qu'est
sa bell'cer - tain soir — Pei - gnait son dé - ses - poir!
c'qu'il ne pren - dra pas? — Di - sait l'enfant tout bas.
Sopranos.
ppp
A
Qu'est
Ténors.
ppp
A
Qu'est
Basses.
ppp
A
Qu'est


sa bell' cer - tain soir Pei - gnait son dé - ses-
c'qu'il ne pren - dra pas Di - sait l'enfant tout
sa bell' cer - tain soir Pei - gnait son dé - ses-
c'qu'il ne pren - dra pas Di - sait l'enfant tout
sa bell' cer - tain soir Pei - gnait son dé - ses-
c'qu'il ne pren - dra pas Di - sait l'enfant tout
pp
la
Pour prix d'mon a - mour ten - dre dit
Mais lui sans plus at - ten - dre pre-
-poir!
bas!
-poir!
bas!
-poir!
bas!
p


-il lais-se moi pren - dre le gag' le
-nant tout c'qu'on peut pren - dre il y a quéqu'
plus charmant de no-tre at-ta - che-ment!
chose en-cor que j'prends mon cher tré - sor!
p
Prends qu'ell'__ lui
poco rall.
Tempo.
p
dit,__ qu'est c'qu'il__ lui prit? Il__
prit un bai-ser d'la fil-
prit con-gé de la fil-
f
suivez.
Tempo.
pp
-let - te tir'la rin-gois, tir'la rin-guet - te
Un baiser puis deux puis
Et plus on n're-vit l'sour-
pp
suivez.

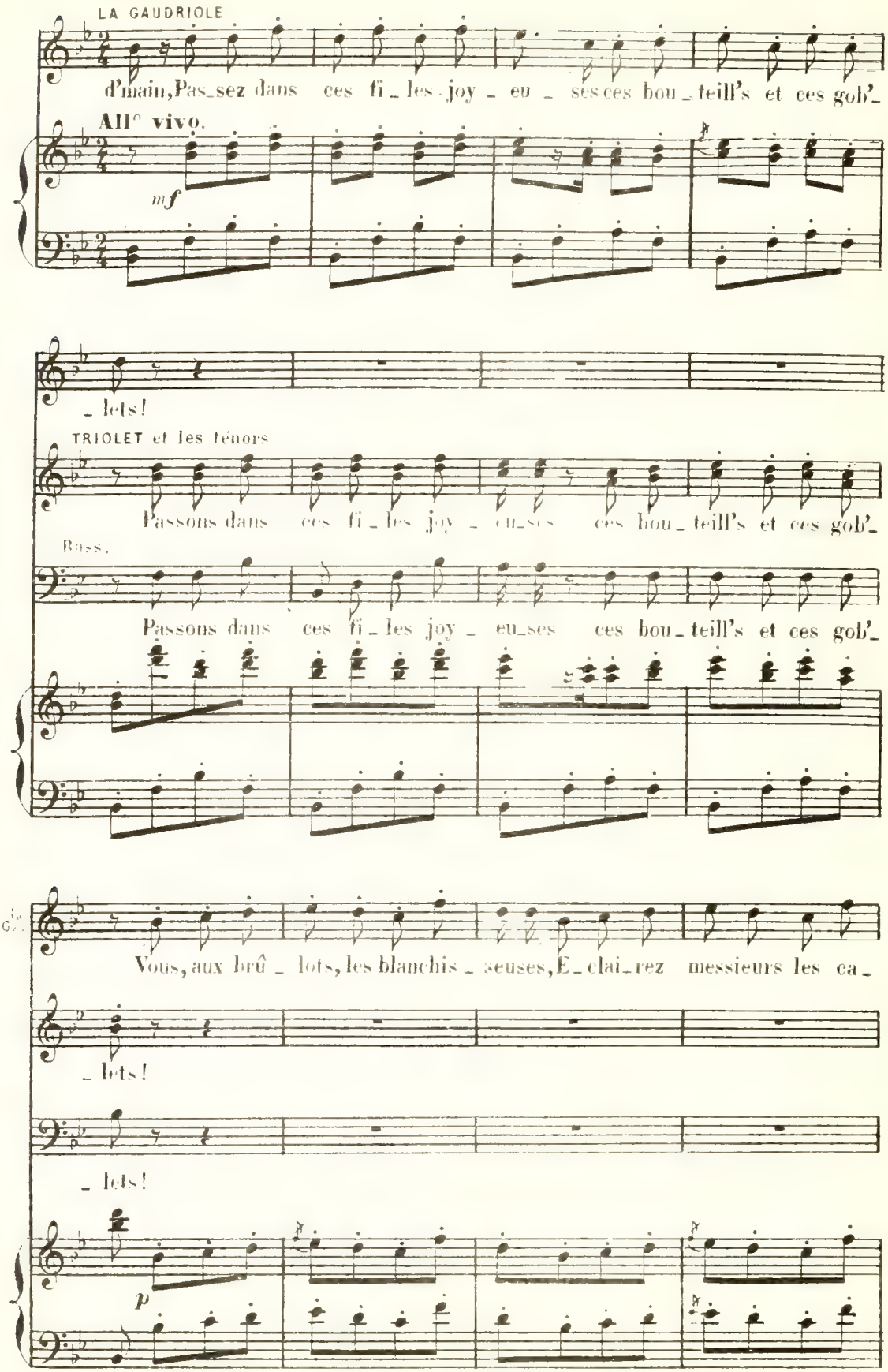

la Gau
trois!
nois!
tir' la rin_guette tir' la rin_goi!
la GAUDRIOLE avec les Sop.
Jo_li tendron,l'amour guet_te, tir' la rin_gois, tir' la rin_
Ten.
Jo_li tendron,l'amour guet_te, tir' la rin_gois, tir' la rin_
Bass
Jo_li tendron,l'amour guet_te, tir' la rin_gois, tir' la rin_
_guet_te prends garde au sol_dat du roi! tir' la rin_
_guet_te prends garde au sol_dat du roi! tir' la rin_
_guet_te prends garde au sol_dat du roi! tir' la rin_

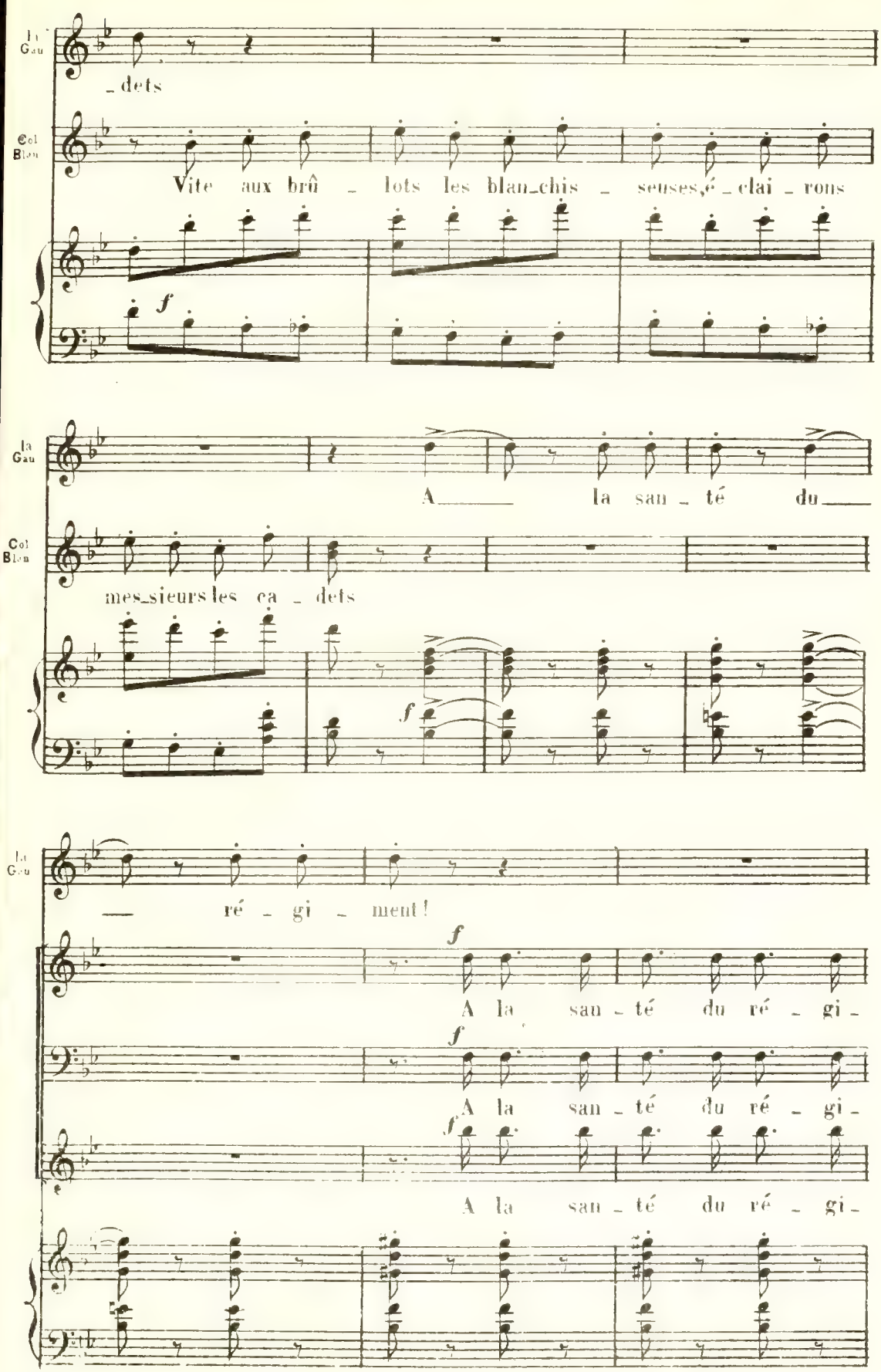

guette! tir la rin goi! Et viv'le roi!
guette! tir la rin goi! Et viv'le roi!
guette! tir la rin goi! Et viv'le roi!
LA GAUDRIOLE.
Mouvementé.
mesuré.
Mainte - nant, les enfants!
Allegretto.
le vin est au pro-gramme! qu'on se remu - e Vite au tonneau!
Qu'on
Qu'on
Qu'on

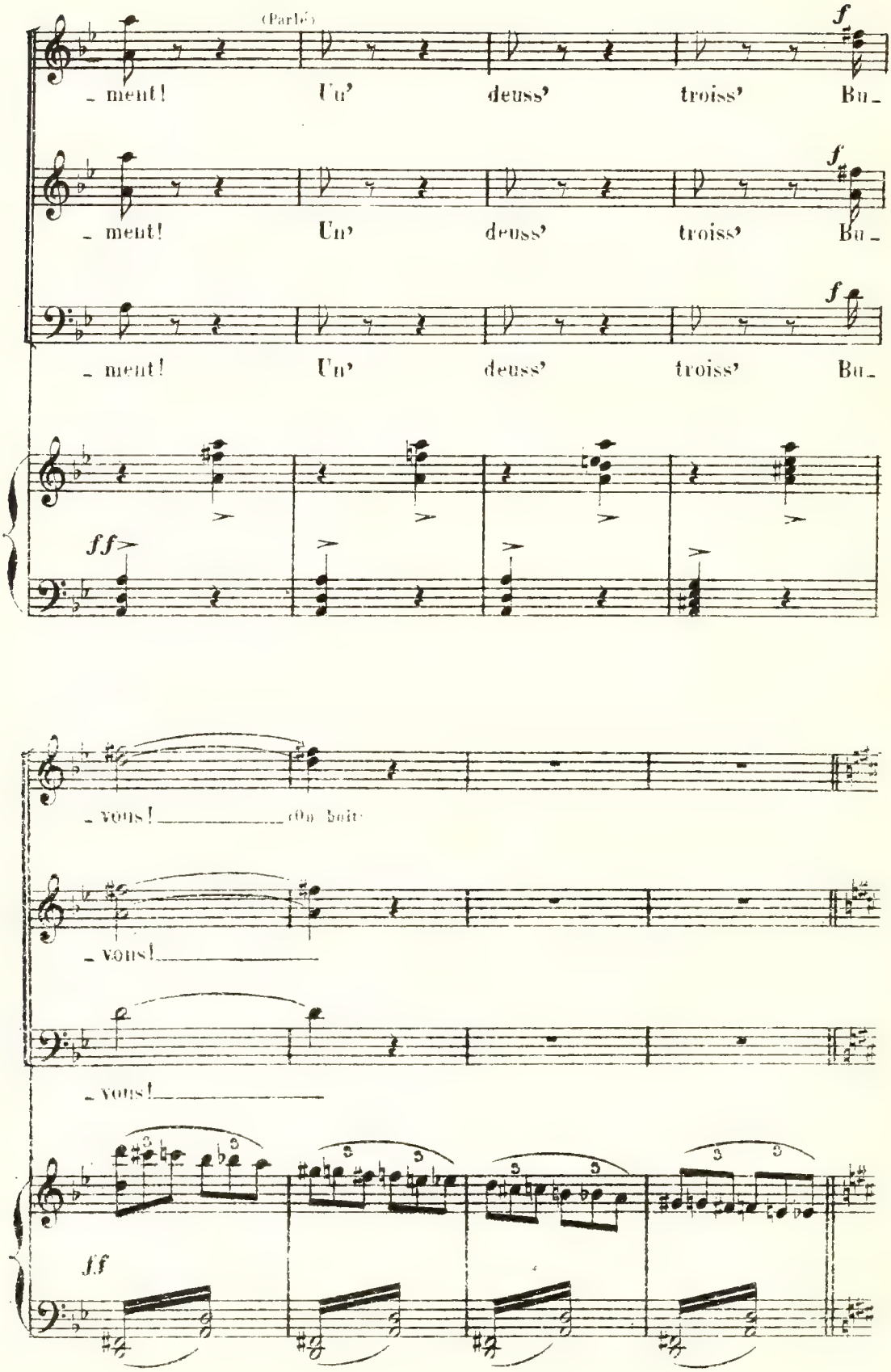

la Cie
se re - mu_e, plus de re_te - nu_e, vite
se re - mu_e, plus de re_te - nu_e, vite
se re - mu_e, plus de re_te - nu_e, vite
f
la Cie
Grand mer_ci! du coup
au Ton - neau!
poco ad libitum.
au Ton - neau!
au Ton - neau!

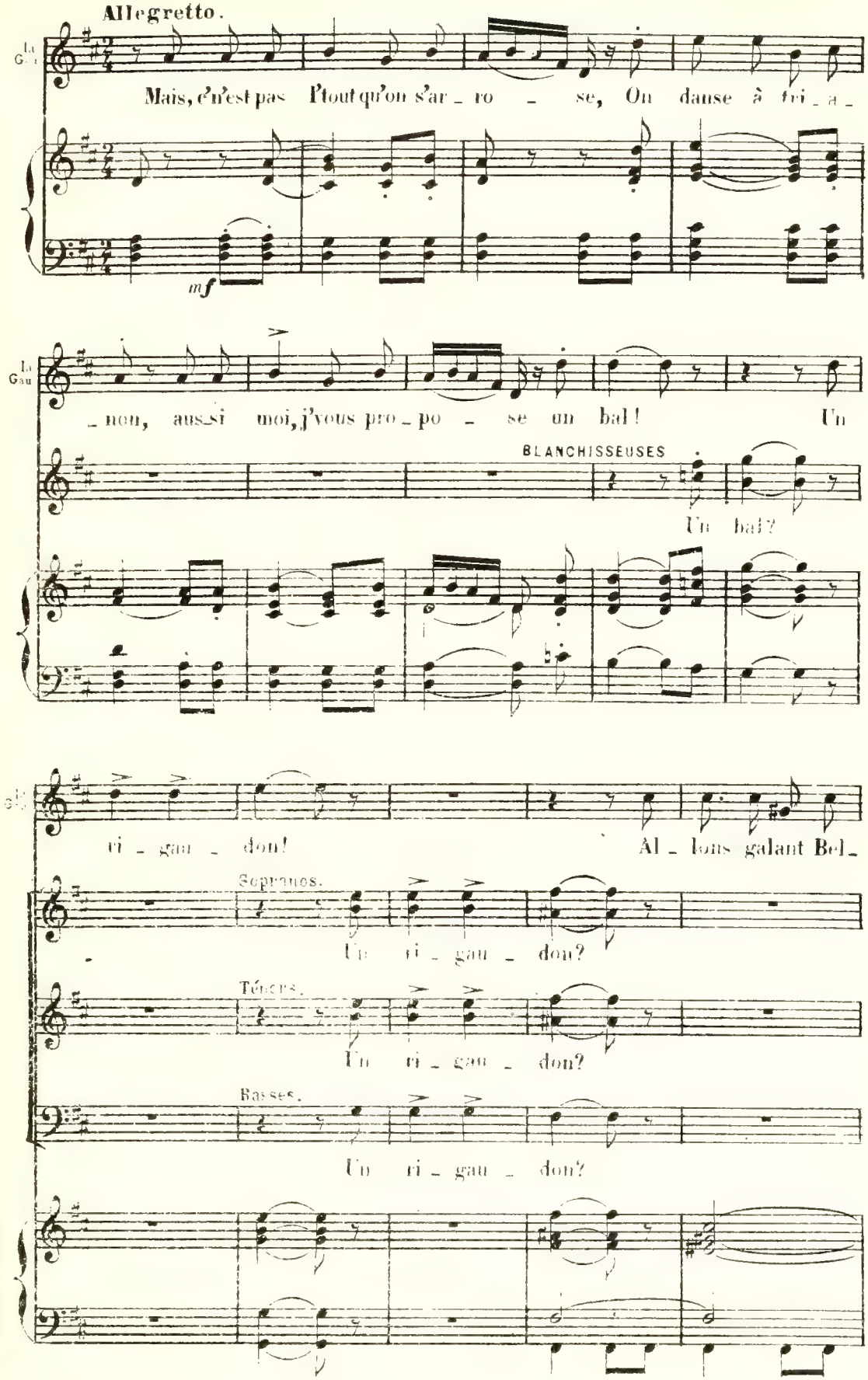
All° Vivo.

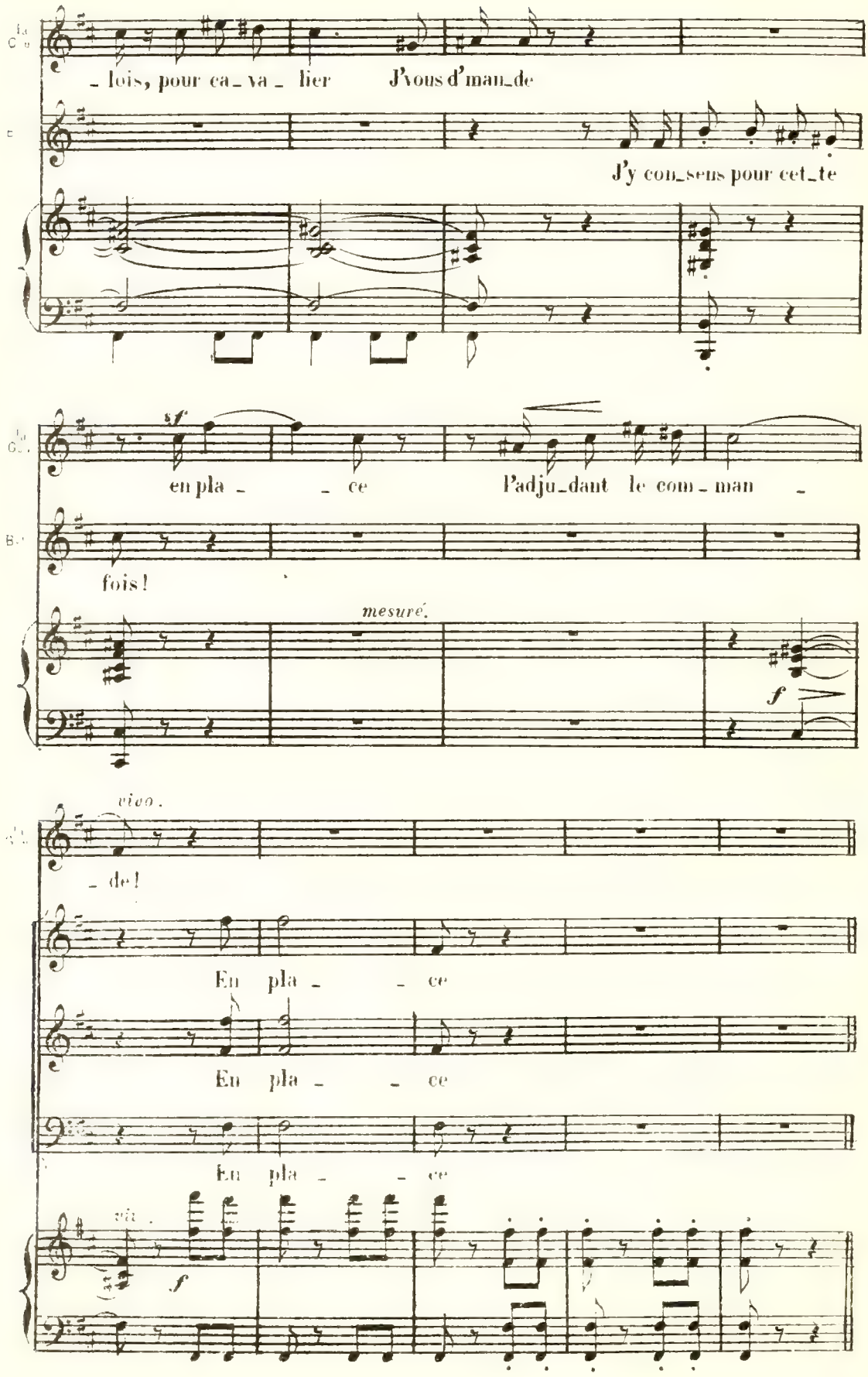
LA GAUDRIOLE



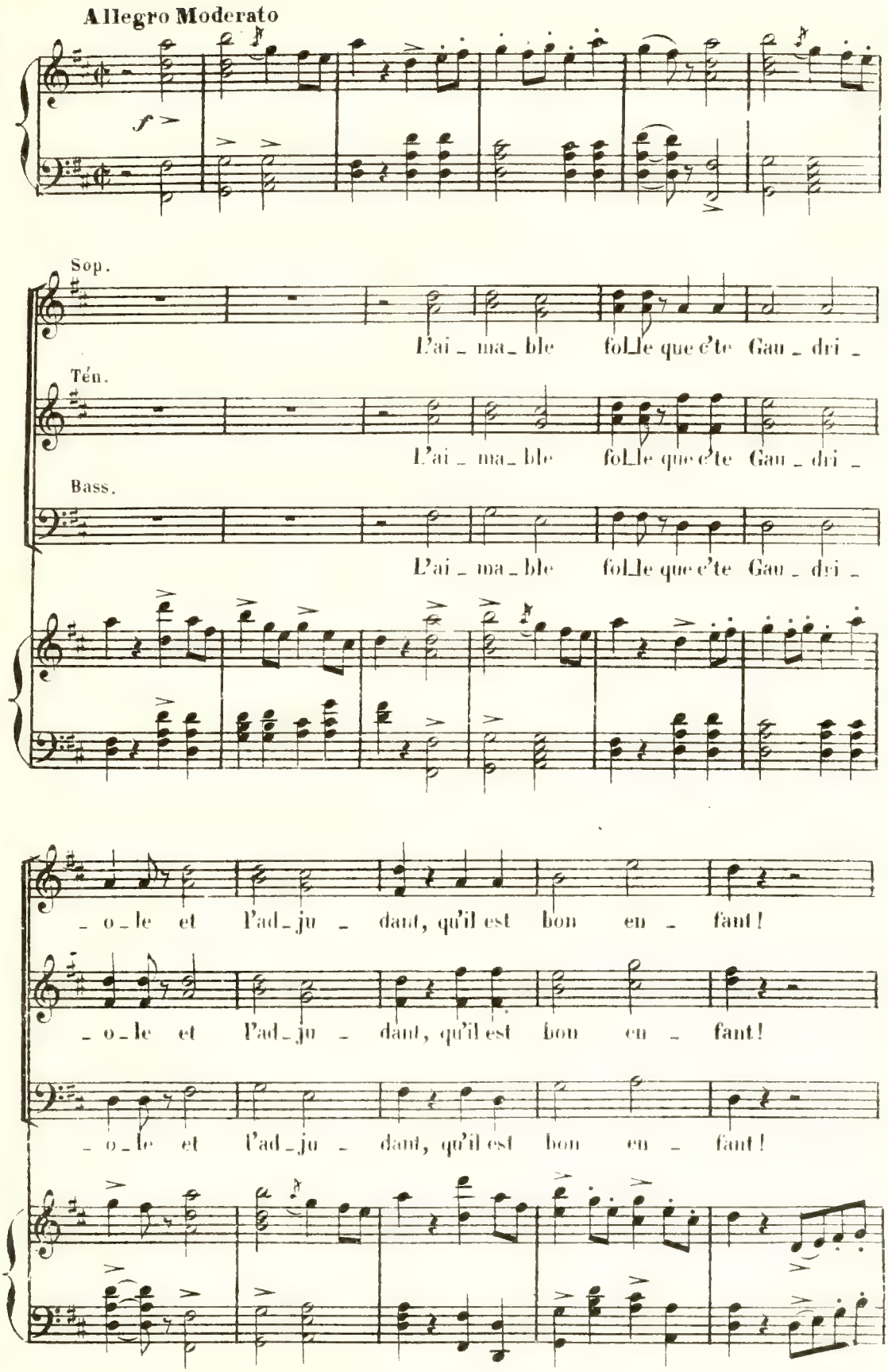

La Gau
_dets
Col Blon
Vite aux brû _ lots les blan_chis _ seuses, é _ clai _ rons
f
la Gau
A_____ la san _ té du____
Col Blon
mes_sieurs les ca _ dets
f
La Gau
____ ré _ gi _ ment!
f
A la san _ té du ré _ gi _
f
A la san _ té du ré _ gi _
f
A la san _ té du ré _ gi _

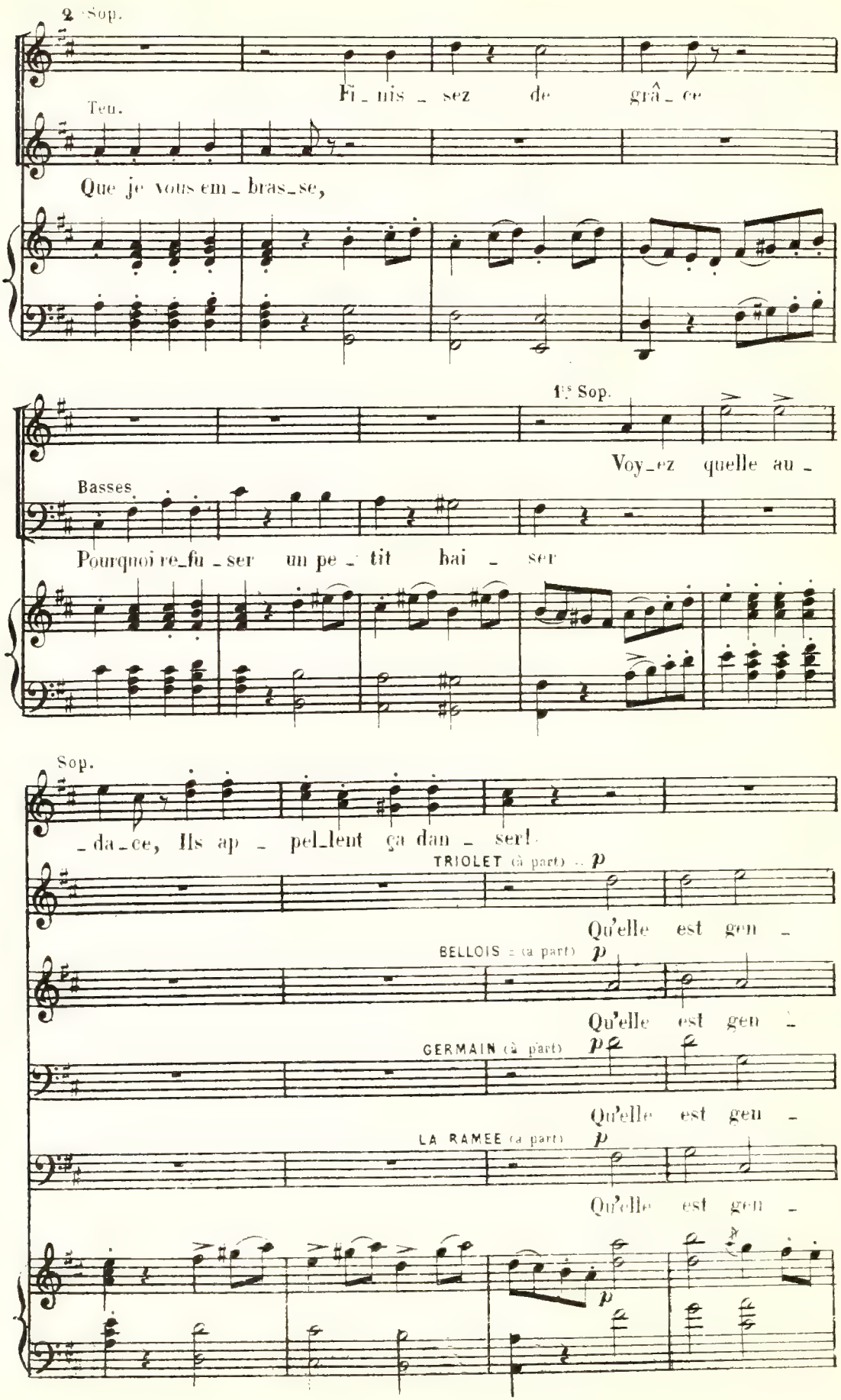

(Parlé)
f
- ment! Un' deuss' troiss' Bu -
f
- ment! Un' deuss' troiss' Bu -
f
- ment! Un' deuss' troiss' Bu -
ff
- vous! (On boit)
- vous!
- vous!
ff

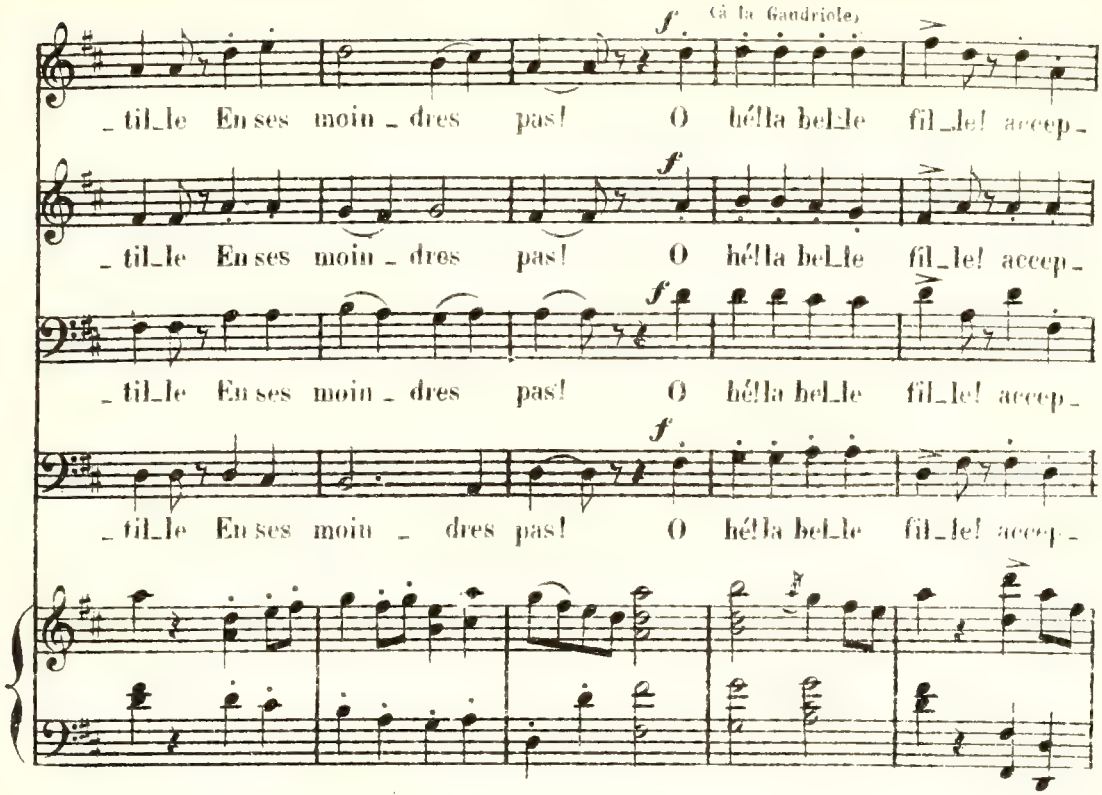

Allegretto.
La Gau
Mais, c'n'est pas l'tout qu'on s'ar_ro_se, On danse à tri_a_
mf
La Gau
_non, aussi moi, j'vous pro_po_se un bal! Un
BLANCHISSEUSES
Un bal?
ri_gau_don! Al_lons galant Bel_
Sopranos.
Un ri_gau_don?
Ténors.
Un ri_gau_don?
Basses.
Un ri_gau_don?

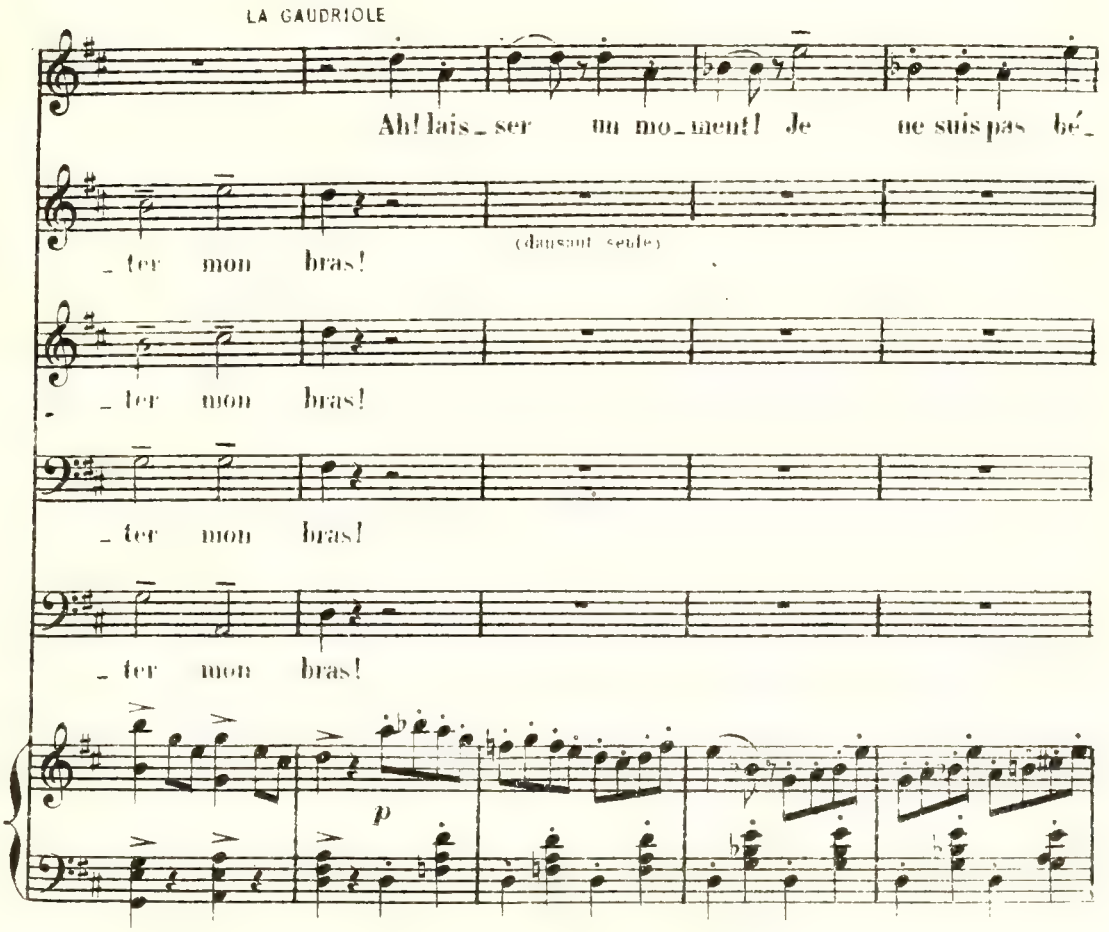

- lois, pour ca - va - lier J'vous d'man-de
J'y con-sens pour cet-te
en pla - - ce l'adju-dant le com - man -
fois!
mesuré.
- de!
En pla - - ce
En pla - - ce
En pla - - ce

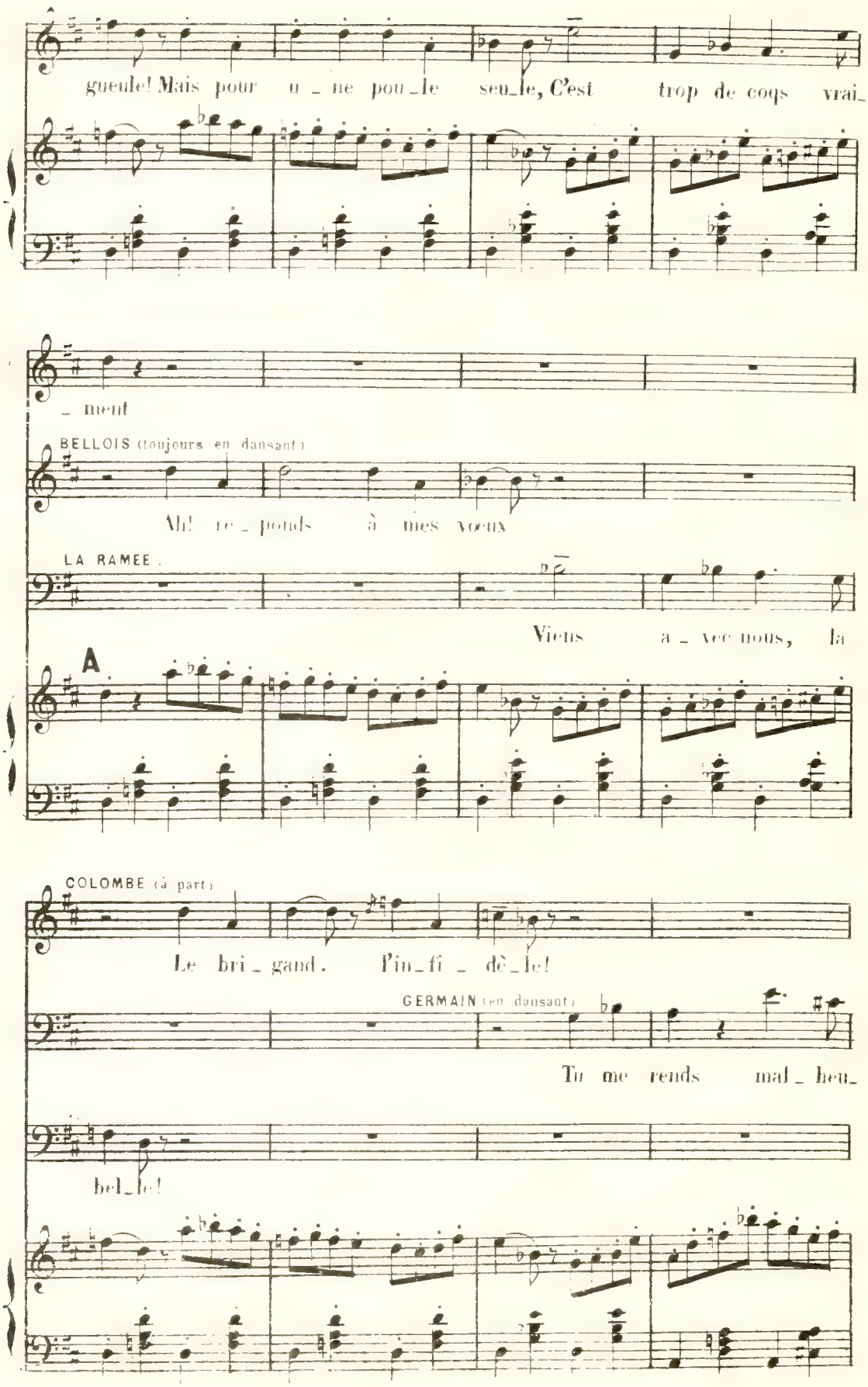
RIGAUDON


Allegro Moderato
f
Sop.
L'ai_ma_ble fol_le que c'te Gau_dri_
Tén.
L'ai_ma_ble fol_le que c'te Gau_dri_
Bass.
L'ai_ma_ble fol_le que c'te Gau_dri_
_o_le et l'ad_ju_dant, qu'il est bon en_fant!
_o_le et l'ad_ju_dant, qu'il est bon en_fant!
_o_le et l'ad_ju_dant, qu'il est bon en_fant!


2 Sop.
Fi_nis_sez de grâ_ce
Ten.
Que je vous em_bras_se,
1ers Sop.
Voy_ez quelle au_
Basses
Pourquoi re_fu_ser un pe_tit bai_ser
Sop.
_da_ce, Ils ap_pel_lent ça dan_ser!
TRIOLET (à part) p
Qu'elle est gen_
BELLOIS (à part) p
Qu'elle est gen_
GERMAIN (à part) p
Qu'elle est gen_
LA RAMEE (à part) p
Qu'elle est gen_
p

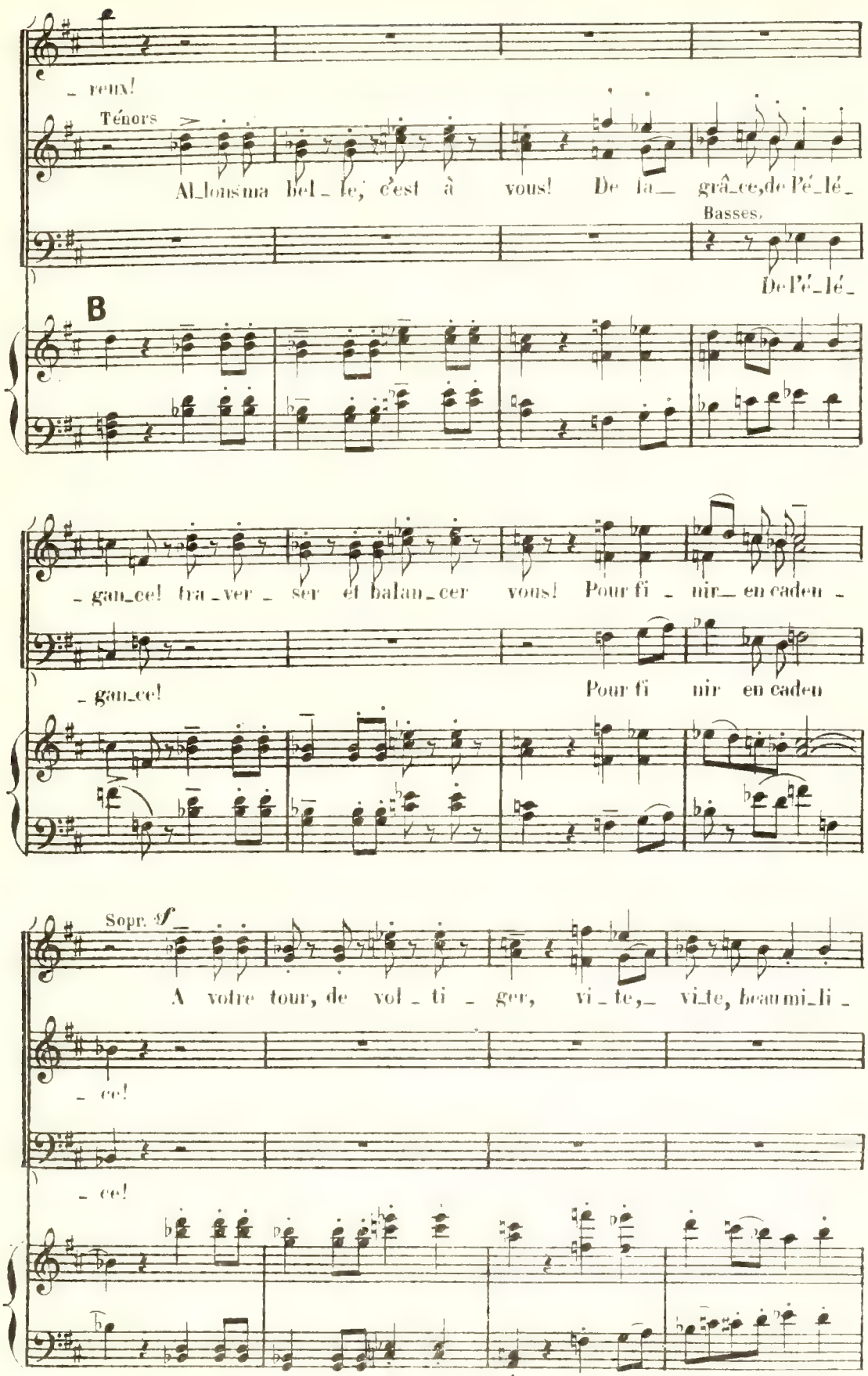

(à la Gaudriole)
f
_ til_le En ses moin _ dres pas! O hé!la bel_le fil_le! accep_
_ til_le En ses moin _ dres pas! O hé!la bel_le fil_le! accep_
_ til_le En ses moin _ dres pas! O hé!la bel_le fil_le! accep_
_ til_le En ses moin _ dres pas! O hé!la bel_le fil_le! accep_

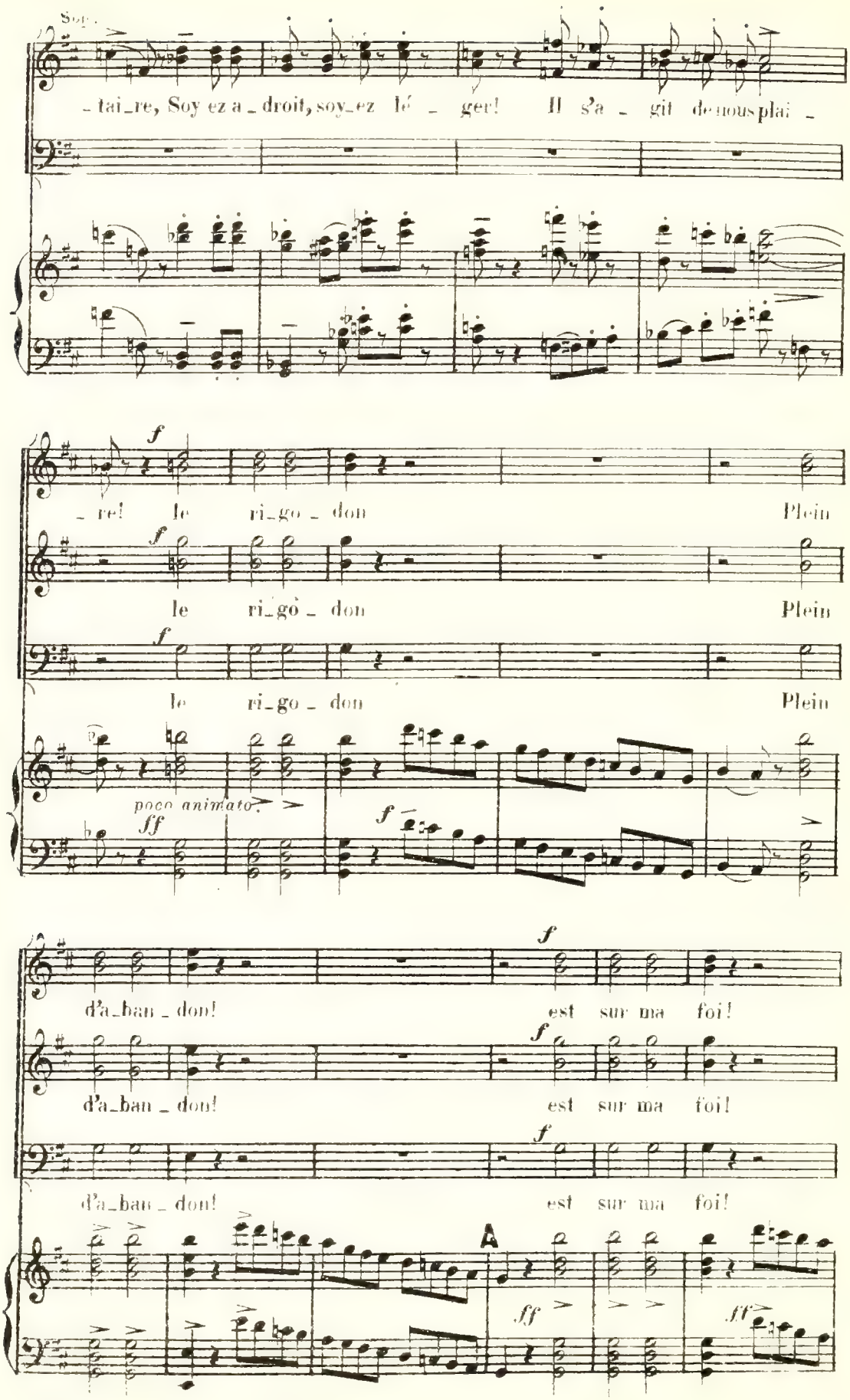

LA GAUDRIOLE
Ah! lais_ser un mo_ment! Je ne suis pas bé_
(dansant seule)
_ ter mon bras!
_ ter mon bras!
_ ter mon bras!
_ ter mon bras!
p



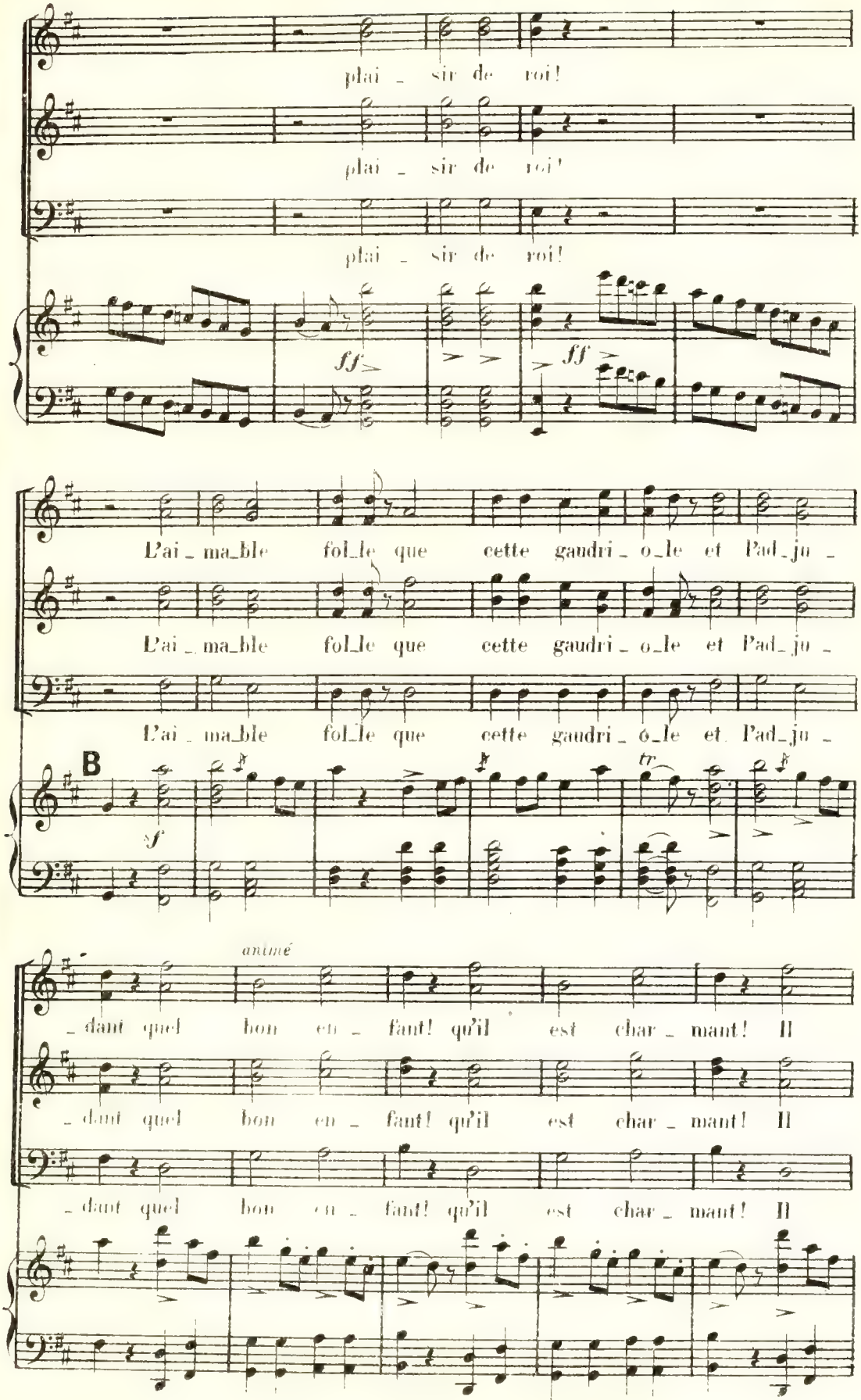
Au théâtre, on peut aller de **A** *à* **B**

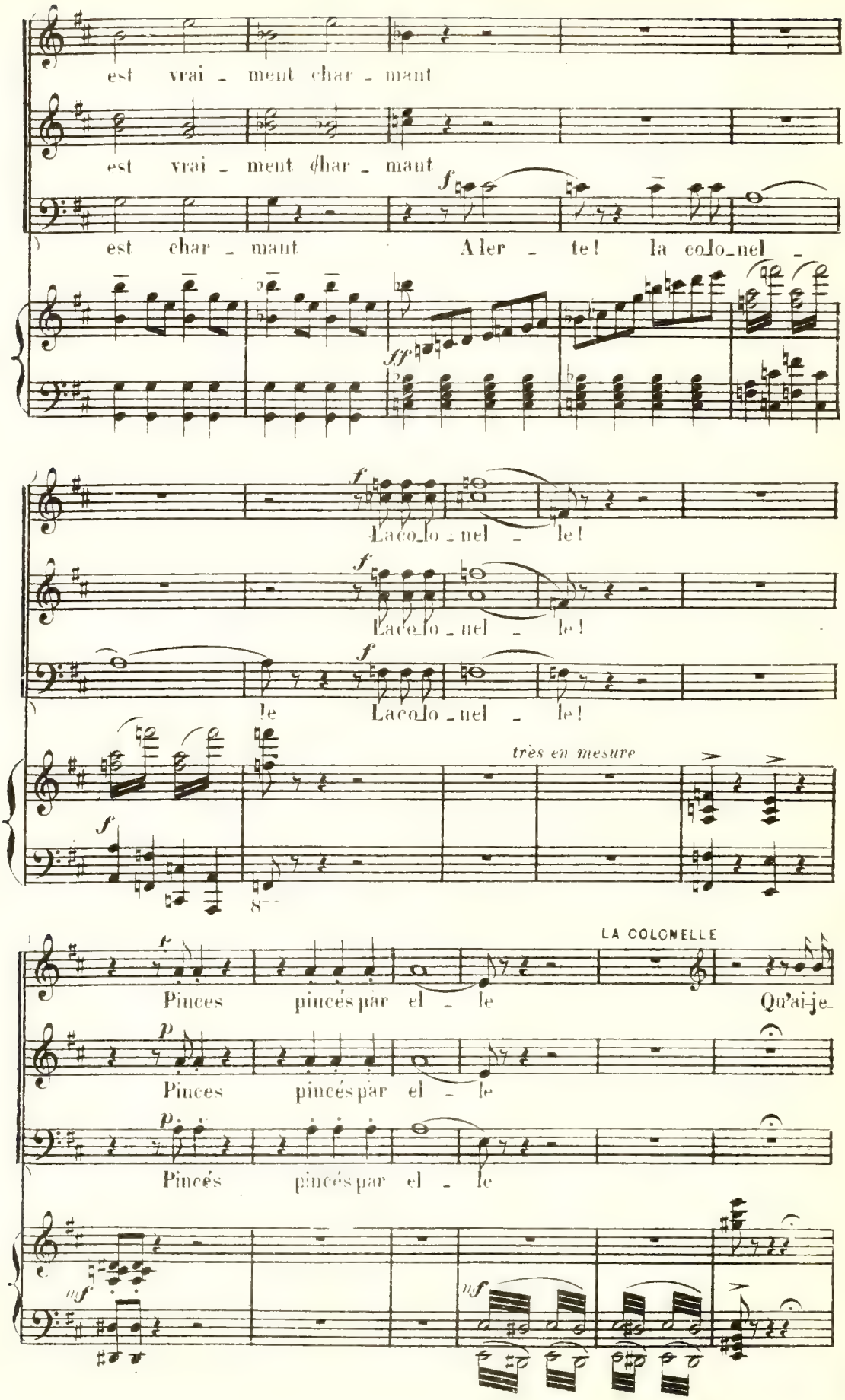
V.C.

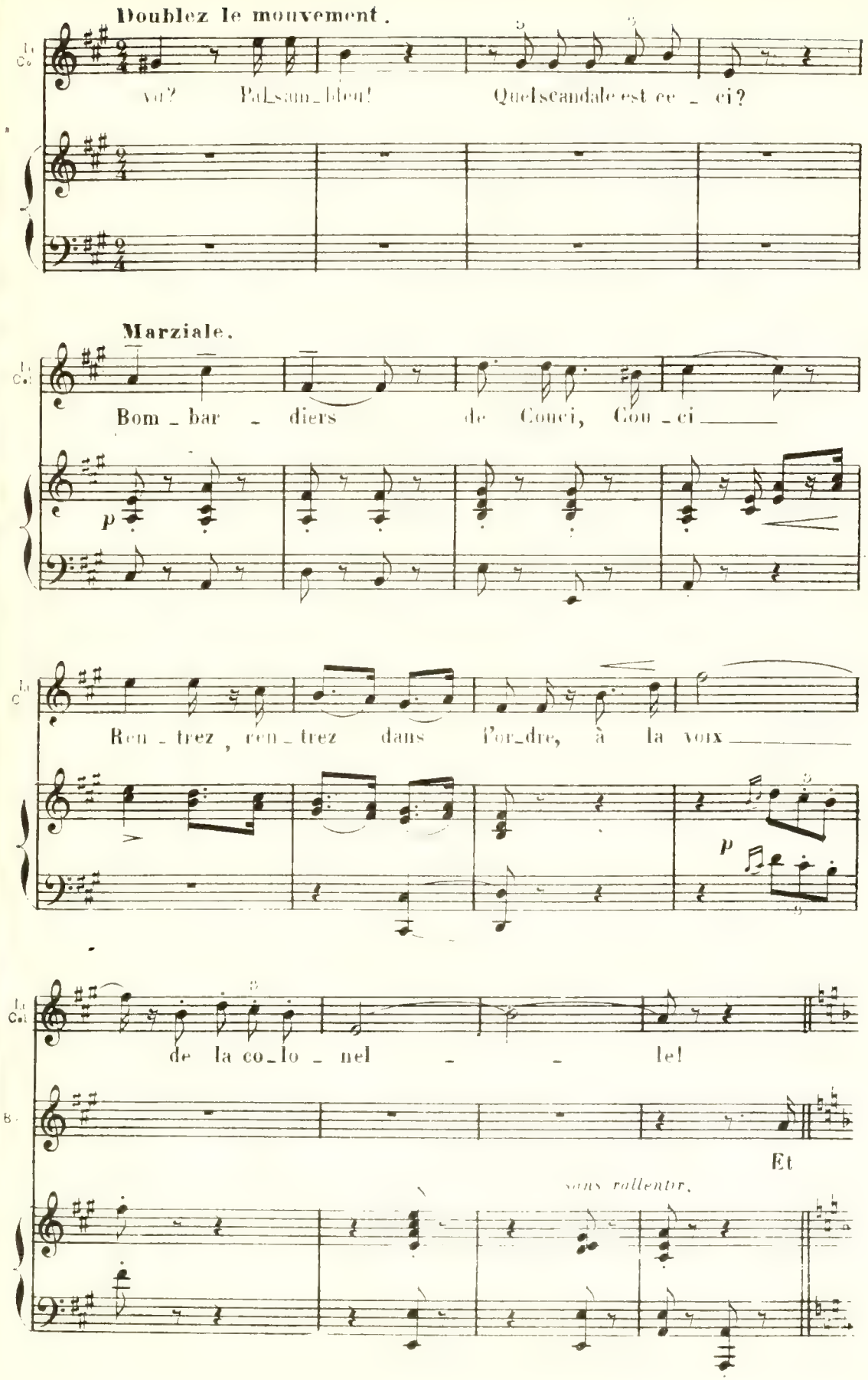

reux!
Ténors
Al_lons ma bel_le, c'est à vous! De la_ grâ_ce, de l'é_lé_
Basses.
De l'é_lé_
B
_gan_ce! tra_ver_ser et balan_cer vous! Pour fi_nir_ en caden_
_gan_ce! Pour fi nir en caden
Sopr.
A votre tour, de vol_ti_ger, vi_te,_ vi_te, beau mi_li_
_ce!
_ce!

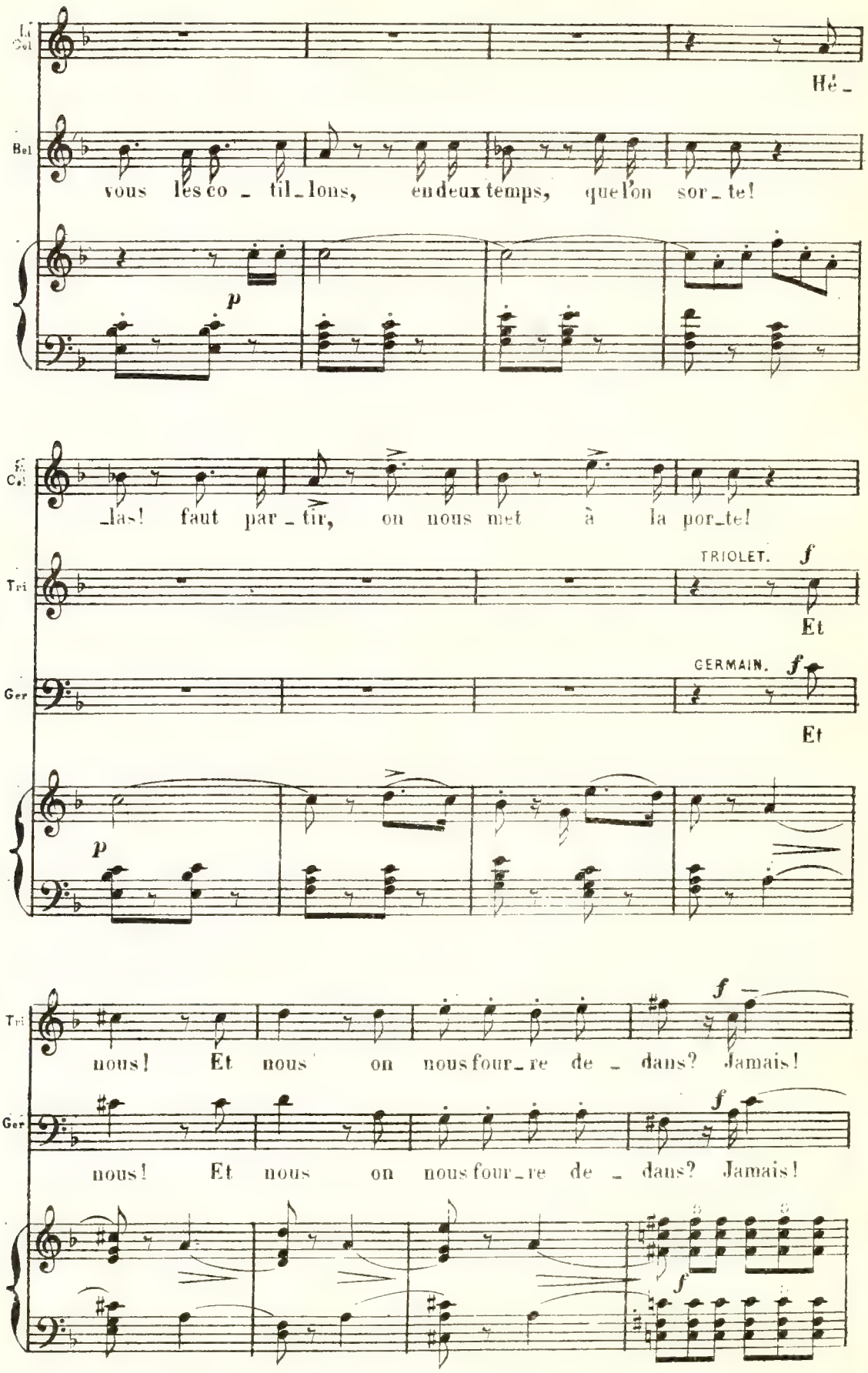


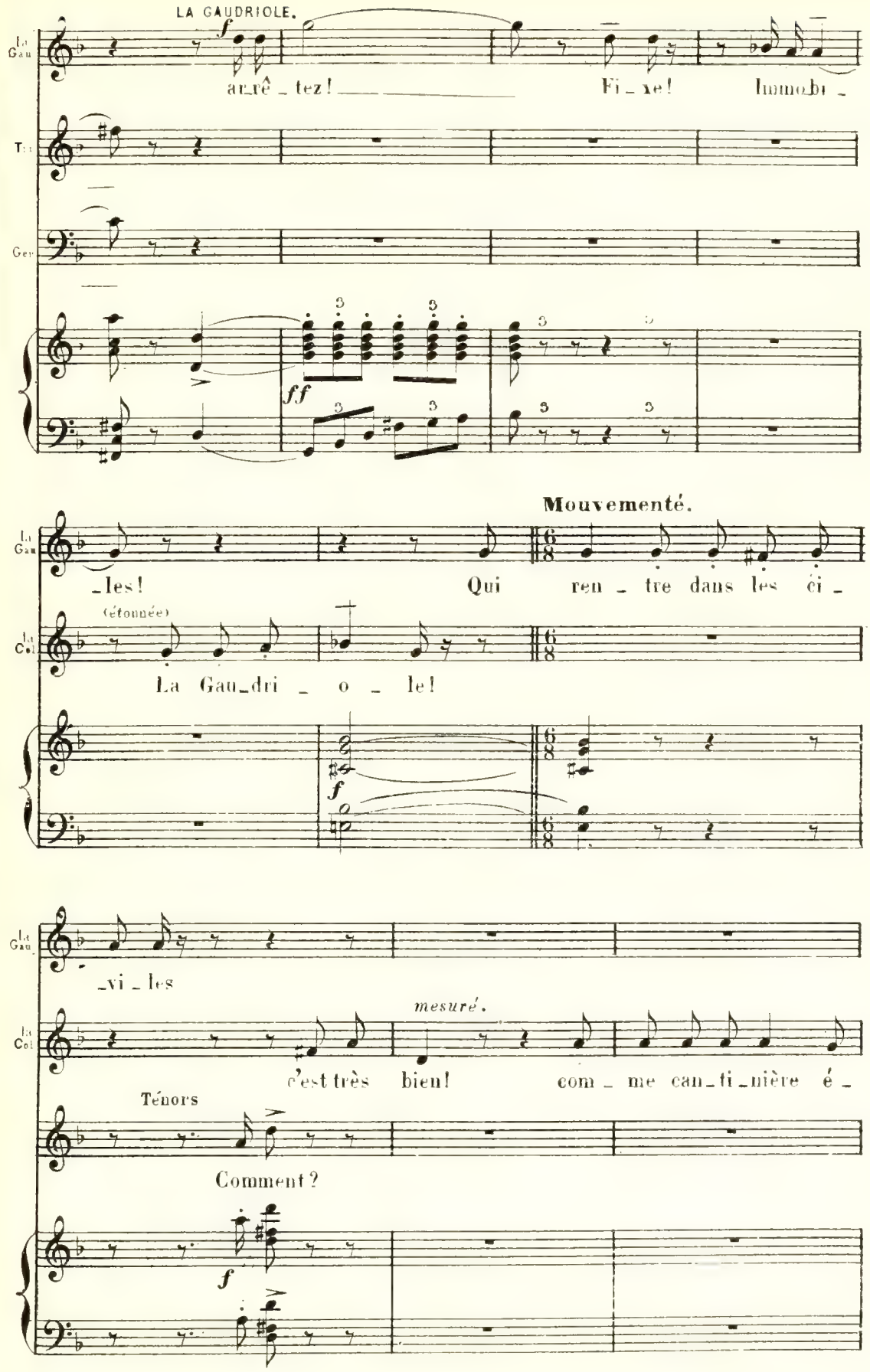
Au théâtre, on peut aller de **A** *à* **B**

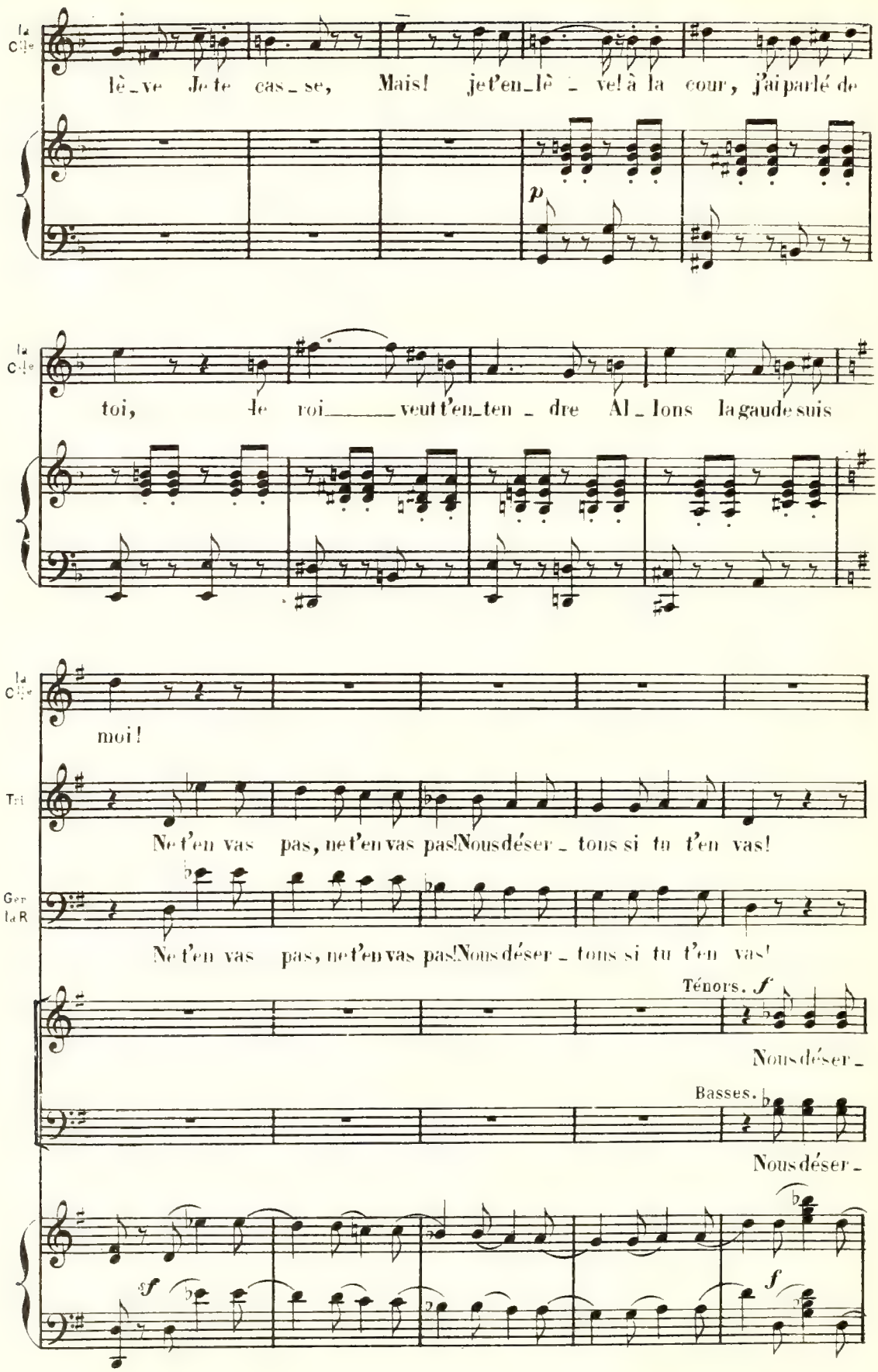

plai - sir de roi!
plai - sir de roi!
plai - sir de roi!
ff
ff
L'ai - ma - ble fol - le que cette gaudri - o - le et l'ad - ju -
L'ai - ma - ble fol - le que cette gaudri - o - le et l'ad - ju -
L'ai - ma - ble fol - le que cette gaudri - o - le et l'ad - ju -
B
sf
tr
animé
- dant quel bon en - fant! qu'il est char - mant! Il
- dant quel bon en - fant! qu'il est char - mant! Il
- dant quel bon en - fant! qu'il est char - mant! Il

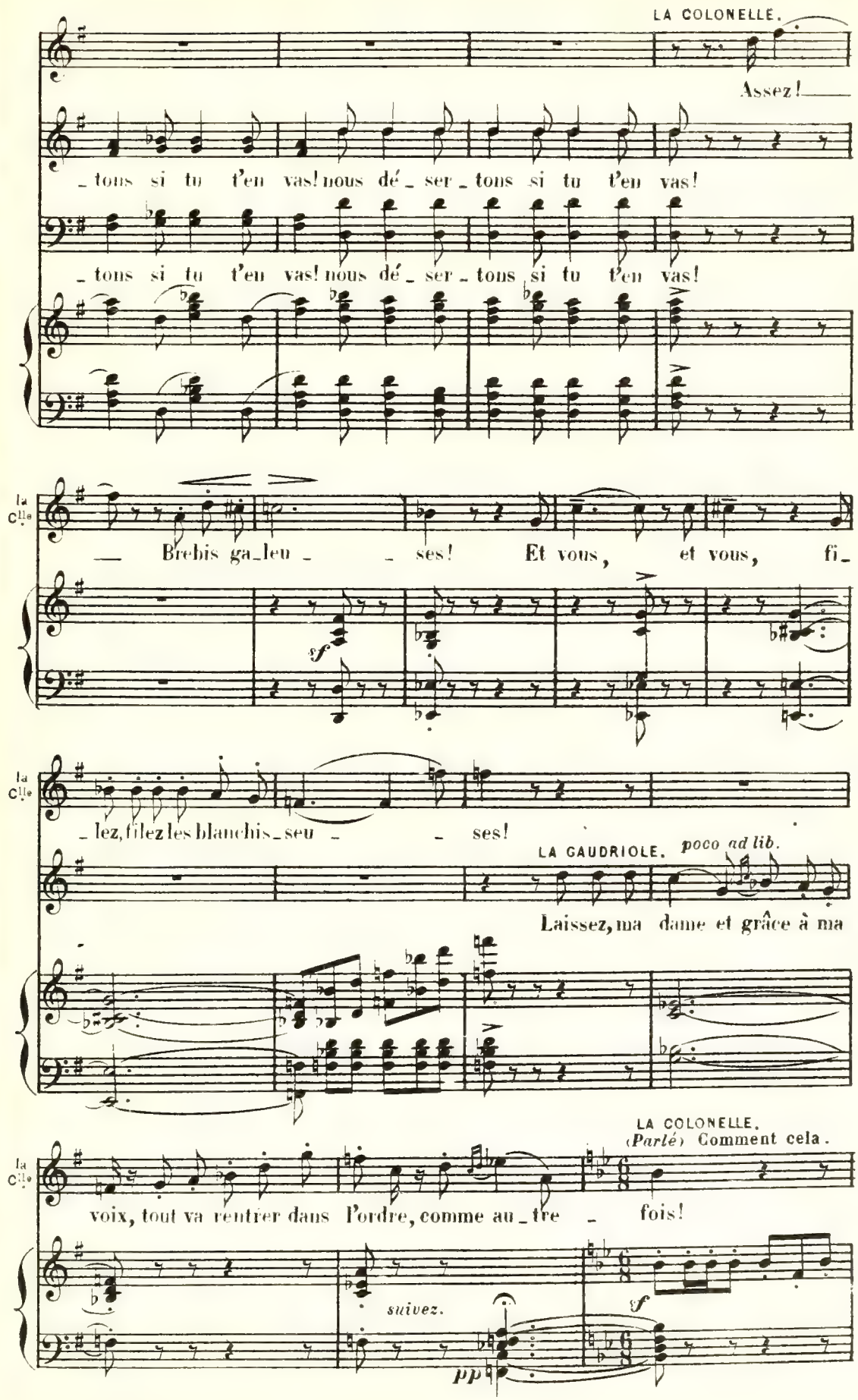

est vrai - ment char - mant
est vrai - ment char - mant
est char - mant
A ler - te! la co_lo_nel -
La co_lo - nel - le!
La co_lo - nel - le!
le La co_lo - nel - le!
très en mesure
LA COLONELLE
Pinces pincés par el - le
Qu'ai-je
Pinces pincés par el - le
Pincés pincés par el - le

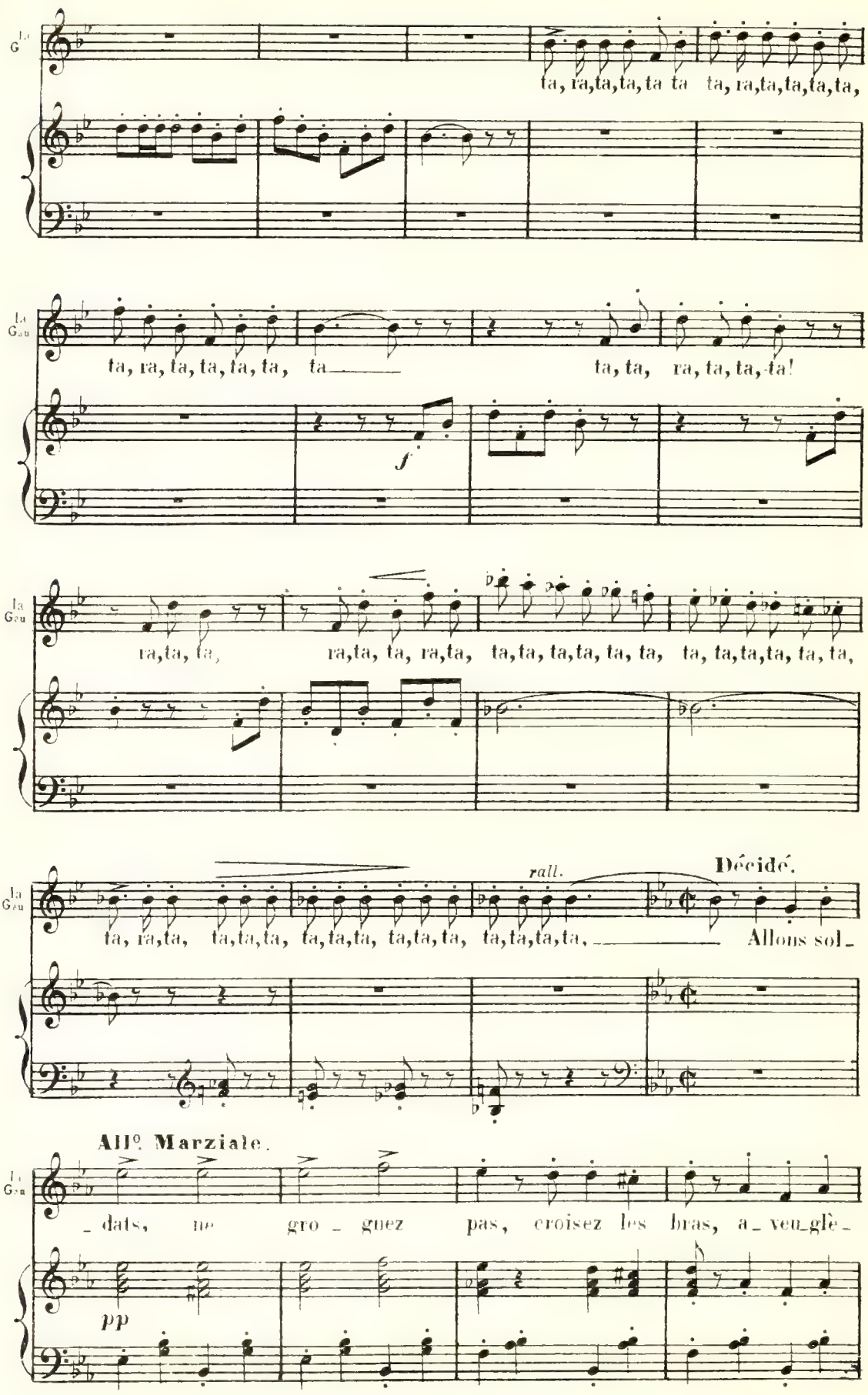

Doublez le mouvement.
vu? Pal_sam_bleu! Quelscandale est ce _ ci?
Marziale.
Bom _ bar _ diers de Couci, Cou _ ci
p
Ren _ trez, ren _ trez dans l'or_dre, à la voix
p
de la co_lo _ nel _ _ le!
Et
sans rallentir.

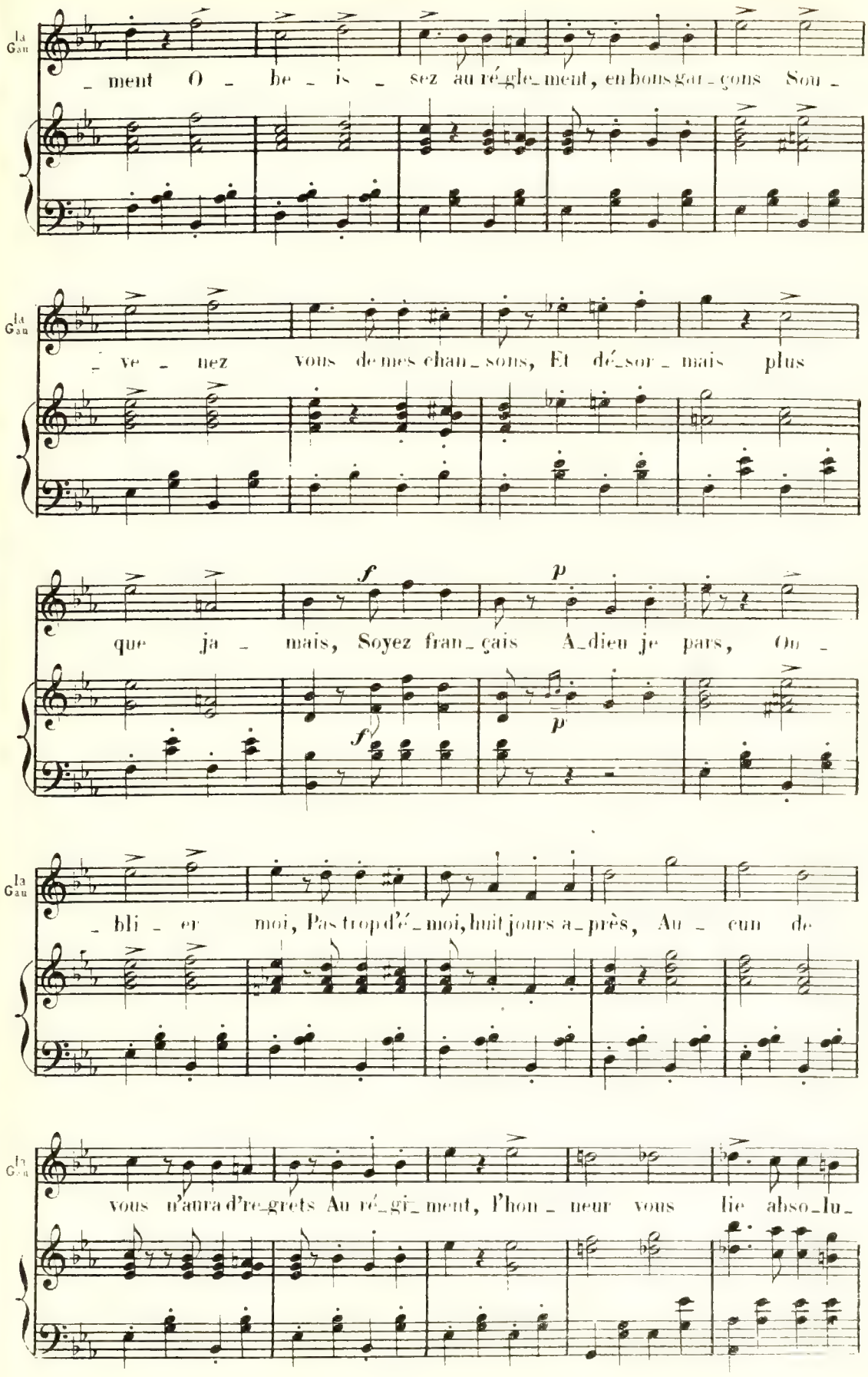

Hé_
vous les co_til_lons, en deux temps, que l'on sor_te!
_las! faut par_tir, on nous met à la por_te!
TRIOLET.
Et
GERMAIN.
Et
nous! Et nous on nous four_re de_dans? Jamais!
nous! Et nous on nous four_re de_dans? Jamais!

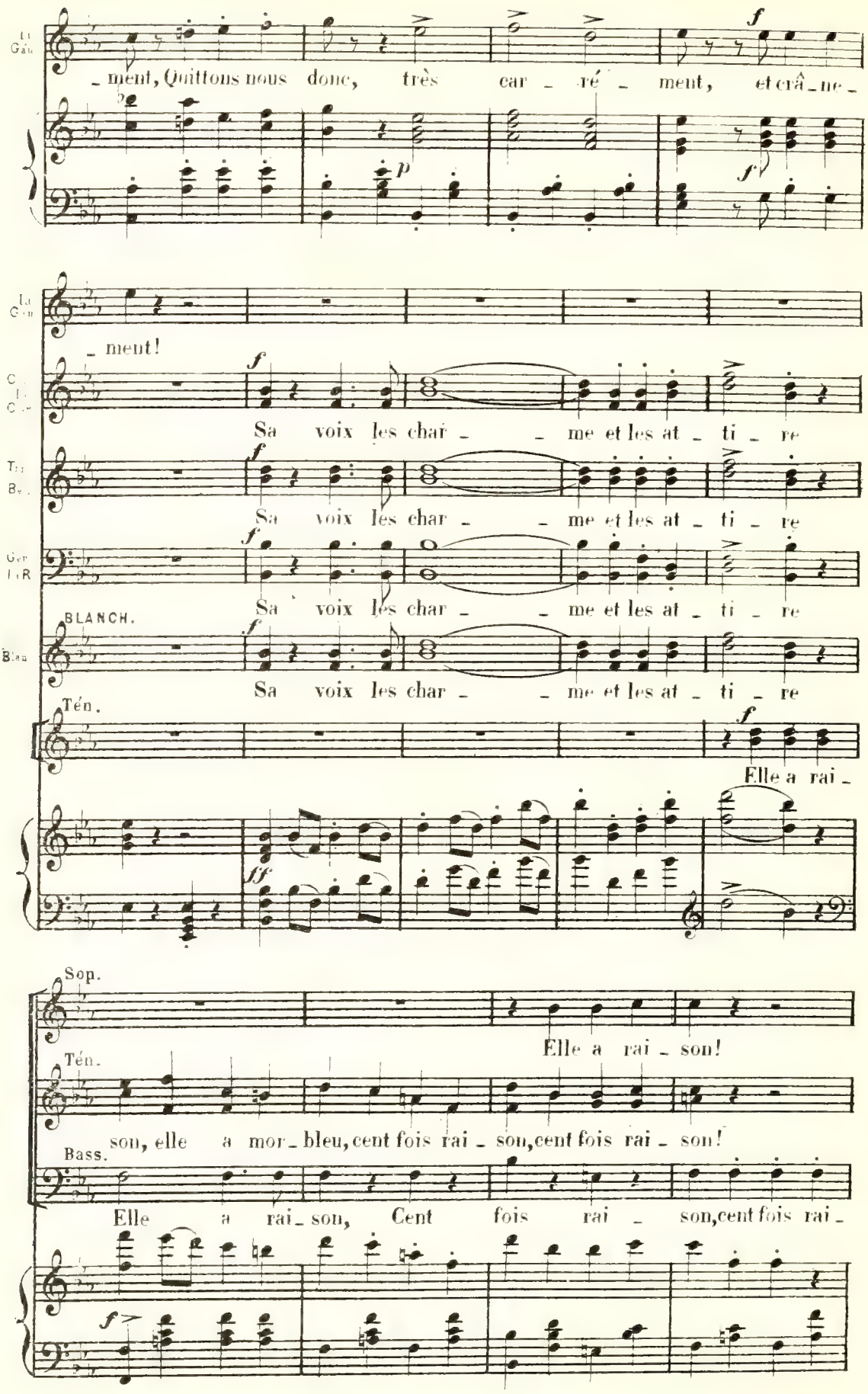

LA GAUDRIOLE.
f
arrê_tez! Fi_xe! Immobi_
ff
Mouvementé.
_les! Qui ren_tre dans les ci_
(étonnée)
La Gau_dri_o_le!
f
_vi_les
mesuré.
c'est très bien! com_me can_ti_nière é_
Ténors
Comment?
f

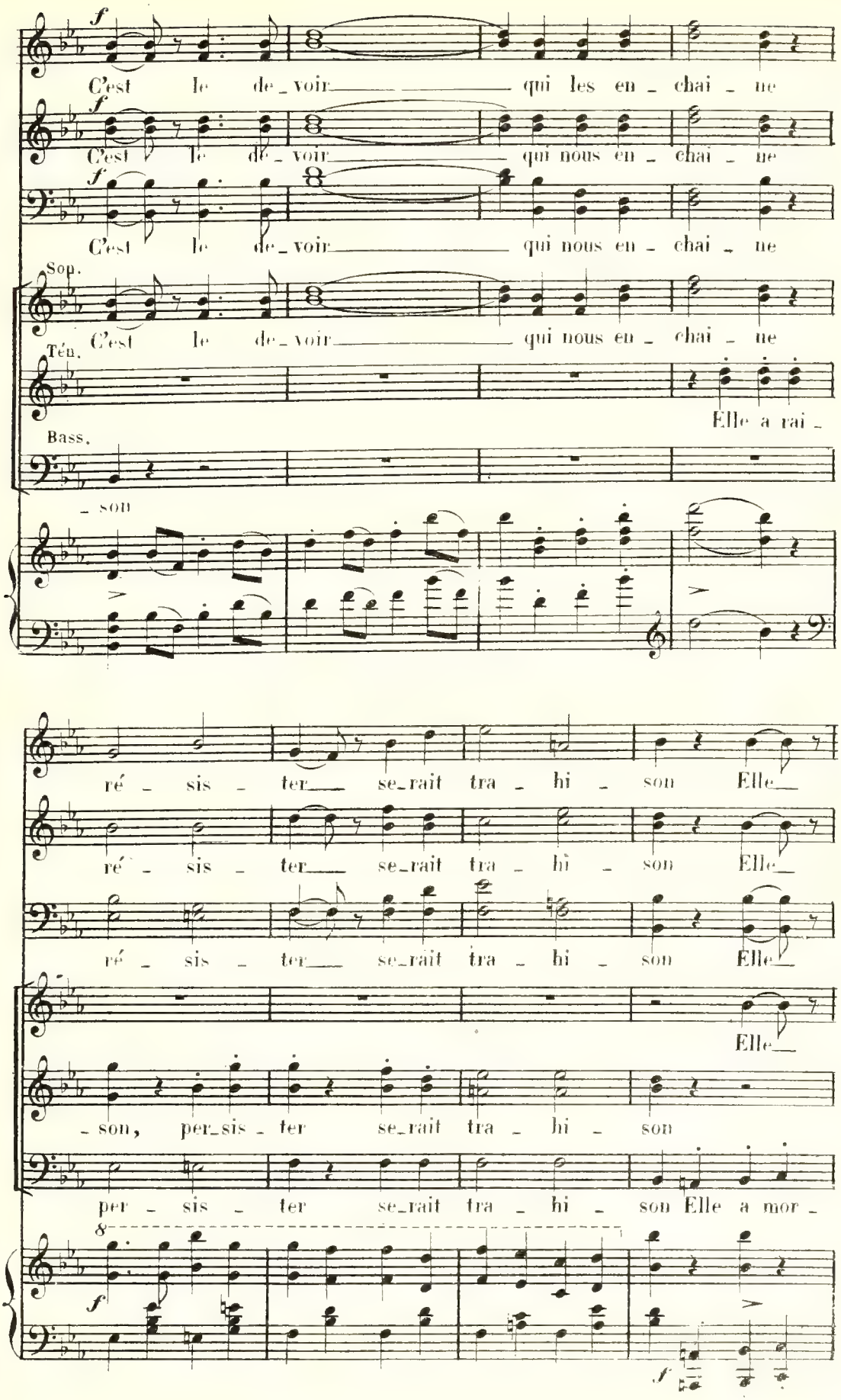

la Clle
lè_ve Je te cas_se, Mais! jet'en_lè_ve! à la cour, j'ai parlé de
p
la Clle
toi, le roi veut t'en_ten_dre Al_lons la gaude suis
la Clle
moi!
Tri
Ne t'en vas pas, ne t'en vas pas! Nous déser_tons si tu t'en vas!
Gen la R
Ne t'en vas pas, ne t'en vas pas! Nous déser_tons si tu t'en vas!
Ténors. f
Nous déser_
Basses.
Nous déser_
sf
f

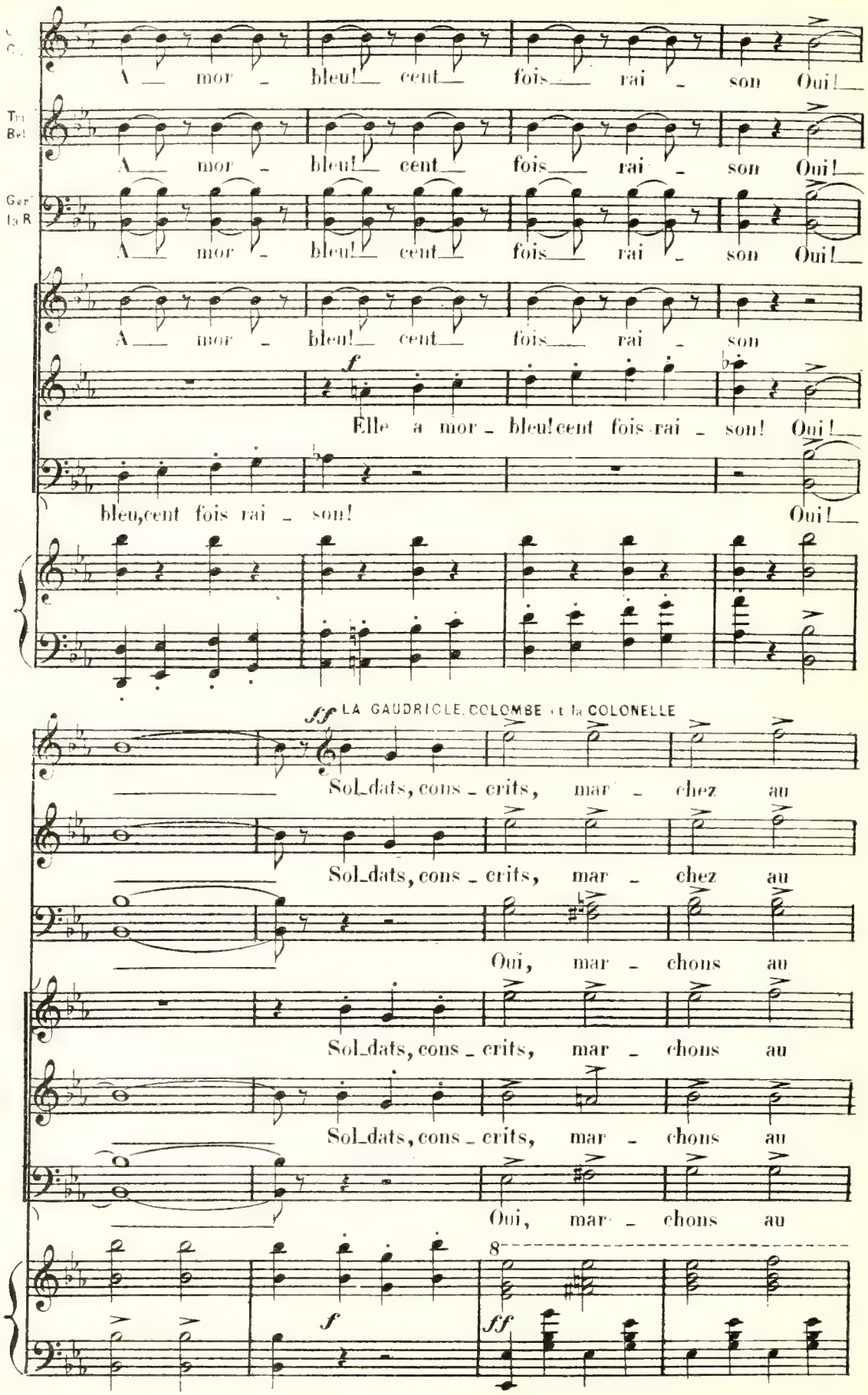

LA COLONELLE.
Assez!
_ tons si tu t'en vas! nous dé_ser_tons si tu t'en vas!
_ tons si tu t'en vas! nous dé_ser_tons si tu t'en vas!
la Clle
— Brebis ga_leu_ _ ses! Et vous, et vous, fi_
sf
la Clle
_ lez, filez les blanchis_seu_ _ ses!
LA GAUDRIOLE. poco ad lib.
Laissez, ma dame et grâce à ma
la Clle
voix, tout va rentrer dans l'ordre, comme au_tre _ fois!
LA COLONELLE.
(Parlé) Comment cela.
suivez.
pp
sf

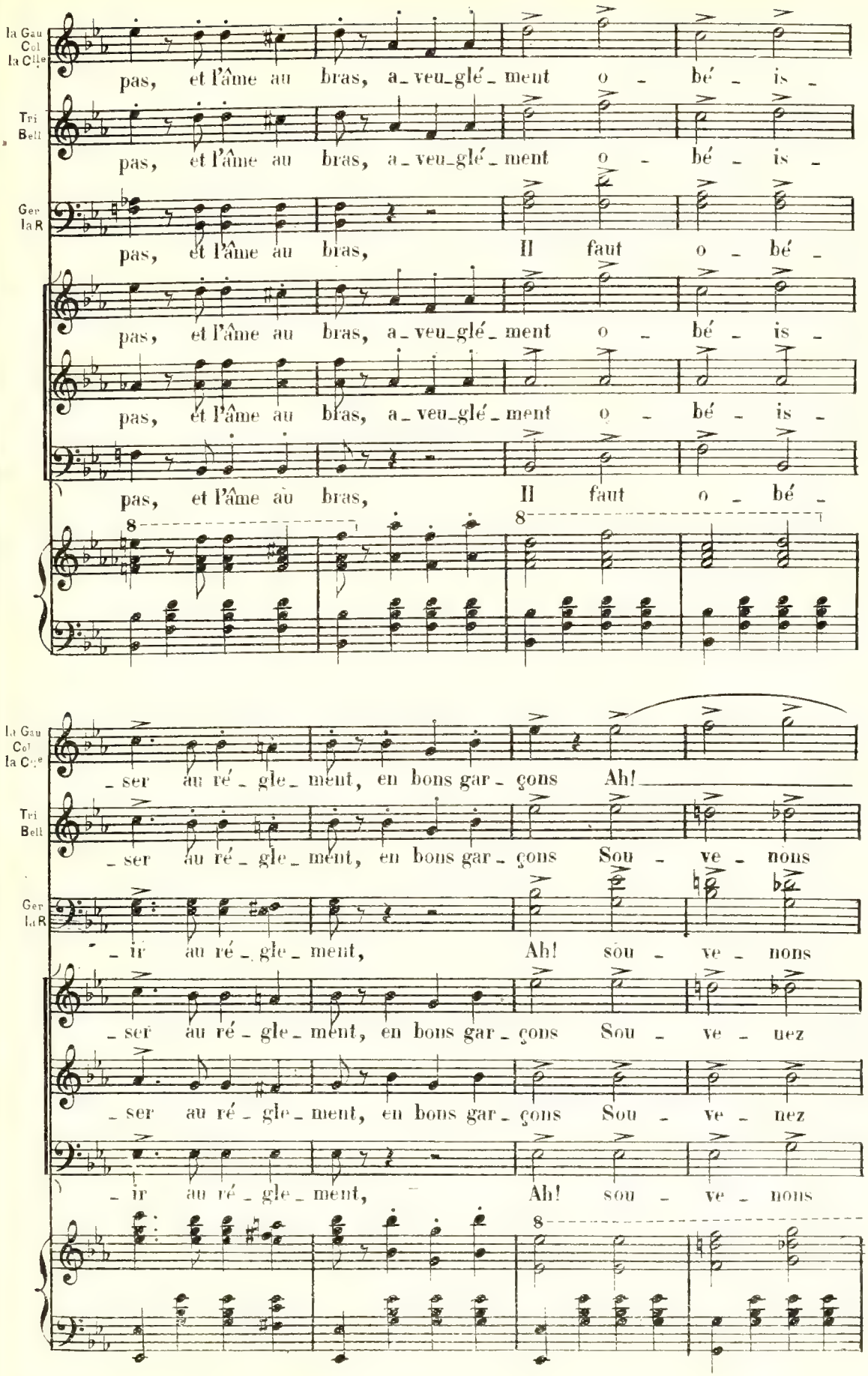

ta, ra,ta,ta,ta ta ta, ra,ta,ta,ta,ta,
ta, ra, ta, ta, ta, ta, ta ta, ta, ra, ta, ta, ta!
f
ra,ta, ta, ra,ta, ta,ta, ta,ta, ta, ta, ta, ta,ta,ta, ta, ta,
rall.
Décidé.
ta, ra,ta, ta,ta,ta, ta,ta,ta, ta,ta,ta, ta,ta,ta,ta, Allons sol_
All° Marziale.
_dats, ne gro_guez pas, croisez les bras, a_veu_glè_
pp

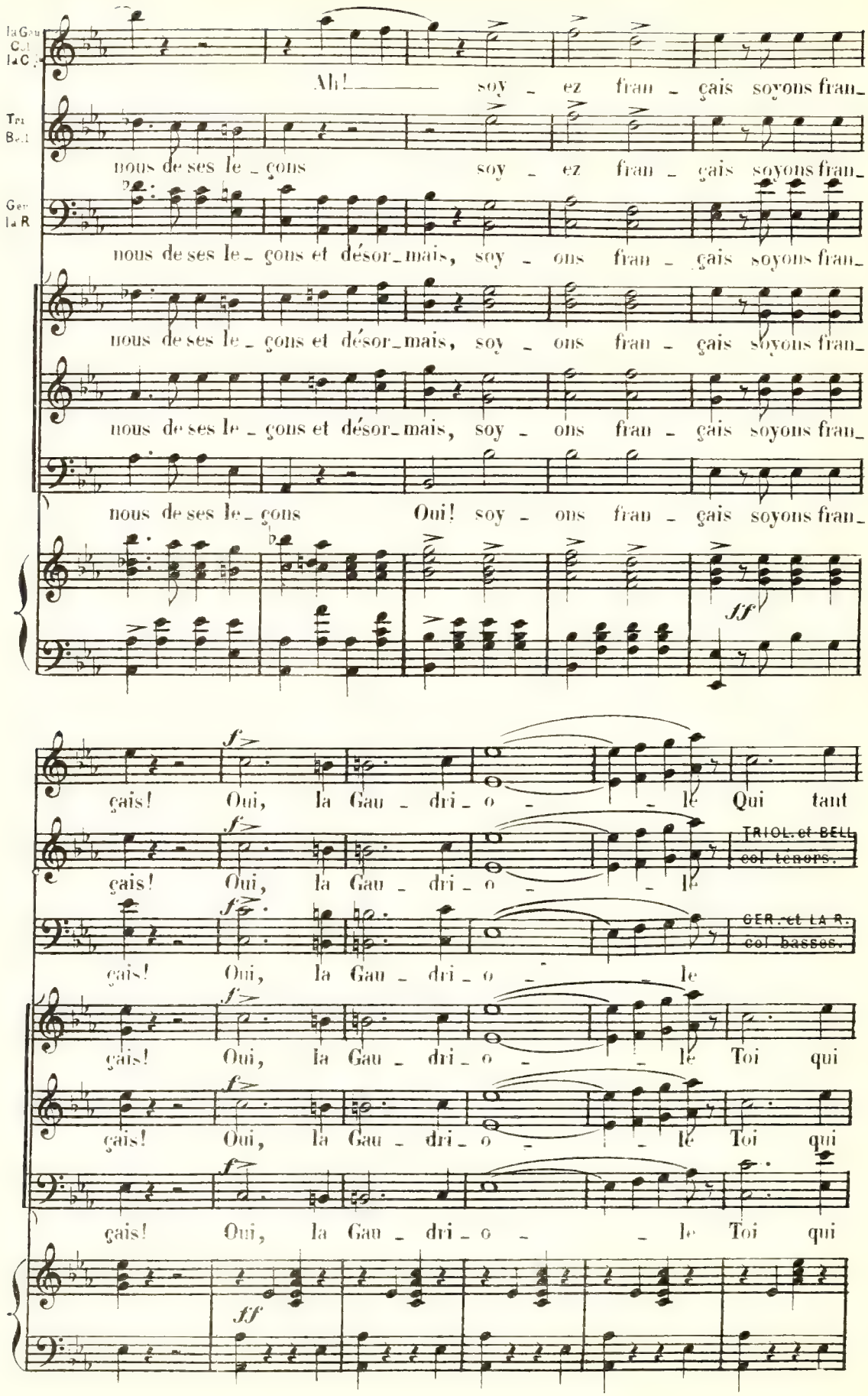

La Gau
ment O be is sez au ré gle ment, en bons gar çons Sou
La Gau
ve nez vous de mes chan sons, Et dé sor mais plus
f
p
que ja mais, Soyez fran çais A dieu je pars, On
f
p
La Gau
bli er moi, Pas trop d'é moi, huit jours a près, Au cun de
La Gau
vous n'aura d're gret's Au ré gi ment, l'hon neur vous lie abso lu

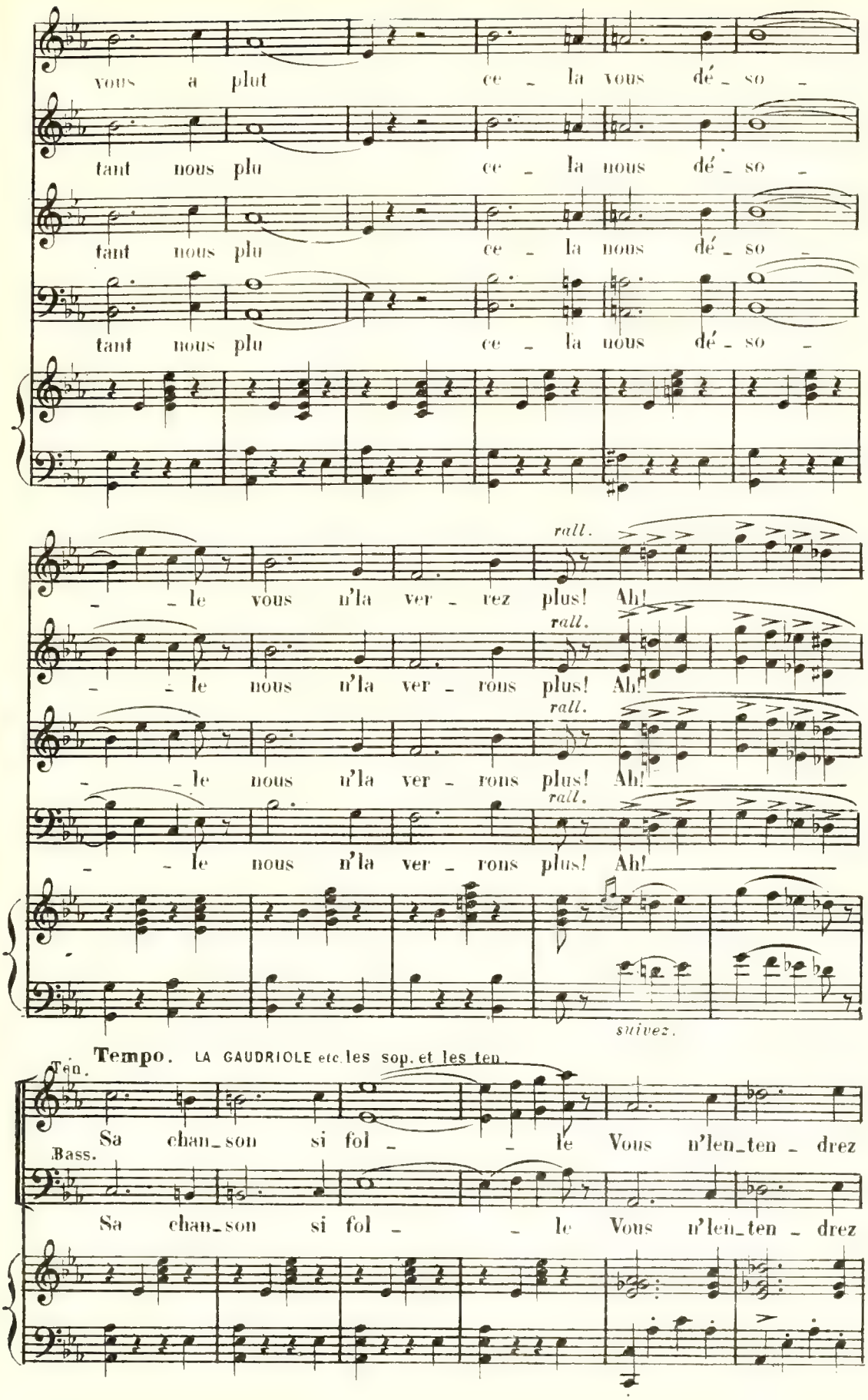

La Gau
ment, Quittons nous donc, très car ré ment, et crâ ne
ment!
Sa voix les char me et les at ti re
Sa voix les char me et les at ti re
Sa voix les char me et les at ti re
BLANCH.
Sa voix les char me et les at ti re
Ten.
Elle a rai
Sop.
Elle a rai son!
Ten.
son, elle a mor bleu, cent fois rai son, cent fois rai son!
Bass.
Elle a rai son, Cent fois rai son, cent fois rai

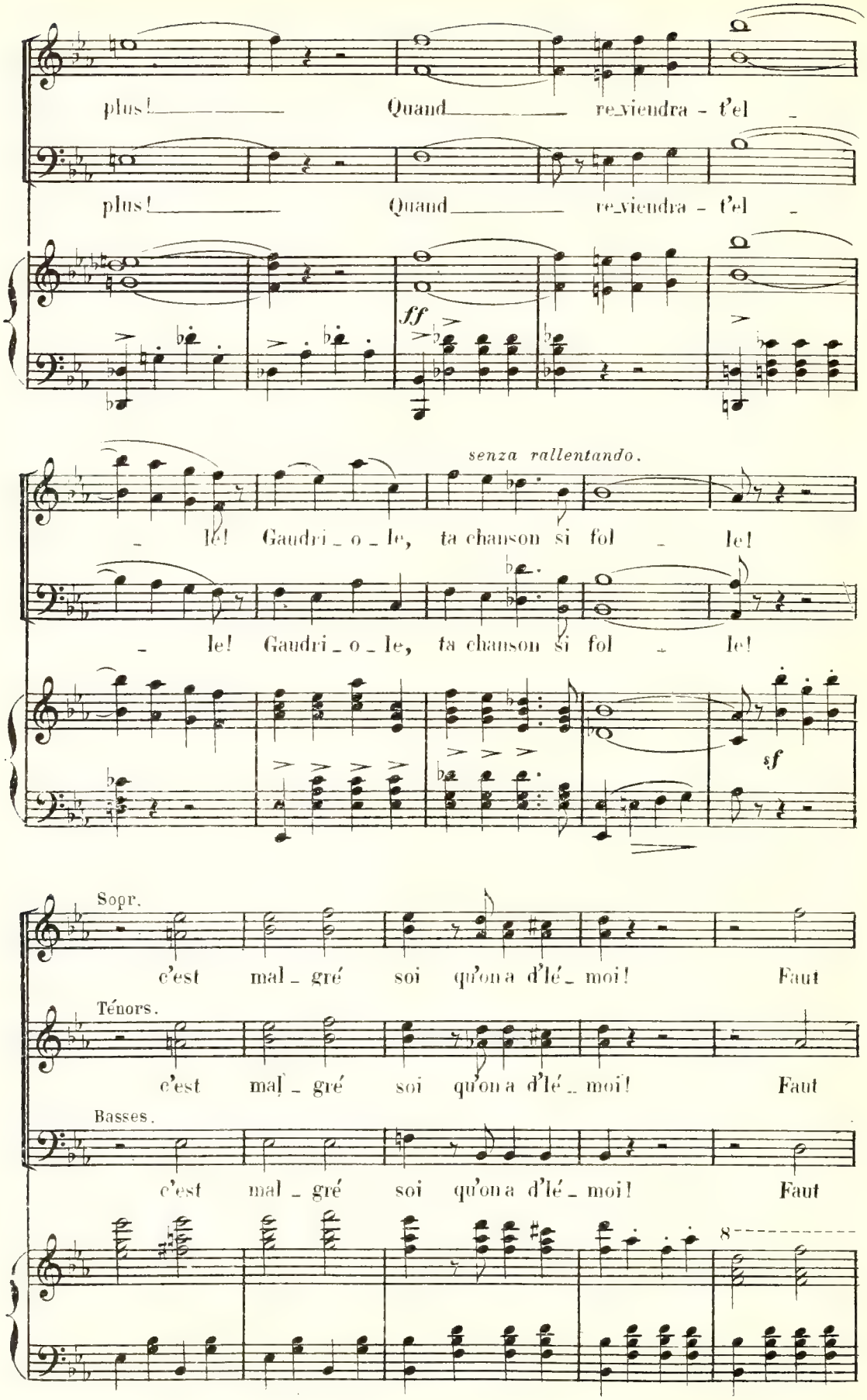

f
C'est le de_voir qui les en_chai_ne
f
C'est le de_voir qui nous en_chai_ne
f
C'est le de_voir qui nous en_chai_ne
Sop.
C'est le de_voir qui nous en_chai_ne
Ténor.
Elle a rai_
Bass.
_son
ré_sis_ter se_rait tra_hi_son Elle
ré_sis_ter se_rait tra_hi_son Elle
ré_sis_ter se_rait tra_hi_son Elle
Elle
_son, per_sis_ter se_rait tra_hi_son
per_sis_ter se_rait tra_hi_son Elle a mor_
8
f
f

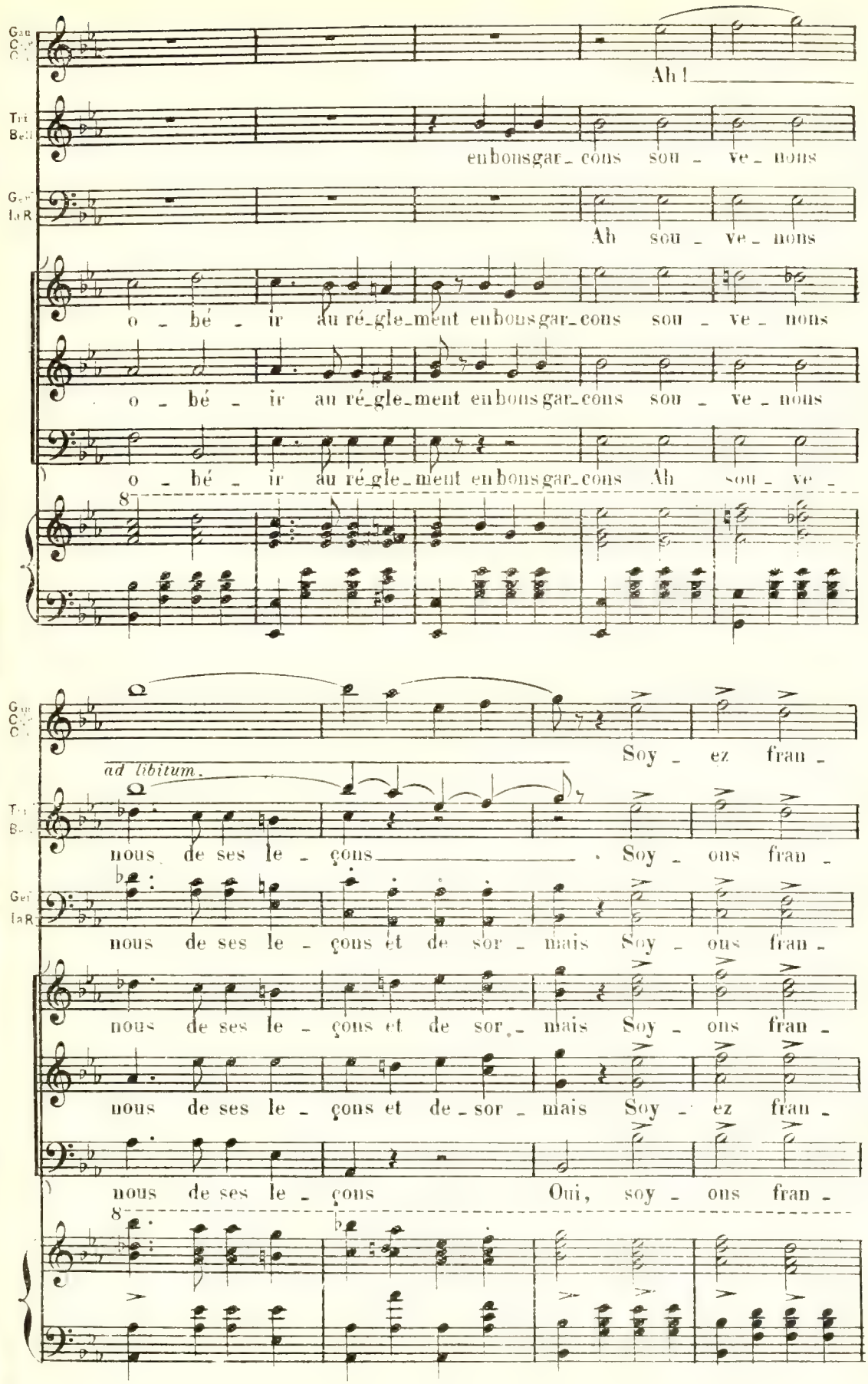

A mor - bleu! cent fois rai - son Oui!
A mor - bleu! cent fois rai - son Oui!
A mor - bleu! cent fois rai - son Oui!
A mor - bleu! cent fois rai - son
f
Elle a mor - bleu! cent fois rai - son! Oui!
bleu, cent fois rai - son! Oui!
ff LA GAUDRIOLE. COLOMBE et la COLONELLE
Sol_dats, cons - crits, mar - chez au
Sol_dats, cons - crits, mar - chez au
Oui, mar - chons au
Sol_dats, cons - crits, mar - chons au
Sol_dats, cons - crits, mar - chons au
Oui, mar - chons au
8
f
ff


la Gau
Col
la Clle
pas, et l'âme au bras, a_veu_glé_ment o - bé - is -
Tri
Bell
pas, et l'âme au bras, a_veu_glé_ment o - bé - is -
Ger
la R
pas, et l'âme au bras, Il faut o - bé -
pas, et l'âme au bras, a_veu_glé_ment o - bé - is -
pas, et l'âme au bras, a_veu_glé_ment o - bé - is -
pas, et l'âme au bras, Il faut o - bé -
8
8
la Gau
Col
la Clle
_ ser au ré_gle_ment, en bons gar_çons Ah!
Tri
Bell
_ ser au ré_gle_ment, en bons gar_çons Sou - ve - nons
Ger
la R
_ ir au ré_gle_ment, Ah! sou - ve - nons
_ ser au ré_gle_ment, en bons gar_çons Sou - ve - uez
_ ser au ré_gle_ment, en bons gar_çons Sou - ve - nez
_ ir au ré_gle_ment, Ah! sou - ve - nons
8
8


Ah! soy - ez fran - çais soyons fran_
nous de ses le_ çons soy - ez fran - çais soyons fran_
nous de ses le_ çons et désor_mais, soy - ons fran - çais soyons fran_
nous de ses le_ çons et désor_mais, soy - ons fran - çais soyons fran_
nous de ses le_ çons et désor_mais, soy - ons fran - çais soyons fran_
nous de ses le_ çons Oui! soy - ons fran - çais soyons fran_
ff
f
çais! Oui, la Gau - dri_o - le Qui tant
çais! Oui, la Gau - dri_o - le
TRIOL. et BELL. col tenors.
çais! Oui, la Gau - dri_o - le
GER. et LA R. col basses.
çais! Oui, la Gau - dri_o - le Toi qui
çais! Oui, la Gau - dri_o - le Toi qui
çais! Oui, la Gau - dri_o - le Toi qui
ff


vous a plut ce - la vous dé - so -
tant nous plu ce - la nous dé - so -
tant nous plu ce - la nous dé - so -
tant nous plu ce - la nous dé - so -
rall.
- - le vous n'la ver - rez plus! Ah!
rall.
- - le nous n'la ver - rons plus! Ah!
rall.
- - le nous n'la ver - rons plus! Ah!
rall.
- - le nous n'la ver - rons plus! Ah!
suivez.
Tempo. LA GAUDRIOLE etc. les sop. et les ten.
Ten.
Sa chan - son si fol - - le Vous n'len - ten - drez
Bass.
Sa chan - son si fol - - le Vous n'len - ten - drez


plus! Quand re_viendra - t'el -
plus! Quand re_viendra - t'el -
ff
senza rallentando.
- le! Gaudri_o_le, ta chanson si fol - le!
- le! Gaudri_o_le, ta chanson si fol - le!
sf
Sopr.
c'est mal_gré soi qu'on a d'lé_moi! Faut
Ténors.
c'est mal_gré soi qu'on a d'lé_moi! Faut
Basses.
c'est mal_gré soi qu'on a d'lé_moi! Faut
8


Ah!
en bons gar_ cons sou _ ve_ nons
Ah sou _ ve_ nons
o _ bé _ ir au ré_gle_ment en bons gar_cons sou _ ve _ nons
o _ bé _ ir au ré_gle_ment en bons gar_cons sou _ ve _ nons
o _ bé _ ir au ré_gle_ment en bons gar_cons Ah sou _ ve _
Soy _ ez fran _
ad libitum.
nous de ses le _ çons Soy _ ons fran _
nous de ses le _ çons et de sor _ mais Soy _ ons fran _
nous de ses le _ çons et de sor _ mais Soy _ ons fran _
nous de ses le _ çons et de _ sor _ mais Soy _ ez fran _
nous de ses le _ çons Oui, soy _ ons fran _

CODA. *très animé.*

Gau. Cle Cl.

_ çais! au ré_gi_ment l'honneur vous lie ab_so_lu_

Tr. Bel.

_ çais! au ré_gi_ment l'honneur nous lie ab_so_lu_

Ger. la R.

_ çais! au ré_gi_ment l'honneur nous lie ab_so_lu_

_ çais! au ré_gi_ment l'honneur nous lie ab_so_lu_

_ çais! au ré_gi_ment l'honneur nous lie ab_so_lu_

_ çais! au ré_gi_ment l'honneur nous lie ab_so_lu_

ff

Gau. Cle Cl.

_ ment quittons nous donc très car_ré_ment et crâ_ne_

Tr. Bel.

_ ment quittons nous donc très car_ré_ment et crâ_ne_

Ger. la R.

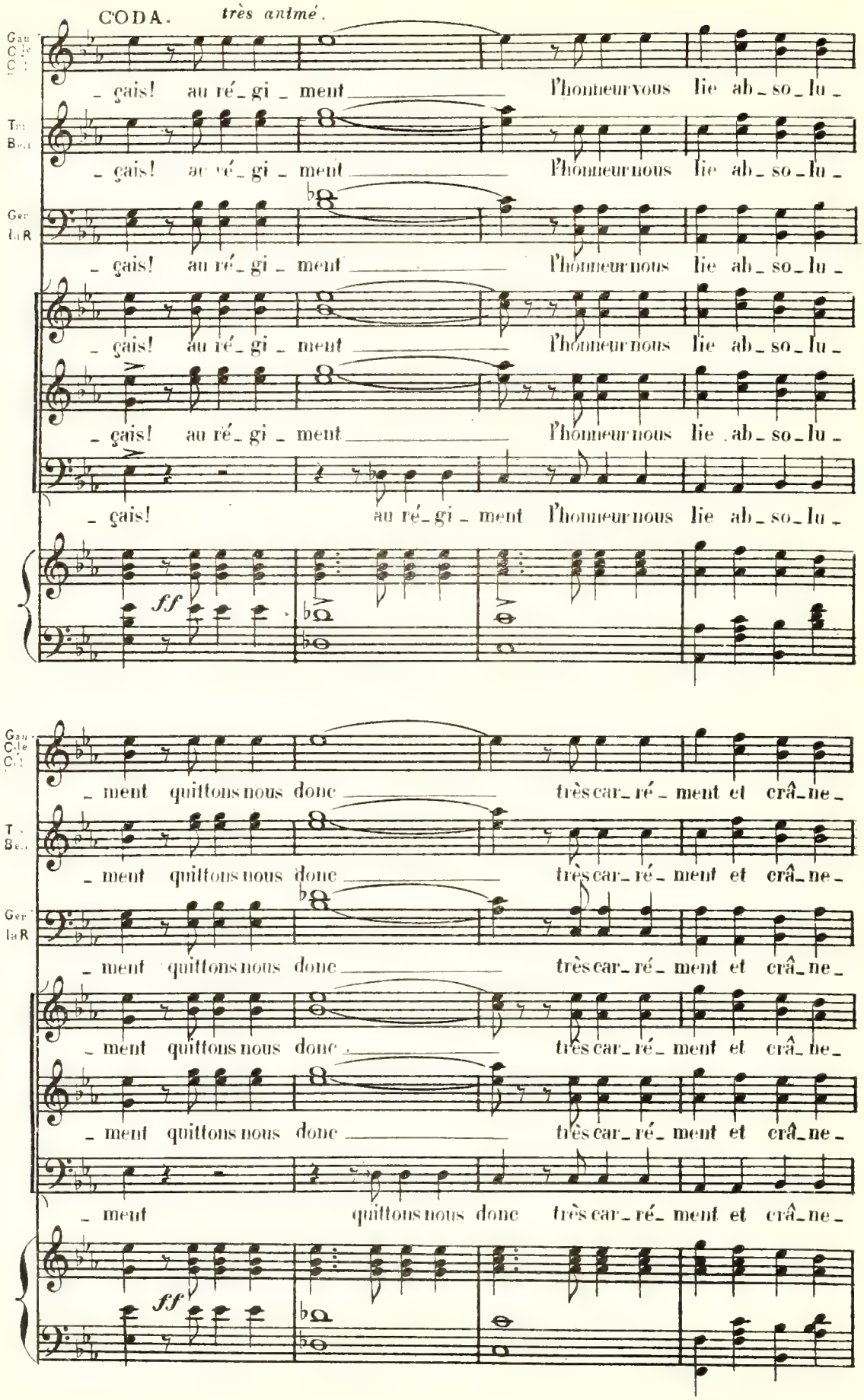
_ ment quittons nous donc très car_ré_ment et crâ_ne_

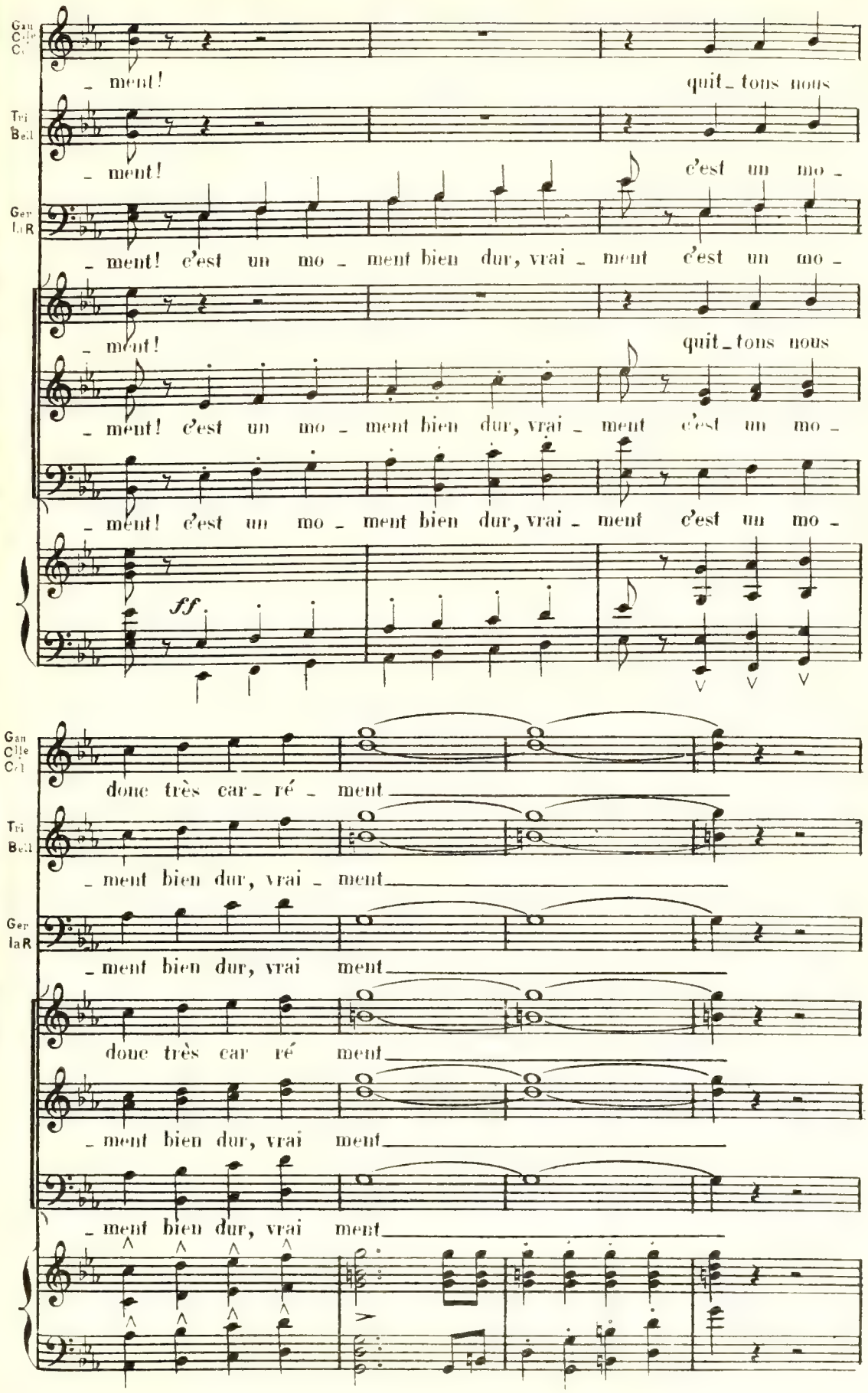
_ ment quittons nous donc très car_ré_ment et crâ_ne_

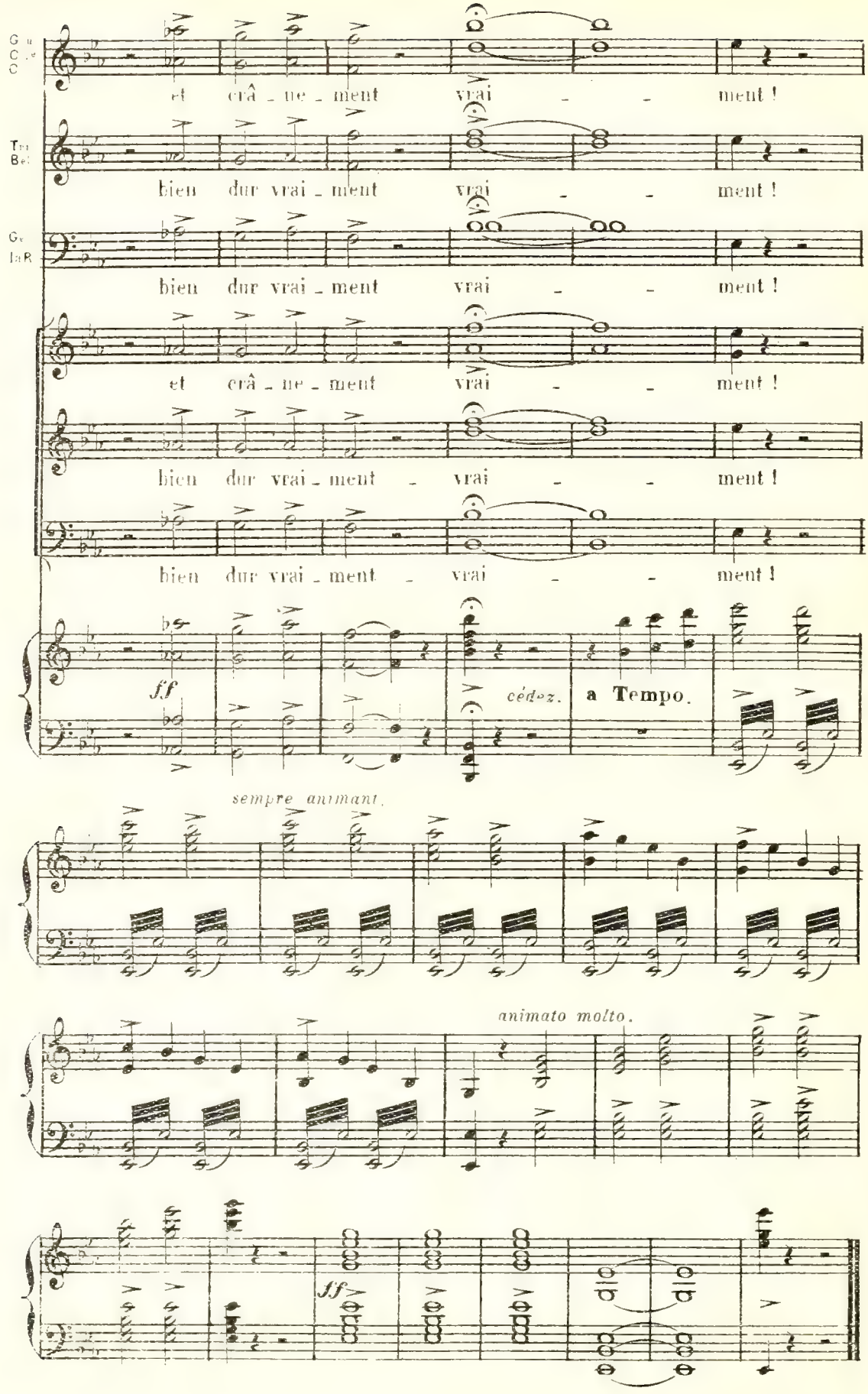
_ ment quittons nous donc très car_ré_ment et crâ_ne_

_ ment quittons nous donc très car_ré_ment et crâ_ne_

ff



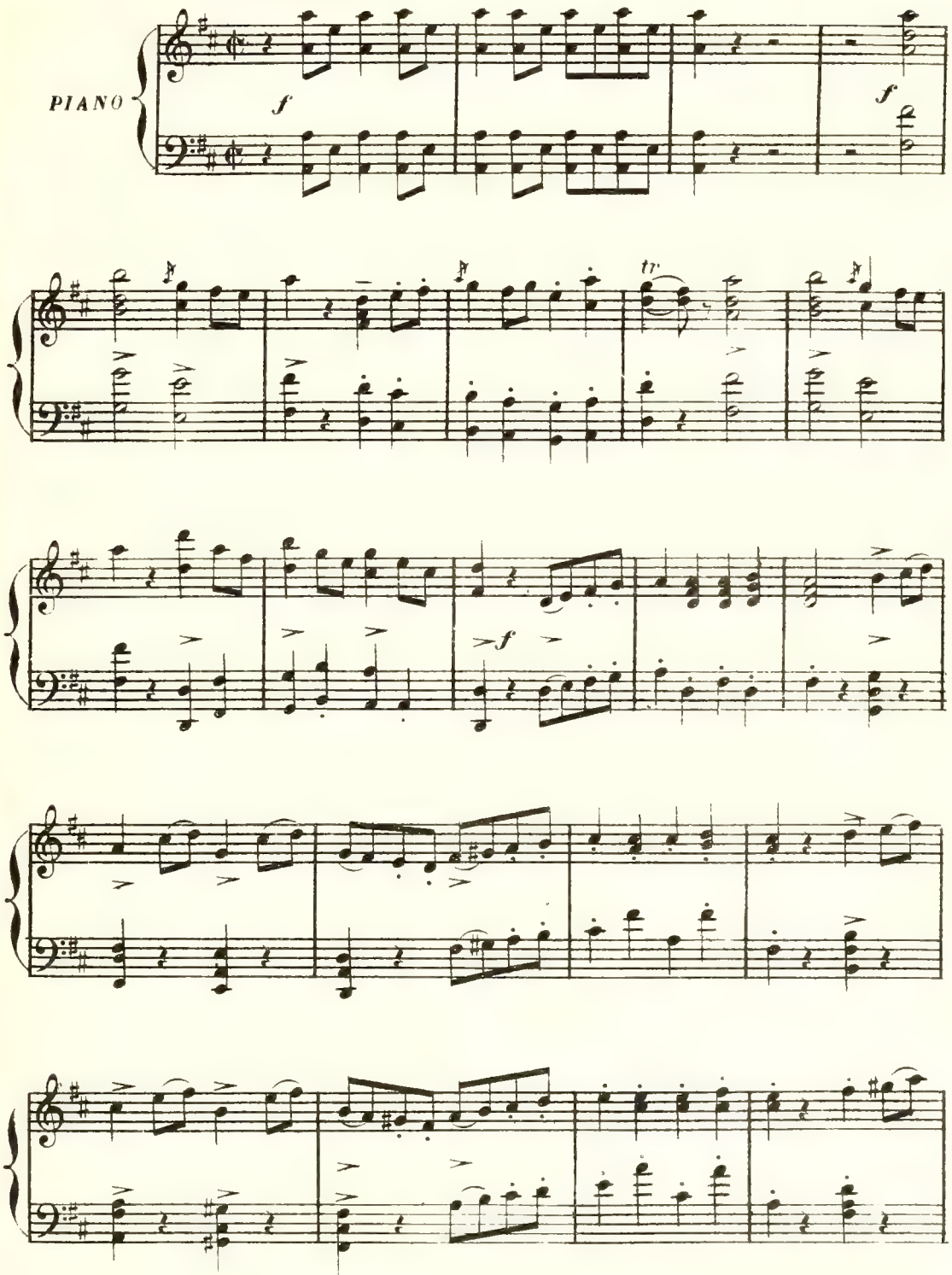

Gan Clle Col
_ ment! quit_tons nous
Tri Bell
_ ment! c'est un mo _
Ger laR
_ ment! c'est un mo _ ment bien dur, vrai _ ment c'est un mo _
_ ment! quit_tons nous
_ ment! c'est un mo _ ment bien dur, vrai _ ment c'est un mo _
_ ment! c'est un mo _ ment bien dur, vrai _ ment c'est un mo _
ff
Gan Clle Col
donc très car _ ré _ ment
Tri Bell
_ ment bien dur, vrai _ ment
Ger laR
_ ment bien dur, vrai ment
donc très car ré ment
_ ment bien dur, vrai ment
_ ment bien dur, vrai ment

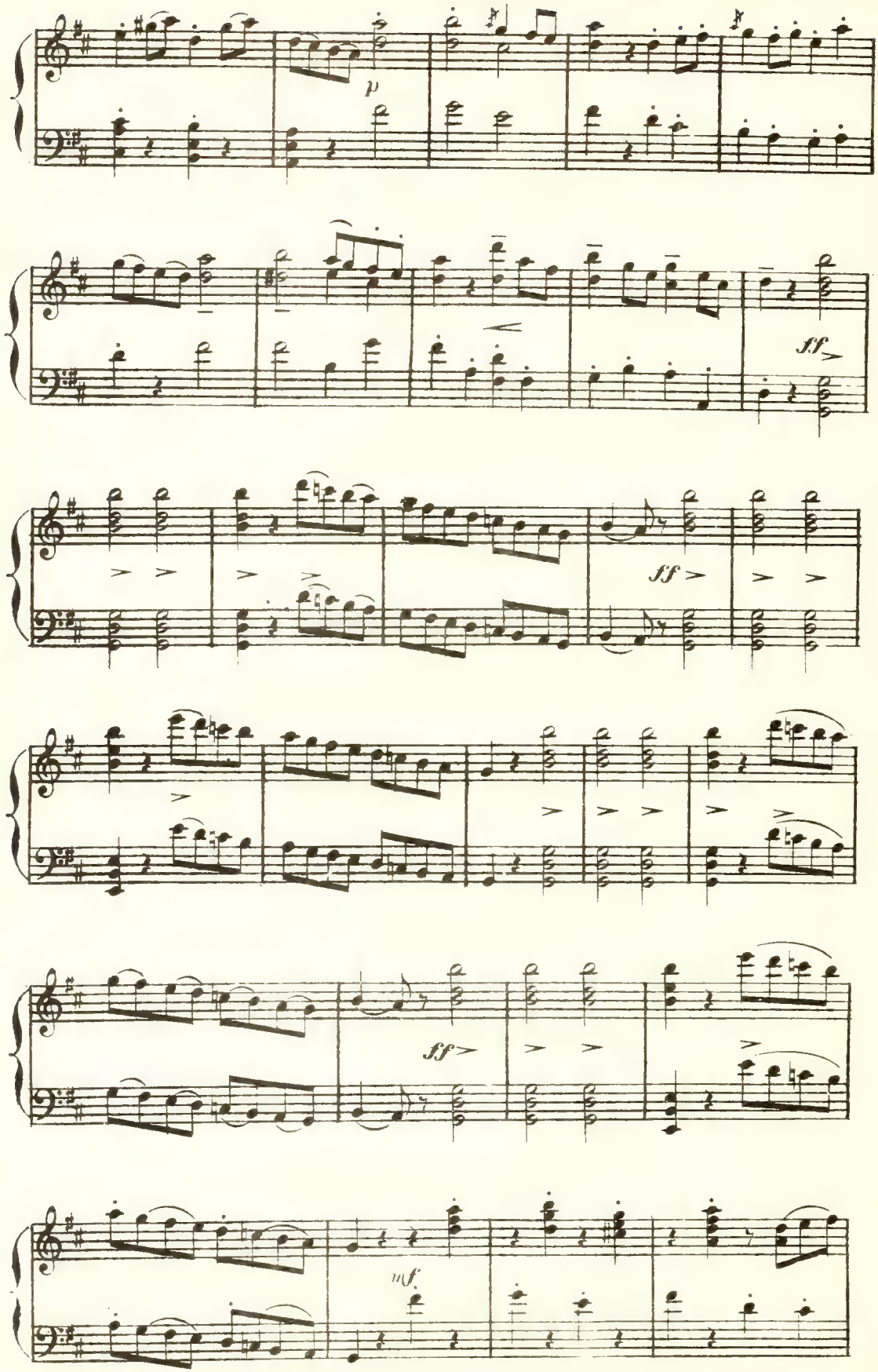


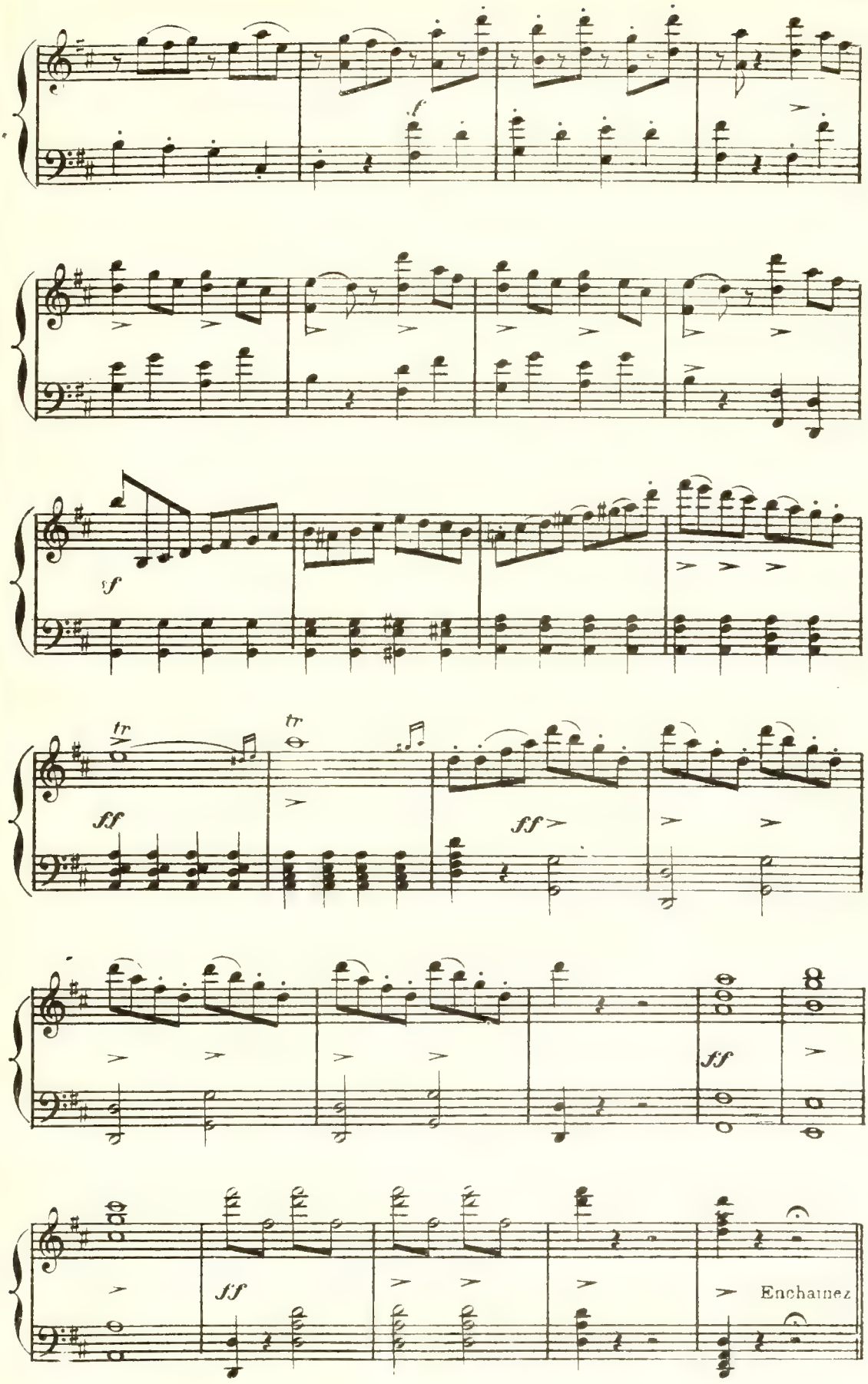
FIN DU IIe ACTE

ENTRACTE

All° Giocoso.



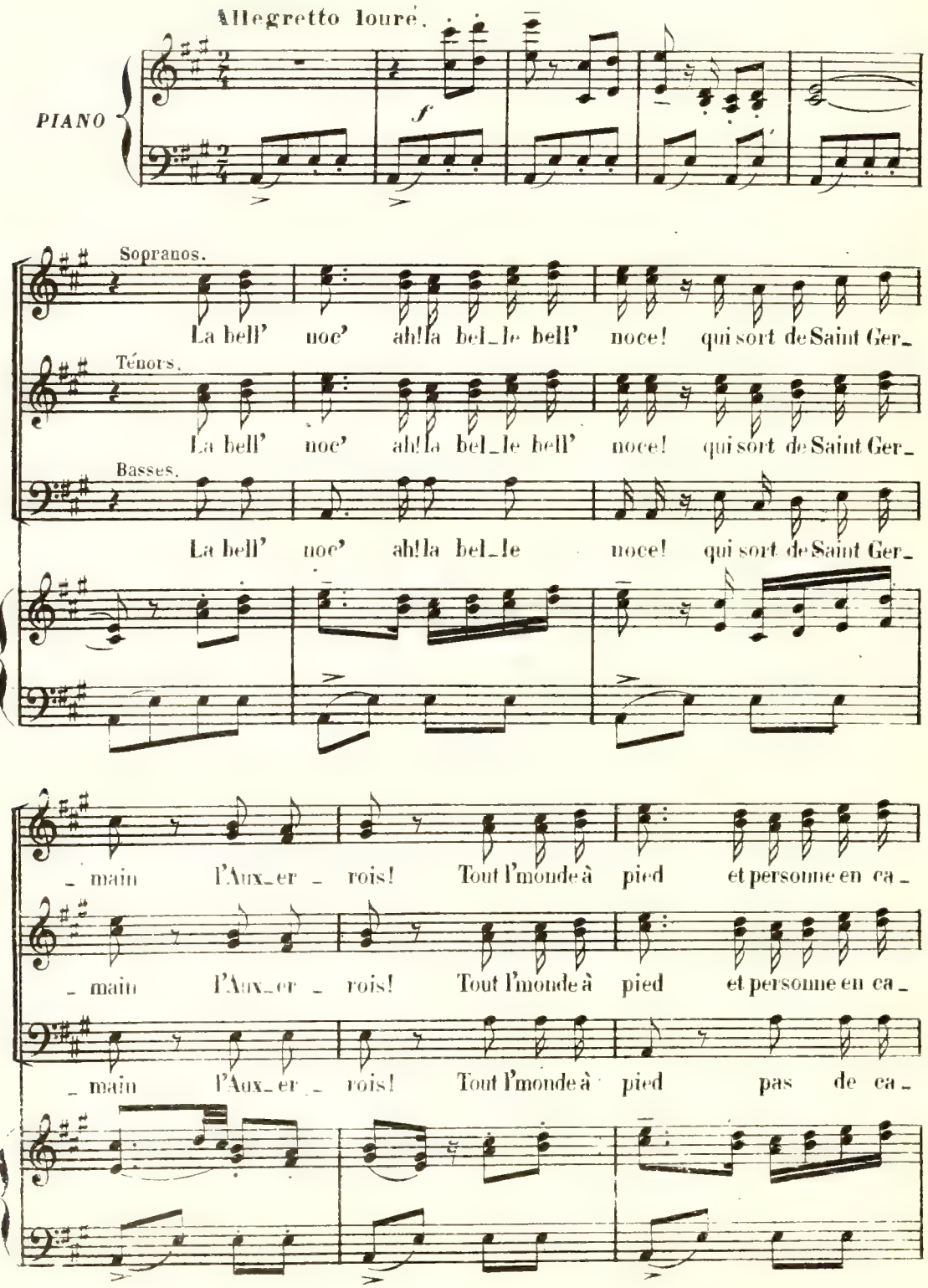

p
sf
ff
sf
mf

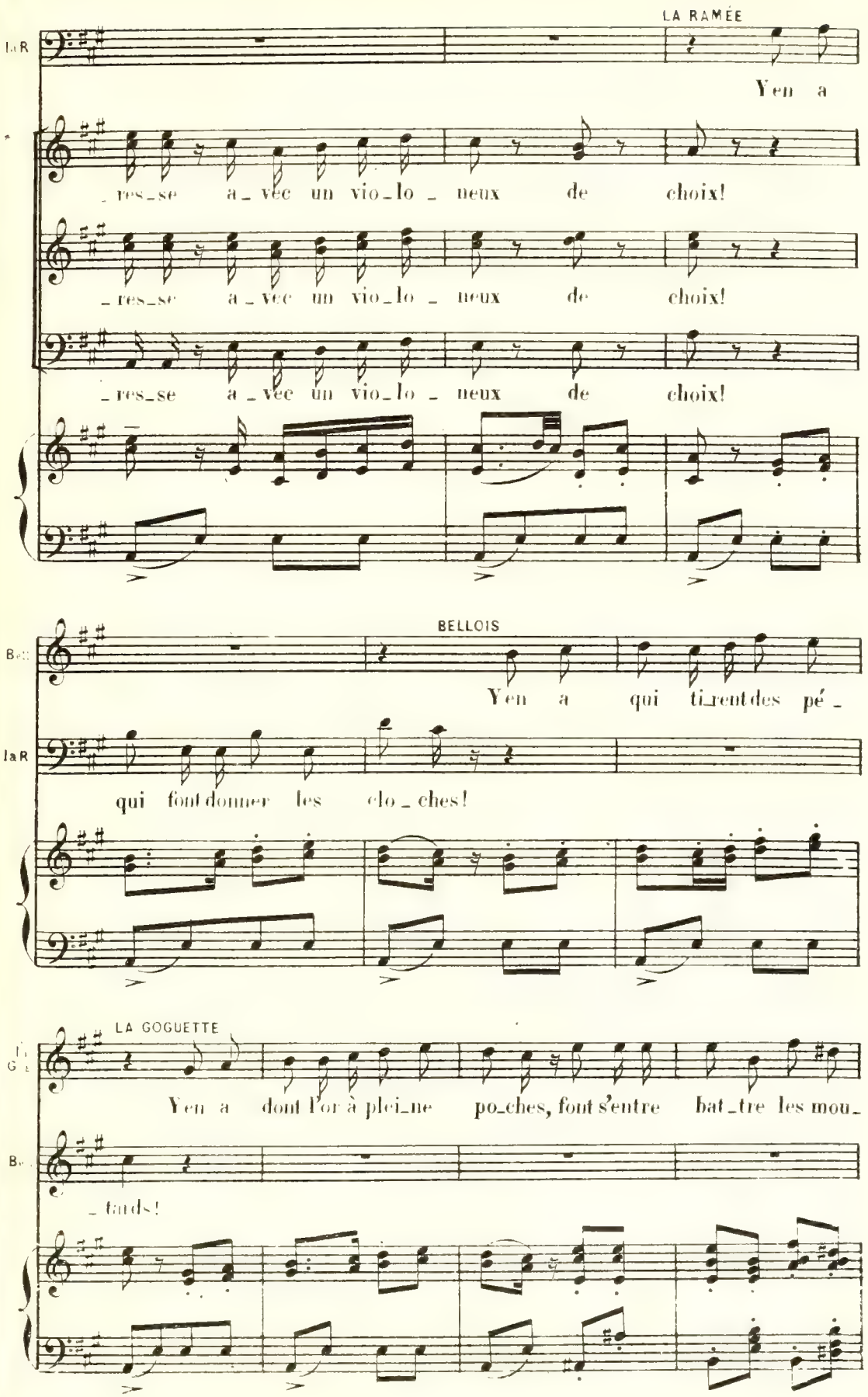

f
sf
tr
tr
ff
ff
ff
sf
Enchainez

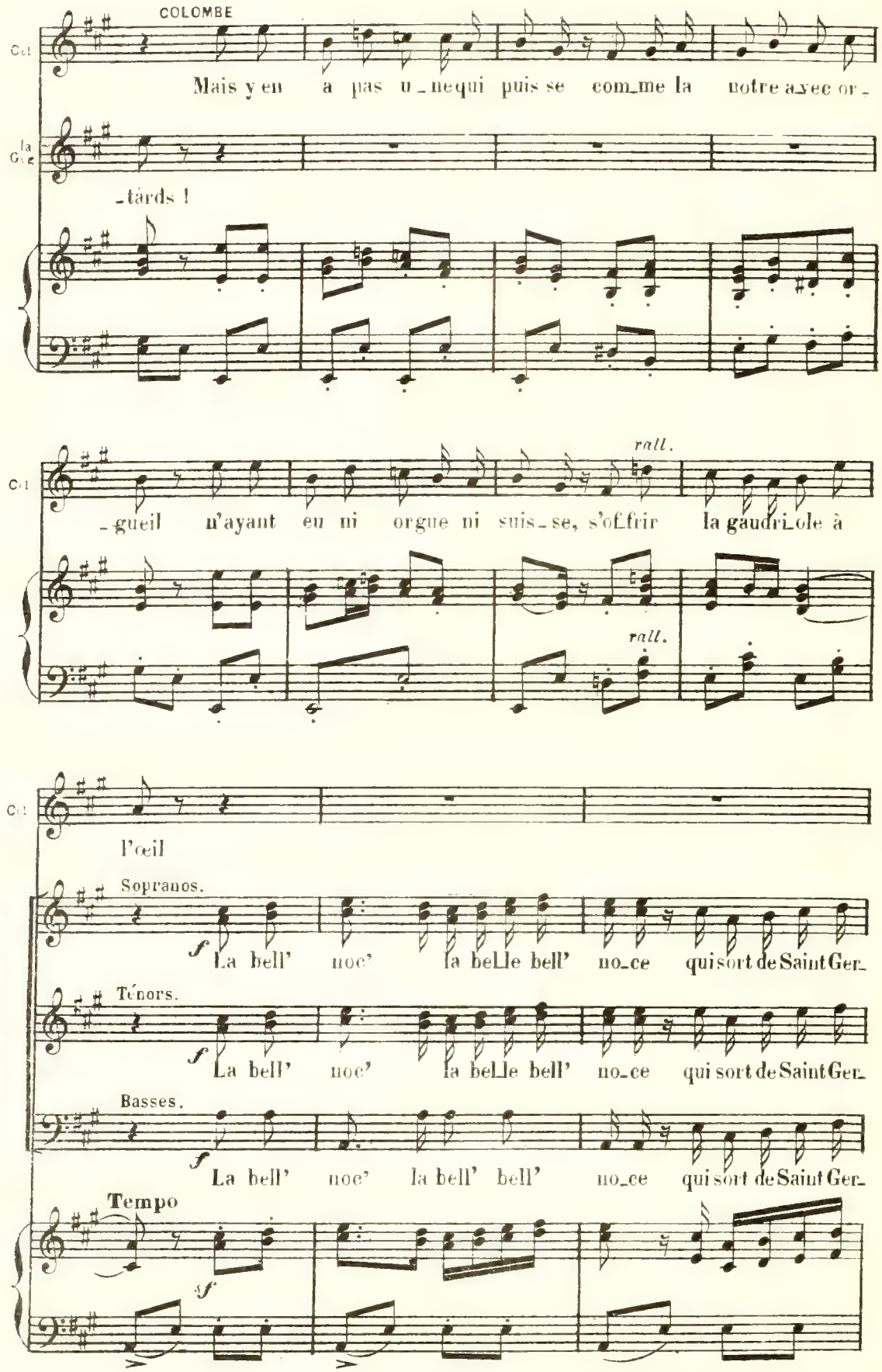
Un coin du Vieux Paris, près du Pont Neuf au fond, le restaurant du Veau qui Tette — avec son enseigne enrubannée et ses cuisines, à droite les jardins à gauche, un porche. Partout fenêtres praticables.

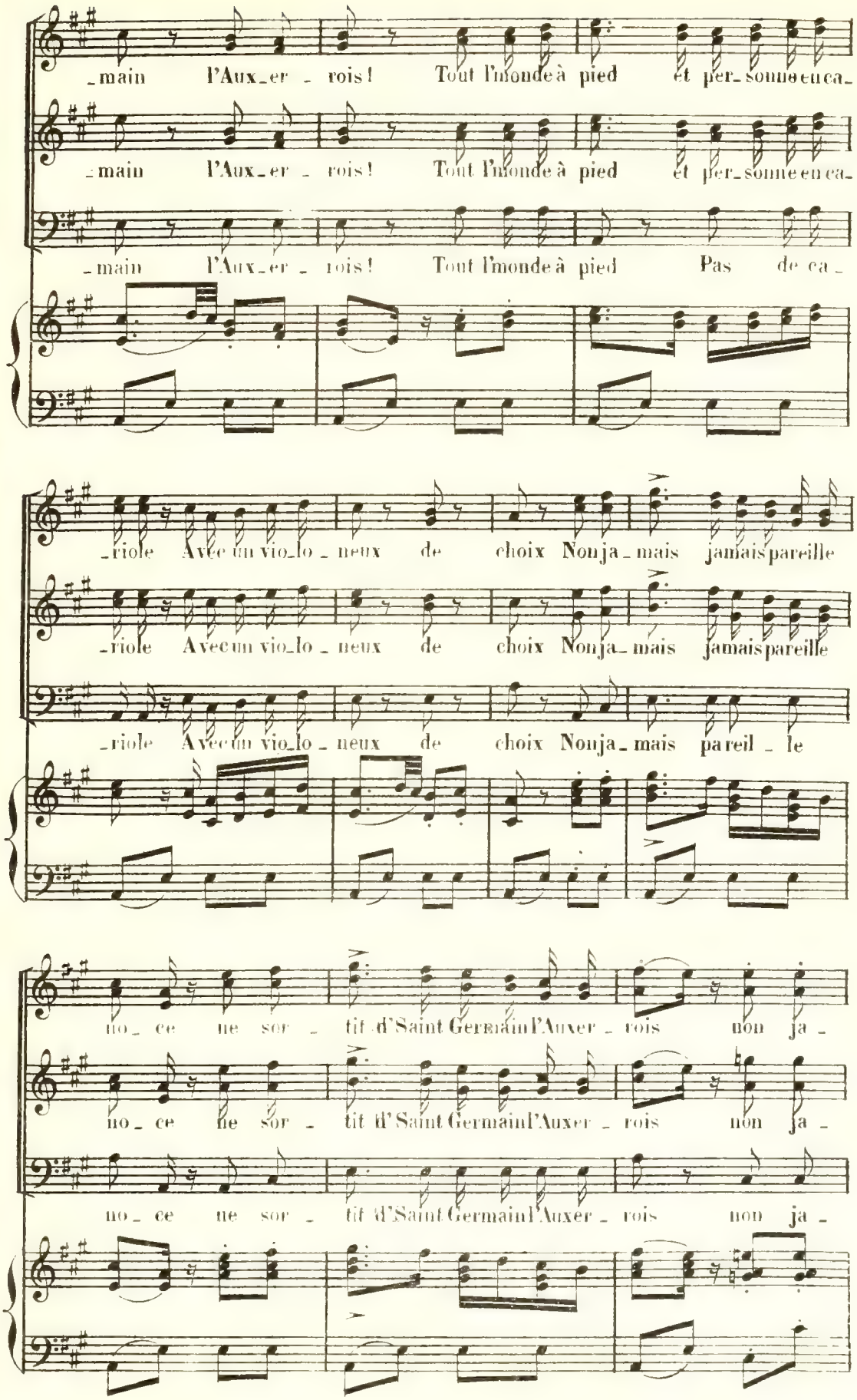
CHOEUR ET COUPLETS DES PIGEONS

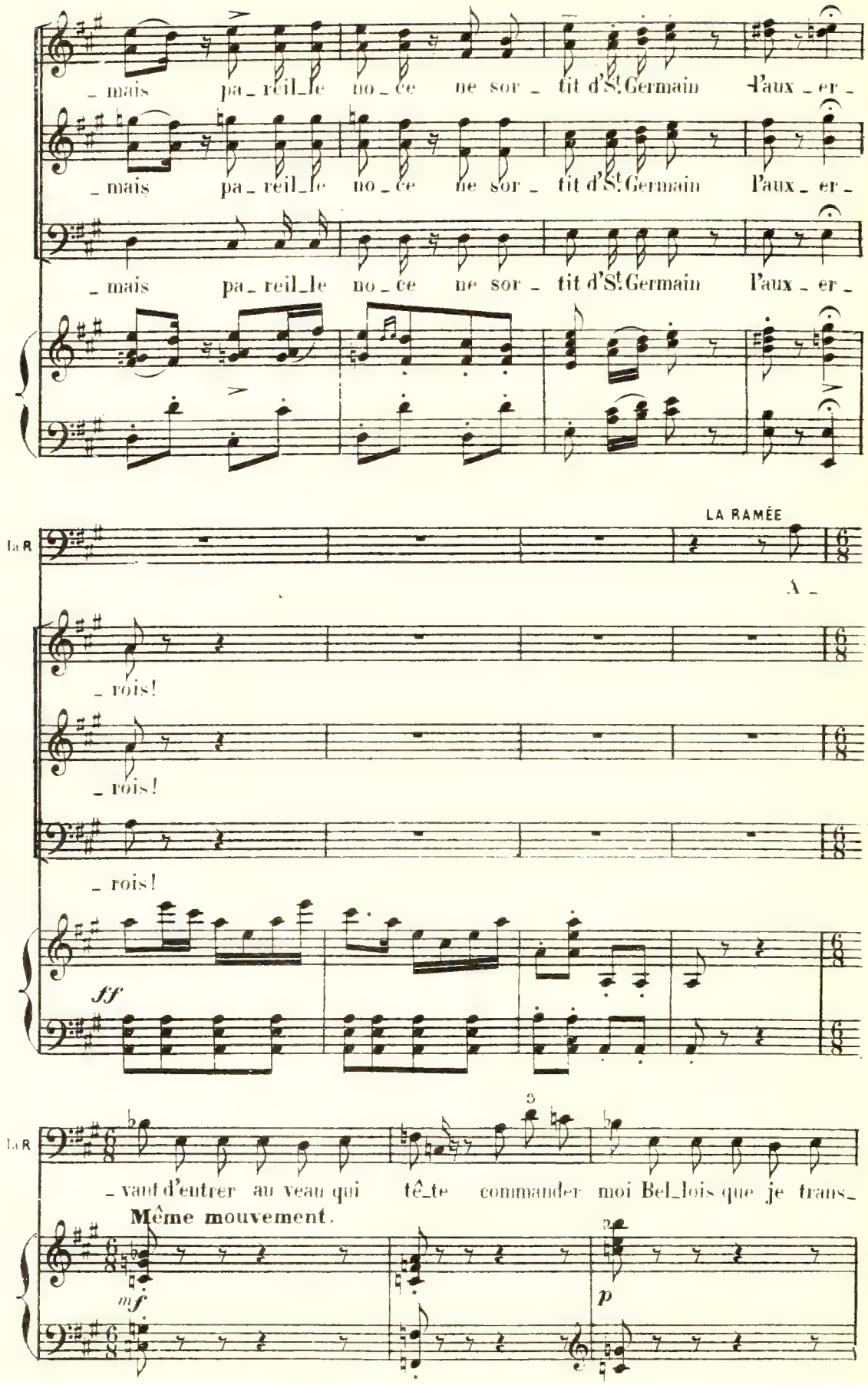
N° 17

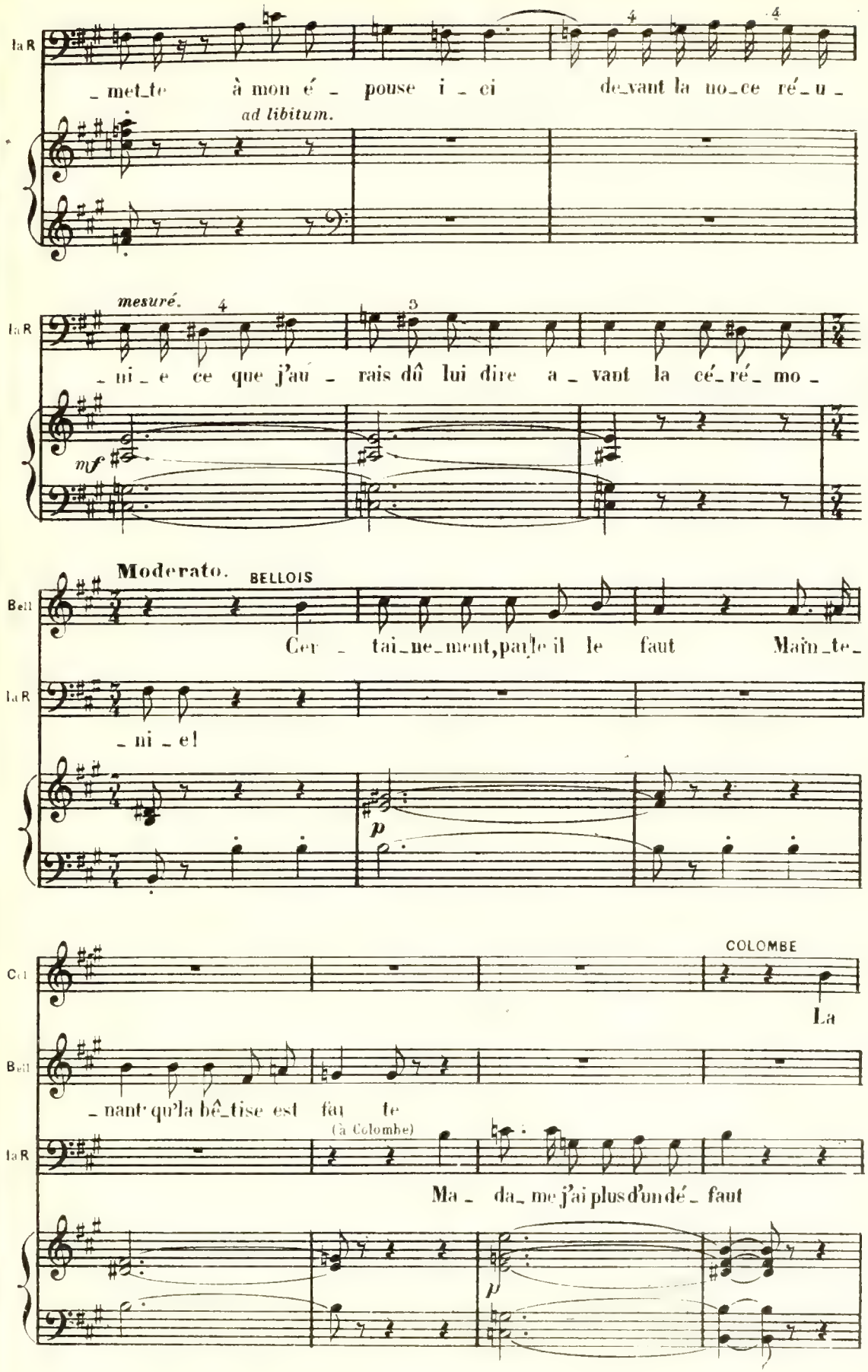


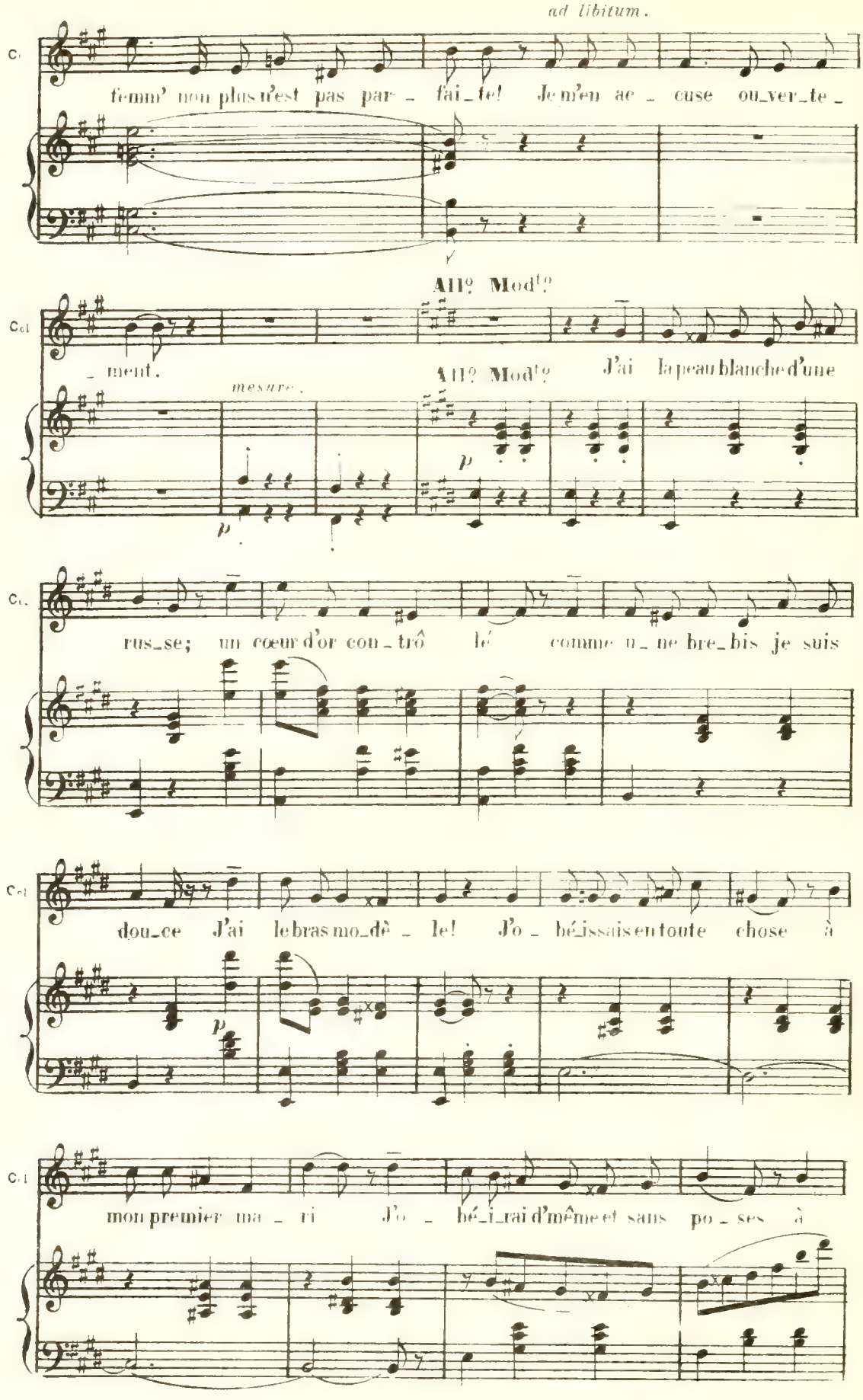

LA RAMÉE
Yen a
_res_se a_vec un vio_lo_neux de choix!
_res_se a_vec un vio_lo_neux de choix!
_res_se a_vec un vio_lo_neux de choix!
BELLOIS
Yen a qui ti_rent des pé_
qui font donner les clo_ches!
LA GOGUETTE
Yen a dont l'or à plei_ne po_ches, font s'entre bat_tre les mou_
_tards!

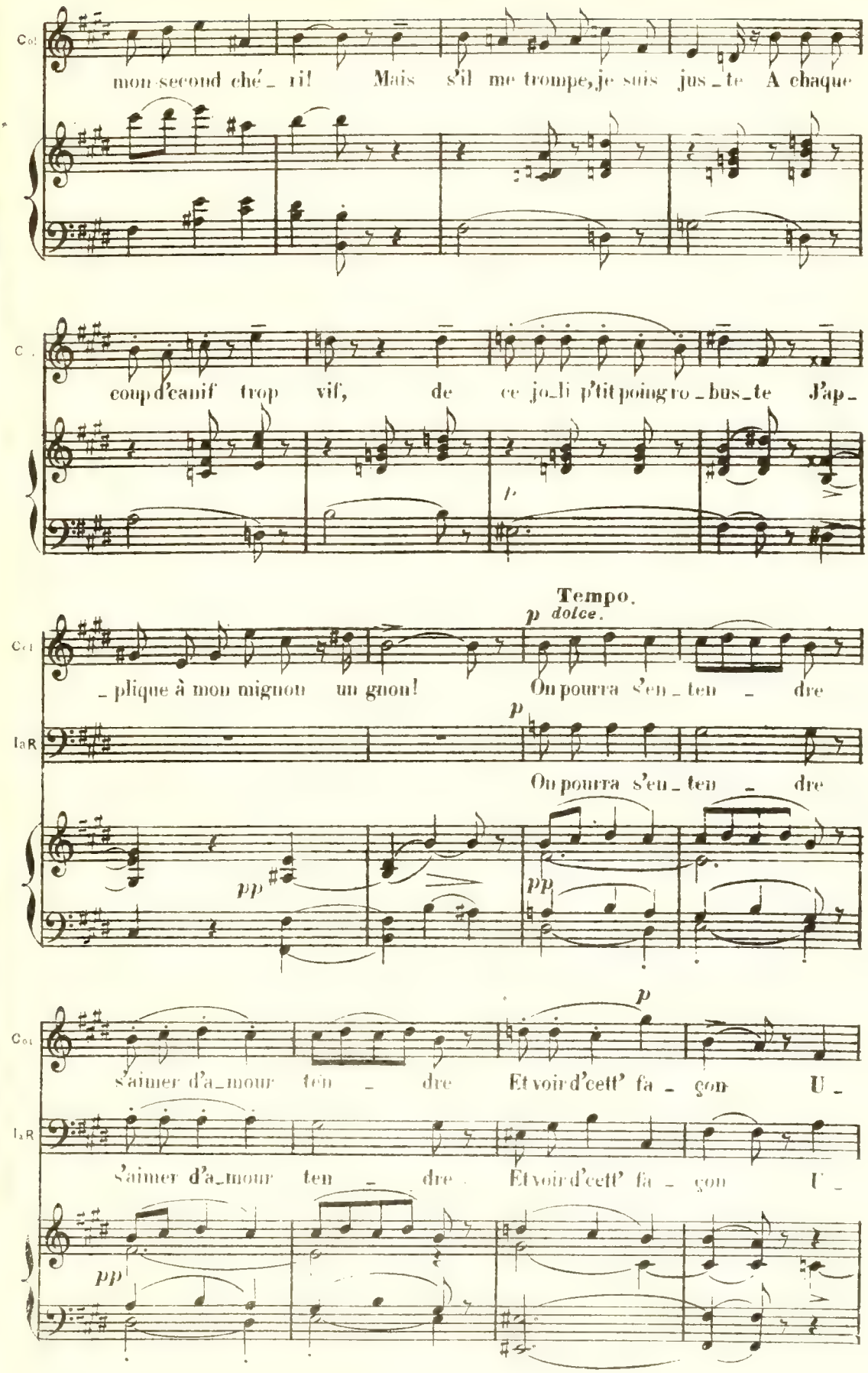

COLOMBE
Mais y en a pas u_ne qui puis se com_me la notre a_vec or_
_tards !
rall.
_gueil n'ayant eu ni orgue ni suis_se, s'offrir la gaudri_ole à
rall.
l'œil
Sopranos.
f La bell' noc' la belle bell' no_ce qui sort de Saint Ger_
Ténors.
f La bell' noc' la belle bell' no_ce qui sort de Saint Ger_
Basses.
f La bell' noc' la bell' bell' no_ce qui sort de Saint Ger_
Tempo
sf

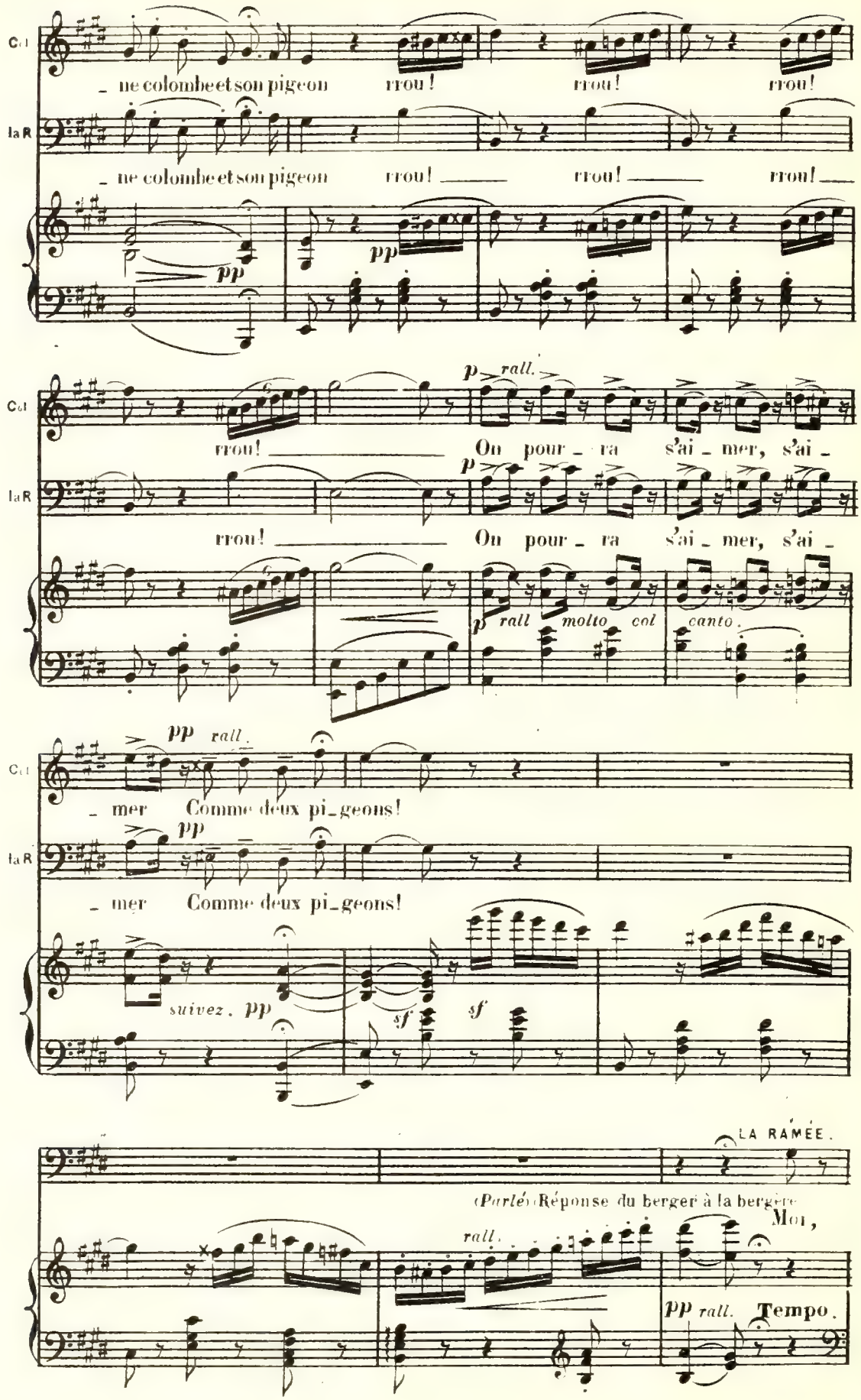

_main l'Aux_er _ rois! Tout l'monde à pied et per_sonne en ca_
_main l'Aux_er _ rois! Tout l'monde à pied et per_sonne en ca_
_main l'Aux_er _ rois! Tout l'monde à pied Pas de ca _
_riole Avec un vio_lo _ neux de choix Nonja_mais jamais pareille
_riole Avec un vio_lo _ neux de choix Nonja_mais jamais pareille
_riole Avec un vio_lo _ neux de choix Nonja_mais pareil _ le
no_ ce ne sor _ tit d'Saint Germain l'Auxer _ rois non ja _
no_ ce ne sor _ tit d'Saint Germain l'Auxer _ rois non ja _
no_ ce ne sor _ tit d'Saint Germain l'Auxer _ rois non ja _

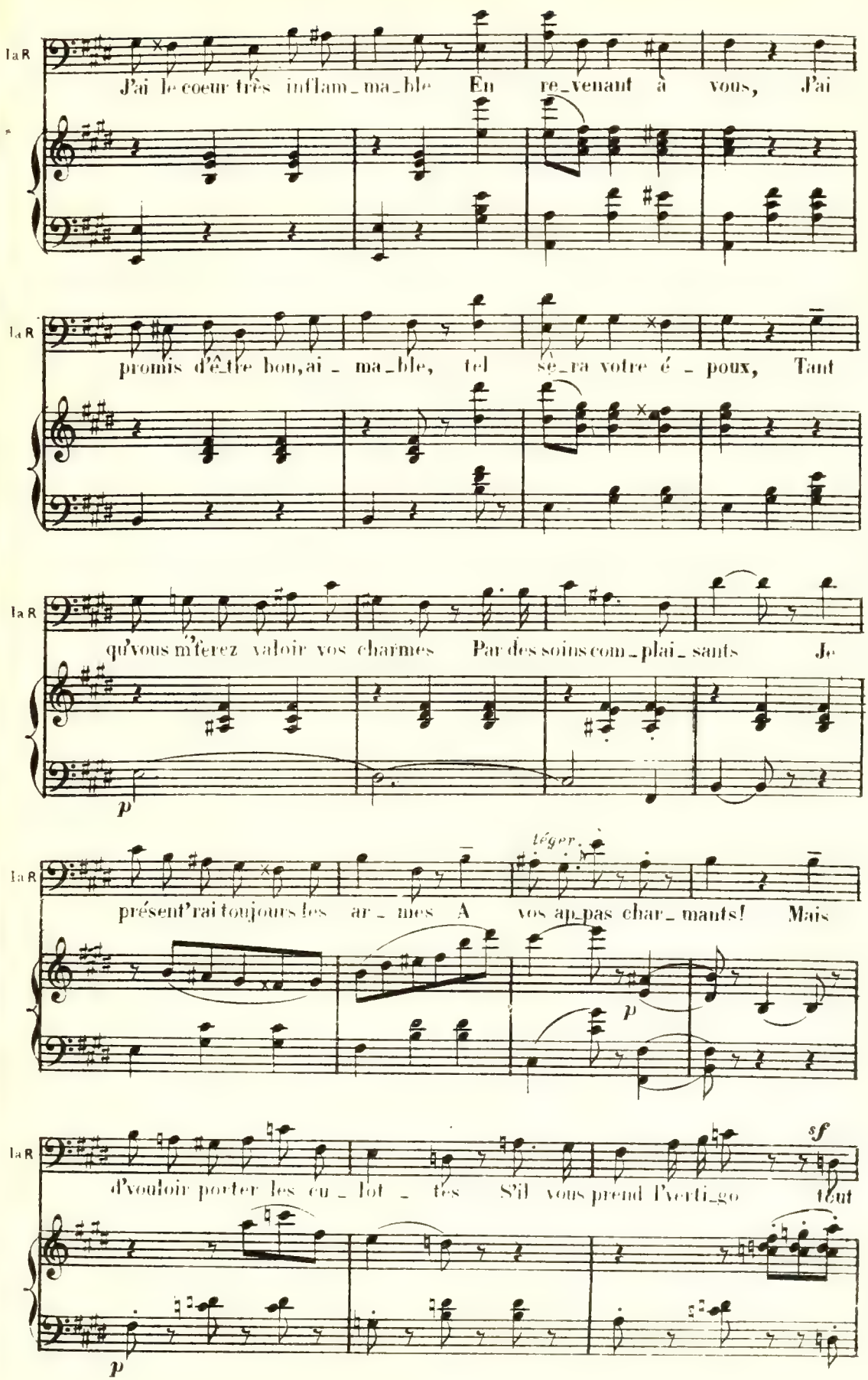

_ mais pa_reil_le no_ce ne sor_tit d'St Germain l'aux_er_
_ mais pa_reil_le no_ce ne sor_tit d'St Germain l'aux_er_
_ mais pa_reil_le no_ce ne sor_tit d'St Germain l'aux_er_
LA RAMÉE
la R
A_
_ rois!
_ rois!
_ rois!
ff
la R
_ vant d'entrer au veau qui tê_te commander moi Bel_lois que je trans_
Même mouvement.
mf
p

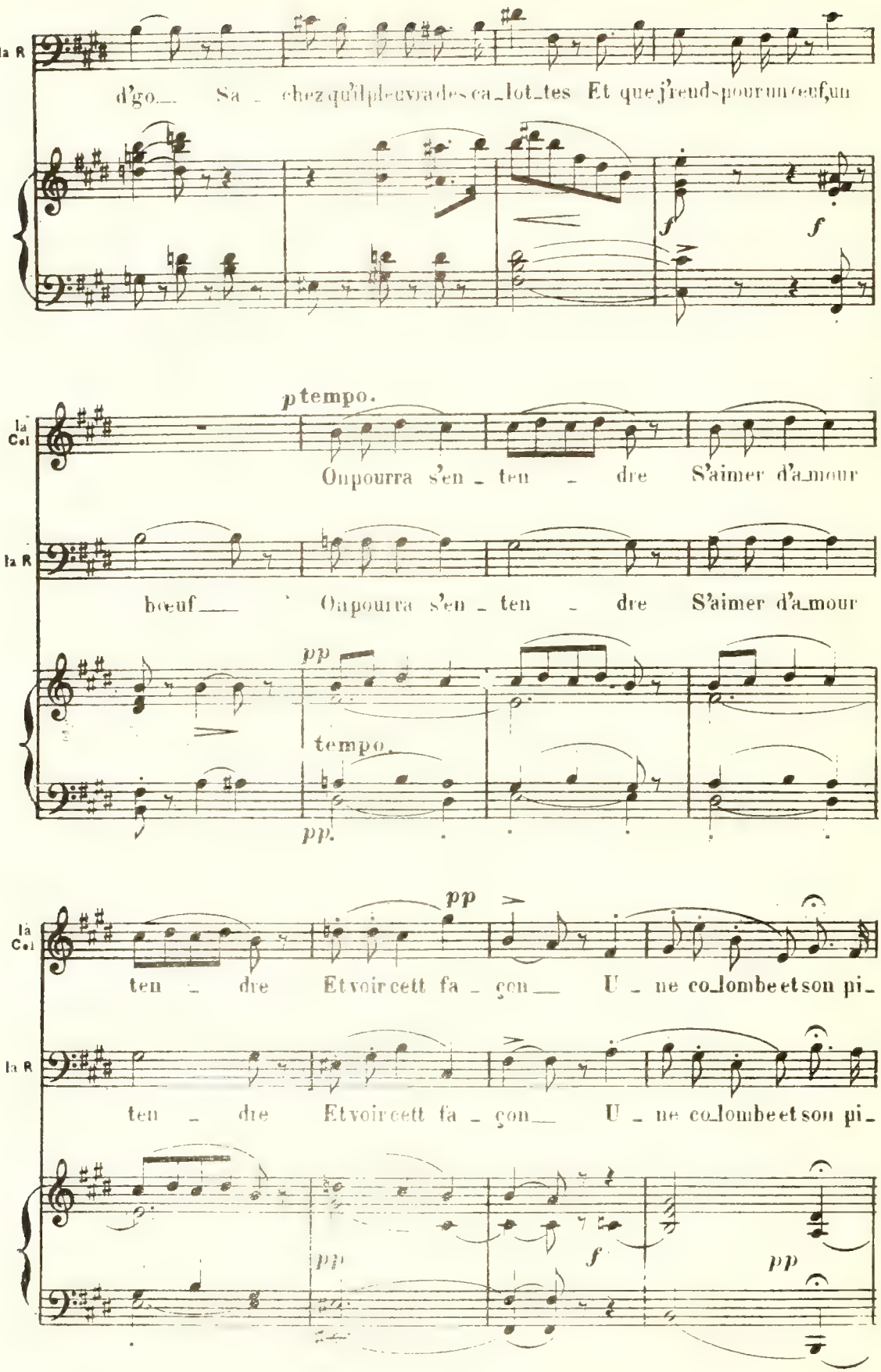

laR
_ met_te à mon é _ pouse i _ ci de_vant la no_ce ré_u _
ad libitum.
mesuré.
laR
_ ni _ e ce que j'au _ rais dû lui dire a _ vant la cé_ré_ mo _
mf
Moderato.
BELLOIS
Bell
Cer _ tai_ne_ment, par_le il le faut Ma'n_te_
laR
_ ni _ e!
p
COLOMBE
Col
La
Bell
_ nant qu'la bê_tise est fai te
(à Colombe)
laR
Ma _ da_ me j'ai plus d'un dé _ faut
p

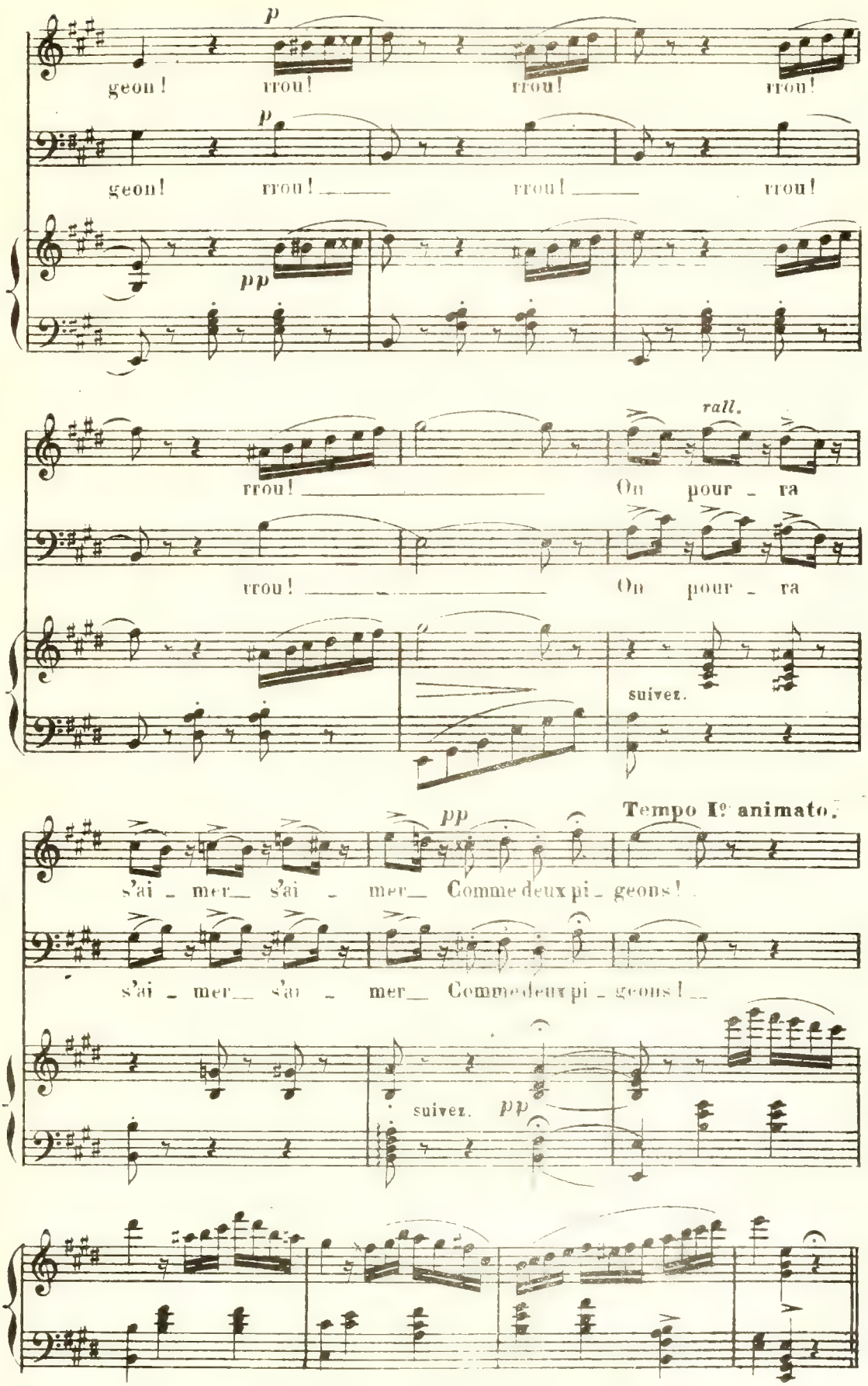

ad libitum.
femm' non plus n'est pas par - fai_te! Je m'en ac - cuse ou_ver_te -
All? Mod^to?
- ment.
mesure.
All? Mod^to?
J'ai la peau blanche d'une
rus_se; un cœur d'or con_trô lé comme u_ne bre_bis je suis
dou_ce J'ai le bras mo_dè - le! J'o - bé_issais en toute chose à
mon premier ma - ri J'o - bé_i_rai d'même et sans po - ses à


Col
mon second ché_ ri! Mais s'il me trompe, je suis jus_te A chaque
C.
coup d'canif trop vif, de ce jo_li p'tit poing ro_bus_te J'ap_
p
Tempo.
p dolce.
Col
_plique à mon mignon un gnon! On pourra s'en_ten _ dre
laR
p
On pourra s'en_ten _ dre
pp
pp
Col
p
s'aimer d'a_mour ten _ dre Et voir d'cett' fa _ çon U _
laR
s'aimer d'a_mour ten _ dre Et voir d'cett' fa _ çon U _
pp


Col
_ ne colombe et son pigeon rrou! rrou! rrou!
laR
_ ne colombe et son pigeon rrou! rrou! rrou!
pp
pp
Col
rrou! On pour_ra s'ai_mer, s'ai_
p rall.
laR
rrou! On pour_ra s'ai_mer, s'ai_
p
p rall molto col canto
pp rall.
Col
_ mer Comme deux pi_geons!
laR
_ mer Comme deux pi_geons!
pp
suivez. pp
sf
sf
LA RAMÉE.
(Parlé) Réponse du berger à la bergère
Moi,
rall.
pp rall. Tempo.


laR
J'ai le coeur très inflam_ma_ble En re_venant à vous, J'ai
laR
promis d'ê_tre bon, ai_ma_ble, tel se_ra votre é_poux, Tant
laR
qu'vous m'ê_rez valoir vos charmes Par des soins com_plai_sants Je
p
laR
tégor.
présent'rai toujours les ar_mes A vos ap_pas char_mants! Mais
p
laR
sf
d'vouloir porter les cu_lot_tes S'il vous prend l'verti_go tout
p

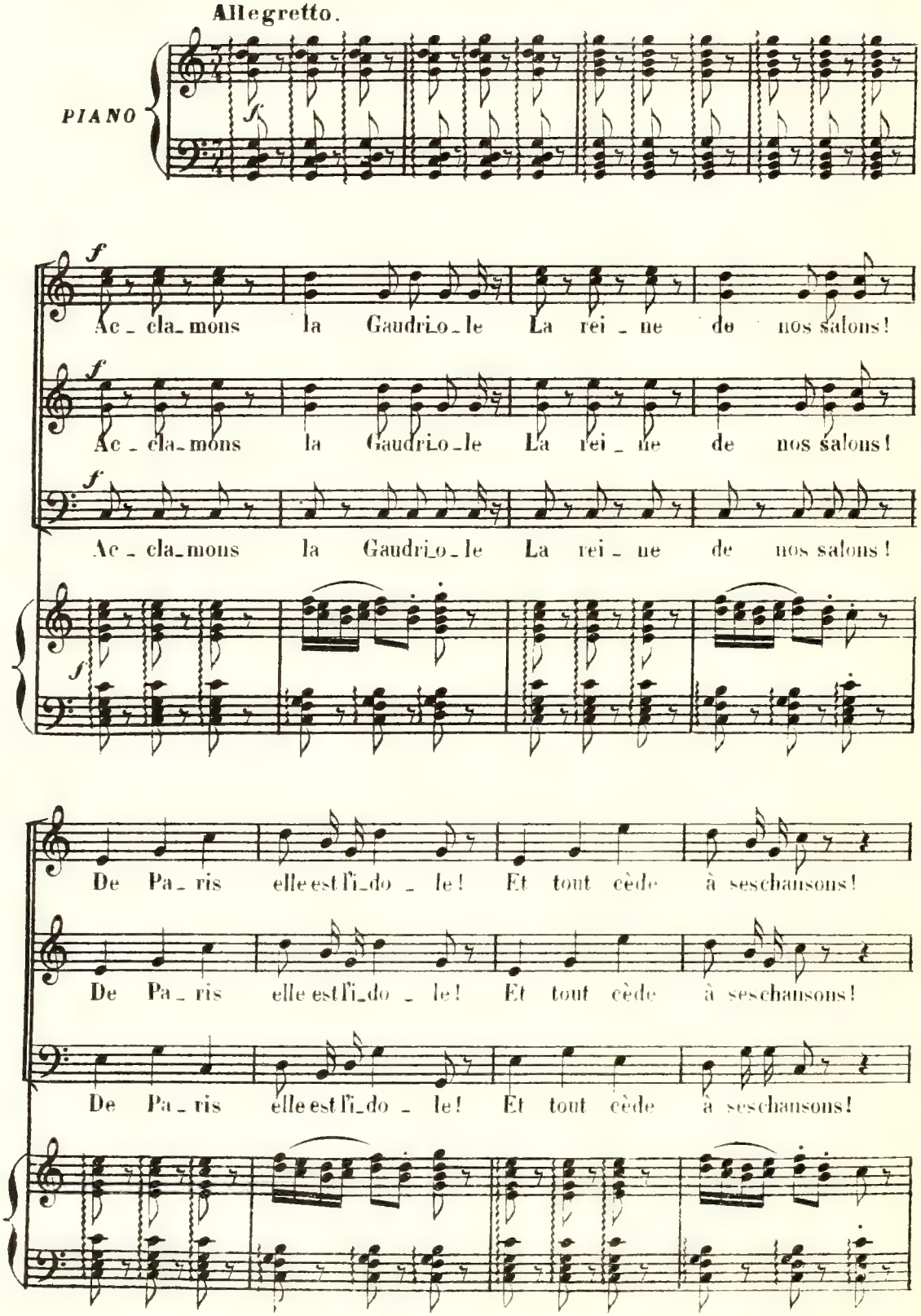

la R
d'go_ Sa - chez qu'il pleuv ra des ca_lot_tes Et que j'reud pour un œuf, un
f
f
la Col
p tempo.
On pourra s'en - ten - dre S'aimer d'a_mour
la R
bœuf_ On pourra s'en - ten - dre S'aimer d'a_mour
pp
tempo.
pp.
la Col
pp
ten - dre Et voir cett fa - çon_ U - ne co_lombe et son pi_
la R
ten - dre Et voir cett fa - çon_ U - ne co_lombe et son pi_
pp
f
pp

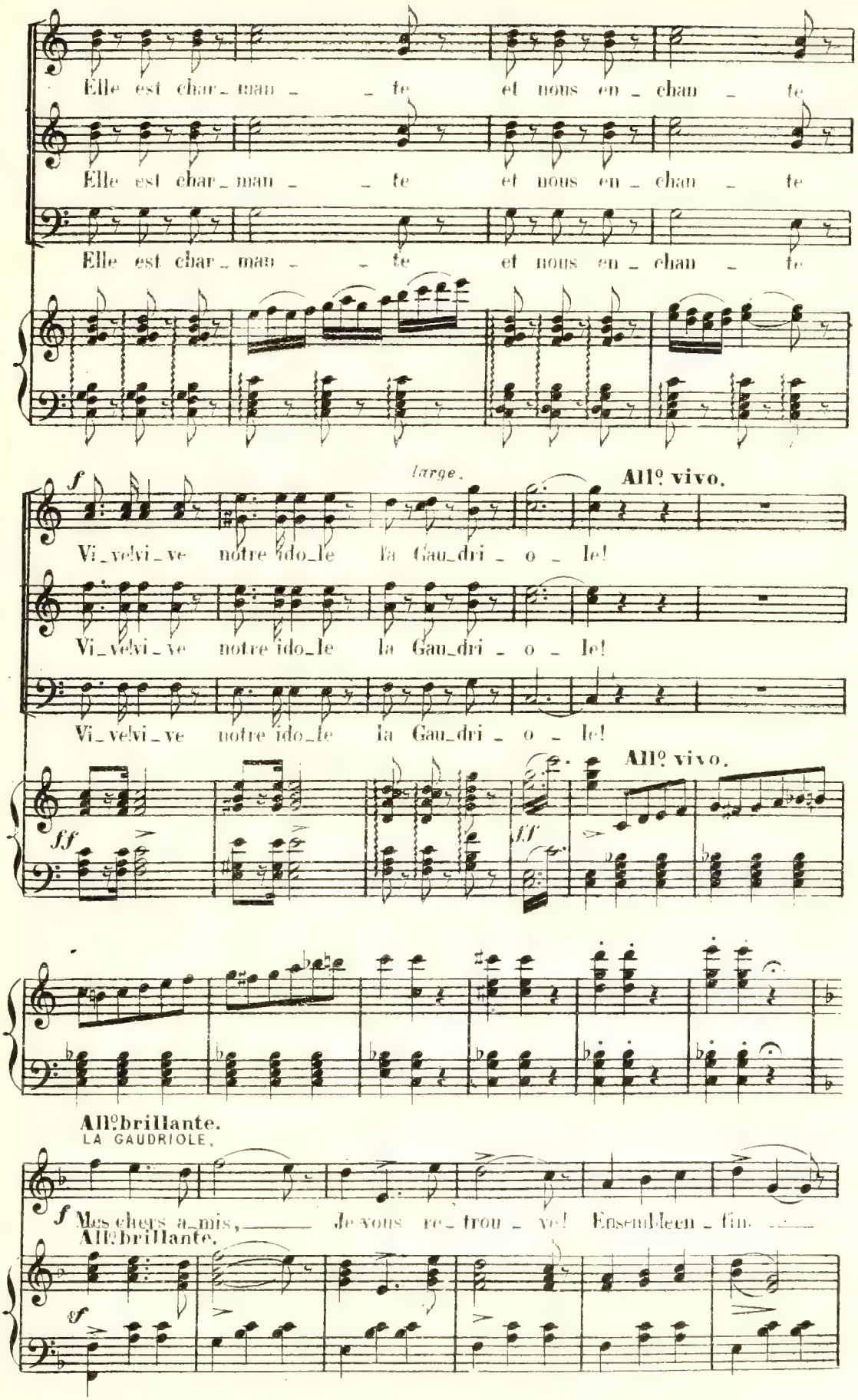

p
geon ! rrou ! rrou ! rrou !
p
geon ! rrou ! rrou ! rrou !
pp
rrou !
On pour - ra
rall.
rrou !
On pour - ra
suivez.
Tempo Iº animato.
pp
s'ai - mer s'ai - mer Comme deux pi - geons !
s'ai - mer s'ai - mer Comme deux pi - geons !
suivez.
pp

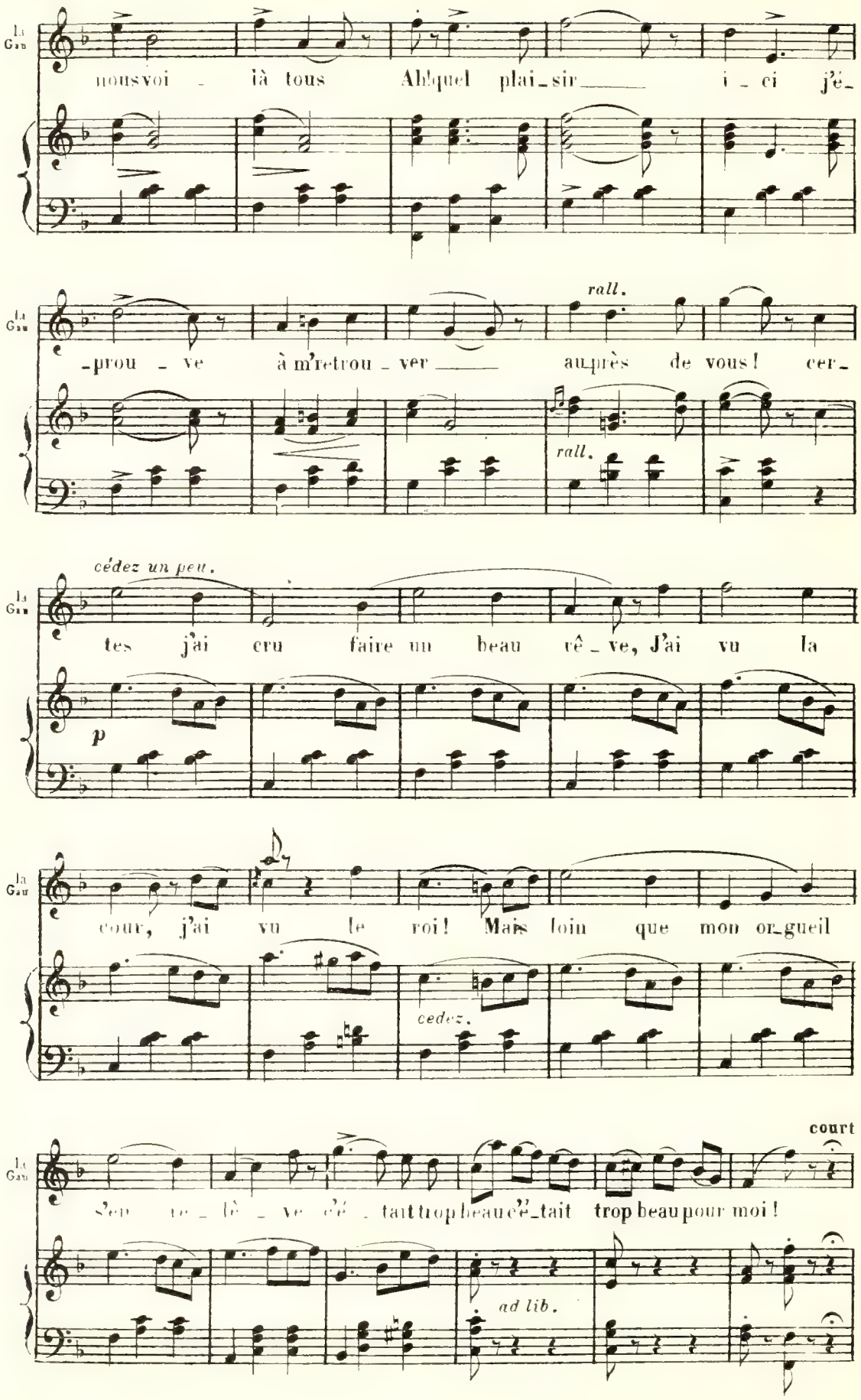
CHŒUR ET ENTRÉE DE LA GAUDRIOLE

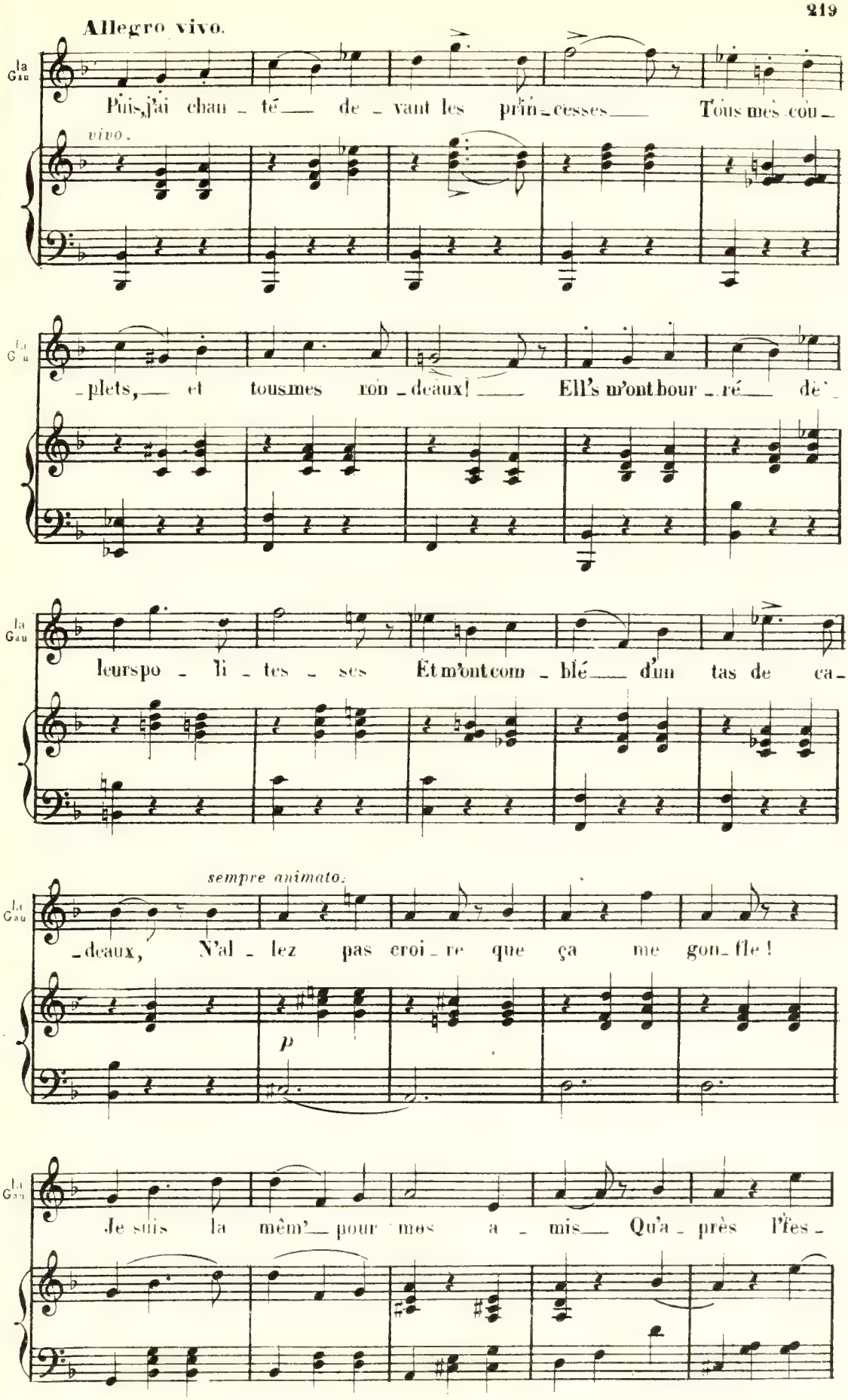
N° 18

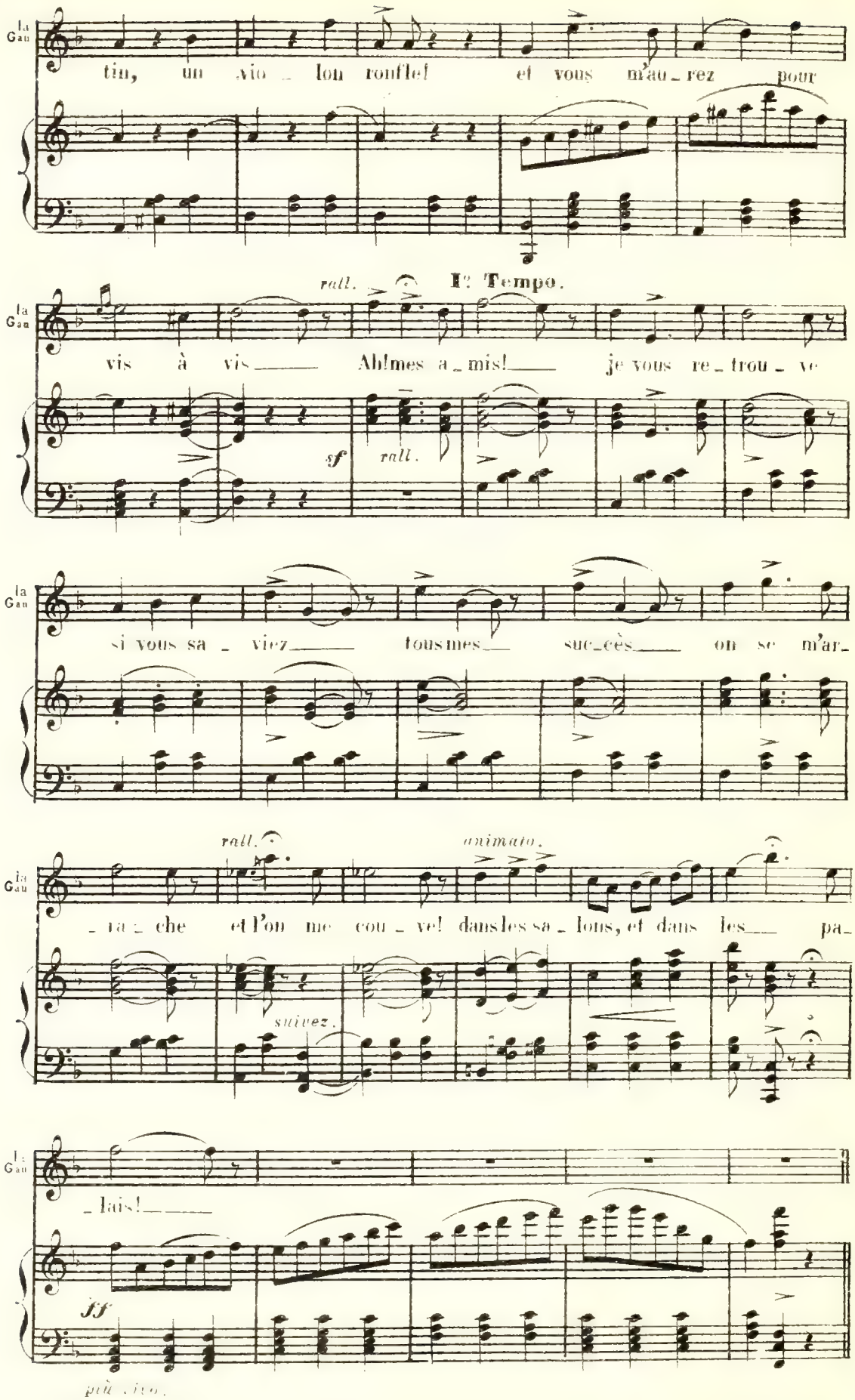
Allegretto.



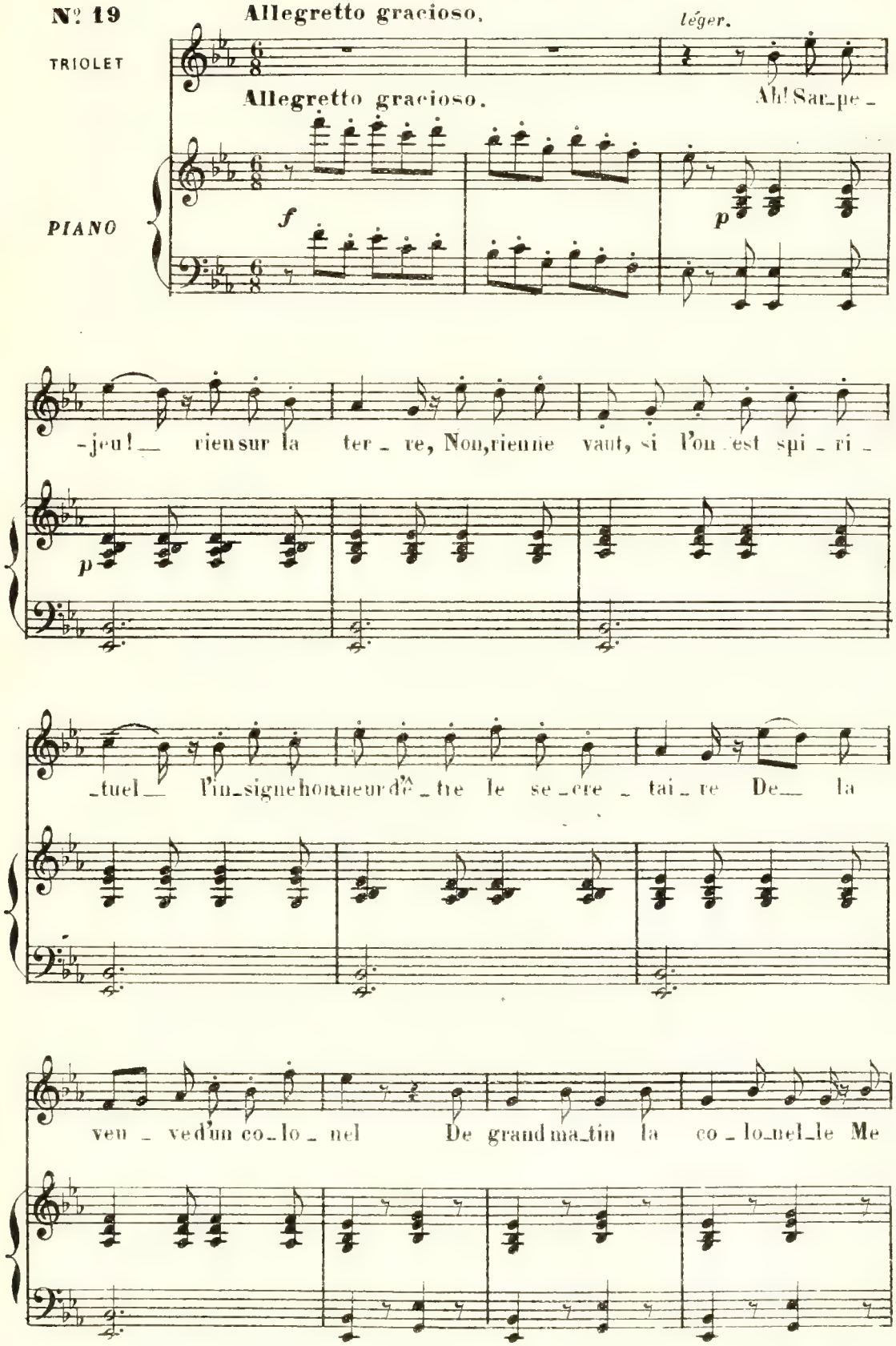

Elle est char_man _ _ te et nous en _ chan _ te
Elle est char_man _ _ te et nous en _ chan _ te
Elle est char_man _ _ te et nous en _ chan _ te
f
large.
All° vivo.
Vi_velvi_ve notre ido_le la Gau_dri _ o _ le!
Vi_velvi_ve notre ido_le la Gau_dri _ o _ le!
Vi_velvi_ve notre ido_le la Gau_dri _ o _ le!
All° vivo.
ff
ff
All°brillante.
LA GAUDRIOLE.
f
Mes chers a_mis, Je vous re_trou _ ve! Ensemble en _ fin.
All°brillante.
sf

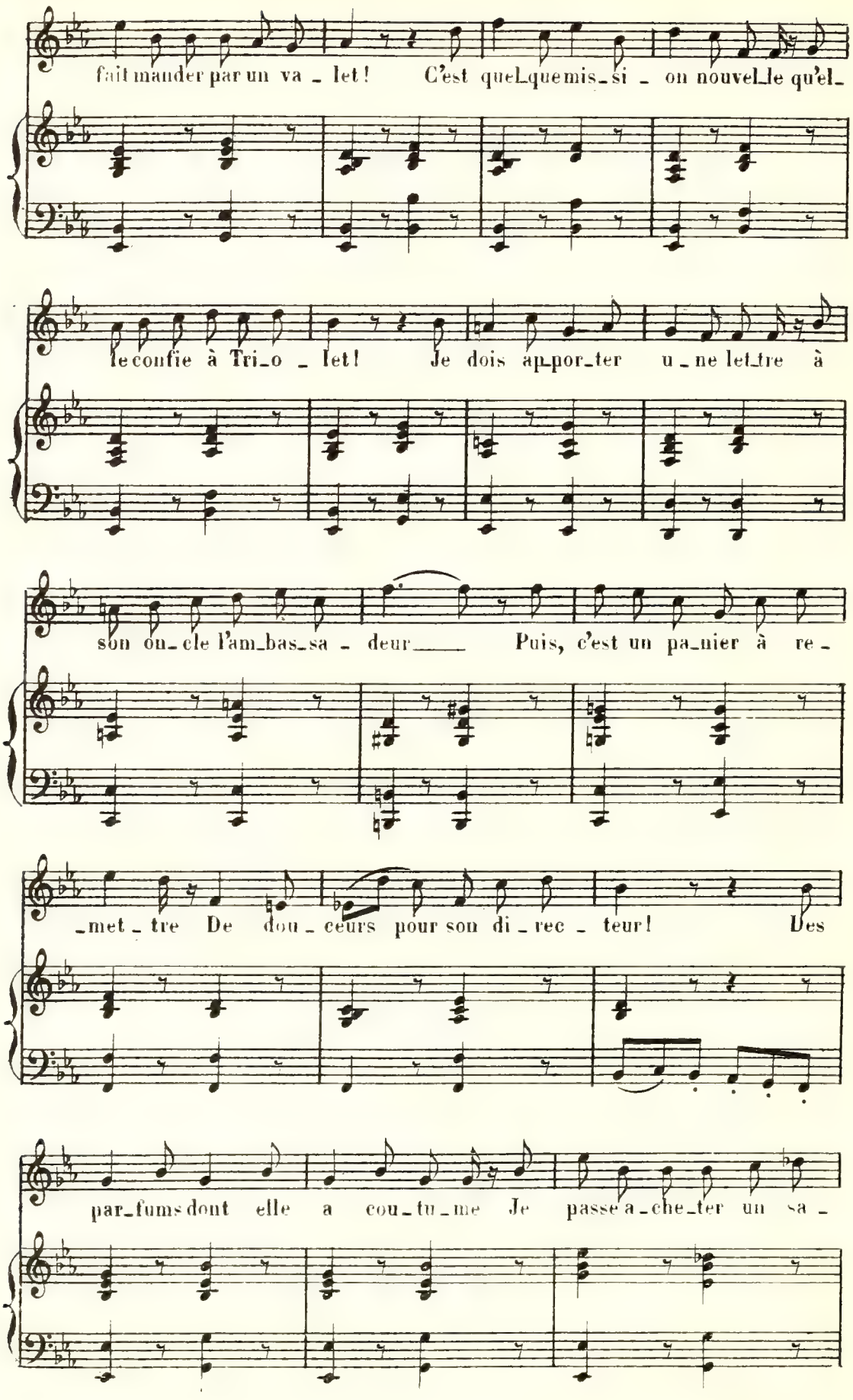

La Gau
nous voi - là tous Ah! quel plai-sir i - ci j'é-
rall.
-prou - ve à m'retrou - ver auprès de vous! cer-
rall.
cédez un peu.
tes j'ai cru faire un beau rê - ve, J'ai vu la
p
cour, j'ai vu le roi! Mais loin que mon or-gueil
cedez.
court
s'en va - lè - ve c'é - tait trop beau c'é-tait trop beau pour moi!
ad lib.

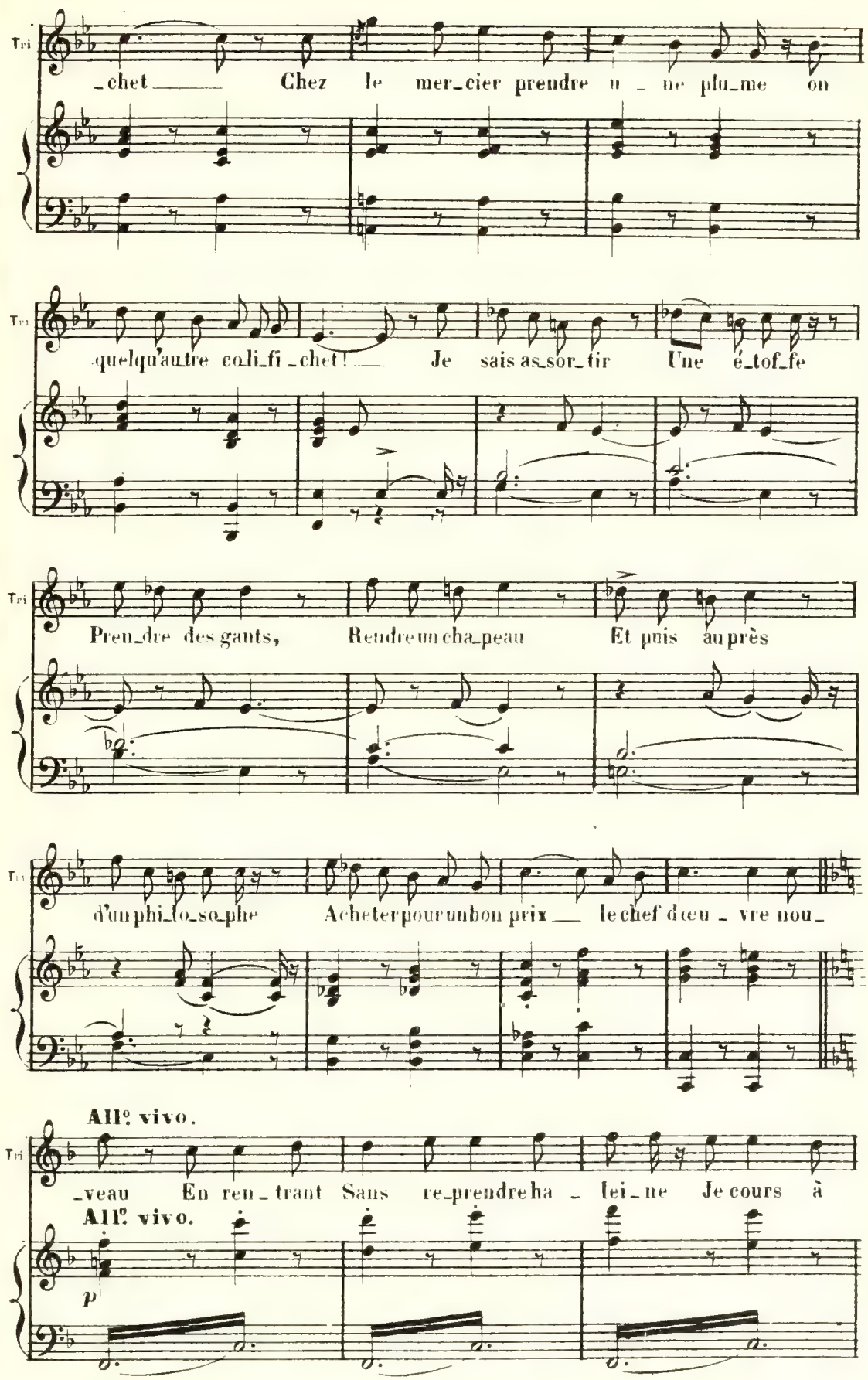

Allegro vivo.
La Gau
Puis, j'ai chan - té — de - vant les prin - cesses — Tous mes cou -
vivo.
- plets, — et tous mes ron - deaux! — Ell's m'ont bour - ré — de -
leurs po - li - tes - ses Et m'ont com - blé — d'un tas de ca -
sempre animato.
- deaux, N'al - lez pas croi - re que ça me gon - fle!
p
Je suis la mêm' — pour mes a - mis — Qu'a - près l'fes -

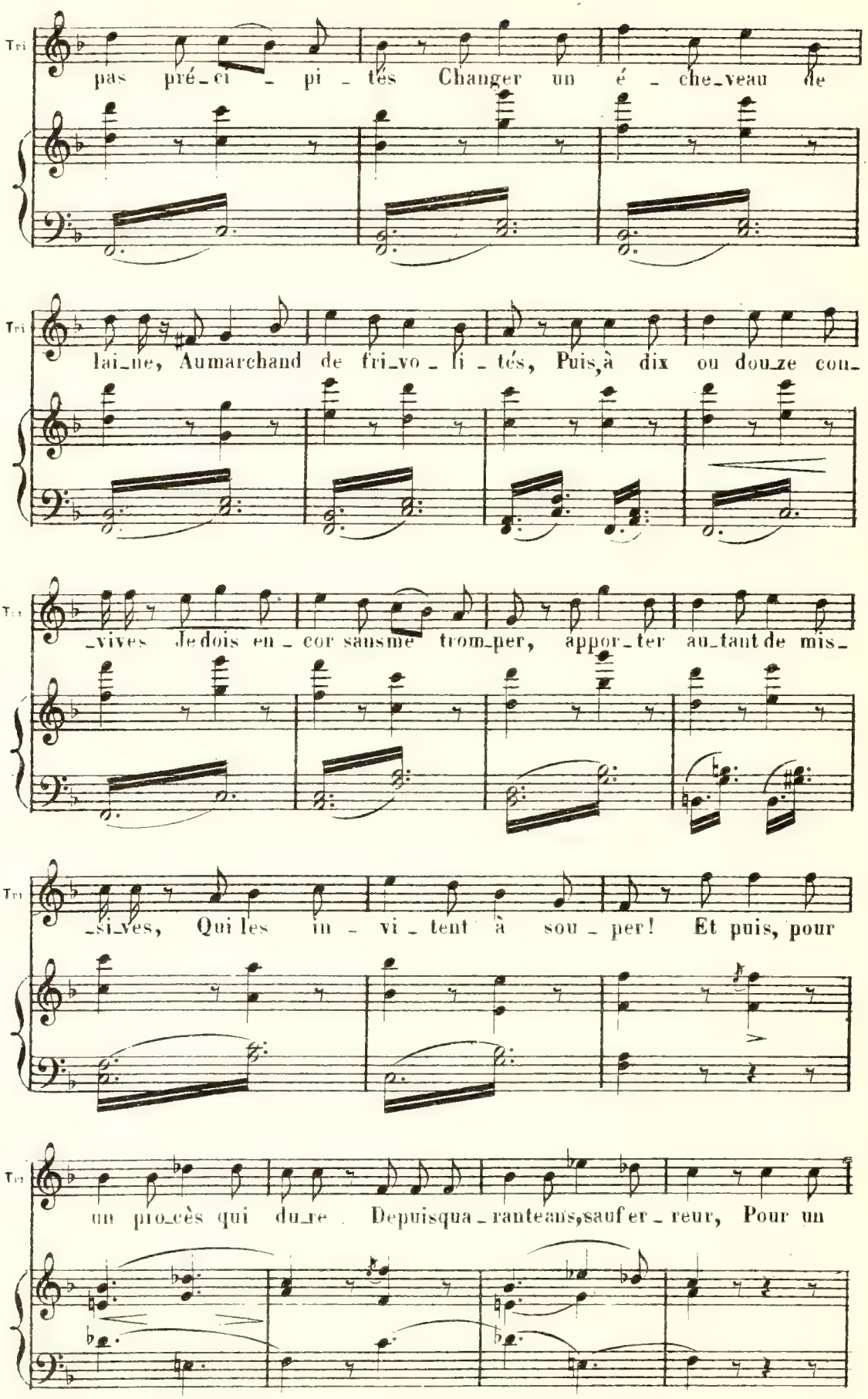

La Gau
tin, un vio _ lon ronfle! et vous m'au _ rez pour
rall.
I° Tempo.
vis à vis _____ Ah! mes a _ mis! _____ je vous re _ trou _ ve
sf
rall.
si vous sa _ viez _____ tous mes _____ suc _ cès _____ on se m'ar _
rall.
animato.
_ ra _ che et l'on me cou _ ve! dans les sa _ lons, et dans les _____ pa _
suivez.
_ lais! _____
ff
più vivo.

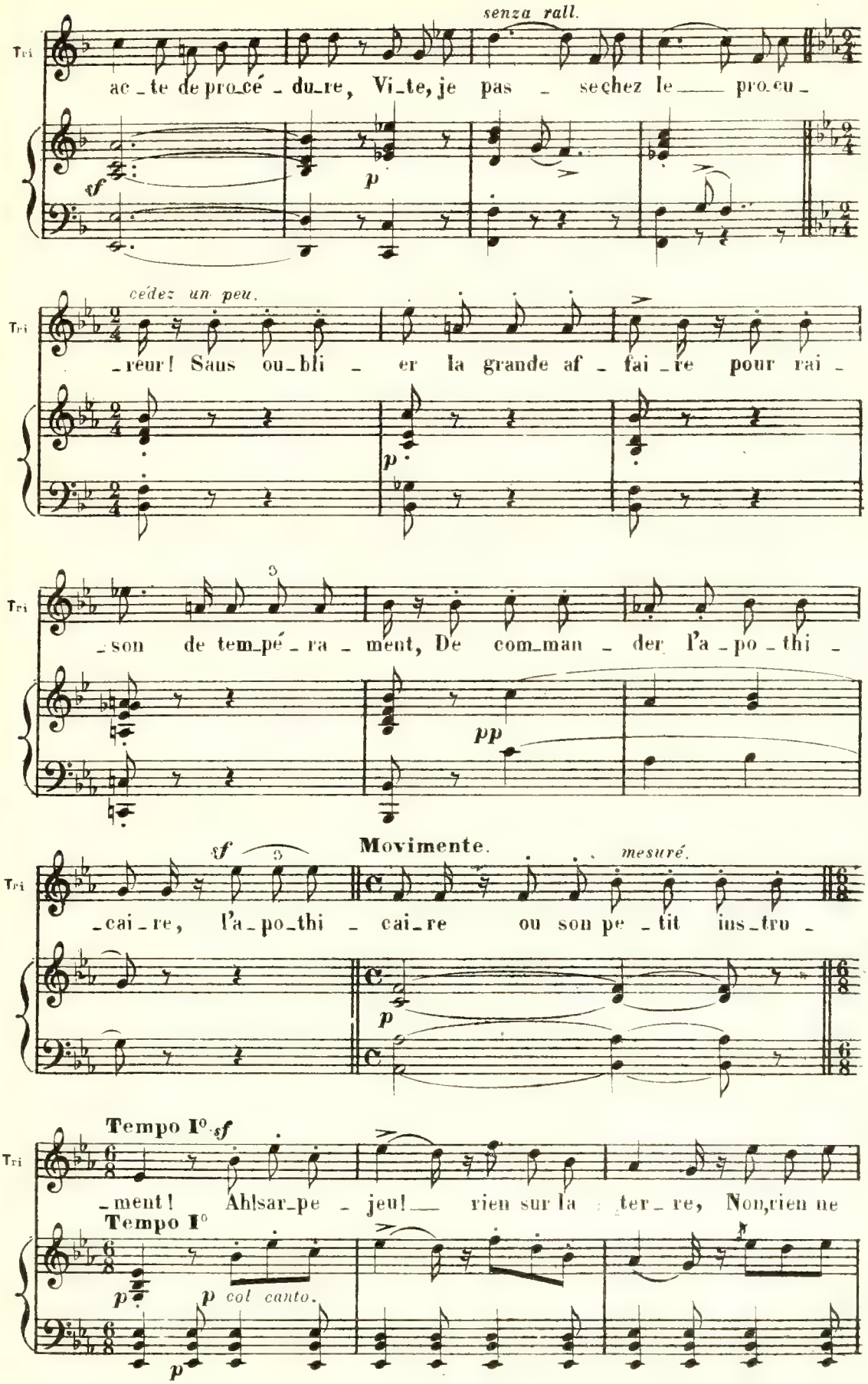
RONDO DU SECRETAIRE

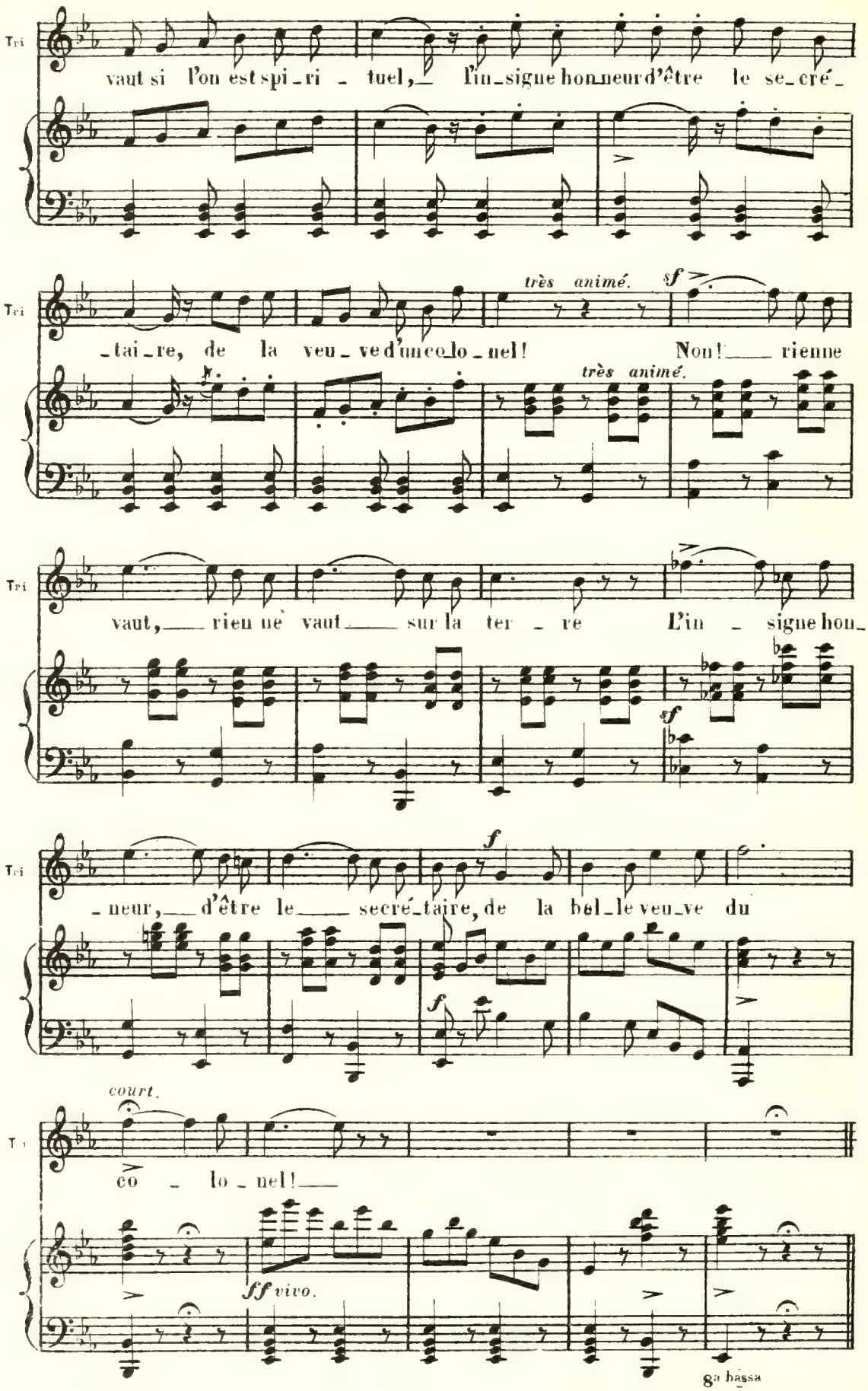



fait mander par un va - let! C'est quel-que mis-si - on nouvel-le qu'el-
le confie à Tri-o - let! Je dois ap-por-ter u - ne let-tre à
son on-cle l'am-bas-sa - deur Puis, c'est un pa-nier à re -
-met - tre De dou - ceurs pour son di - rec - teur! Des
par-fums dont elle a cou-tu-me Je passe a-che-ter un sa -


Tri
_chet Chez le mer_cier prendre u _ ne plu_me on
Tri
quelqu'autre coli_fi _chet! Je sais as_sor_tir Une é_tof_fe
Tri
Pren_dre des gants, Rendre un cha_peau Et puis auprès
Tri
d'un phi_lo_so_phe Acheter pour un bon prix le chef d'œu _ vre nou_
All.o vivo.
Tri
_veau En ren _ trant Sans re_prendre ha _ leine Je cours à
All.o vivo.
p


Tri
pas pré_ci_pi_tés Changer un é_che_veau de
Tri
lai_ne, Au marchand de fri_vo_li_tés, Puis, à dix ou dou_ze cou_
Tri
_vives Je dois en_cor sans me trom_per, appor_ter au_tant de mis_
Tri
_si_ves, Qui les in_vi_tent à sou_per! Et puis, pour
Tri
un pro_cès qui du_re Depuis qua_rante ans, sauf er_reur, Pour un


senza rall.
Tri
ac_te de pro_cé_du_re, Vi_te, je pas _ se chez le pro_cu_
sf
p
cédez un peu.
_reur! Sans ou_bli _ er la grande af _ fai_re pour rai_
p
_son de tem_pé_ra_ment, De com_man _ der l'a_po_thi_
pp
sf
Movimente.
mesuré.
_cai_re, l'a_po_thi _ cai_re ou son pe_tit ins_tru_
p
Tempo I° sf
_ment! Ah! sar_pe _ jeu! rien sur la ter_re, Non, rien ne
Tempo I°
p
p col canto.
p


Tri
vaut si l'on est spi_ri_tuel, l'in_signe hon_neur d'être le se_cré_
Tri
très animé.
sf
_tai_re, de la veu_ve d'un co_lo_nel! Non! rienne
très animé.
Tri
vaut, rien ne vaut sur la ter_re L'in_signe hon_
sf
Tri
f
_neur, d'être le secré_taire, de la bel_le veu_ve du
f
court.
T
co_lo_nel!
ff vivo.
8va bassa

DUETTO BOUFFE

GERMAIN, LA RAMÉE.

N.° 20

Allegro Moderato marziale.

GERMAIN

LA RAMEE

PIANO

1.er Couplet. C'est donc vrai! Tu veux en dé_

2.e Couplet. tu t'obs_tin's à te

f

La R

1. _cou_dre Eh! bien, quoi? Ma noce at_ten_dra..... Et je

La R

2. bat_tre, Que fe_rai-je? J'y ré_flé_chis. Vaut-il

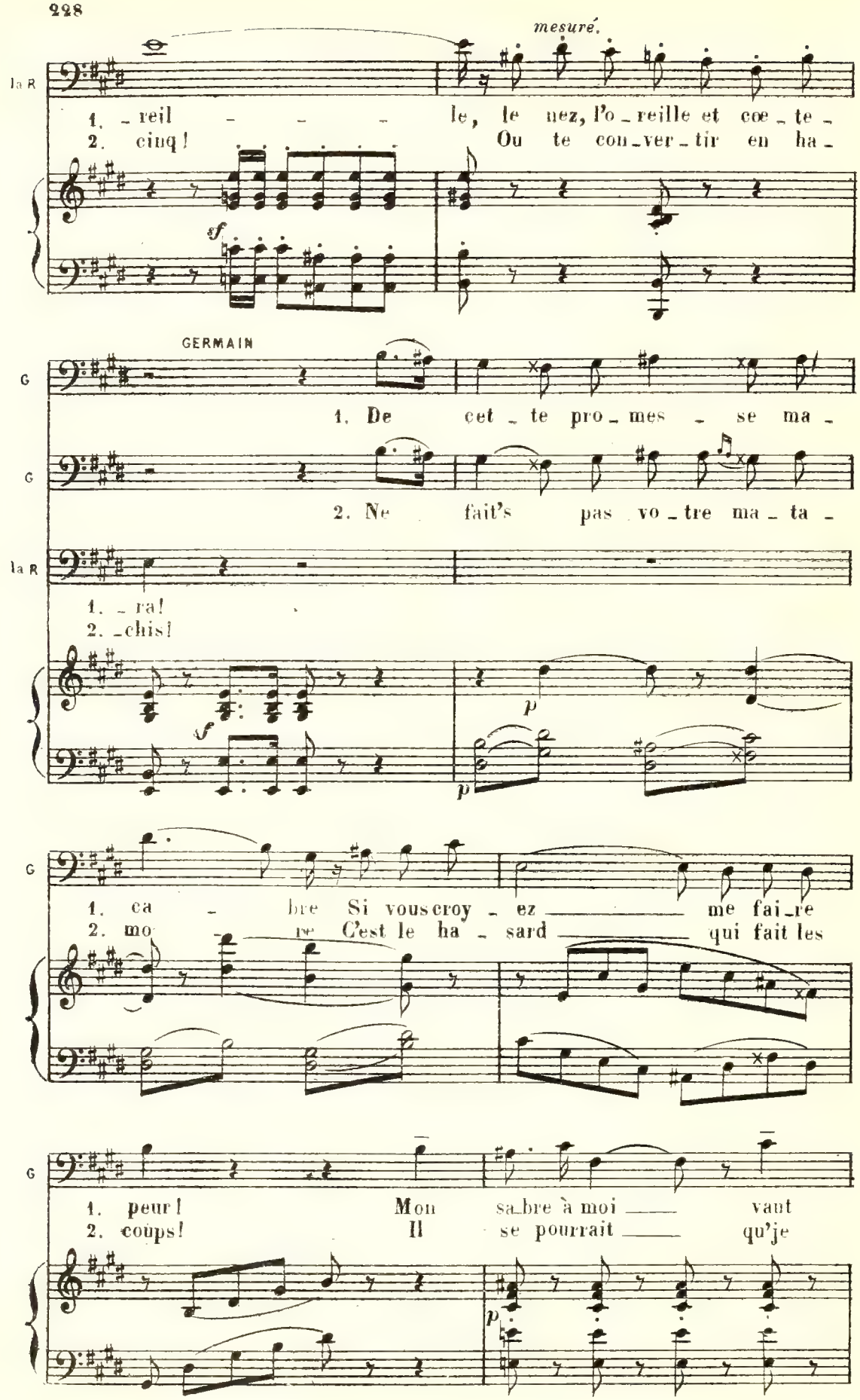
p *mf*

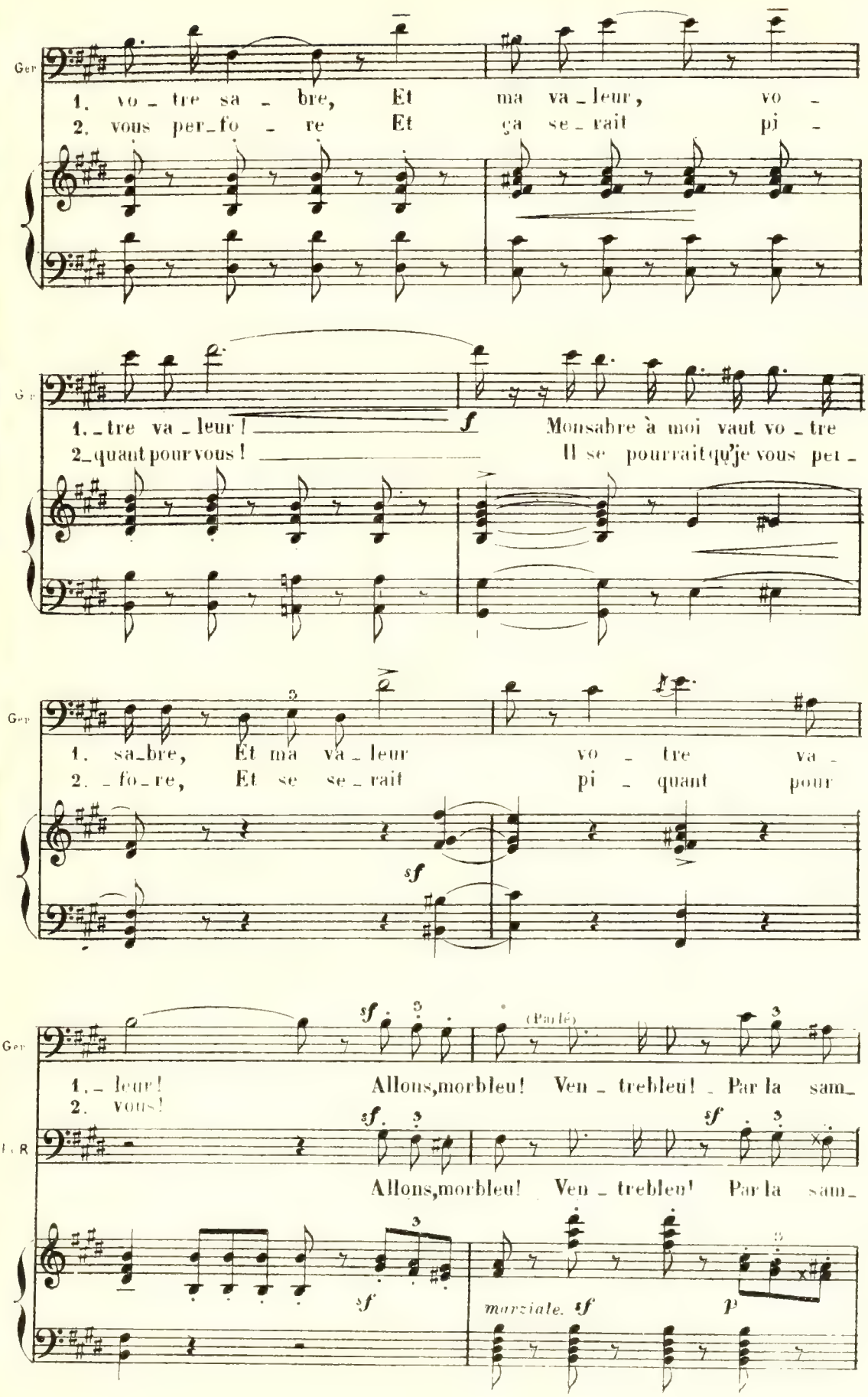
La R

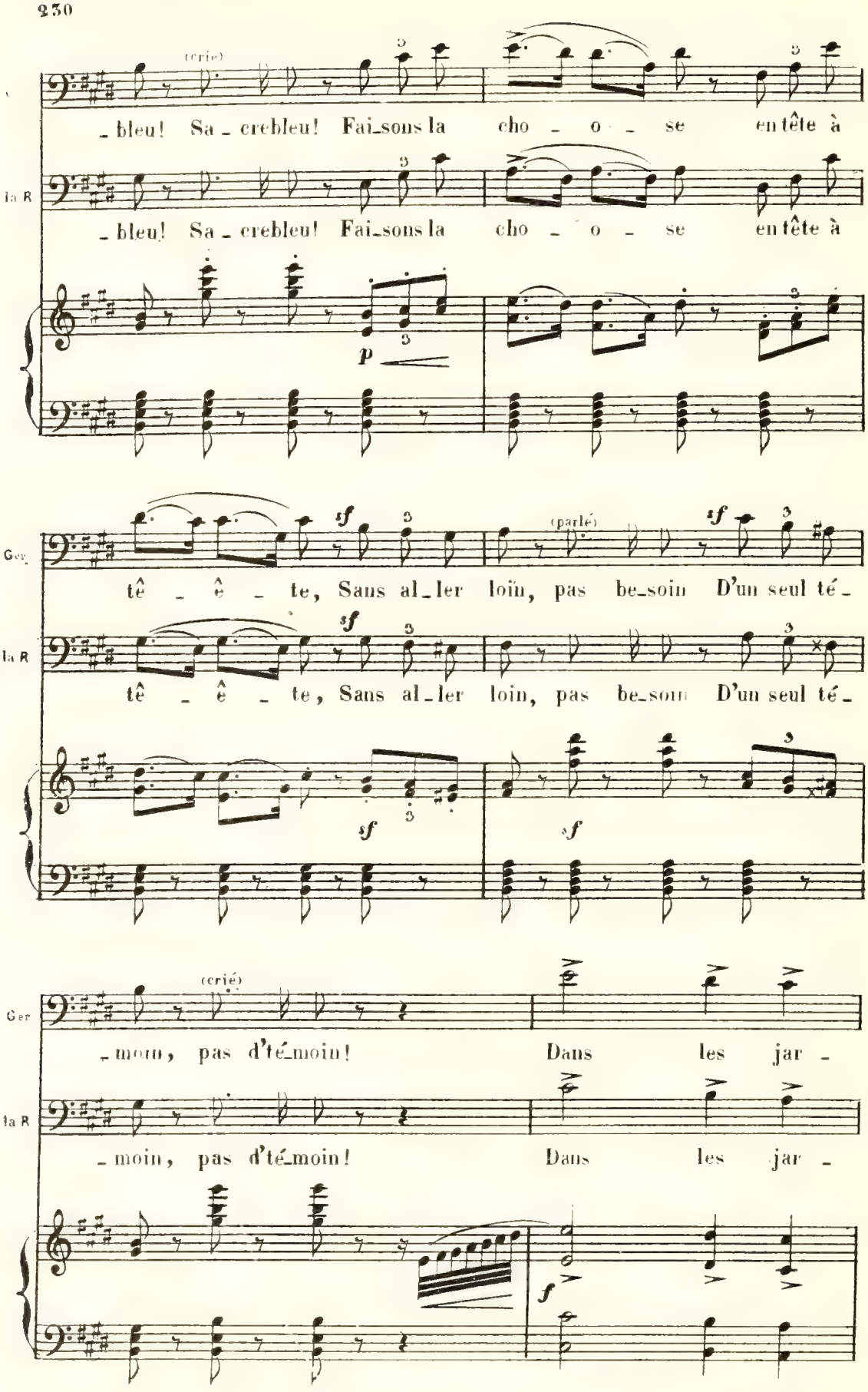
1. vais te ré_dui_re en pou_dre Le nez, l'o_

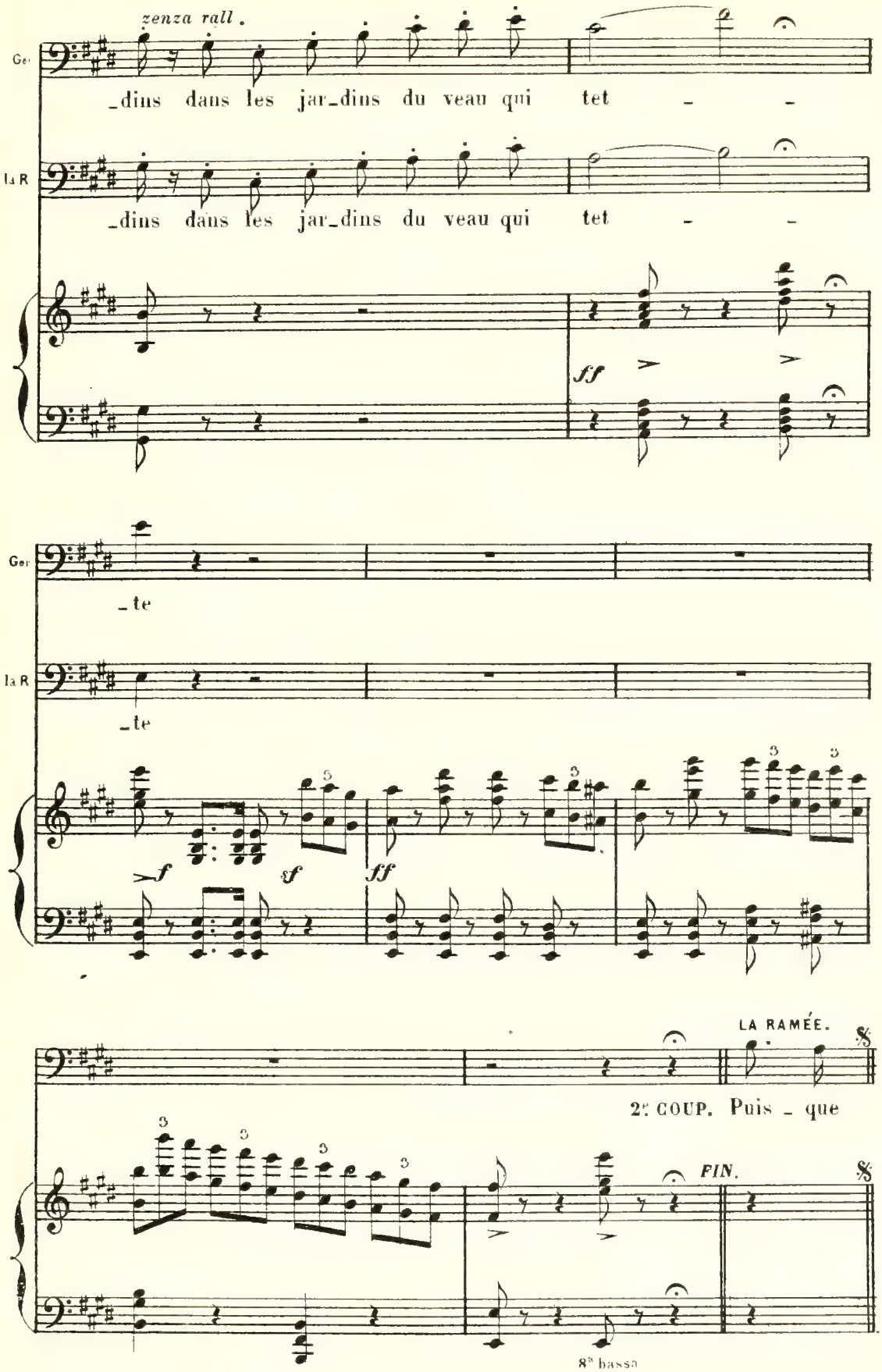
2. mieux te couper en qua_tre en quatre ou

cresc. *p*


mesuré.
la R
1. _reil _ _ _ le, le nez, l'o_reille et cœ_te_
2. cinq! Ou te con_ver_tir en ha_
sf
GERMAIN
G
1. De cet_te pro_mes_se ma_
G
2. Ne fait's pas vo_tre ma_ta_
la R
1. _ra!
2. _chis!
sf
p
p
G
1. ca_bre Si vous croy_ez me fai_re
2. mo_re C'est le ha_sard qui fait les
G
1. peur! Mon sa_bre à moi vaut
2. coups! Il se pourrait qu'je
p

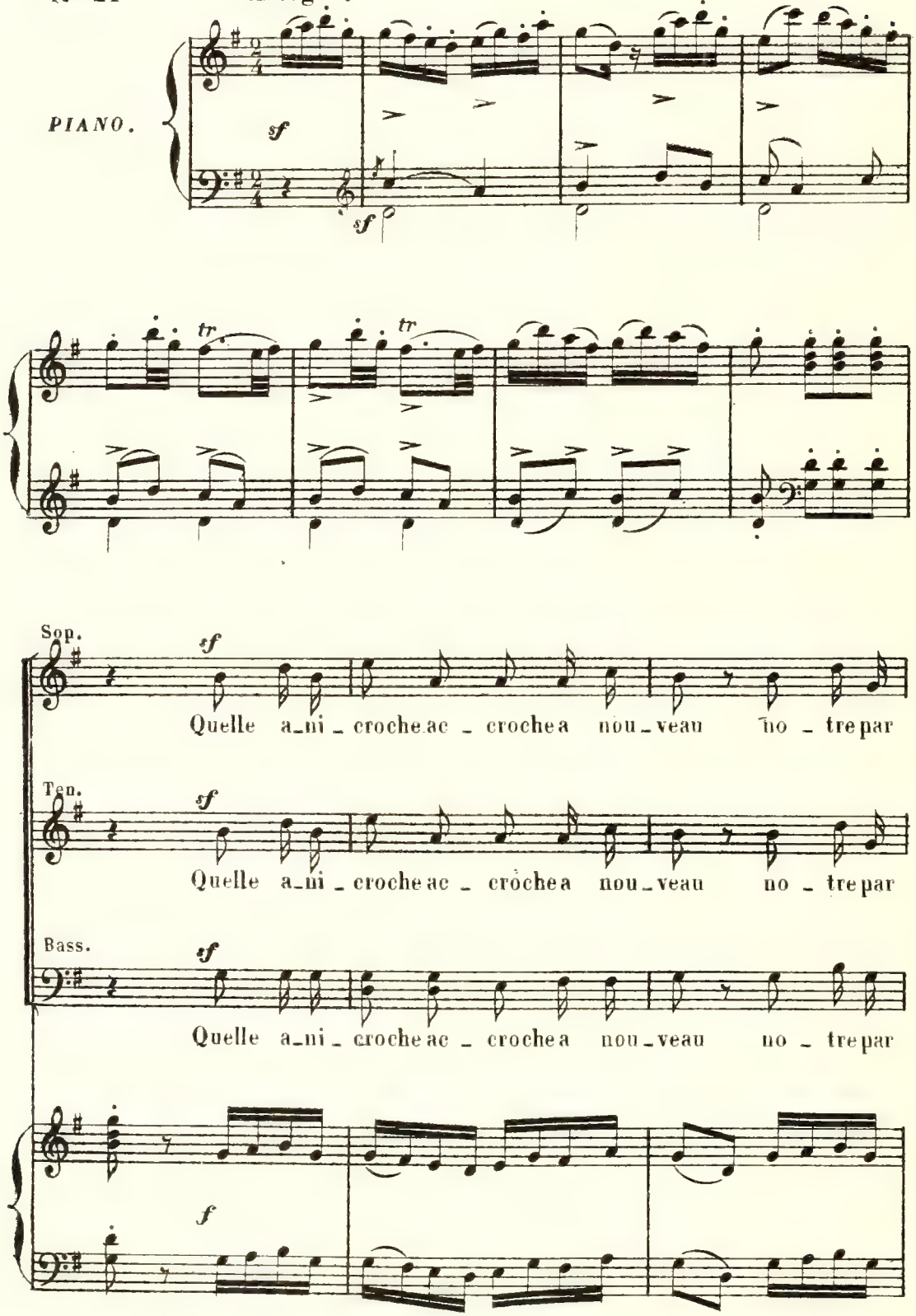

Ger
1. vo - tre sa - bre, Et ma va - leur, vo -
2. vous per - fo - re Et ça se - rait pi -
Ger
1. - tre va - leur ! f Monsabre à moi vaut vo - tre
2. - quant pour vous ! Il se pourrait qu'je vous per -
Ger
1. sa - bre, Et ma va - leur vo - tre va -
2. - fo - re, Et se se - rait pi - quant pour
sf
Ger
sf
(Parlé)
1. - leur ! Allons, morbleu ! Ven - trebleu ! Par la sam -
2. vous !
I. R
sf. sf.
Allons, morbleu ! Ven - trebleu ! Par la sam -
sf
marziale. sf p

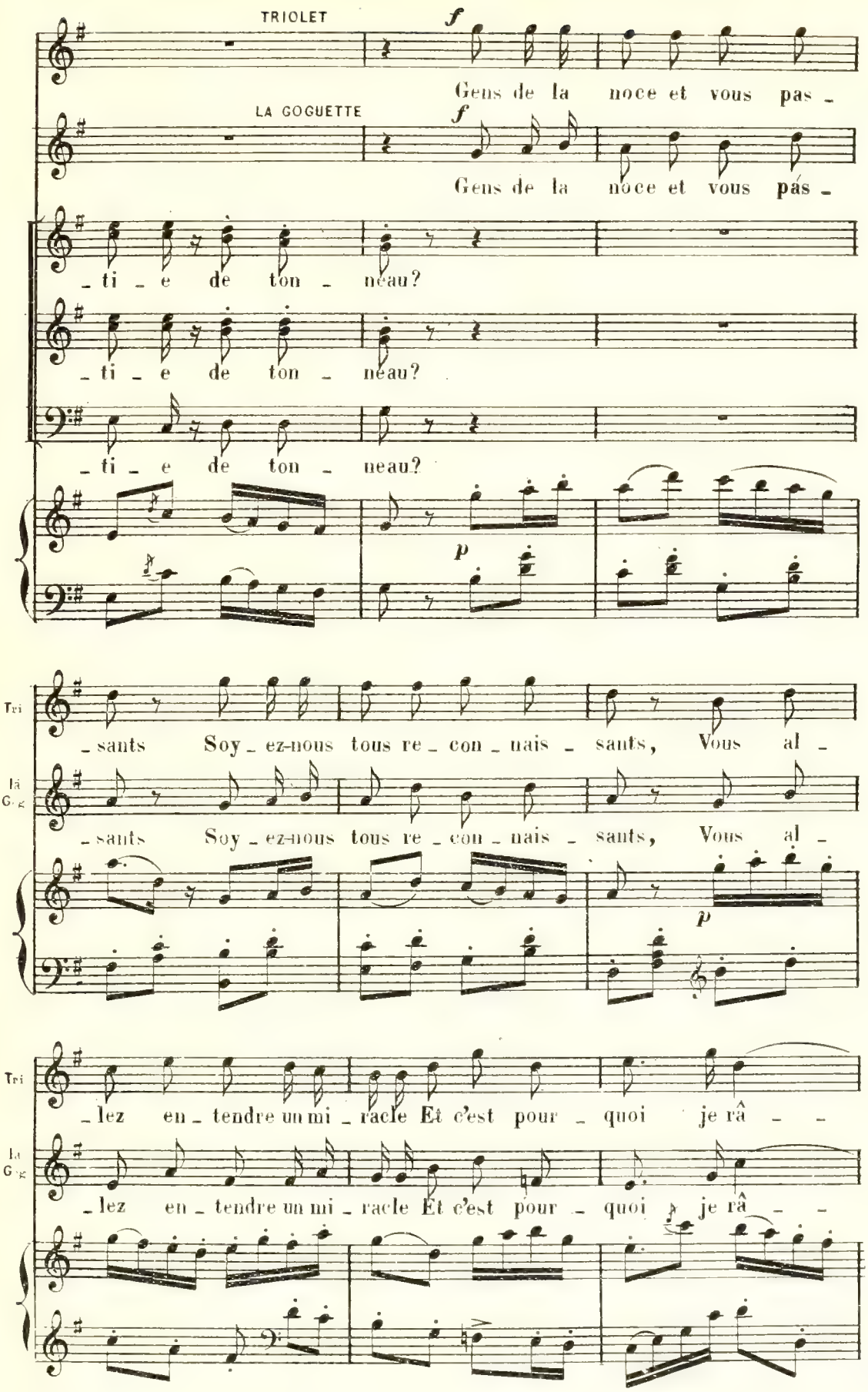

(crié)
_ bleu! Sa_crebleu! Fai_sons la cho_o_se en tête à
la R
_ bleu! Sa_crebleu! Fai_sons la cho_o_se en tête à
p
Ger.
tê_ê_te, Sans al_ler loïn, pas be_soin D'un seul té_
(parlé)
sf
la R
tê_ê_te, Sans al_ler loin, pas be_soin D'un seul té_
sf
sf
Ger
(crié)
_moin, pas d'té_moin! Dans les jar_
la R
_moin, pas d'té_moin! Dans les jar_
f

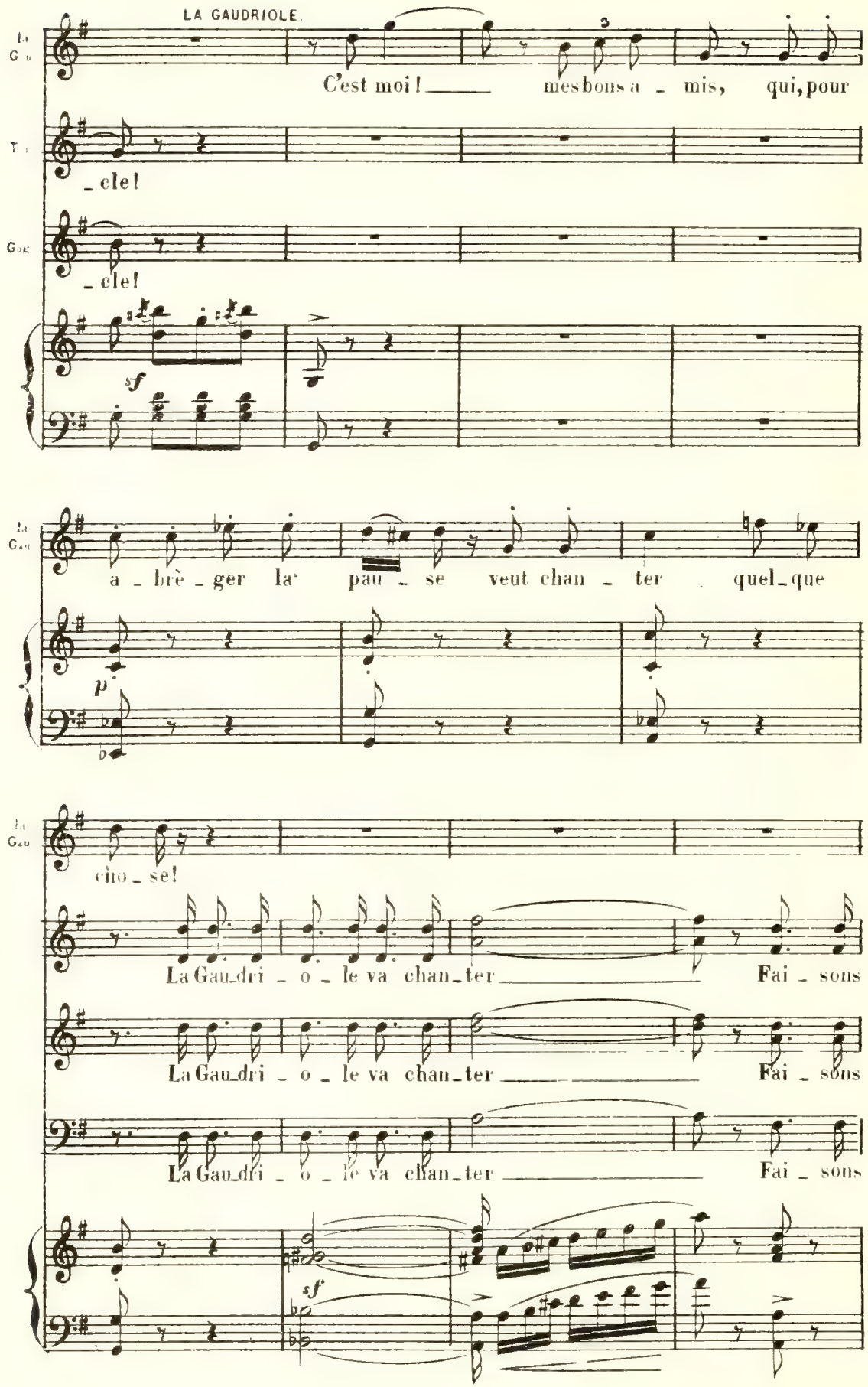

zenza rall.
Ge
_dins dans les jar_dins du veau qui tet - -
la R
_dins dans les jar_dins du veau qui tet - -
ff
Ge
_te
la R
_te
f
sf
ff
LA RAMÉE.
2e COUP. Puis _ que
FIN.
8a bassa

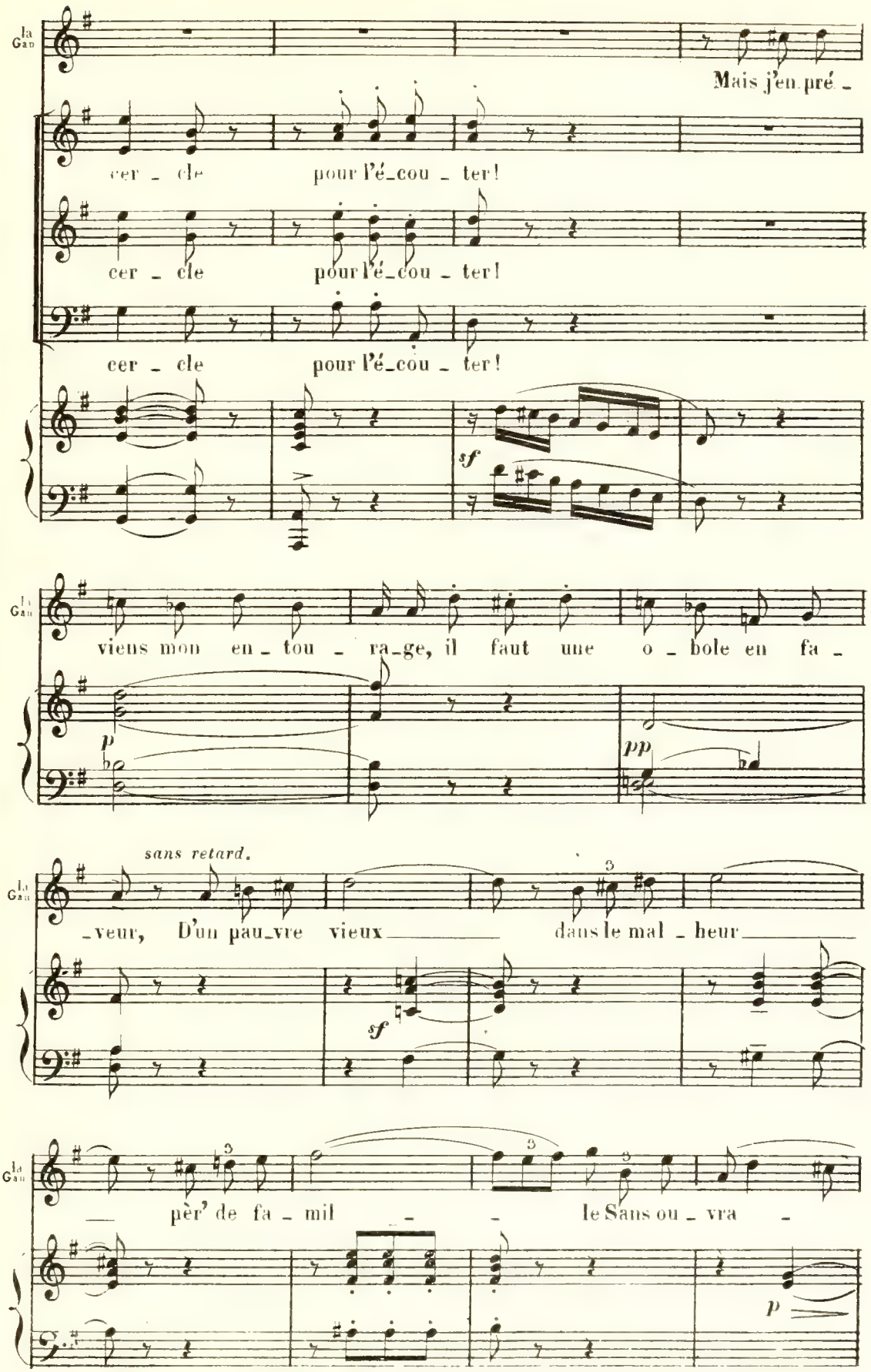
SCÈNE ET CHANSONNETTE

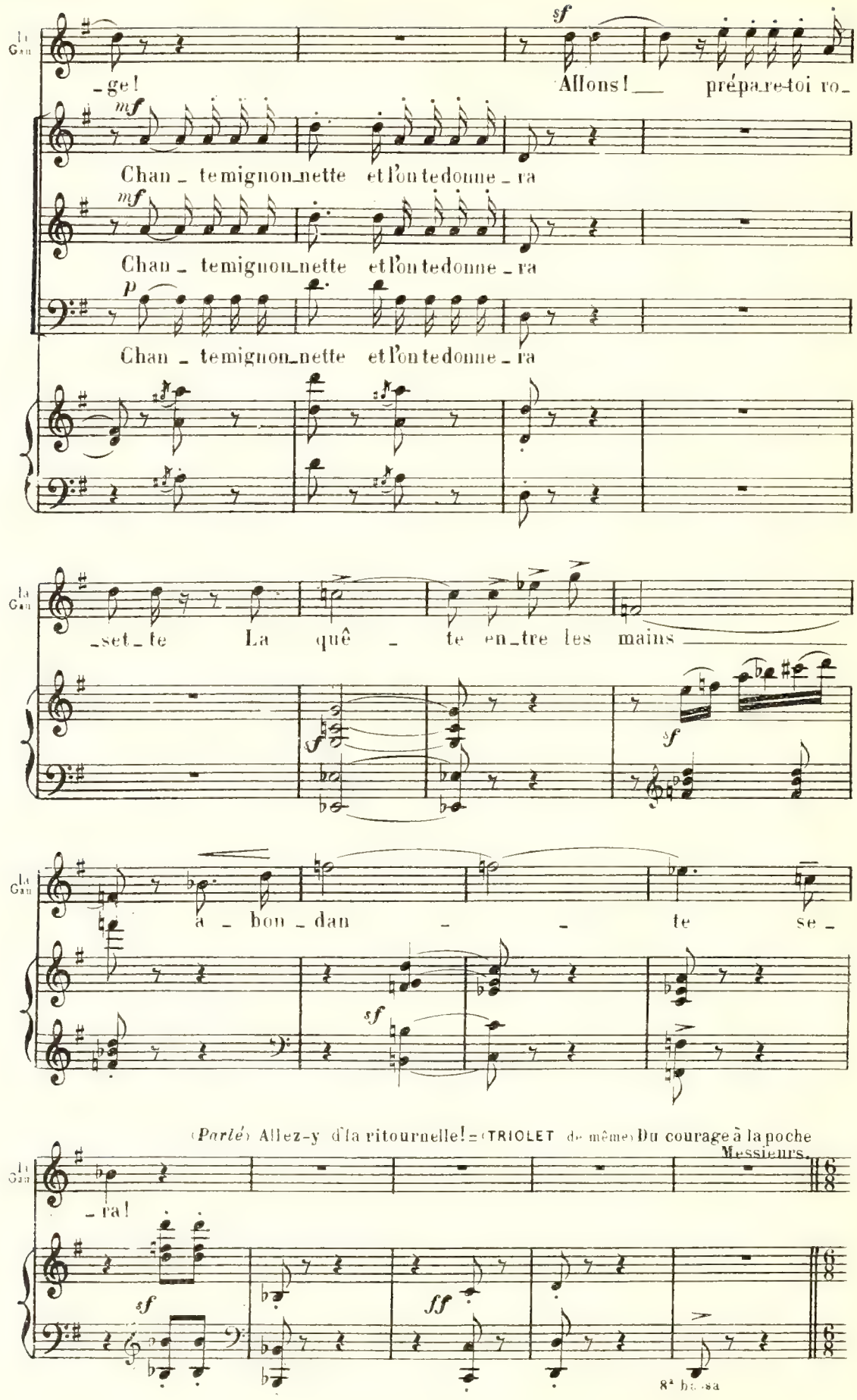
N° 21 **Allegro.**



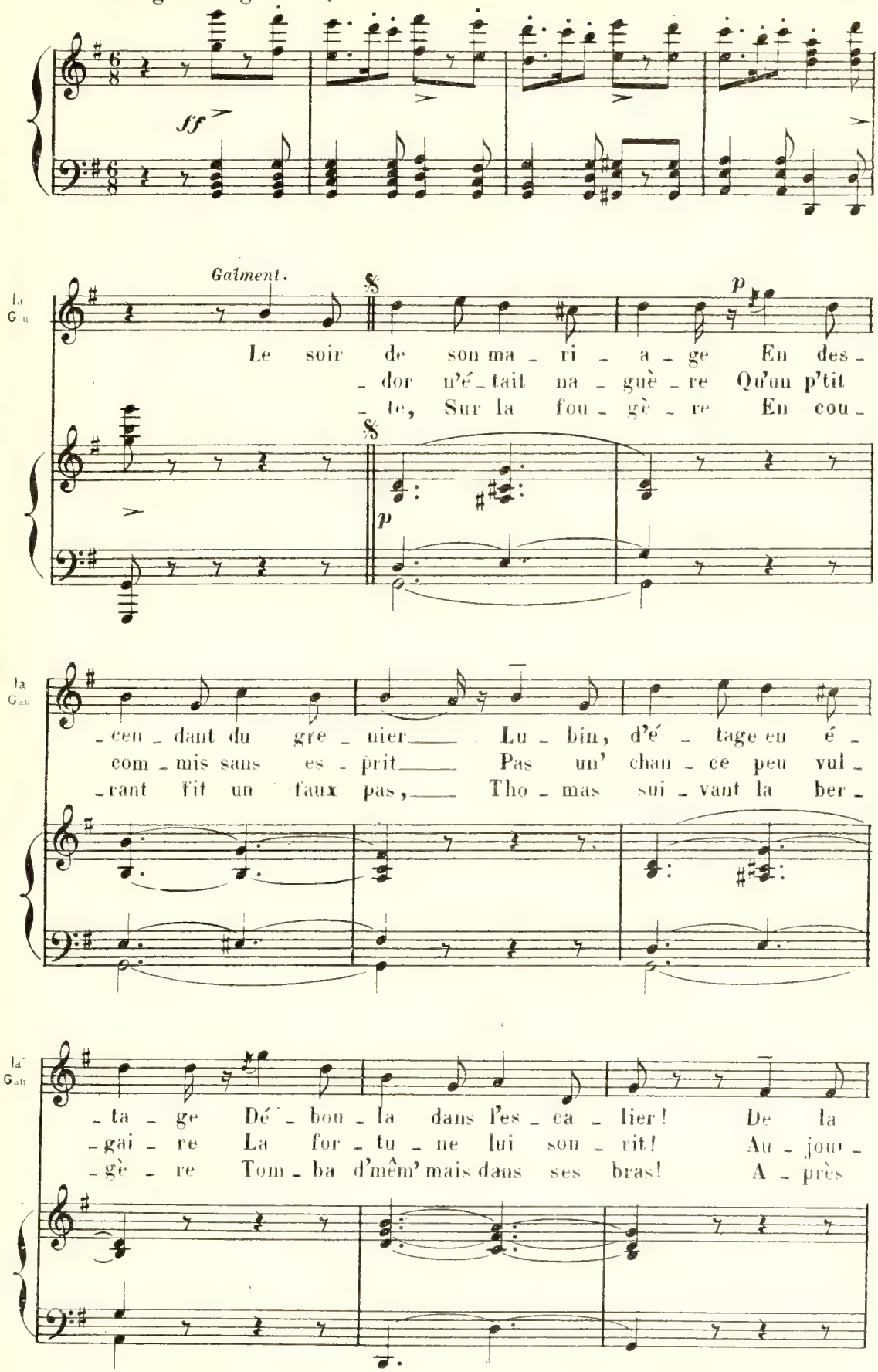

TRIOLET
LA GOGUETTE
Gens de la noce et vous pas -
Gens de la noce et vous pas -
- ti - e de ton - neau?
- ti - e de ton - neau?
- ti - e de ton - neau?
Tri
- sants Soy - ez-nous tous re - con - nais - sants, Vous al -
Là
G
- sants Soy - ez-nous tous re - con - nais - sants, Vous al -
Tri
- lez en - tendre un mi - racle Et c'est pour - quoi je râ - -
Là
G
- lez en - tendre un mi - racle Et c'est pour - quoi je râ - -

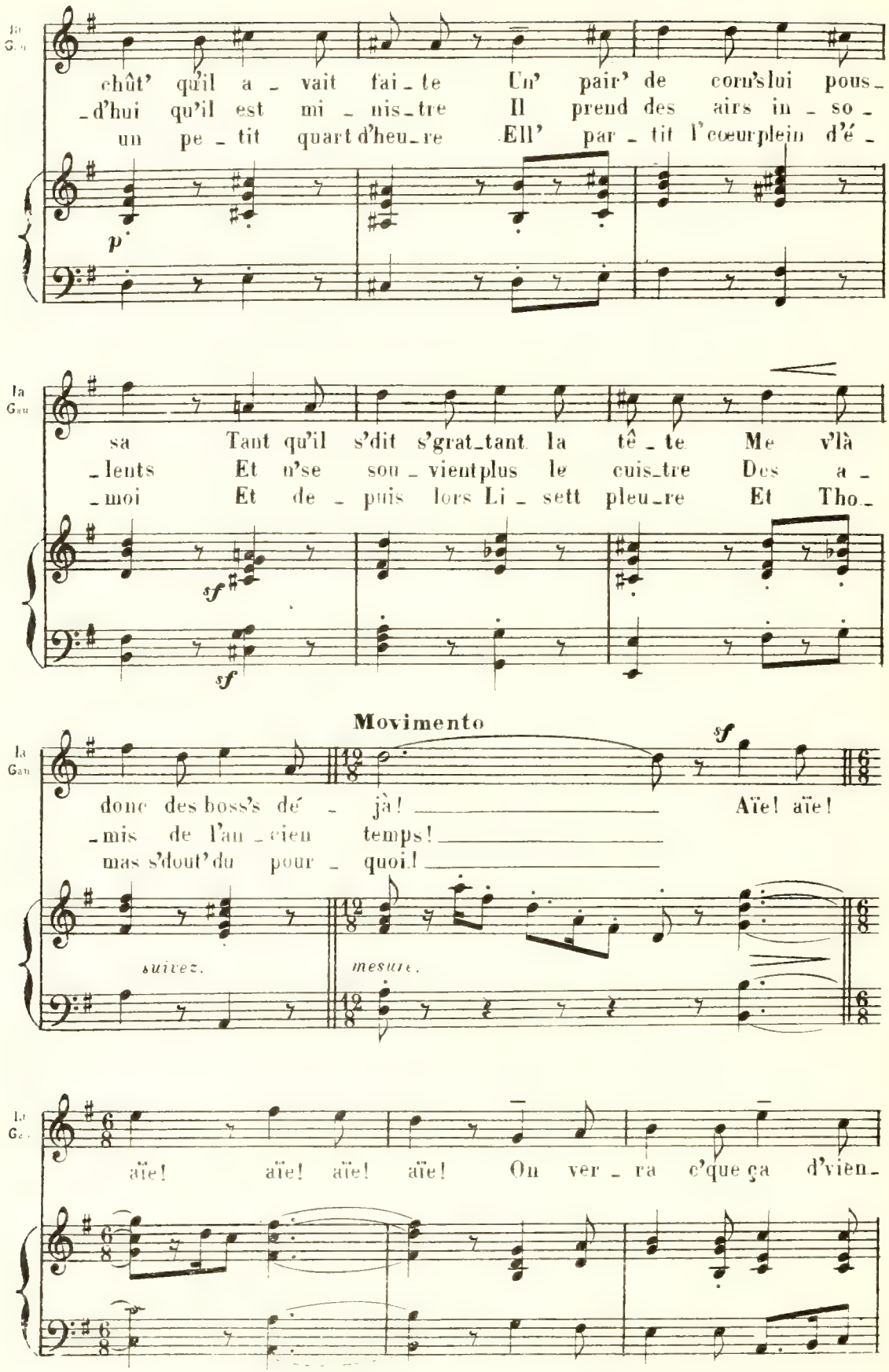

LA GAUDRIOLE.
C'est moi! mes bons a - mis, qui, pour
- cle!
- cle!
sf
a - brè - ger la pau - se veut chan - ter quel - que
p
cho - se!
La Gau - dri - o - le va chan - ter Fai - sons
La Gau - dri - o - le va chan - ter Fai - sons
La Gau - dri - o - le va chan - ter Fai - sons
sf

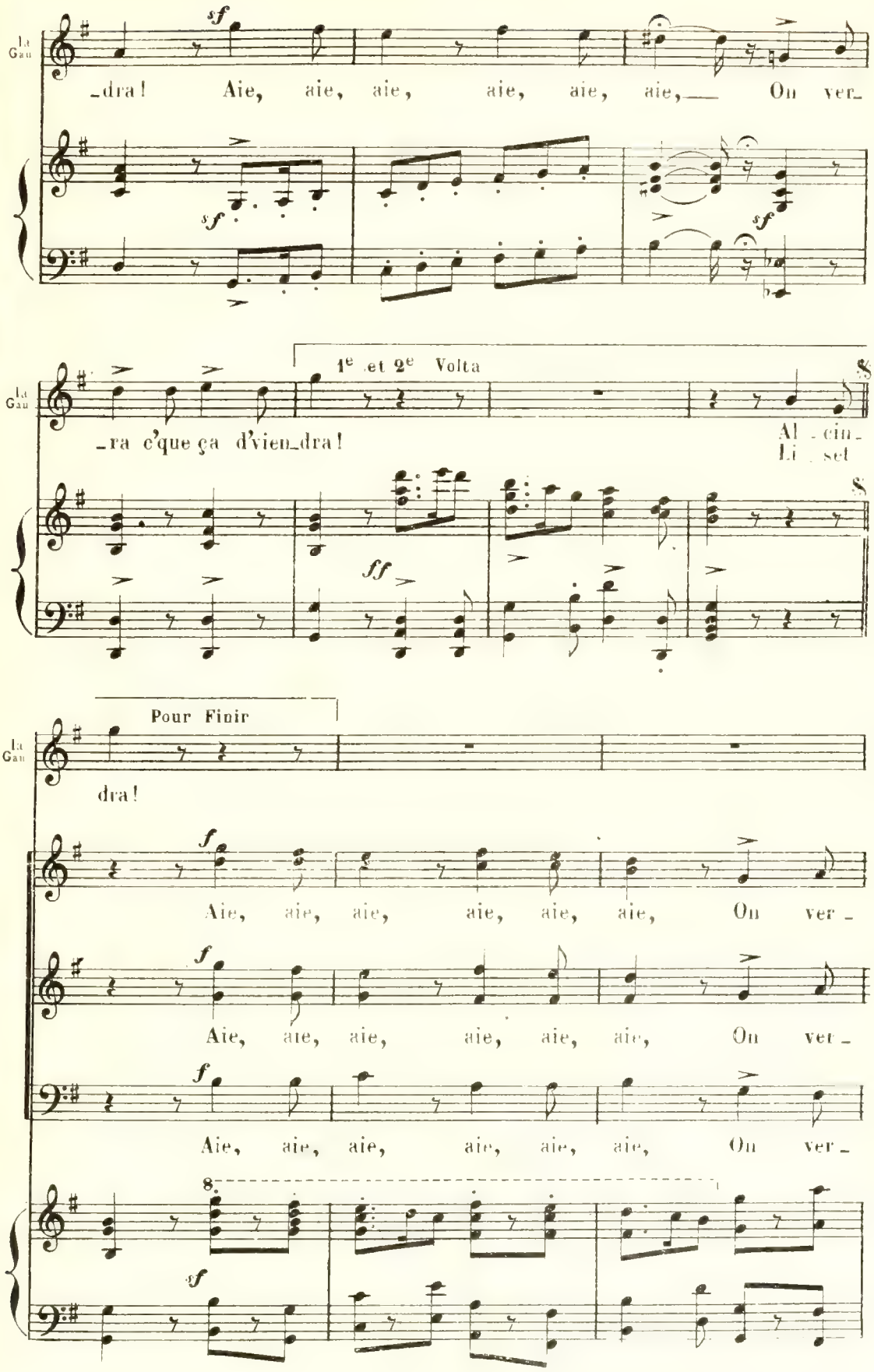

La Gan
Mais j'en pré -
cer - cle pour l'é-cou - ter!
cer - cle pour l'é-cou - ter!
cer - cle pour l'é-cou - ter!
sf
La Gan
viens mon en - tou - ra-ge, il faut une o - bole en fa -
p
pp
sans retard.
La Gan
-veur, D'un pau-vre vieux dans le mal - heur
sf
La Gan
pèr' de fa - mil - le Sans ou - vra -
p

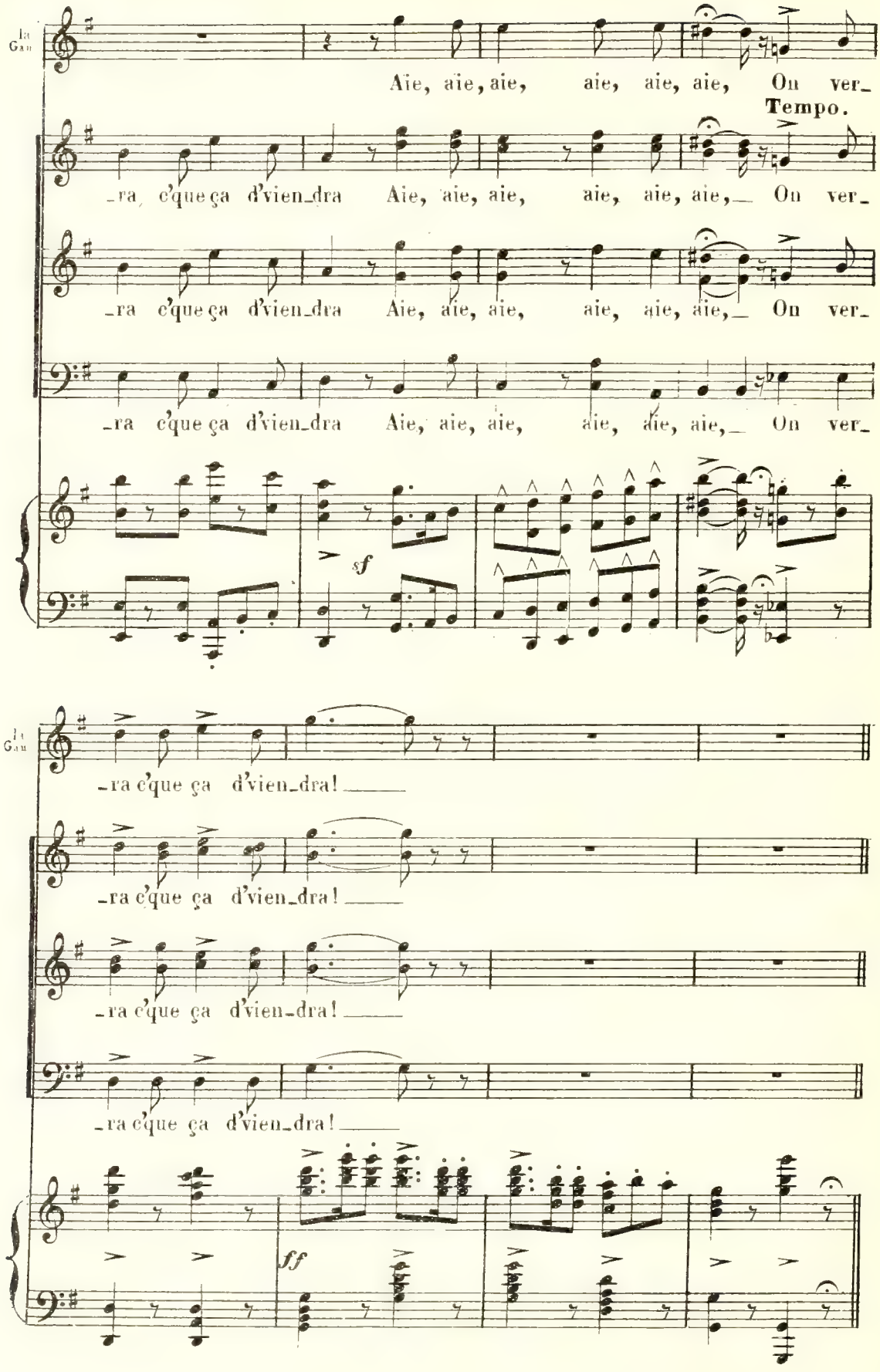

La Gan
-ge!
Allons! prépa-re-toi ro-
Chan - te mignon-nette et l'on te donne - ra
Chan - te mignon-nette et l'on te donne - ra
Chan - te mignon-nette et l'on te donne - ra
-set-te La quê - te en-tre les mains
a - bon - dan - te se -
(Parlé) Allez-y d'la ritournelle! = (TRIOLET de même) Du courage à la poche Messieurs.
-ra!
8ª bassa

Allegretto giocoso.




chût' qu'il a - vait fai - te Un' pair' de corn's lui pous -
- d'hui qu'il est mi - nis - tre Il prend des airs in - so -
un pe - tit quart d'heu - re Ell' par - tit l'cœur plein d'é -
p
sa Tant qu'il s'dit s'grat - tant la tê - te Me v'là
- lents Et n'se sou - vient plus le cuis - tre Des a -
- moi Et de - puis lors Li - sett pleu - re Et Tho -
sf
sf
Movimento
sf
donc des boss's dé - jà! Aïe! aïe!
- mis de l'an - cien temps!
mas s'dout' du pour - quoi!
suivez.
mesure.
aïe! aïe! aïe! aïe! On ver - ra c'que ça d'vien -

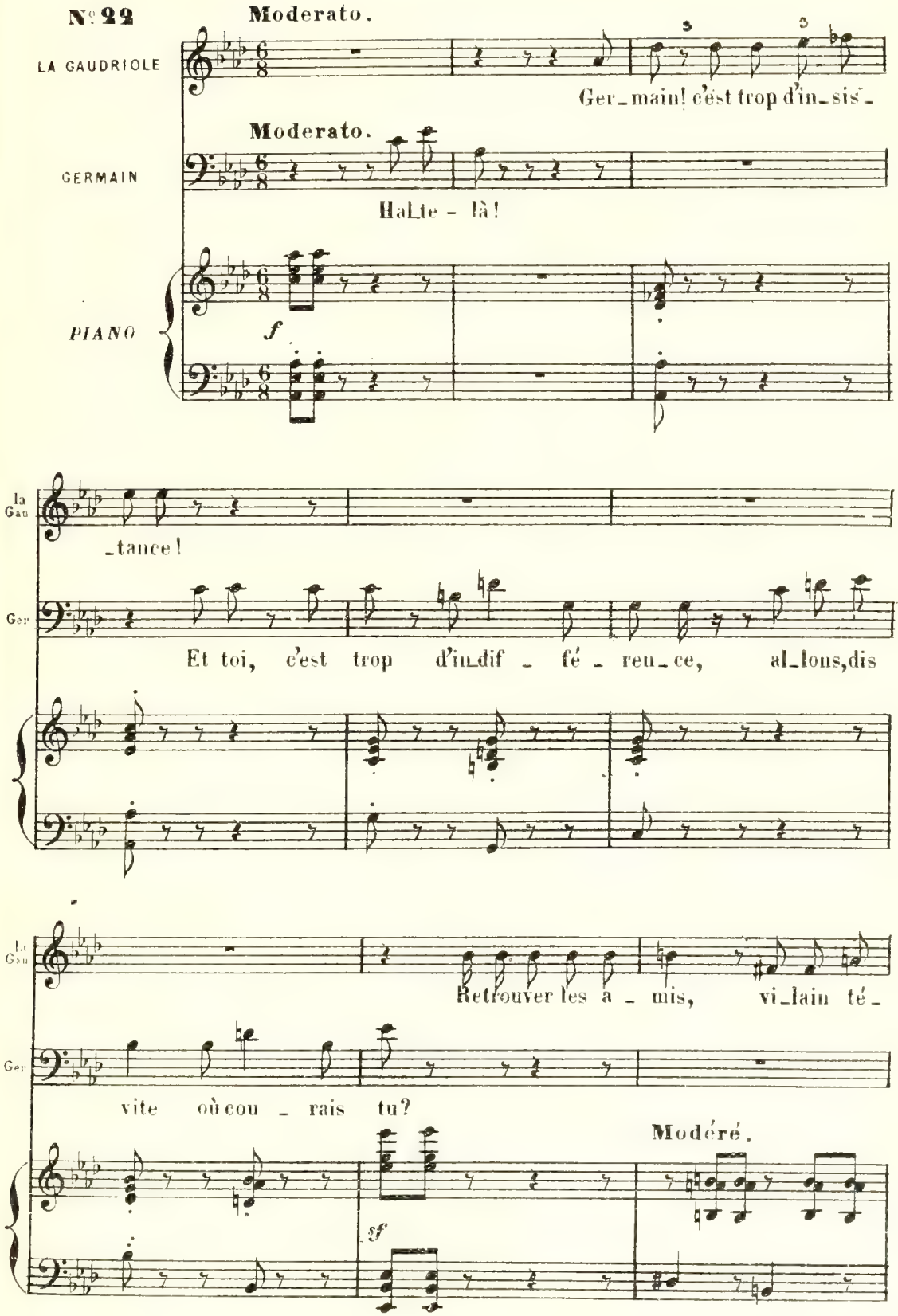

La Gau
sf
dra! Aie, aie, aie, aie, aie, aie,— On ver
1e et 2e Volta
_ra c'que ça d'vien_dra!
Al _ cin_
Li _ set
ff
Pour Finir
dra!
Aie, aie, aie, aie, aie, aie, On ver_
8va

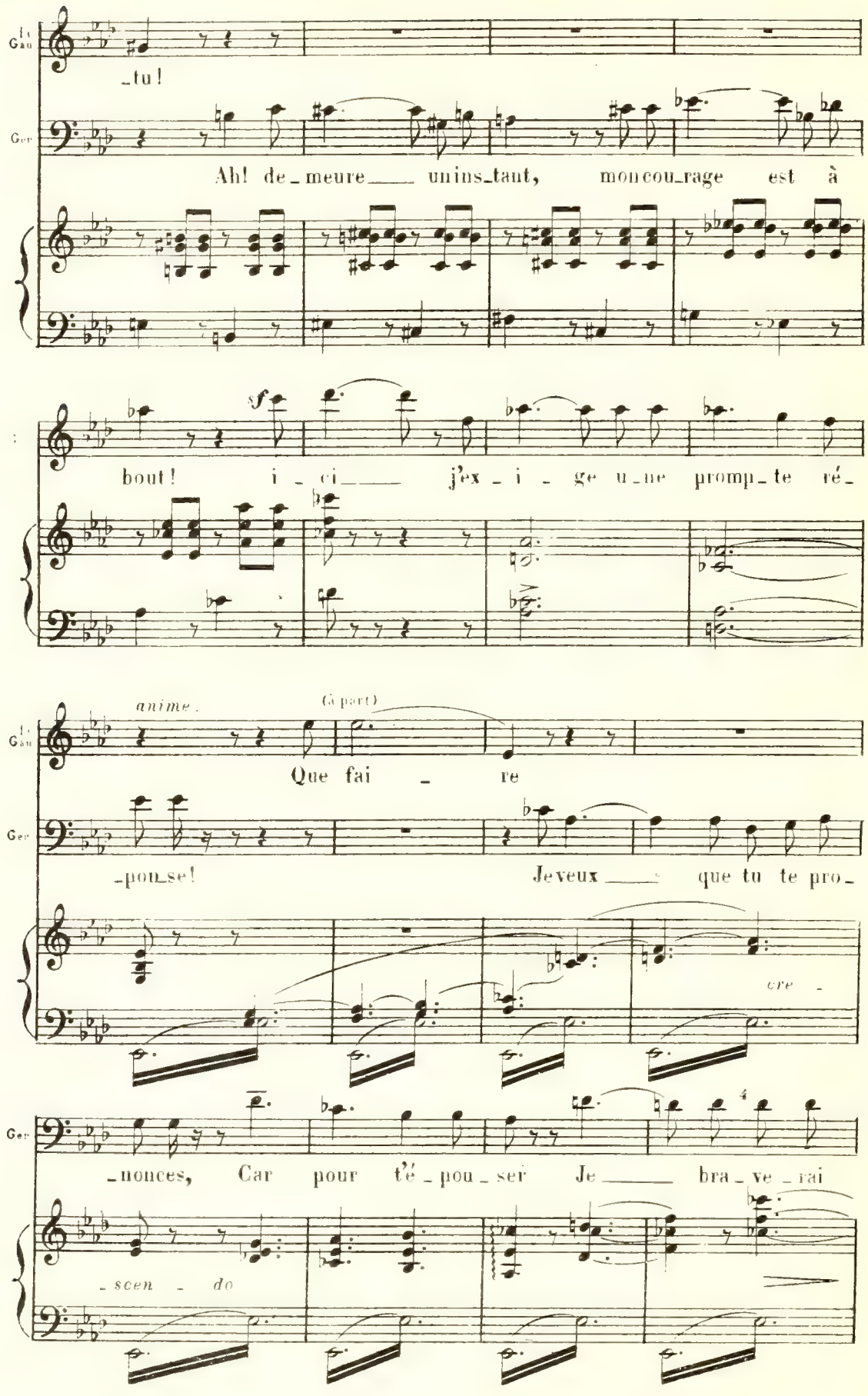

La Gau
Aie, aie, aie, aie, aie, aie, On ver_
Tempo.
_ra, c'que ça d'vien_dra Aie, aie, aie, aie, aie, aie, On ver_
_ra c'que ça d'vien_dra Aie, aie, aie, aie, aie, aie, On ver_
_ra c'que ça d'vien_dra Aie, aie, aie, aie, aie, aie, On ver_
sf
La Gau
_ra c'que ça d'vien_dra!
_ra c'que ça d'vien_dra!
_ra c'que ça d'vien_dra!
_ra c'que ça d'vien_dra!
ff

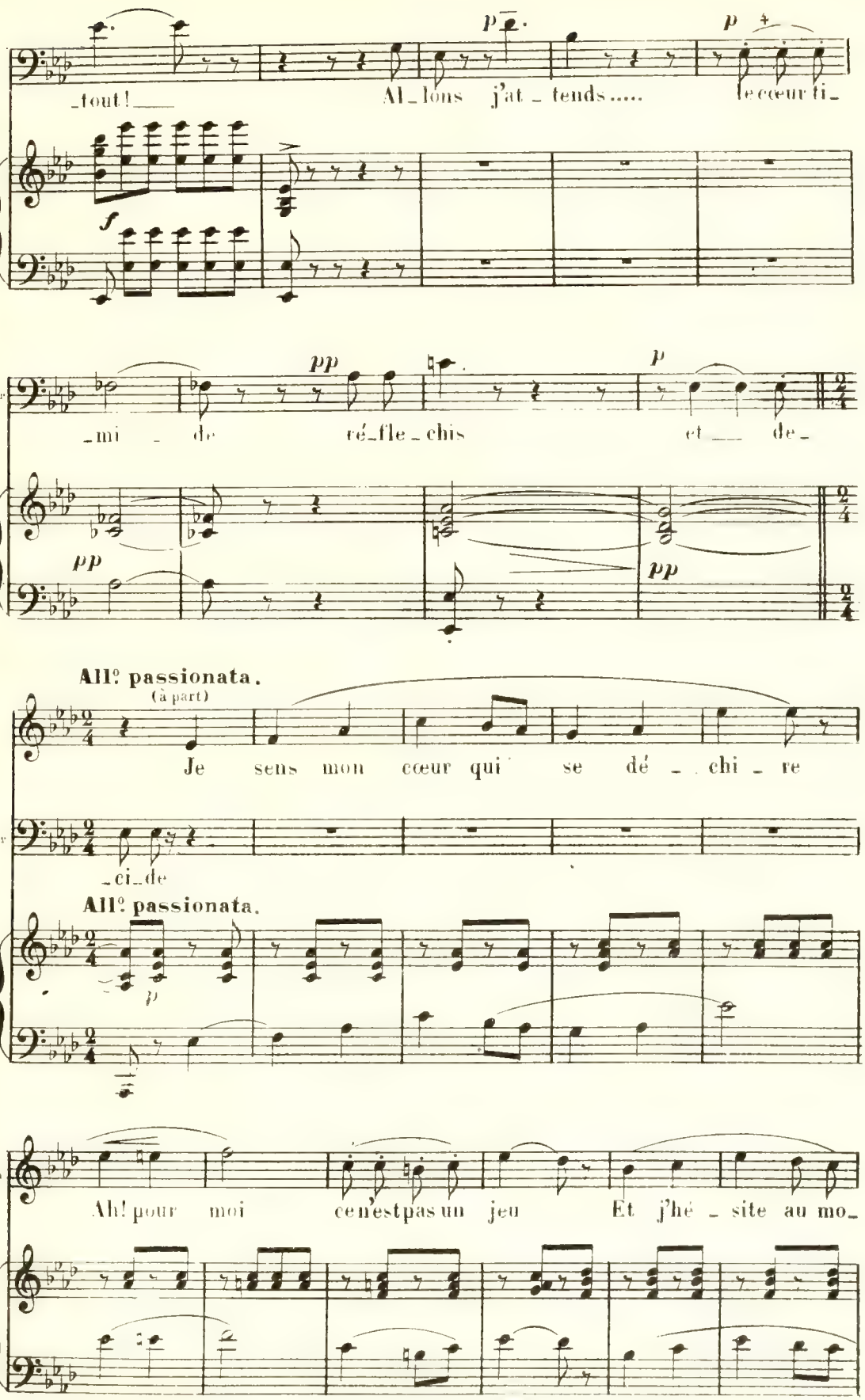
A.

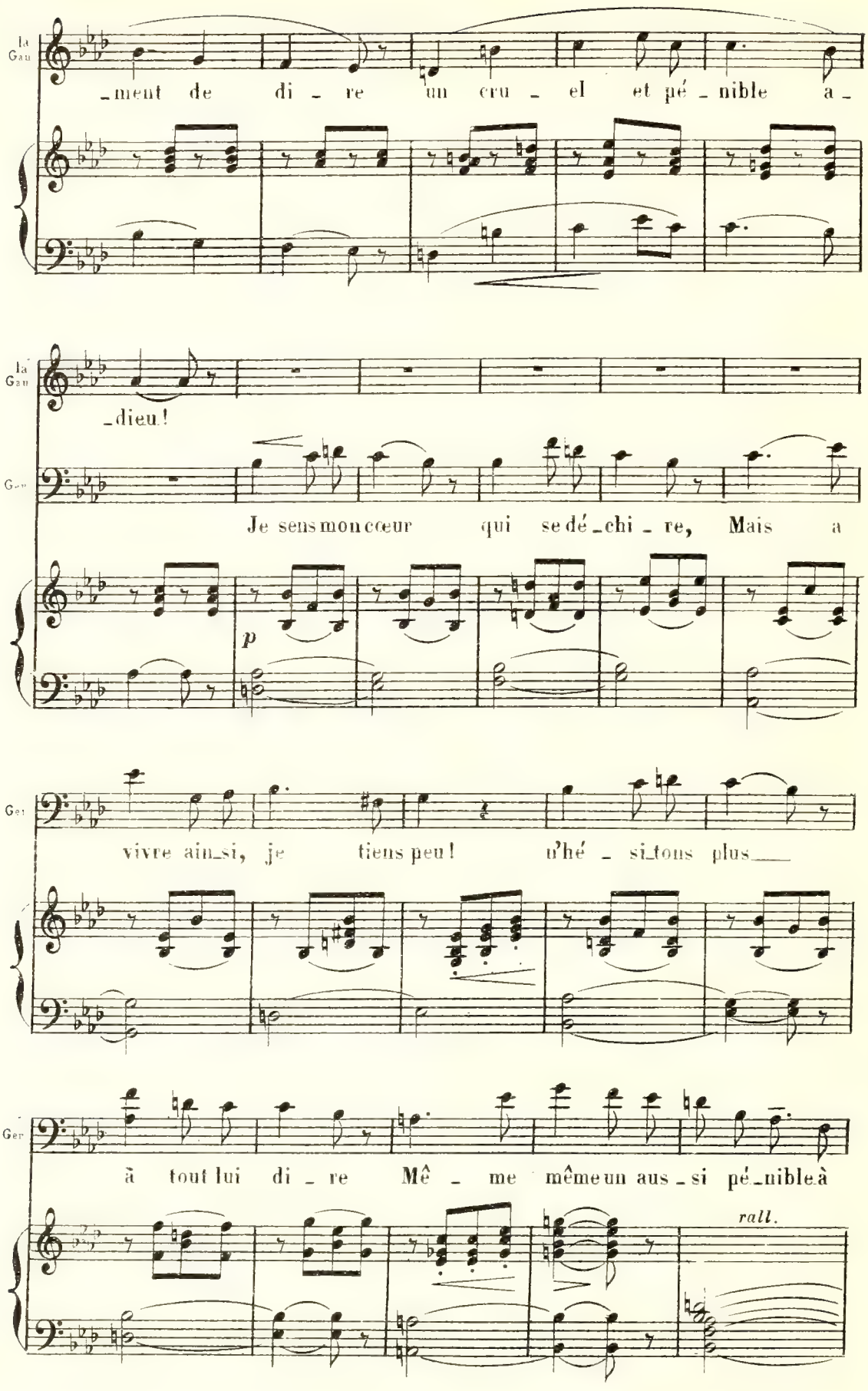
DUO

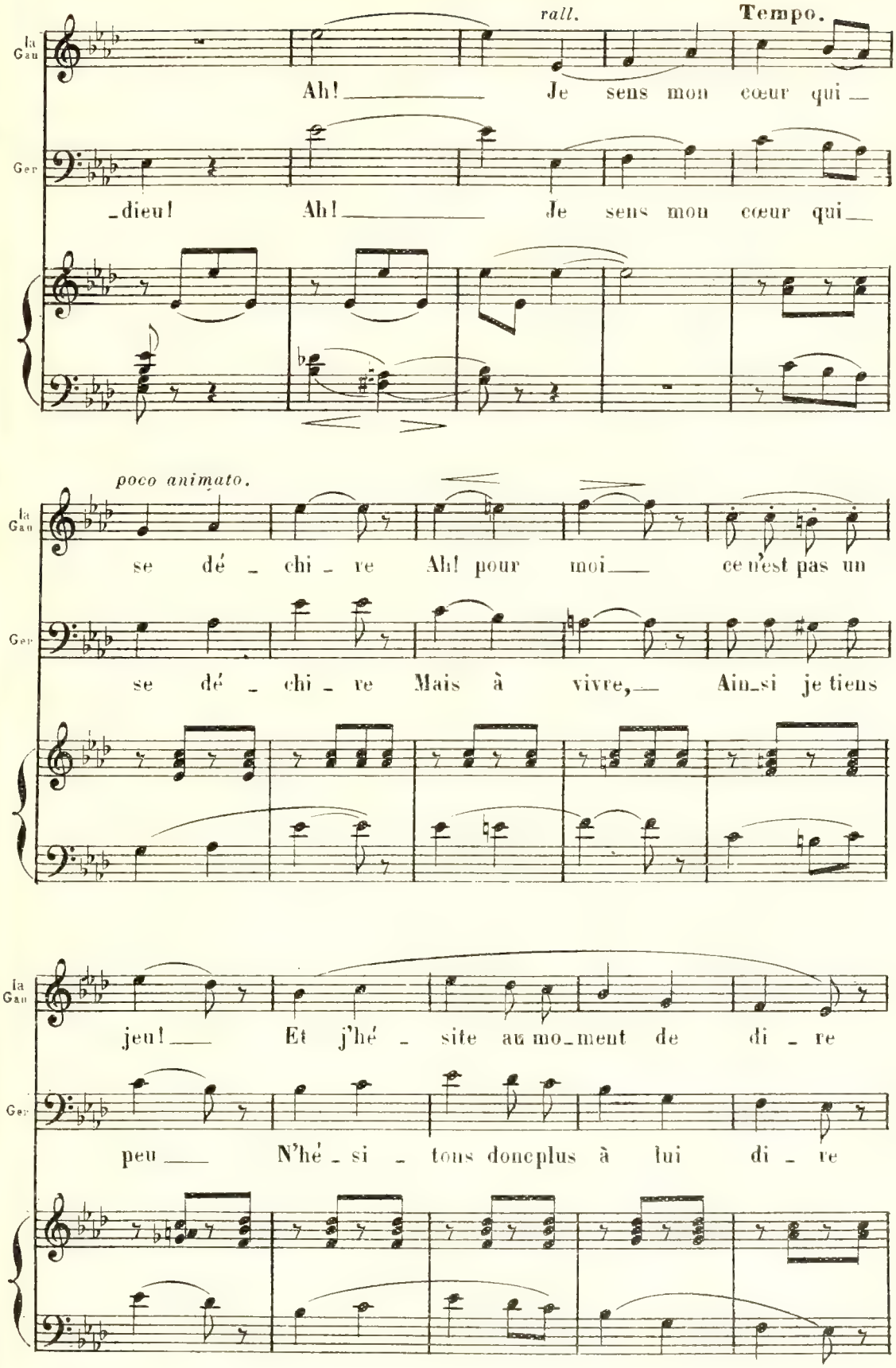
LA GAUDRIOLE, GERMAIN

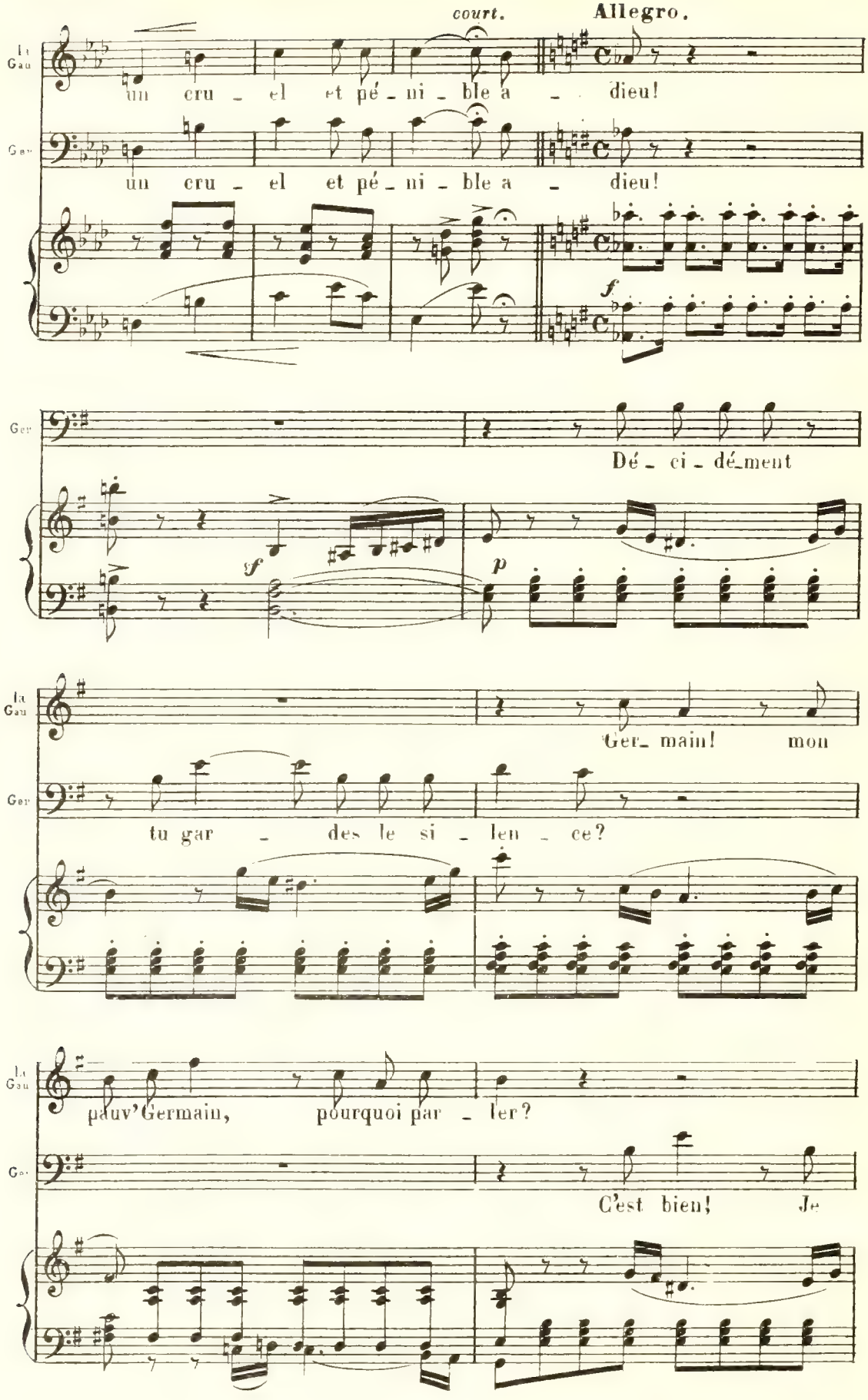


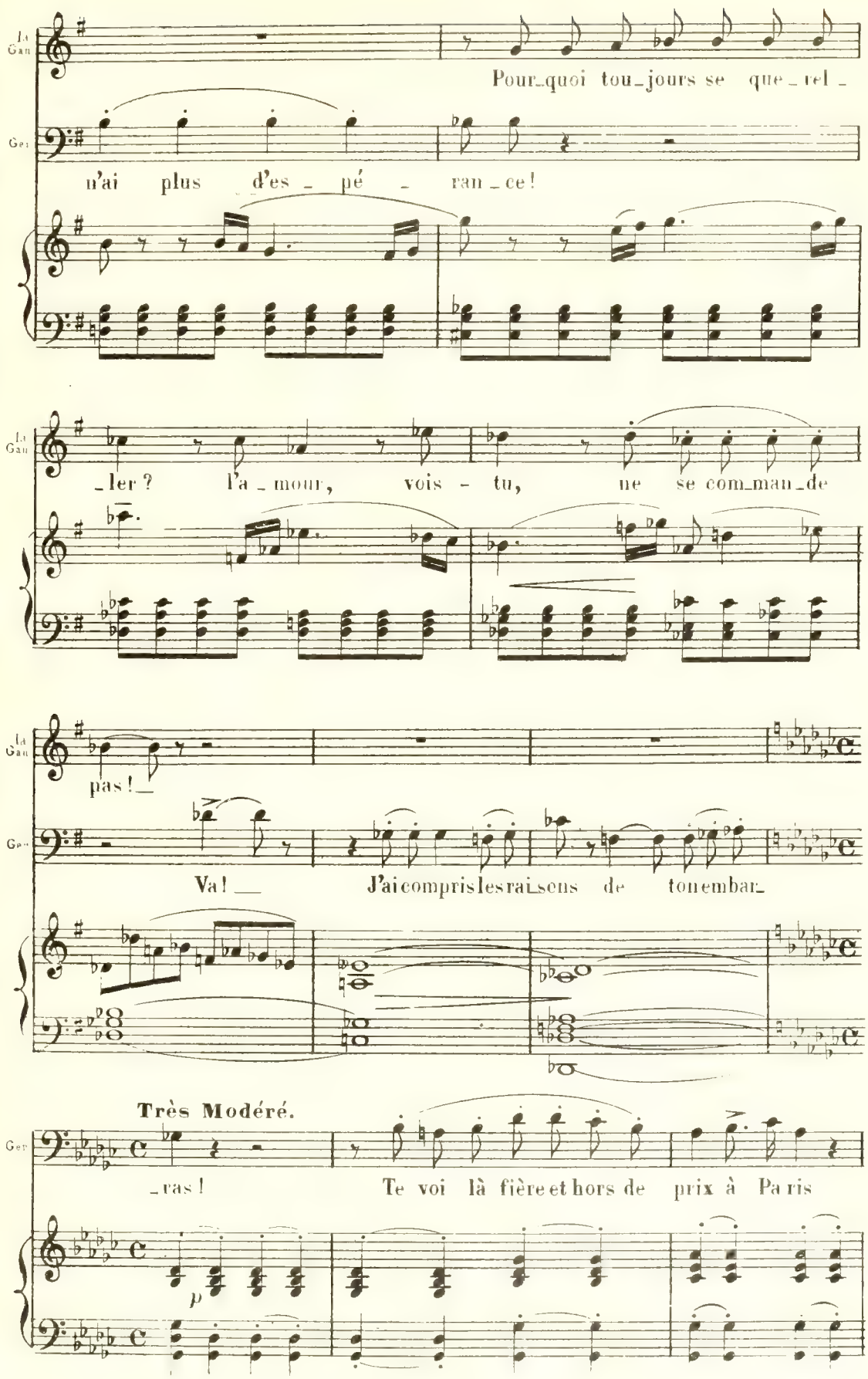

Le Gau
_tu!
Ger
Ah! de_meure___ un ins_tant, mon cou_rage est à
bout! i_ci___ j'ex_i_ge u_ne promp_te ré_
sf
anime.
(à part)
Que fai _ re
_pon_se! Je veux___ que tu te pro_
cre _
_nonces, Car pour t'é_pou_ser Je___ bra_ve_rai
_scen _ do

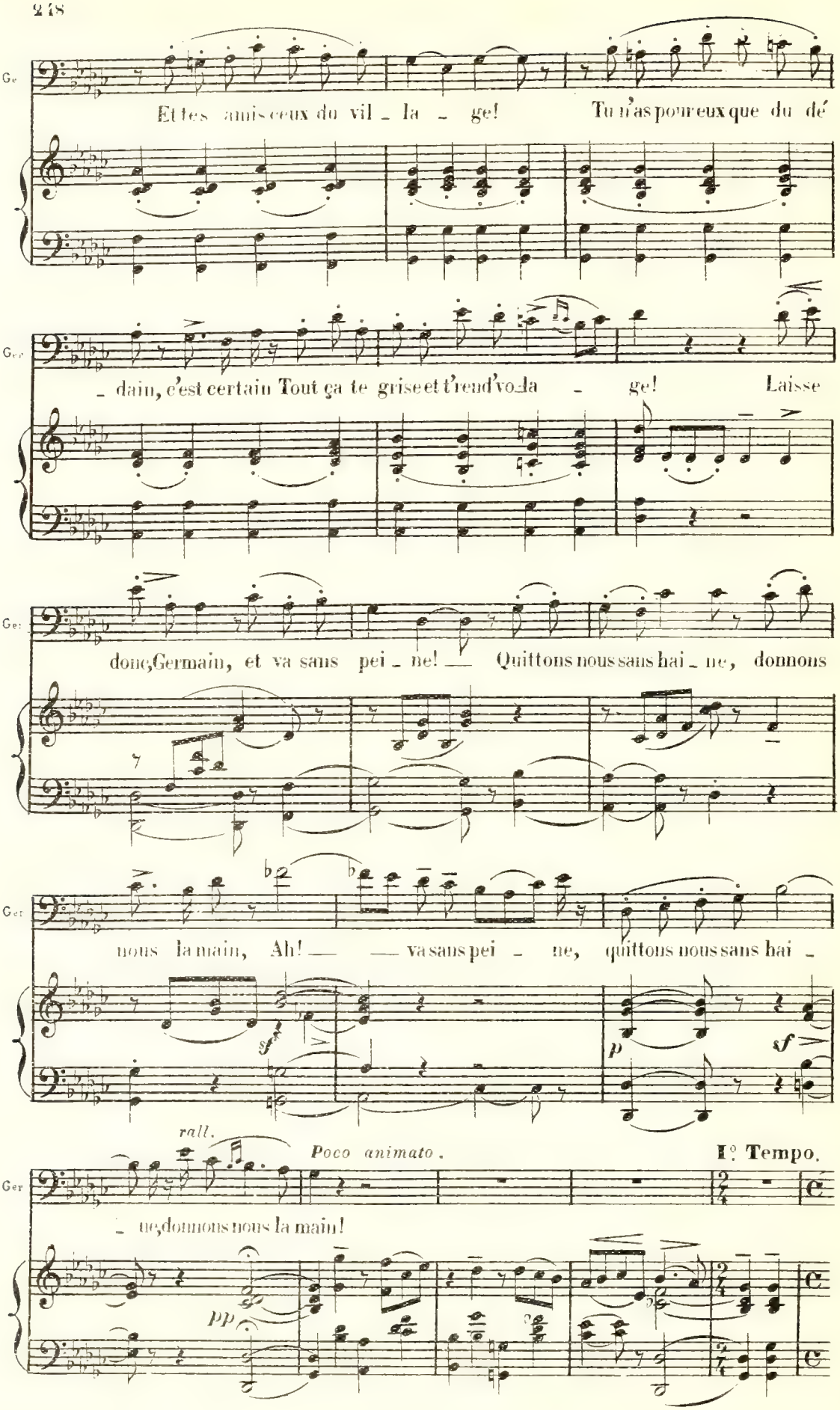

tout!
Al_lons j'at_tends.....
le cœur ti_
_mi_de ré_fle_chis et_de_
All° passionata.
(à part)
Je sens mon cœur qui se dé_chi_re
_ci_de
All° passionata.
Ah! pour moi ce n'est pas un jeu Et j'hé_site au mo_

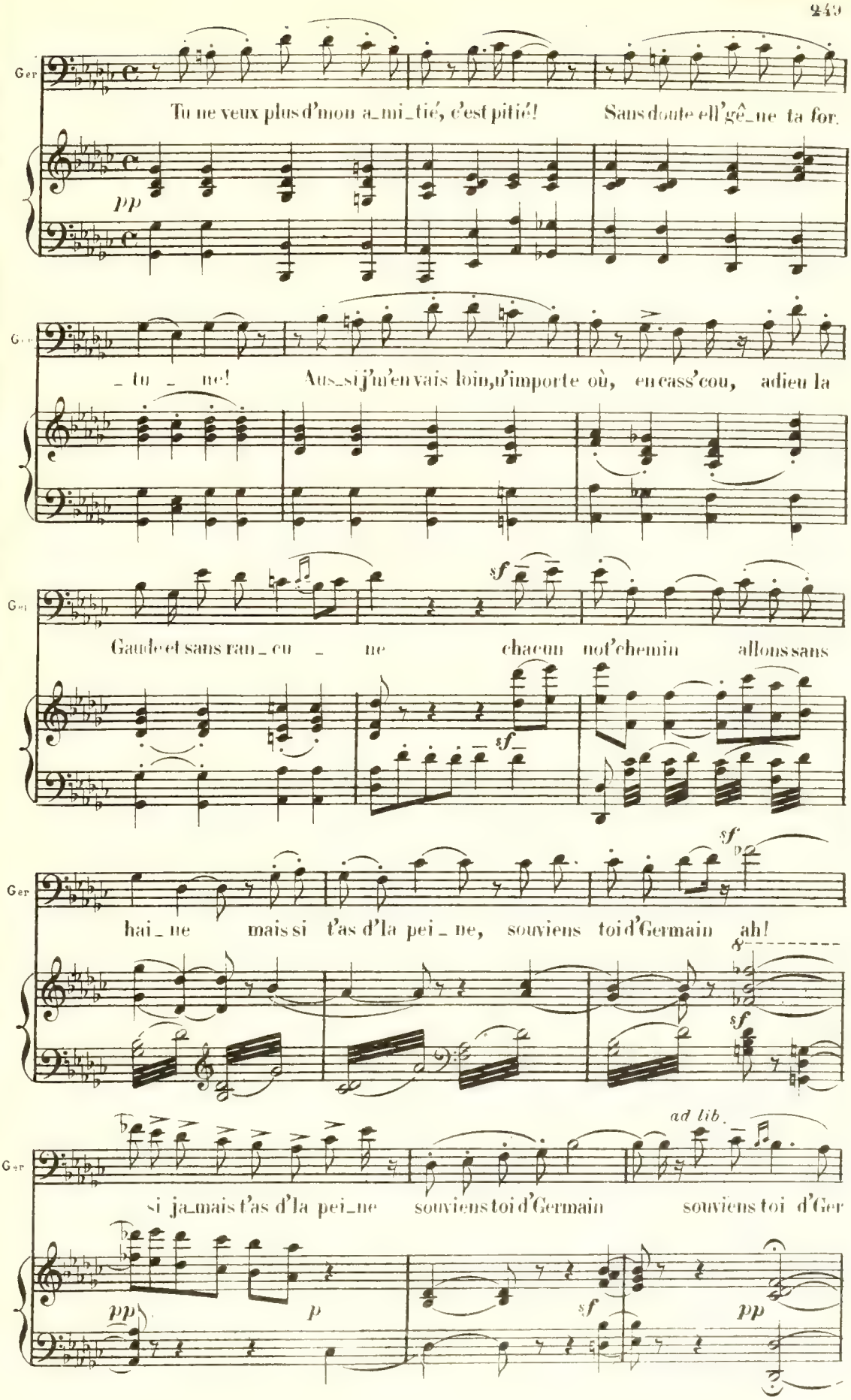

la Gau
_ment de di _ re un cru _ el et pé _ nible a _
la Gau
_dieu!
Gau
Je sens mon cœur qui se dé _ chi _ re, Mais a
p
Gau
vivre ain_si, je tiens peu! u'hé _ si_tons plus___
Gau
à tout lui di _ re Mê _ me même un aus _ si pé _ nible à
rall.

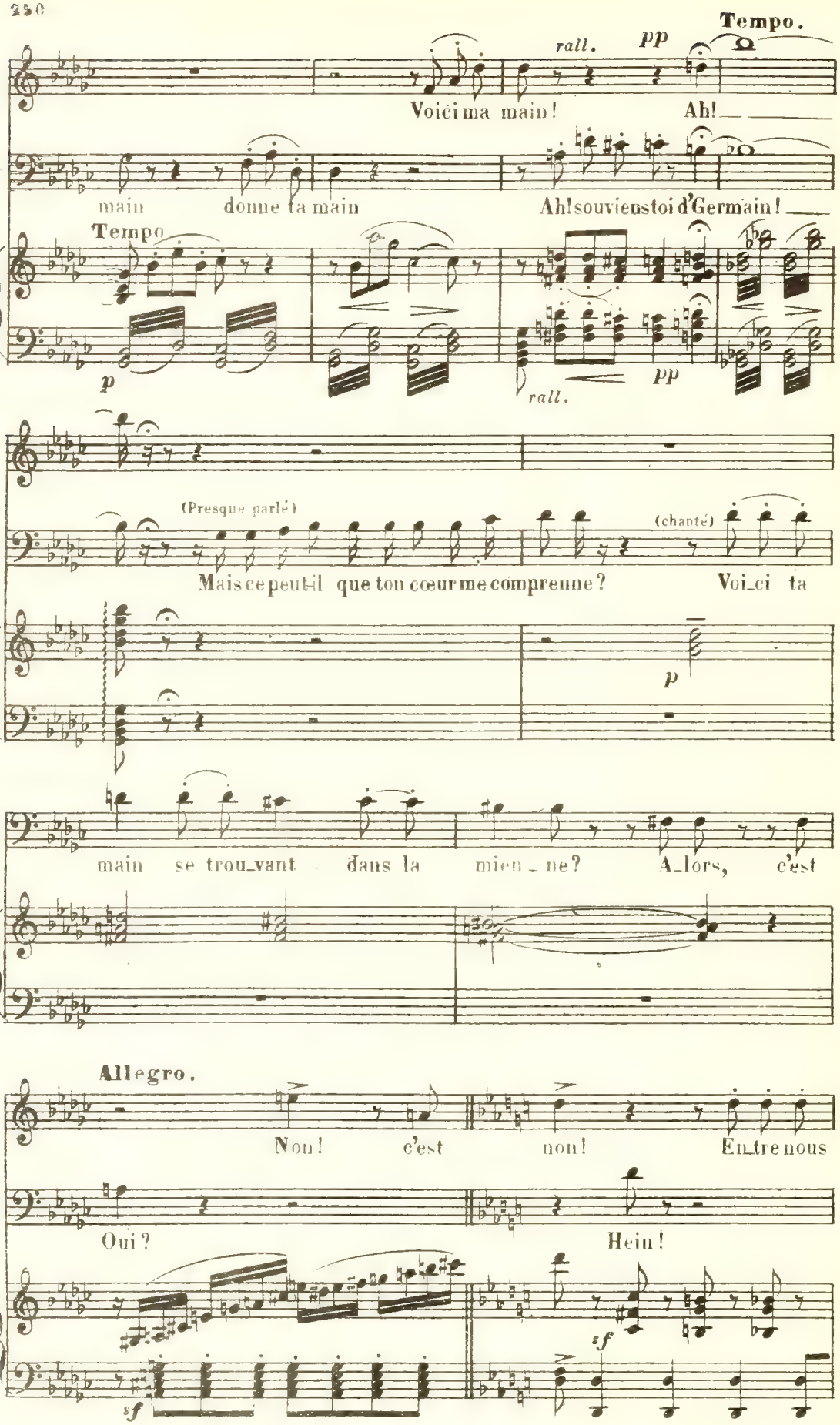

rall.
Tempo.
la Gau
Ah! Je sens mon cœur qui_
Ger
dieu! Ah! Je sens mon cœur qui
poco animato.
la Gau
se dé_chi_re Ah! pour moi_ ce n'est pas un
Ger
se dé_chi_re Mais à vivre,_ Ain_si je tiens
la Gau
jeu!_ Et j'hé_site au mo_ment de di_re
Ger
peu_ N'hé_si_tons donc plus à lui di_re

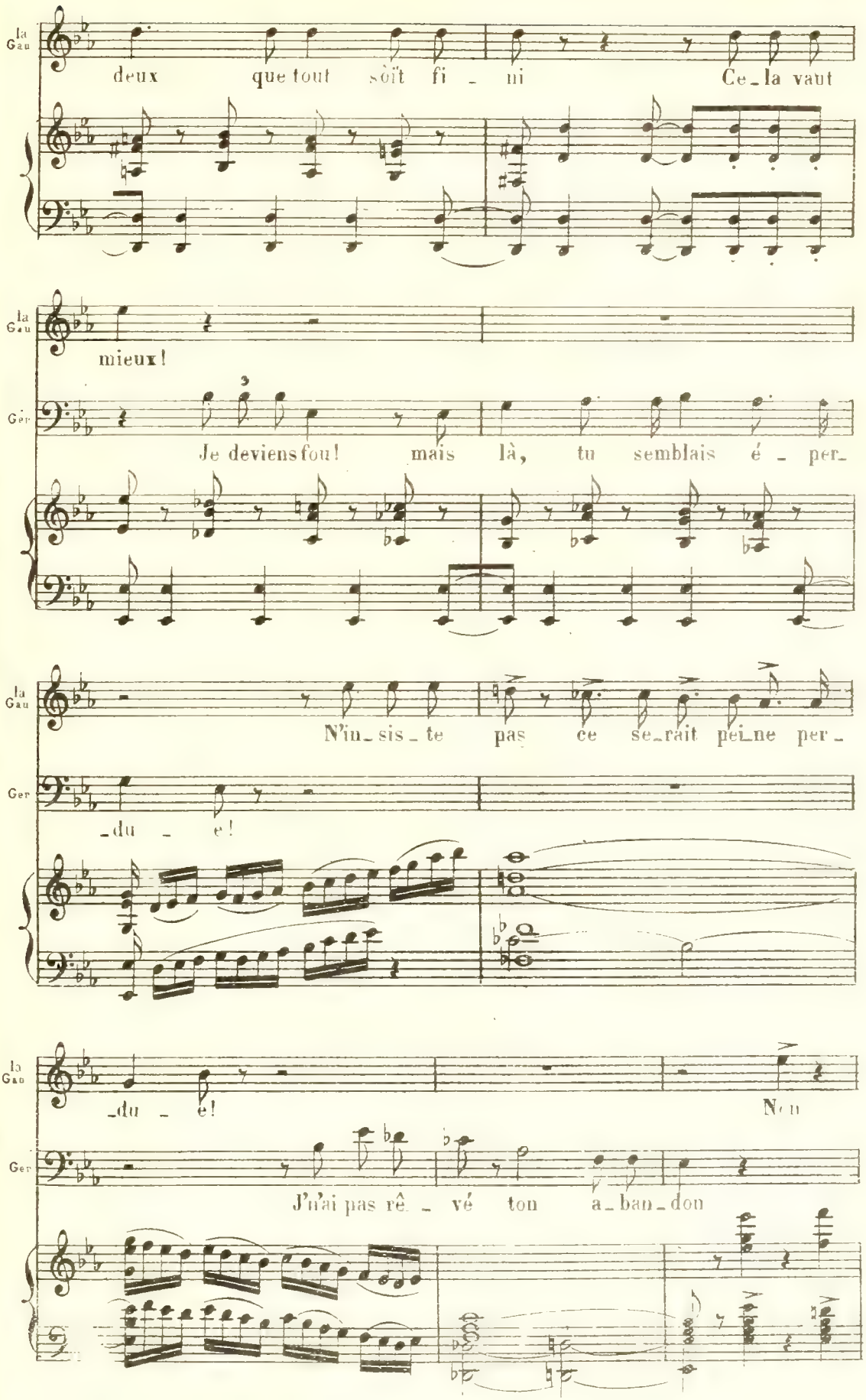

court.
Allegro.
La Gau
un cru - el et pé - ni - ble a - dieu!
Ger
un cru - el et pé - ni - ble a - dieu!
f
Ger
Dé - ci - dé-ment
sf
p
La Gau
Ger-main! mon
Ger
tu gar - des le si - len - ce?
La Gau
pauv' Germain, pourquoi par - ler?
Ger
C'est bien! Je

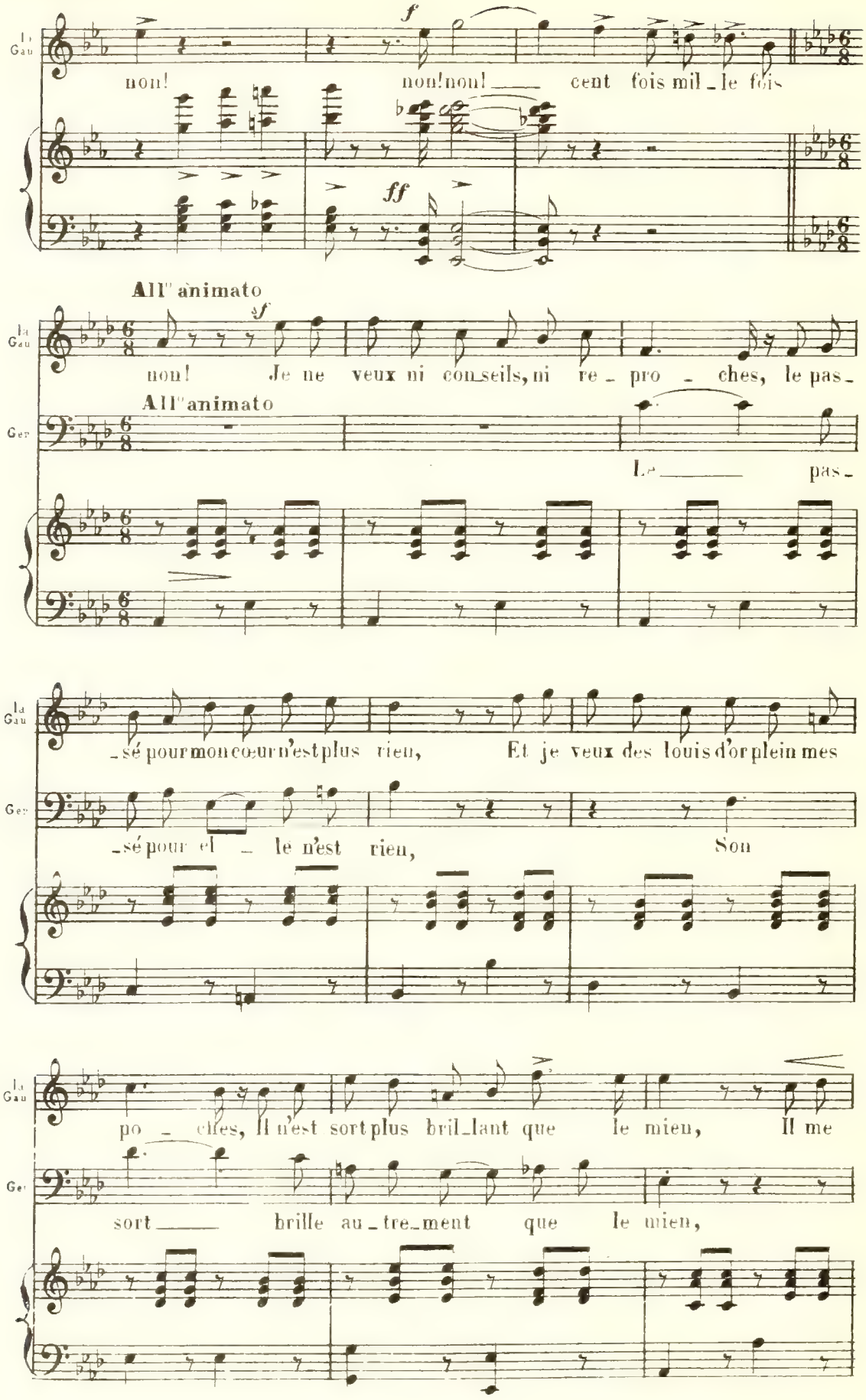

La Gan
Pour_quoi tou_jours se que_rel_
Ge
n'ai plus d'es_pé_ran_ce!
La Gan
_ler? l'a_mour, vois_tu, ne se com_man_de
La Gan
pas!_
Ge
Va! J'ai compris les rai_sons de ton embar_
Très Modéré.
Ge
_ras! Te voi là fière et hors de prix à Pa ris
p

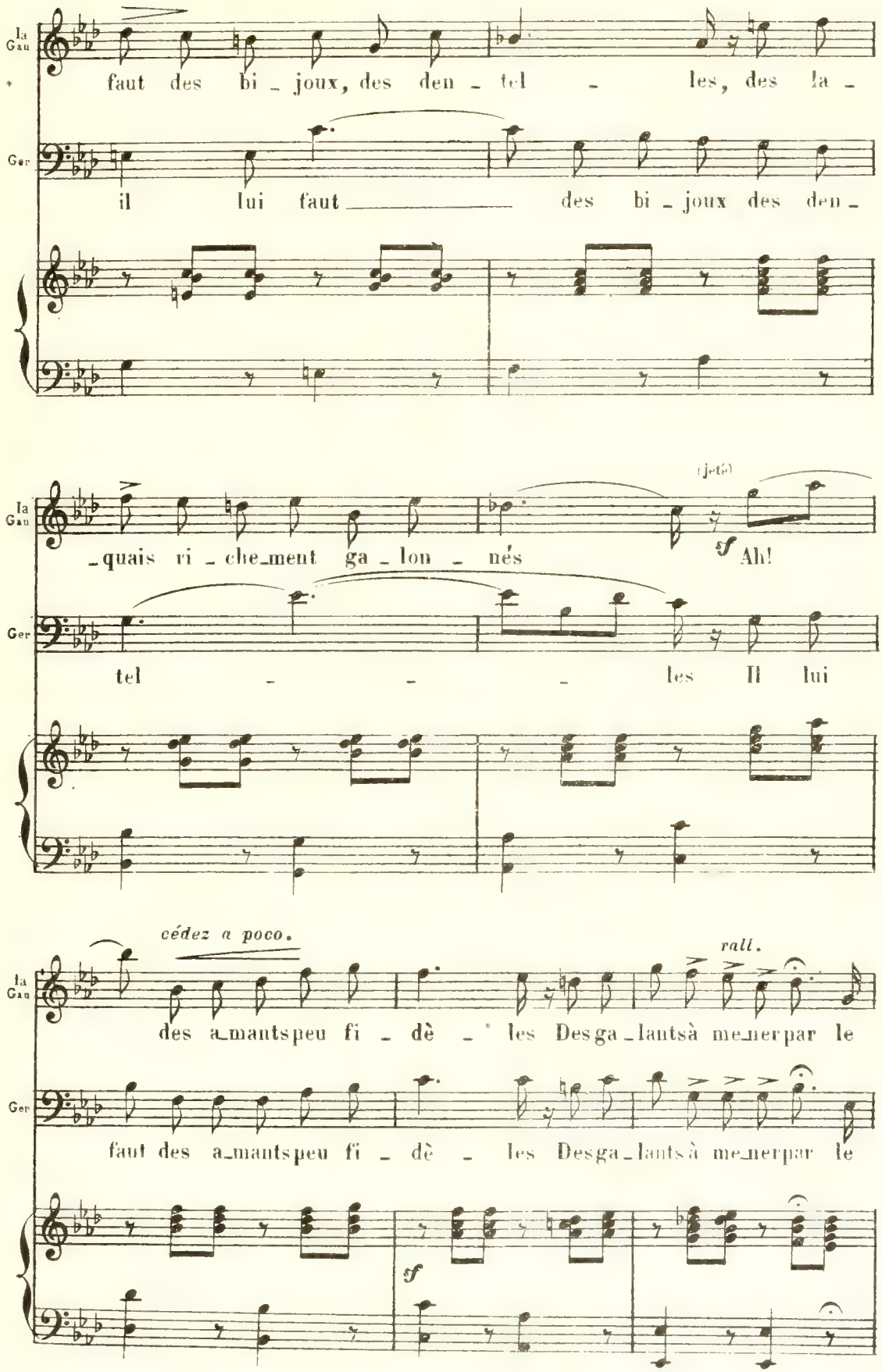

Ge
Et tes amis ceux du vil _ la _ ge! Tu n'as pour eux que du dé
Ger
_ dain, c'est certain Tout ça te grise et t'rend'vo_la _ ge! Laisse
Ger
donc,Germain, et va sans pei _ ne! — Quittons nous sans hai _ ne, donnons
Ger
nous la main, Ah! — — va sans pei _ ne, quittons nous sans hai _
sf
p
sf
rall.
Poco animato.
I°. Tempo.
Ger
_ ne,donnons nous la main!
pp

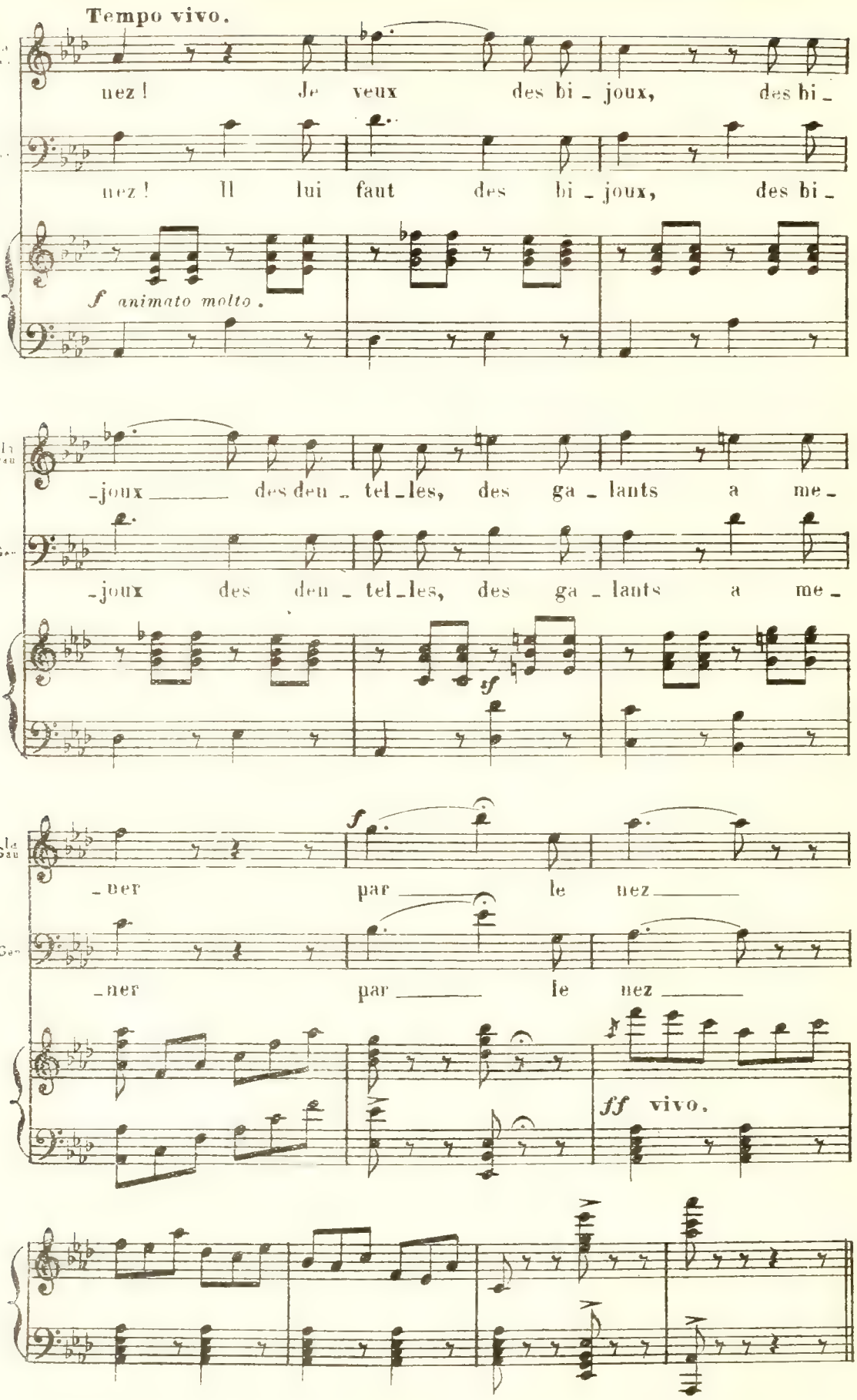

Ger
Tu ne veux plus d'mon a_mi_tié, c'est pitié! Sans doute ell'gê_ne ta for_
pp
_tu _ ne! Aus_si j'm'en vais loin, n'importe où, en cass'cou, adieu la
sf
Gaule et sans ran_cu _ ne chacun not'chemin allons sans
sf
sf
hai_ne mais si t'as d'la pei_ne, souviens toi d'Germain ah!
sf
sf
ad lib.
si ja_mais t'as d'la pei_ne souviens toi d'Germain souviens toi d'Ger
pp
p
sf
pp


Tempo.
rall.
pp
Voici ma main!
Ah!
main donne ta main
Ah! souviens-toi d'Germain!
Tempo
p
rall.
pp
(Presque parlé)
(chanté)
Mais ce peut-il que ton cœur me comprenne?
Voi-ci ta
p
main se trou-vant dans la mien-ne?
A-lors, c'est
Allegro.
Non! c'est non!
En-tre nous
Oui?
Hein!
sf
sf


la Gau
deux que tout soit fi - ni Ce-la vaut
la Gau
mieux!
Ger
Je deviens fou! mais là, tu semblais é - per-
la Gau
N'in-sis-te pas ce se-rait pei-ne per-
Ger
-du - e!
la Gau
-du - e! Non
Ger
J'n'ai pas rê - vé ton a-ban-don

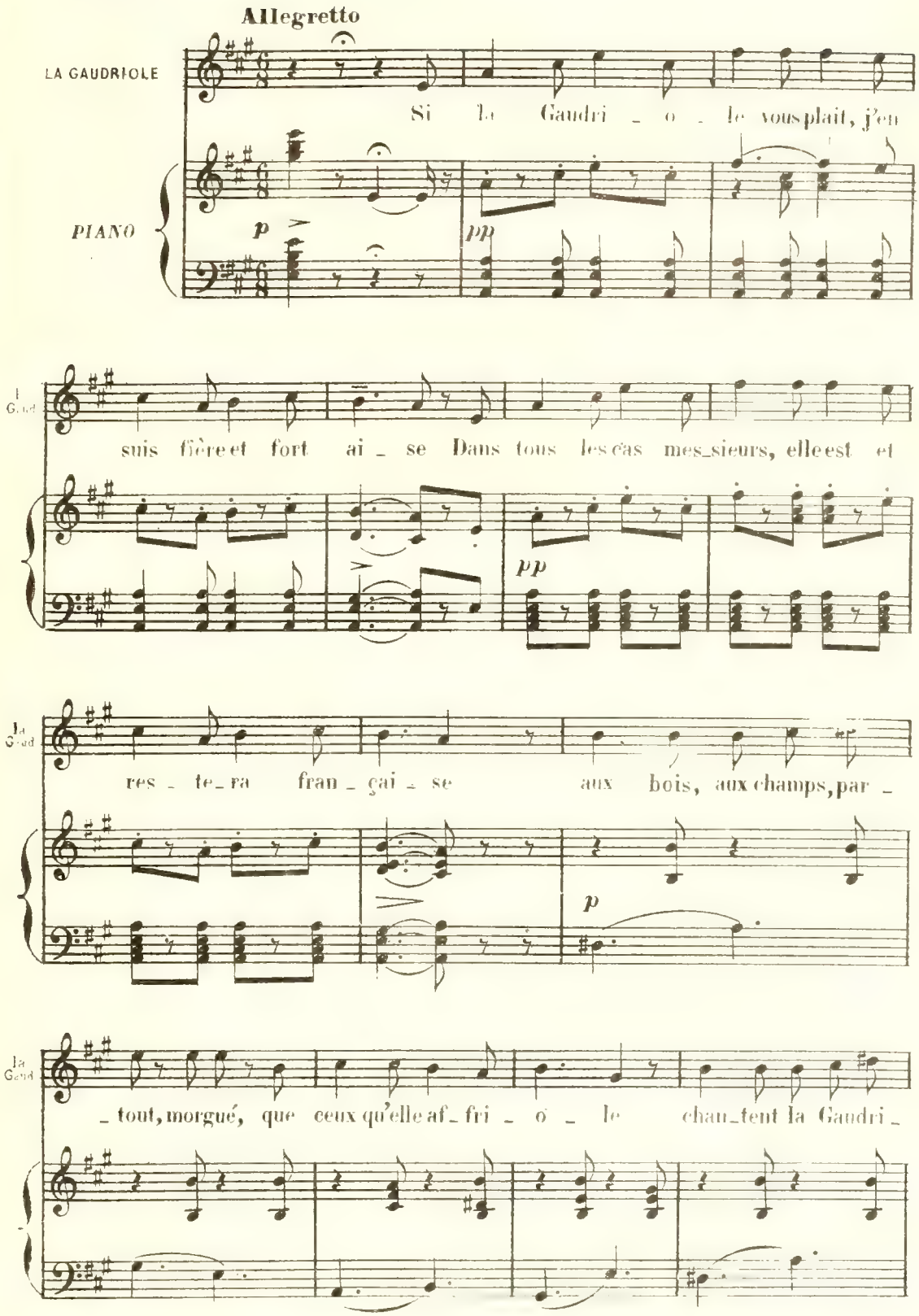

la Gau
non! non! non! cent fois mil_le fois
All° animato
non! Je ne veux ni con_seils, ni re_pro_ches, le pas_
Ger
Le pas_
_sé pour mon cœur n'est plus rien, Et je veux des louis d'or plein mes
_sé pour el_le n'est rien, Son
po_ches, Il n'est sort plus bril_lant que le mien, Il me
sort brille au_tre_ment que le mien,

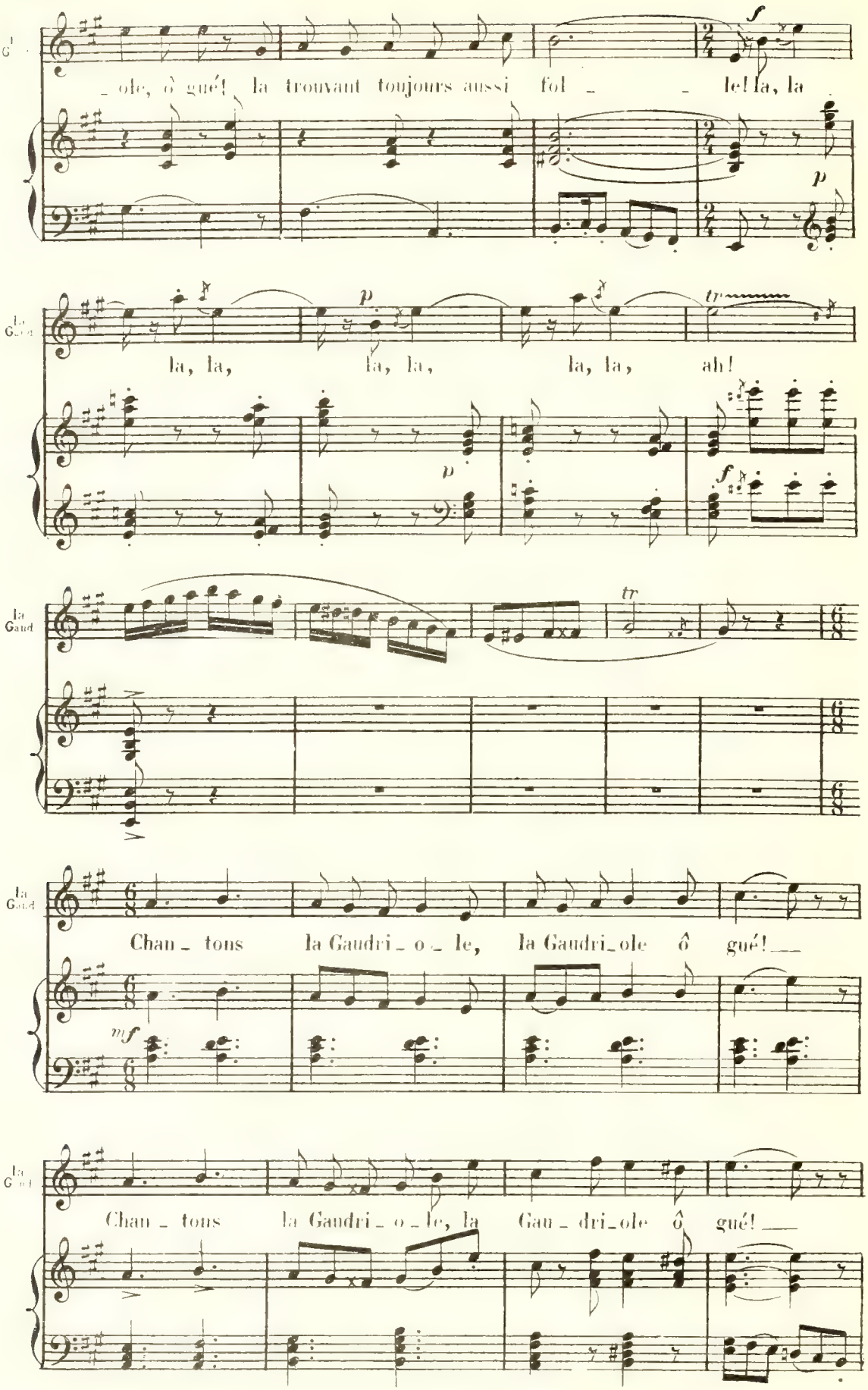

la Gau
faut des bi_joux, des den_tel_les, des la_
Ger
il lui faut des bi_joux des den_
la Gau
_quais ri_che_ment ga_lon_nés
(jeté)
sf Ah!
Ger
tel_les Il lui
la Gau
cédez a poco.
rall.
des a_mantspeu fi_dè_les Desga_lantsà me_nerpar le
Ger
faut des a_mantspeu fi_dè_les Desga_lantsà me_nerpar le
sf

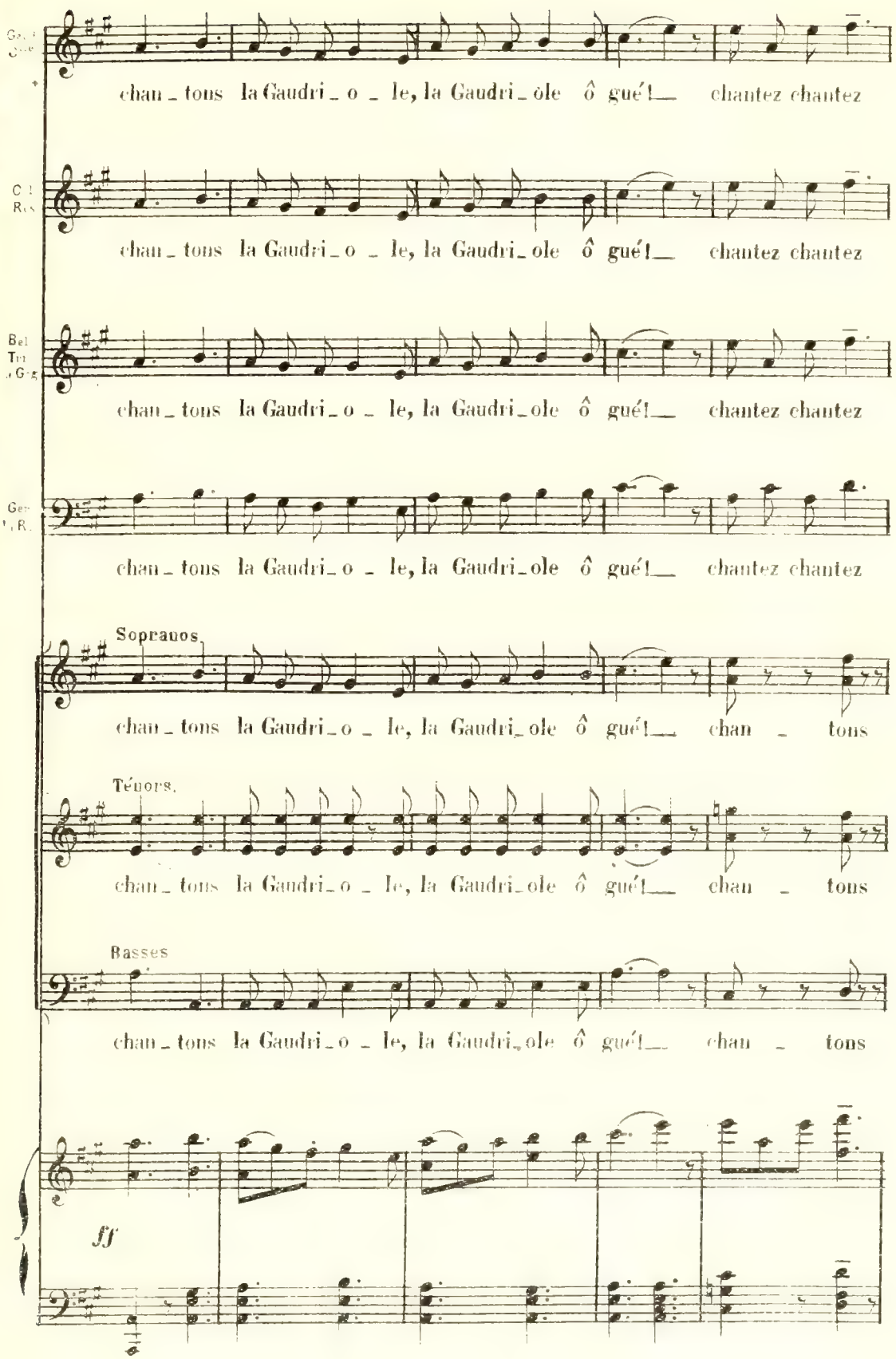

Tempo vivo.
nez ! Je veux des bi - joux, des bi -
nez ! Il lui faut des bi - joux, des bi -
f animato molto.
-joux des deu - tel - les, des ga - lants a me -
-joux des deu - tel - les, des ga - lants a me -
sf
- ner par le nez
- ner par le nez
ff vivo.

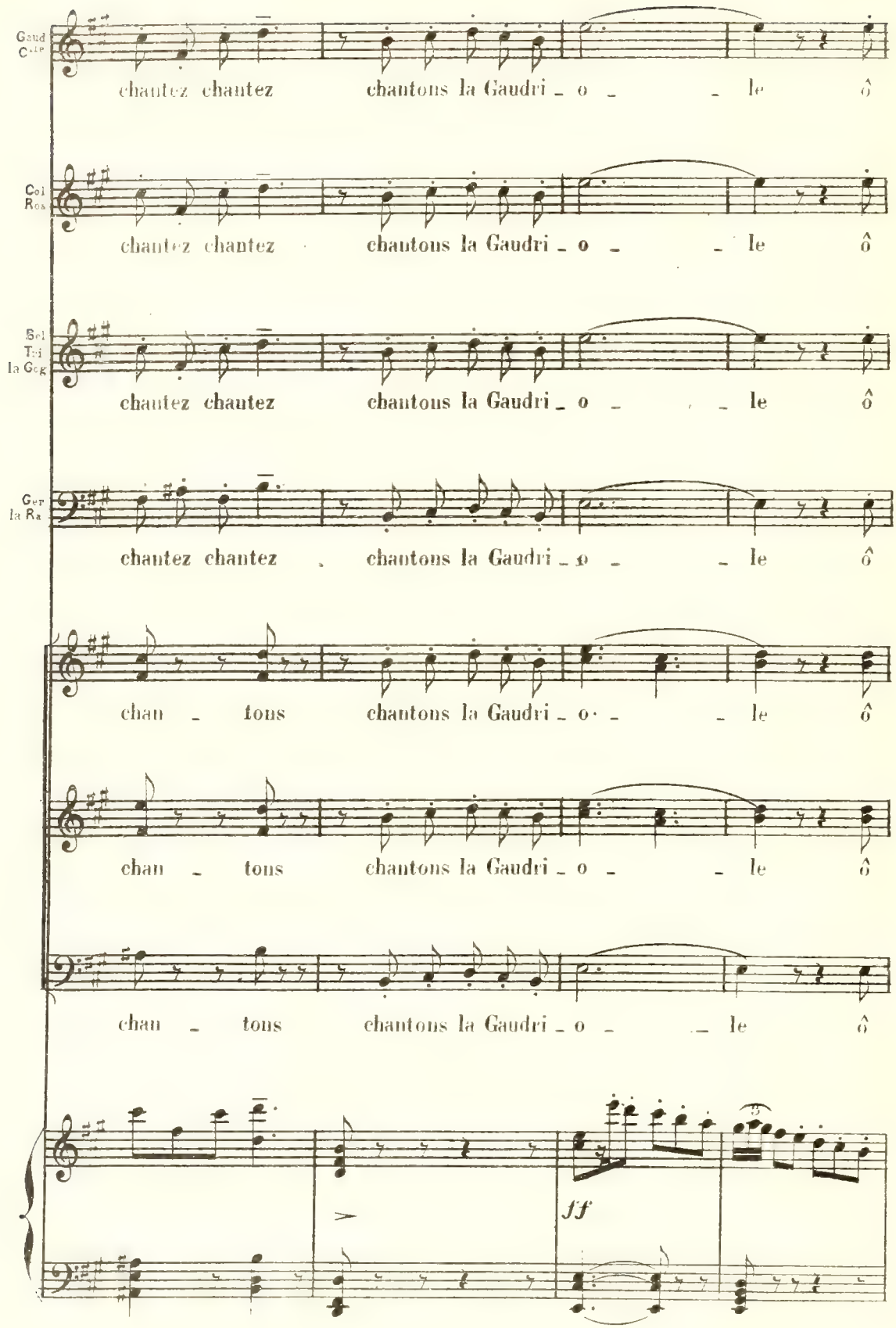
COUPLET AU PUBLIC

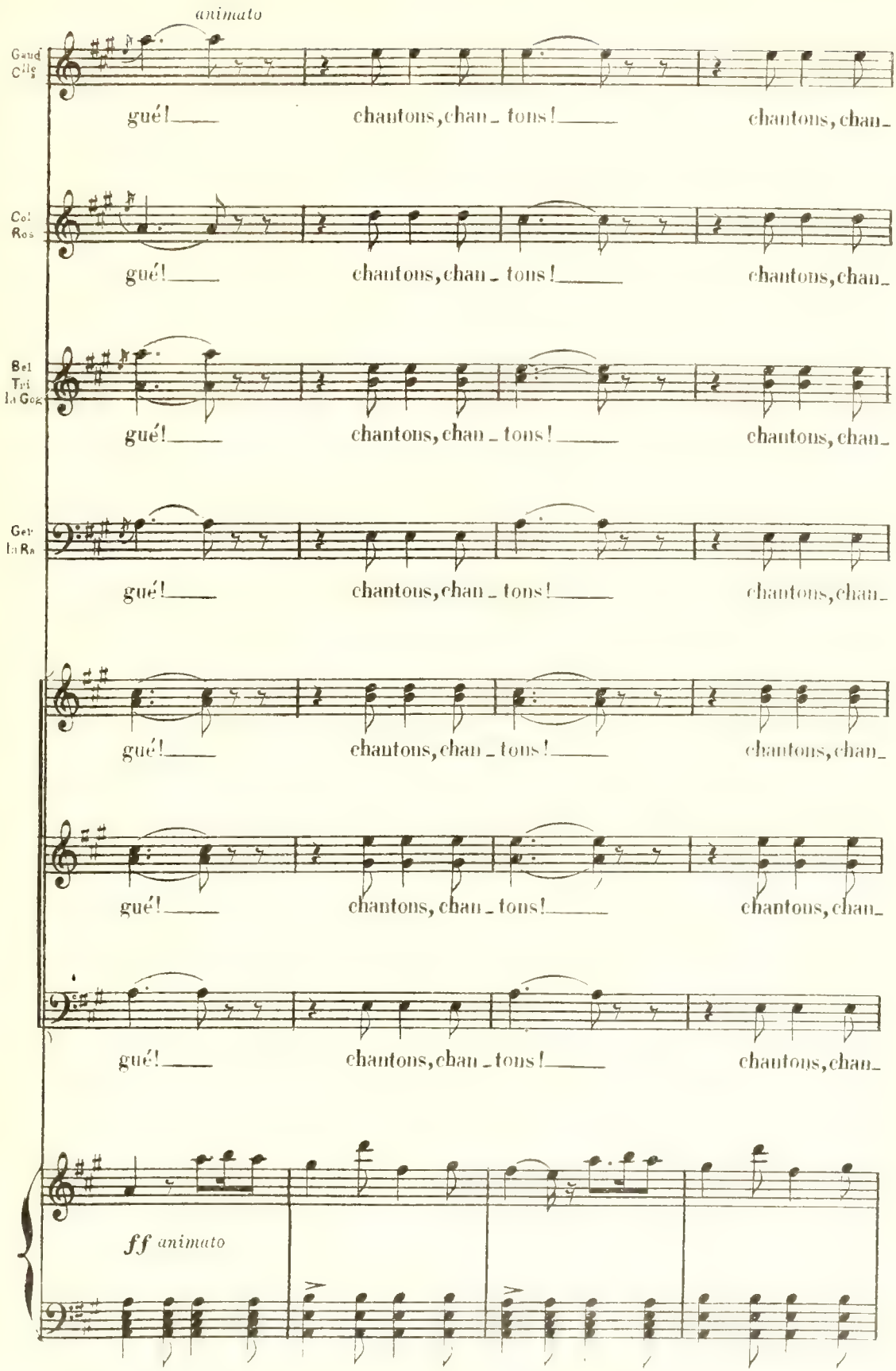
N° 22 bis

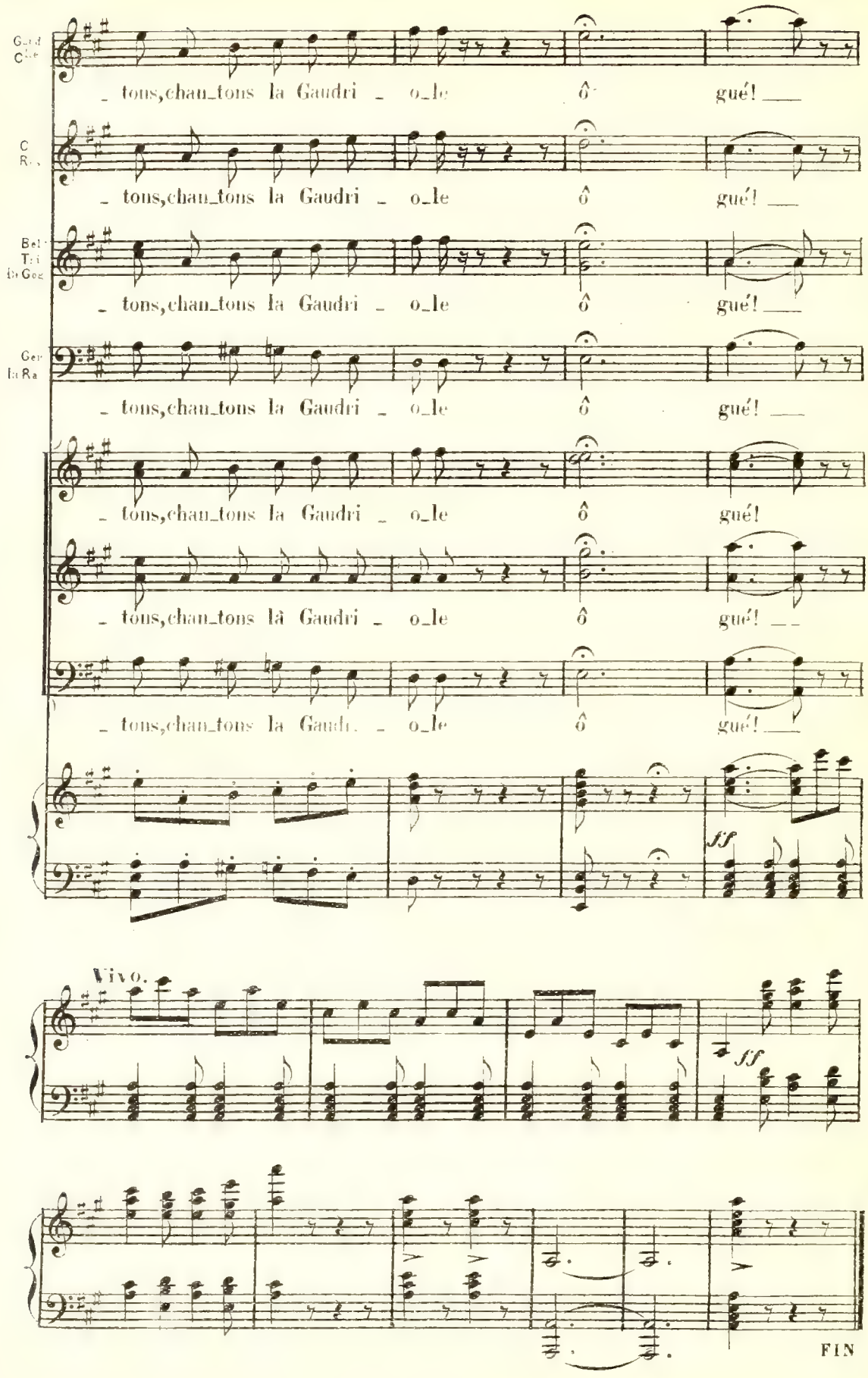



_ ole, ô gué! la trouvant toujours aussi fol _ _ le! la, la
la, la, la, la, la, ah!
Chan _ tons la Gaudri _ o _ le, la Gaudri _ ole ô gué! ___
Chan _ tons la Gaudri _ o _ le, la Gau _ dri _ ole ô gué! ___


chan_tons la Gaudri_o_le, la Gaudri_ole ô gué!__ chantez chantez
chan_tons la Gaudri_o_le, la Gaudri_ole ô gué!__ chantez chantez
chan_tons la Gaudri_o_le, la Gaudri_ole ô gué!__ chantez chantez
chan_tons la Gaudri_o_le, la Gaudri_ole ô gué!__ chantez chantez
Sopranos.
chan_tons la Gaudri_o_le, la Gaudri_ole ô gué!__ chan_tons
Ténors.
chan_tons la Gaudri_o_le, la Gaudri_ole ô gué!__ chan_tons
Basses
chan_tons la Gaudri_o_le, la Gaudri_ole ô gué!__ chan_tons
ff


Gaud
Cte
chantez chantez chantons la Gaudri _ o _ _ le ô
Col
Ros
chantez chantez chantons la Gaudri _ o _ _ le ô
Bel
Tei
la Geg
chantez chantez chantons la Gaudri _ o _ _ le ô
Ger
la Ra
chantez chantez chantons la Gaudri _ o _ _ le ô
chan _ tons chantons la Gaudri _ o _ _ le ô
chan _ tons chantons la Gaudri _ o _ _ le ô
chan _ tons chantons la Gaudri _ o _ _ le ô
ff


animato
Gaud Clle
gué! chantons, chan - tons! chantons, chan-
Col Ros
gué! chantons, chan - tons! chantons, chan-
Bel Tri La Gog
gué! chantons, chan - tons! chantons, chan-
Gev La Ra
gué! chantons, chan - tons! chantons, chan-
gué! chantons, chan - tons! chantons, chan-
gué! chantons, chan - tons! chantons, chan-
gué! chantons, chan - tons! chantons, chan-
ff animato



Imp DUPRÉ 26 Rue du Delta. Ch.HAYET.Gr.